

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Театрализованная деятельность, как средство развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста» воспитателя, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»

**Шацкой Екатерины Валерьяновны**

Представленная на рецензию методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций с целью развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Авторы разработки обращают внимание на то, что театрализованная игра позволяет опосредованно выразить то, что ребенок не хочет или не решается выразить в обычном ходе общения. А также создает доброжелательную атмосферу сотрудничества, доброжелательности.

Актуальность методической разработки заключается в том, что в театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Также она является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованная игра является эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия, корректирует негативные моменты во взаимоотношениях детей.

Рецензируемая разработка включает сценарии театрализованных игр, спектаклей, сказок, годовой перспективный план по развитию коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности.

Предлагаемая методическая разработка рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций для развития коммуникативных качеств и воображения детей дошкольного возраста.

Начальник отдела анализа и поддержки  
дошкольного образования МКУ КНМЦ



Т.А.Трифонова

Ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ



Е.А. Филь

Подписи Т.А.Трифоновой, Е.А. Филь удостоверено,  
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

23.10.2020г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида №191»  
350061 город Краснодар, ул. им.Игнатова, д.27, тел./факс (861) 237-55-97**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Автор - составитель: воспитатель  
Шацкая Екатерина Валерьяновна

Краснодар, 2020г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание игр.....	6
3. Заключение.....	23
4. Список литературы .....	24
5. Приложение 1. Перспективный план по развитию коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности.....	25
6. Приложение 2.Иллюстрации .....	33

## Пояснительная записка

Антуан де Сент Экзюпери сказал: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения».

Никакие материальные блага не могут сделать человека счастливым. Только в общении с окружающими людьми человек находит себя.

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей.

Решающим условием становления коммуникативной деятельности ребенка является его взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Как сделать это взаимодействие успешным?

Театральная деятельность как нельзя лучше подходит для развития коммуникативных навыков, помогает детям овладеть средствами коммуникации, потому что во время занятий большое внимание уделяется формированию личностных качеств детей, их чувств, эмоций, т.е. духовному слою, возвышающемуся над материальным, что является чрезвычайно актуальным на современном этапе развития общества.

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра, которая чрезвычайно многообразна по содержанию, характеру, организации, поэтому точная ее классификация затруднительна.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Также она является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театральная деятельность является эффективным средством коммуникативного развития и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия способствует созданию тесных связей между членами группы, корректирует негативные моменты во взаимоотношениях детей.

Теоретическую базу моей разработки составили труды известных отечественных и зарубежных педагогов и психологов: Л.С.Выготского, Б.М.Теплова, Т.Рибо, Л.В.Аыртемой, Л.Г.Стрелковой, Л.А.Венгера, Д.Б.Элькониной, А.Н.Леонтьева, Н.Н.Поддъякова, которые отмечают роль театральной деятельности, как необыкновенно насыщенной в эмоциональном, познавательном отношении, а также успешно развивающей коммуникативные навыки детей.

*Актуальность* обусловлена тем, что в театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроением героев. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи).

Цель: создание условий для развития коммуникативных способностей и эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать и развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.
3. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, закреплять правильное произношение всех звуков. Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать диалогическую и монологическую речь. Учить придумывать коротенькие рассказы и сказки.
4. Продолжать воспитывать гуманные чувства, формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жесткости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поведение сверстников. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи.
5. Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение.
6. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления. Предоставить детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Ожидаемые результаты:

У детей:

- сформирован устойчивый интерес к театральной игровой деятельности;
- имеются представления об окружающей действительности, о предметах и явлениях, окружающих их;
- сформирована диалогическая речь;
- сформирован навык использования разных форм взаимодействия между детьми;
- сформированы психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- сформировано умение импровизировать на тему знакомых сказок, стихов и рассказов, придумывать новые;
- развито представление о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя;
- сформировано умение проявлять инициативу и фантазию в изготовлении кукол для собственных спектаклей.

Театрализованная игра предусматривает формирование и развитие у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитания хороших манер, что и называется культурой общения.

Самый короткий путь для социально-коммуникативного развития ребенка, эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В. А. Сухомлинский)

Театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Эти игры особенно полезны для развития образной и выразительной речи.

Таким образом, игра ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, она объединяет всех детей, характеризует уровень их развития, способствует формированию навыков общения, помогает процессу развития общительности детей старшего дошкольного возраста, развивает коммуникативные способности, содействует обогащению кругозора, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение, упрочнение его интересов, развитию речи). Она создает доброжелательную атмосферу сотрудничества, доброжелательности, а еще и учит. И то чему она научит, тоже зависит от взрослого.

Сюжет основанный на идеи победы добра над злом – так или иначе направлен на совершенствование личности, укоренению в ней уверенности в том, что мир в целом хороший, где всегда торжествует справедливость.

Учитывая все вышесказанное, предлагаем цикл театрализованных игр для использования воспитателями ДОО.

## Цикл игр

### Театрализованная игра «Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

Материал: зеркало.

#### Ход игры

Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,  
Никому оно не льстит,  
А любому правду скажет —  
Все как есть ему покажет!  
Что же это? (*Зеркало.*)

В группу вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

### Театрализованная игра «Договорим то, чего не сказал автор»

Цель: развивать диалогическую и монологическую речь детей, воспитывать коммуникативные качества.

Материал: иллюстрации к сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха»

#### Ход игры

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Начинает воспитатель:  
Муха, Муха-Цокотуха,  
Дети хором произносят слова сказки:  
Позолоченное брюхо.  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

— Давайте представим ситуацию, в которой оказалась Муха.

Дети по желанию разыгрывают мини-сценку, придумывая слова. Вариаций может быть очень много. Например:

— Ой, посмотрите, я нашла денежку, какое счастье. Я пойду на базар и куплю нет, лучше самовар! Я приглашу друзей, мы устроим праздник.

Или:

— Что это? Денежка? Интересно, кто ее мог здесь обронить? Может, медведь шел по дороге на базар и уронил? А может, заяц или лиса. Ну, всё равно. Я денежку никому не отдам! Эта денежка моя, потому что я её нашла. Что бы мне купить

### Театрализованная игра «Сугроб»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

### Ход игры

Дети имитируют движения по тексту: «На поляне сугроб. Большой-пребольшой. Но вот пригрело солнышко. Сугроб тихонечко стал оседать под лучами теплого солнца. И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они еще сонные и слабенькие. Но вот солнце пригрело еще сильнее, и ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камушки, кустики, деревья. Вскоре они объединились, и вот шумит в лесу бурная река. Бежит река, увлекая с собой прошлогодние листья и ветки. И вскоре река влилась в озеро и исчезла».

— Почему река исчезла в озере?

### Театрализованная игра «Кузнечик»

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке, ориентируясь на слова ведущего.

Материал: шапочки-маски героев.

### Ход игры

Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук!

*(Появляется комар.)*

Комар: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей!

*(Комар улетает. Появляется сороконожка.)*

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать!

Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

### **Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок»**

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

Материал: шапочки-маски героев.

#### **Ход игры**

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок-Лесовичок:

Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух!

Бу-бу-будабе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

Го-го-го да буль-буль-буль. '

Воспитатель:

А увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

Го-Го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу!

Ой, ребята, ах-ах-ах!

*(Д. Хармс)* Игра проводится несколько раз.

### **Театрализованная игра «Поиграем — угадаем»**

Цель: развивать пантомимические навыки.

Материал: аудиозаписи.

#### **Ход игры**

Петрушка созывает детей: Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет — молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.

Только это, верно, был никакой не крокодил,

А индюшек верный друг. Угадайте — кто? (*Индюк.*)

(Включается грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по всему залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — уо, уо, уо, Трясут головой, болтая в это время языком во рту.)

Да, индюк. Признаться, братцы, трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.

Я запутался, однако, он верблюд и ли? (*Собака.*)

(Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом»)

Не зонут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко и мяукает как. (*Кошка.*)

(Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».)

Верно, мрно угадали, будто где ее видали!

А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами.

(дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.)

Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,

Ну а это на полянке ядовитые. (*Поганки.*)

(дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).)

Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима! Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? (*Сугробы.*)

### **Театрализованная игра «Телефон»**

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Ход игры

Петрушкина загадка:

Поверчу волшебный круг —

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (*Телефон.*)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и напроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (*подруга*) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

### **Театрализованная игра «Как варили суп»**

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Материал: аудиозаписи.

#### Ход игры

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку. Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук. Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко. Теплой водой горстку риса помою, сыплю в кастрюлю рис левой рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку. Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.

— Ну вот, супчик готов. *«Угощайте»* друг друга! (включается русская народная плясовая). Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и *«едят»*.

— Подкрепились? А теперь каждый помоем за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

#### Театрализованная игра «Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Материал: модули, иллюстрации к загадкам.

#### Ход игры

Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т. д.) Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

### **Театрализованная игра «Насос и надувная кукла»**

Цель: Умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействовать с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»; действовать с воображаемым предметом.

#### **Ход игры**

Дети распределяются на пары. Один ребенок — надувная кукла, из которой выпущен воздух, он сидит на корточках, все мышцы расслаблены, руки и голова опущены; второй — «накачивает» воздух в куклу с помощью насоса; наклоняясь вперед, при каждом нажатии на «рычаг», он выдыхает воздух со звуком «с-с-с-с» (второй вид выдыхания, при вдохе — выпрямляется. Кукла, «наполняясь воздухом», медленно поднимается и выпрямляется, руки раскинуты вверх и немного в стороны. Затем куклу сдувают, вытаскивают пробку, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш-ш» (первый вид выдыхания, ребенок опускается на корточки, вновь расслабляя все мышцы. Затем дети меняются ролями. Можно предложить надувать куклу быстро, подключая третий вид выдыхания: «С! С! С!»

### **Театрализованная игра «День рождения»**

Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

#### **Ход игры**

С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

### **Театрализованная игра «Одно и то же по-разному»**

Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами, развивать воображение, веру, фантазию.

#### **Ход игры**

Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т. д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

I группа — задание «сидеть». Возможные варианты:

а) сидеть у телевизора;

- б) сидеть в цирке;
- в) сидеть в кабинете у зубного врача;
- г) сидеть у шахматной доски;
- д) сидеть с удочкой на берегу реки и т. п.

II группа — задание «идти». Возможные варианты:

- а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;
- б) идти по горячему песку;
- в) идти по палубе корабля;
- г) идти по бревну или узкому мостику;
- д) идти по узкой горной тропинке и т. д.

III группа — задание «бежать». Возможные варианты:

- а) бежать, опаздывая в театр;
- б) бежать от злой собаки;
- в) бежать, попав под дождь;
- г) бежать, играя в жмурки и т. д.

IV группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

- а) отгонять комаров;
- б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;
- в) сушить мокрые руки и т. д.

V группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

- а) кошку;
- б) попугайчика;
- в) кузнечика и т. д.

### **Театрализованная игра «Лисичка-сестричка и серый волк»**

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного.

#### **Ход игры**

1. Воспитатель вносит “волшебный сундучок”, на крышке которого изображена иллюстрация к сказке “Лисичка-сестричка и серый волк”. Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в “волшебном сундучке” спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя кукольный и настольный театры. Детям предлагаются детские музыкальные инструменты, фонограммы русских народных мелодий для музыкального сопровождения сказки.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

### **Театрализованная игра «Сочини и покажи сказку»**

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

#### **Ход игры**

1. Воспитатель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок “Теремок”, “Колобок”, “Маша и медведь” и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Воспитатель проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: исполнители ролей; гримеры и художники по костюмам; музыканты-оформители; художники-декораторы.

4. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

5. Показ спектакля гостям.

### **Театрализованная игра «Старая сказка на новый лад»**

Цель: развивать творческое воображение; активизация и обогащение словарного запаса; развивать умение изменять силу и высоту голоса, передавая интонацией различный характер животного; продолжать развивать мышление, внимание и двигательную активность.

Материал: маски животных, декорации деревьев, колобок, изображение следов, геометрические фигуры цветовой гаммы соответствующей окраски животного; полоски бумаги, клей.

#### **Ход игры**

Воспитатель говорит ребятам:

По дорожке мы пойдём,

Прямо в сказку попадем.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Будем в сказку мы играть.  
Посмотрите, какой у меня есть сундучок, а в нем посмотрите, кто сидит? (или загадкой). А кто сочинил эту сказку? (народ).  
А вы хотите сами сочинить свою сказку про колобка?  
Тогда давайте начнем ее, как начинаются многие русские народные сказки.

Один ребенок начинает рассказывать сказку.

Диалог старика и старушки.

Ну, пойдете вместе с колобком в лес. (песенка колобка фонограмма)

Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимаем ноги выше.

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки,

Кто высоко так шагал,

Не споткнулся, не упал.

А кого первым встретил колобок, вы узнаете по следам. Чьи они? (волк).

Ребята, посмотрите у вас на груди кружки разных цветов. Как вы думаете, кто будет играть волка? Почему? (Ответы детей. Волка играет ребенок, у которого кружок серого цвета, так как волк серый).

Дети разыгрывают диалог волка и колобка.

Не ешь меня, у меня для тебя кое-что есть. (Воспитатель достает из сумки морковь, косточку, шишку и спрашивает, чем можно угостить волка).

И покатился колобок дальше. Посмотрите, кого он встретил. Чей это домик? (белки).

А как называется домик белки? (дупло). Белку обозначает кружок серо-оранжевый.

Дети разыгрывают диалог белки и колобка. Колобок отдает белке шишку.

Покатился дальше. Посмотрите кто здесь на картинке? Зайчата. Так вот колобок встретил их папу (или маму) значит кого? (зайца). Заяц обозначен бело-серым кругом.

Разыгрывается диалог, и отдают морковь.

Посмотрите, чей это хвост из-за дерева торчит? (лиса). Лиса обозначена оранжевым цветом.

Разыгрывается диалог.

Ребята, что же делать гостинцев в сумке не осталось. Чем лису угостить можно? (ответы детей).

Лисичка, а ты любишь сушки? (да). А давайте мы для лисы сушки сделаем.

### Театрализованная игра «Немой диалог»

Цель: развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

#### Ход игры

Воспитатель: Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается играть детям.)

### **Театрализованная игра «Загадки без слов»**

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Материал: предметные картинки.

#### Ход игры

Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

### **Игра-пантомима «Медвежата»**

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

#### Ход игры

Дети слушают и выполняют движения по ходу текста.

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!

### **Игра-пантомима «Подбери рифму»**

Цель: развивать чувство рифмы.

Ход игры

Дети слушают и дополняют слова воспитателя.

Волшебник задает рифмы по очереди:

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...

Снежинка — пушинка, пружинка...

### **Игра-пантомима «Нос, умойся!»**

(по стихотворению Э.Мошковской)

Цель: развивать инициативность пантомимические навыки.

Ход игры

Дети слушают стихотворение и имитируют движения.

Кран, откройся!

Нос, умойся!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойтесь сразу, оба глаза!

Мойся, мойся, обливайся!

Мойтесь, уши, мойся, шейка!

Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

### **Театрализованная игра «Не хочу манной каши!»**

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Ход игры

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробья и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.

### **Театрализованная игра «Утренний туалет»**

Цель: развивать воображение, выразительность жестов.

## Ход игры

Воспитатель говорит, дети выполняют.

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите

без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

## Театрализованная игра «Плачет киска...»

Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным.

Материал: аудиозаписи, музыкальные инструменты.

## Ход игры

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе —

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски. *(по стихотворению Б. Заходера)*

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни. Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка. Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

— Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите:

— Киска, кисонька, кисуля! —

Позвала котенка Юля.

— Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой. *(Л.П.Савина)*

— Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился

злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.

Разыгрывание по ролям стихотворения

И. Жукова «Киска»

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.

Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

Дети, изображая Кисоньку, «лакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей — импровизация.

Расскажи стихи руками

Цель: побуждать детей к импровизации.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

### **Театрализованная игра «Давайте хохотать»**

Цель: развивать навыки импровизации и монологическую речь.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям вспомнить любую любимую песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохихотать. Сначала играет воспитатель: он «хохочет» песню, а дети отгадывают, что это за песня. Затем каждый из детей «хохочет» мелодию своей песни, все остальные отгадывают.

Воспитатель собирает детей в кружок на копре и предлагает произнести фразу «Скоро, скоро Новый год, что же он нам принесет?» с различными интонациями. Для начала уточняется, с какими интонациями может быть произнесена эта фраза (задумчиво, уверенно, с чувством недовольства, с сожалением, с радостью, с ожиданием волшебства и т.д.).

Ребенок произносит фразу, затем поясняет, почему выбрана именно эта интонация.

### **Театрализованная игра «Кто как считает?»**

(по стихотворению М. Карим)

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Материал: театр картинок.

#### Ход игры

Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна — зрители, другая — актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!  
Ведущий: Кричал петух.  
Петух: Умею я считать до двух!  
Хорек: Подумаешь!  
Ведущий: Ворчит хорек.  
Хорек: А я могу до четырех!  
Жук: Я — до шести!  
Ведущий: Воскликнул жук.  
Паук: Я — до восьми!  
Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.  
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко  
Жука и даже паука —  
Считаю я до сорока.  
Уж: Ах, ужас!  
Ведущий: Ужаснулся уж.  
Уж: Ведь я ж не глуп,  
Но почему ж  
Нет у меня ни рук, ни ног,  
А то и я считать бы смог!  
Ученик: А у меня есть карандаш.  
Ему что хочешь, то задашь.  
Одной ногой умножит, сложит,  
Все в мире сосчитать он может!

### **Театрализованная игра**

### **«Расскажи стихи с помощью мимики и жестов»**

Цель: развивать пантомимические навыки у детей

Ход игры

В пантомиме участвуют все дети. Перед началом можно вспомнить и спросить детей, видели ли они, как «убегает» из кастрюли молоко. Стихотворение читается несколько раз, уточняются движения и мимика. Детей можно разделить на подгруппы: зрители и актеры. Затем дети меняются.

«Убежало молоко» (М. Боровицкая)

Разогрелось — и назад:  
Вниз по лестнице скатилось,  
Вдоль по улице летело,  
Вдоль по улице пустилось,  
Вверх по лестнице пыхтело  
Через площадь потекло,  
И в кастрюлю заползло,  
Постового обошло,  
Отдуваясь тяжело.  
Под скамейкой проскочило,  
Тут хозяйка подспела:  
Трех старушек подмочило,  
Закипело?  
Угостило двух котят,  
Закипело!

Воспитатель собирает детей около себя и предлагает вспомнить сказку «Колобок». Некоторые сценки из сказки можно проиграть. А затем детям предлагается следующий вариант разыгрывания: все роли в сказки пропеть. Причем мелодии придумывают сами актеры. Это задание сложное, поэтому сначала воспитатель пропевает вместе с детьми. Можно использовать шапочки-маски и театральные костюмы.

### **Театрализованная игра «Моя Вообразия»**

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

Материал: шапочки-маски.

Ход игры

В моей Вообразии, в моей Вообразии  
Там царствует фантазия во всем своем всеилии;  
Там все мечты сбываются, а наши огорчения  
Сейчас же превращаются в смешные приключения.

Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой  
Старый рак-отшельник.

Был он соня, белоручка,  
Лодырь и бездельник.  
Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,  
Белошвейкой, судомойкой,  
Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка  
Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой  
Глупому лентяю!

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

— Только в лес мы пришли, появились комары.

— Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

— На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

— Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

. Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

— Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно — БАХ!

— На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!

(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)

Воспитатель читает стихотворение:

В мою Вообразию попасть совсем несложно,

Она ведь исключительно удобно расположена!

И только тот, кто начисто лишен воображения, —

Увы, не знает, как войти в ее расположение!

Игра: Гимнастика для язычка

Цель: учить выразительности речи.

Воспитатель: Жил был ШУМ!

Ел ШУМ: Дети: Хрум, хрум, хрум!

Воспитатель: Ел суп: Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!

Воспитатель: Спал так: Дети: Храп, храп, храп!

Воспитатель: Шел ШУМ: Дети: Бум, бум, бум!

(Дети не только проговаривают!; но и имитируют движения.)

## Театрализованная игра «Представьте себе»

Цель: развивать воображение, пантомимические навыки. воспитывать партнерские отношения в игре.

### Ход игры

Воспитатель предлагает детям вспомнить любое стихотворение, например:

Как на нашем на лугу  
Прилетели две тетери,  
Стоит чашка творогу.  
Поклевали, улетели.

Задания

Представьте себе:

Вас обидели до слез, и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения.

У вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку. Расскажите о ваших впечатлениях словами стихотворения. (Дети, находя нужные интонации, используя мимику, жесты, текст, стараются передать душевное состояние человека, попавшего в заданную ситуацию. Они сами могут придумать или вспомнить жизненные ситуации.)

Позвонил будильник. Вы проснулись, потянулись, открыли глаза, на полу ищете тапочки. Нашли, надели и пошли в ванну. Вдруг обнаруживаете, что не можете идти. В вашей тапочке — камушек. Ой, как больно!

Вы гуляете в лесу. Кругом снег, на ваших ногах валенки, и вдруг что-то острое вонзается вам в пятку... Это кнопка!

Вы сладко спите, и вдруг вас будит мама и говорит, что вы проспали. Все быстро одеваются и — бегом в детский сад. По дороге вы обнаруживаете, что надели ботинки вашей младшей сестры. Они вам ужасно малы. Но возвращаться нет времени. Вы еле дошли до садика...

— Очень болят ноги? Посидите и отдохните. Можно сделать массаж ног.

## **Заключение**

Театрализованная деятельность в ДООУ является одним из наиболее распространенных и интересных направлений в воспитании детей. Её использование дает возможность более эффективно решать важные педагогические задачи, которые касаются формирования коммуникативных умений, художественного вкуса, развития мышления и творческих способностей ребенка.

Театрализованные игры в детском саду представляют собой ролевое разыгрывание детских литературных произведений (детских рассказов, сказок или специальных инсценировок). Их тематика должна иметь нравственно-этическую направленность: дружба, взаимопомощь, доброта и смелость.

Способность детей к подражанию и идентификации с персонажем позволяет посредством театральных образов оказывать воспитательное влияние. Разыгрываемые роли формируют у маленьких актеров определенную манеру поступать в соответствии с нормами морали, а заучивание своих ролей тренирует память.

Таким образом, театрализованная деятельность является целенаправленным процессом, формирования коммуникативных умений у детей, через такие формы организации как: образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечение, кружковая работа. То есть позволяет успешно решить многие воспитательные - образовательные задачи дошкольного развития.

Используя в своей практике игры, представленные в данной методической разработке, мною были достигнуты поставленные задачи и цели. Благодаря проведенной нами работе у детей сформированы коммуникативные умения, проявляется творческая самостоятельности детей. Ребята стали дружнее, редко случаются конфликты, так как научились договариваться.

Представленный материал может найти применение у начинающих педагогов дошкольных организаций и специалистов дошкольных образовательных организаций.

## Список литературы

1. Арушанова, А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2013. - № 6 – С. 86 – 89.
2. Афонькина, Ю. А., Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева. - М., 2014. – 368 с.
3. Воронова, В. Я. Творческие игры старших дошкольников [Текст] / В. Я. Воронова. - М., 2016. – 80 с.
4. Гончарова О. В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Гребенникова, О. В. Современный дошкольник: межличностное общение в контексте игровой деятельности [Текст] / О. В. Гребенникова // Мир психологии. - 2015. - № 1. - 101-111с.
6. Ивакина, И. А. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / И. А. Ивакина. – Пенза, 2015.- 234 с.
7. Лисина, М. И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет [Текст] / М. И. Лисина. - М., 2013. – 184 с.
8. Общение детей в детской саду и семье [Текст] / под. ред. Т. А. Репиной, Р. Б. Стеркиной. – М., 2012. – 305 с.
9. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях [Текст] / под ред. М. А. Васильевой. - М., 2016. – 105 с.
10. Фришман И. Коммуникативные, ситуационно-ролевые игры [Текст] / И. Фришман // Дошкольное воспитание. - М., 2014, №2 .-с. 16-24.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Перспективный план по развитию коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности

Месяц недели	Специально организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Сентябрь 1 неделя		Театрализованная игра «Давайте познакомимся», «Назови свое имя ласково» Цель: создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; формировать у детей интерес к театральной игре, побуждать к активному общению, умение строить диалог.
2 неделя		Театрализованные игры «Угадай, что я делаю», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие». Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированным причинам. Развивать коммуникативные умения.
3 неделя		Театрализованная игра «Представьте себе» Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Развивать пантомимические и имитационные способности. Беседа: «Собираемся в театр» Цель: развивать коммуникативные способности, принимать участие в групповом разговоре (внимательно слушать, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, реагировать на высказывания партнера).
4 неделя		Драматизация русской народной сказки «Три поросенка» Цель: формировать активную позицию (желание брать на себя роль) Учить передавать образ персонажа через выразительные средства, развивать диалогическую речь.

Месяц недели	Специально организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Октябрь 1 неделя	СООД по развитию речи Тема: Рассказывание о личных впечатлениях на	Театрализованная игра «Подарок другу» Цель: развивать умение не вербально «описывать» предметы.

	<p>тему «Наши игрушки» Цель: развивать умение высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах, воспитывать желание высказывать свою мысль.</p>	
2 неделя		<p>Просмотр настольного театра «Как собака друга искала»-мордовская народная сказка. Беседа по содержанию. Цель: формировать у детей интерес к театральной деятельности. Учить оценивать личностные качества персонажей, развивать коммуникативные способности: умение слушать, инициативно высказываться, отвечать на вопросы.</p>
3 неделя		<p>Дидактическая игра «Хорошо-плохо» Цель: уточнить представление о хороших и плохих поступках. Побуждать налаживать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ориентироваться на партнера, уметь отвечать на вопросы, аргументированно высказываться, уметь придумывать и задавать вопросы по картинке; отвечать на вопросы. Учить вежливой форме общения к взрослым, товарищам.</p>
4 неделя		<p>Показ кукольного театра по пьесе Л.Я.Поляк по мотиву русской народной сказки «Колобок» Цель: развивать интерес к кукольному театру, учить сочетать движение и речь (кукловождение настольного театра конусной игрушки).</p> 
Ноябрь 1 неделя	<p>СООД по развитию речи Тема: «Учимся рассказывать вместе» Цель: учить детей вести ролевые диалоги, активизировать и обобщать словарь детей, помогать правильно, строить фразы, развивать речь, желание высказываться.</p>	<p>Театрализованная игра «Придумай диалог» Цель: строить диалог между двумя героями известных сказок, учитывая их характеры и придумывая ситуацию, в которой им пришлось встретиться.</p>
2 неделя		<p>Дидактическая игра «Лото настроений» Цель: создавать у детей эмоционально</p>

		положительного настроения как результата совместных игр. Развивать умение общаться при помощи не речевых средств (мимике, пантомимике, жестов). Развивать умение понимать и выражать настроение при помощи жестов, мимике, пантомимике. Понимать эмоциональное состояние.
3 неделя		Беседа: «Как надо обращаться к другому человеку с просьбой» Цель: развивать диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывание других. Игра – инсценировка: стихотворение Л.П. Савина «Представьте себе». Цель: учить произносить текст с различной силой голоса и интонацией, сочетать движение и речь.
4 неделя		Игра парами «Отгадай-ка» Цель: развивать коммуникативные способности: побуждать налаживать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, использовать в речи высказывания и отвечать на них соответствующими действиями (в случае необходимости) несогласие с действиями сверстников. Игра – драматизация «Узнай себя» Цель: учить детей оценивать свои поступки, товарищей, сравнивать их с поступками персонажей литературных произведений.
Месяц недели	СООД	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Декабрь 1 неделя		Театрализованная игра «Договори то, чего не придумал автор», «Новогодний утренник», «Расскажи новогодние стихи, используя мимику и жесты», «Разговор по телефону». Цель: учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, жесты) Просмотр кукольного театра «Морозко» Беседа по содержанию Цель: формировать у детей интерес к театральной деятельности. Развивать коммуникативные способности: слушать, инициативно высказываться, отвечать на вопросы
2 неделя		Театрализованная игра «Сочиним сказку» Цель: побуждать детей коллективно сочинять небольшие сказки, придумывать диалоги действующих лиц (настольный

		театр)
3 неделя		Беседа: Тема: «Как можно пожелать» Цель: развивать коммуникативные способности: принимать участие в групповом разговоре, слушать партнера, реагировать на его высказывания, самостоятельно рассуждать.
4 неделя		Игра парами Дидактическая игра «Цветник» Цель: обучать детей диалогическому общению: ориентироваться на партнера по игре, обращаться к нему адресовано (по имени), доброжелательно (используя вежливые слова и интонации); действовать и высказываться поочередно; обосновывать свое согласие или не согласие с действиями партнера.
Месяц недели	СООД	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Январь 1 неделя		Театрализованная игра «Нарисуй и скажи», «Веселые превращения», Цель: совершенствовать умение детей передавать образы нарисованных героев Дидактическая игра «Зайкины игры и загадки» Цель: поощрять игровое взаимодействие со сверстниками, ориентировку на партнёра. Побуждать отвечать на вопросы; отгадывать короткие загадки описания; соотносить слова-глаголы с выразительными движениями; развивать речевое внимание, речевое дыхание. Побуждать поддерживать диалог со сверстниками, отвечать на вопросы. Закреплять умение придумывать загадки с опорой на наглядный материал.
2 неделя		Театрализованная игра «Разыграй диалог» Цель: учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест), развивать диалогическую речь.
3 неделя		Беседа: «Давайте говорить друг другу комплименты» Цель: учить устанавливать контакт с помощью речевых и неречевых обращений.
4 неделя		Театрализованные игры и упражнения: «Изобрази героя» Цель: учить детей вести ролевые диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест) Показ детьми театра пяти пальцев. Пьеса

		<p>«Сорока Белобока» Цель: развивать у детей интерес к кукольному театру (пяти пальцев), учить детей вести ролевые диалоги.</p> 
Месяц недели	СООД	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Февраль 1 неделя	<p>Развитие речи Тема: Пересказывание сказки «Петух и собака» Цель: учить детей рассказывать сказку без помощи взрослого, выразительно передавать диалог действующих лиц.</p>	<p>Театрализованная игра «Не будем скучать», «Сочини сказку», «Фантазеры» Цель: формировать у детей интерес к театральной игре, побуждать к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.</p>
2 неделя		<p>Беседа «Говорим друг другу» Цель: учить детей в зависимости от партнера употреблять вариативные слова приветствия и произносить их соответствующей интонацией, закреплять умение использовать неречевые средства. Дидактическая игра «Макаронная семейка» Цель: побуждать налаживать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ориентироваться на партнера, уметь отвечать на вопросы, аргументировано высказываться, уметь придумывать и задавать вопросы по тексту стихотворения. Учить вежливой форме общения к взрослым, к товарищам.</p>
3 неделя		<p>Игра парами «Чего не стало» Цель: ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями-побуждениями, вопросами. Дидактическая игра «Разложи полоски» Цель: обучать детей диалогическому общению: ориентироваться на партнера по игре, обращаться к нему адресовано, доброжелательно; действовать и высказываться поочередно; обосновывать</p>

		свое согласие или несогласие с действиями партнера.
4 неделя		Театрализованная викторина «Из какой сказки» Цель: побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх, развивать интонационную выразительность речи.
Месяц недели	СООД	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Март 1 неделя		<p>Театрализованная игра «Угадай героя» Цель: учить детей вести ролевые диалоги, используя выразительные средства, (интонацию, движения, мимику, жест) Показ теневого театра по пьесе Л. Поляк «Петушок и бобовое зернышко»</p>  <p>Беседа по содержанию Цель: формировать у детей интерес к театральной деятельности. Развивать умение слушать, инициативно высказываться, отвечать на вопросы.</p>
2 неделя		Театрализованная игра. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказок. Цель: учить детей вести ролевые диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест)
3 неделя	<p>Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Цель: учить детей вести ролевые диалоги, активизировать и обогащать словарь детей, побуждать детей к активному участию в драматизации сказки.</p>	<p>Беседа на тему: «Подскажи словечко» Цель: развивать коммуникативные способности, умение слушать, инициативно высказываться реагировать на высказывание собеседников. Игра парами «Заюшкина избушка» Цель: обучать диалогическому общению: ориентироваться на высказывание партнера, соблюдать очередность в рассказывании, доброжелательно обращаться к товарищу с побуждающими высказываниями.</p>
4 неделя		Показ детьми настольного театра по рассказу Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка» Цель: развивать у детей интерес к настольному театру, учить сочетать

		движение и речь (кукловождение настольного театра)
Месяц недели	СООД	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Апрель 1 неделя		Показ кукольного театра по пьесе Т.Н. Караманенко «Капризка» Беседа по содержанию. Цель: учить детей оценивать личностные качества персонажей, формировать интерес к театральной деятельности. Развивать диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться.
2 неделя	Развитие речи Тема: «Литературный калейдоскоп» Цель: выяснить помнят ли дети сказки, рассказы с которыми их знакомили в учебном году, развивать умение детей рассказывать о героях, развивать умение вести диалог.	Театрализованная игра – инсценировка по рассказу Э. Мошковской «Вежливые слова» Цель: привлечь детей к активному участию в играх – инсценировках, развивать диалогическую речь и ее выразительность, привлекать детей к режиссерской работе.
3 неделя		Театрализованная игра «Изобрази настроение» Учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест), развивать коммуникативные способности. Театрализованная игра/этюды на выразительность жестов и основных эмоций. Цель: учить использовать выразительные средства, побуждать детей к инсценированию знакомых произведений.
4 неделя		Показ детьми теневого театра «У солнышка в гостях» Цель: развивать у детей интерес к теневому театру, учить сочетать движение, речь, вести диалог.
Месяц недели	СООД	Совместная деятельность воспитателя с детьми
Апрель 1 неделя		Показ кукольного театра по пьесе Т.Н. Караманенко «Капризка» Беседа по содержанию. Цель: учить детей оценивать личностные качества персонажей, формировать интерес к театральной деятельности. Развивать диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться.
2 неделя	Развитие речи Тема: «Литературный	Театрализованная игра – инсценировка по рассказу Э. Мошковской «Вежливые слова»

	калейдоскоп» Цель: выяснить помнят ли дети сказки, рассказы с которыми их знакомили в учебном году, развивать умение детей рассказывать о героях, развивать умение вести диалог.	Цель: привлечь детей к активному участию в играх – инсценировках, развивать диалогическую речь и ее выразительность, привлекать детей к режиссерской работе.
3 неделя		Театрализованная игра «Изобрази настроение» Учить разыгрывать диалоги, используя выразительные средства (интонацию, движение, мимику, жест), развивать коммуникативные способности. Театрализованная игра/этюды на выразительность жестов и основных эмоций. Цель: учить использовать выразительные средства, побуждать детей к инсценированию знакомых произведений.
4 неделя		Показ детьми теневого театра «У солнышка в гостях» Цель: развивать у детей интерес к теневого театру, учить сочетать движение, речь, вести диалог.



**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**  
Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000  
Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53  
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

---

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку «Использование дидактических игр, направленных на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста по теме «Транспорт» воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №191»  
Шацкой Екатерины Валерьяновны

Играющий ребёнок создаёт свой мир. А, значит, он творит и познаёт окружающий его мир. Игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Играя, он познаёт мир людей и мир окружающей действительности. Только взрослый через игровую деятельность может удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Дидактические игры – прекрасное средство обучения и развития при усвоении программного материала разной степени сложности.

В данной методической разработке представлены дидактические игры и упражнения для знакомства старших дошкольников с различными видами транспорта. Дидактические игры, подобранные воспитателем могут рассматриваться как важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющий дошкольнику самореализоваться и самоутвердиться. Они могут использоваться в организованной воспитателем совместной с детьми.

Подобранные игры способствуют развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, мысленное объединение частей, свойств в единое целое по каким – либо существенным свойствам, обобщение. Используя материалы данного пособия, воспитатели смогут научить детей классифицировать различные виды транспорта: наземный, водный, воздушный, электрический. Дать дошкольникам понятие о разнообразии одного вида транспорта. Например, наземный транспорт: это грузовые и легковые автомобили, автобусы, троллейбусы и т.п. При подборе игр большое внимание уделено задачам интеграции образовательных областей и использованию наглядного материала (картинки, игрушки, презентации).

Материалы методической разработки «Использование дидактических

игр, направленных на развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста по теме «Транспорт» воспитателя Шацкой Екатерины Валерьяновны могут быть рекомендованы для работы воспитателей и учителей – логопедов в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. Представленные игры могут быть рекомендованы и родителям для работы с детьми в домашних условиях.

Рецензент:

ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования  
МКУ КНМЦ

Т.Г. Соболева

Подпись Т.Г. Соболевой удостоверяю:  
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

№ 656 от «25» августа 2021



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №191»

Методическая разработка  
**«Использование дидактических игр,  
направленных на развитие познавательных  
действий у детей дошкольного возраста  
по теме «Транспорт»»**

Автор-составитель:  
Екатерина Валерьяновна  
Шацкая,  
воспитатель.



Краснодар, 2021г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание игр.....	6
3. Заключение.....	12
4. Литература.....	13
5. Приложение 1. Консультация для родителей «Транспорт».....	14
6. Приложение 2. Конспект развлечения-путешествия для дошкольников среднего возраста по теме «Транспорт» .....	18

## Пояснительная записка

Современные дети растут в мире высоких технологий, развивающихся стремительно и бесповоротно. Социальное образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Большая часть детей в недостаточной степени знают виды транспорта, какие правила безопасности существуют на дороге; недостаточно полно владеют обобщенными понятиями, эта проблема обуславливает **актуальность** методической разработки по теме «Транспорт».

Тема «Транспорт» интересна детям, так как вся наша жизнь связана с транспортом, разными видами машин. При изучении этой темы дети не только закрепят знания о транспорте, узнают новое, познакомятся со специальными видами транспорта, узнают об их назначении, запомнят номера специальных служб. Так же дети узнают о правилах безопасного поведения в транспорте.

Разработанная методическая разработка представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста дома или в детском саду. Игры на липучках замечательно подходят для детей среднего дошкольного возраста, так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь.

**Цель:** повышение эффективности и совершенствования качества работы с детьми дошкольного возраста по познавательному развитию, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром.

### **Задачи:**

1. Закреплять умение классифицировать предметы по назначению.
2. Способствовать умению детей называть, различать, классифицировать разные виды транспорта.

3. Формировать представления о различных видах транспорта: наземном, воздушном, водном.
4. Развитие зрительного восприятия и внимания, логического мышления, связной речи.
5. Воспитывать привычки соблюдать правила дорожного движения, формировать навыки осторожного поведения на улице; развивать смекалку, сообразительность, память и внимание.

**Ожидаемые результаты:**

- Дети научатся различать и называть виды транспорта.
- Рассказывать об отдельных видах транспорта.
- Научатся классифицировать наземный, водный, воздушный транспорт.
- Дети будут иметь представление о разнообразии одного вида транспорта.
- Получат знания об эволюции транспорта.
- На основе проблемных ситуаций и вопросов будут иметь возможность.
- Проявить свое воображение, творчество, с опорой на полученные знания.

Игра - основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир, людей, играя, ребёнок развивается.

В современной педагогике существует огромное количество развивающих дидактических игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок постигает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми. Только взрослый может помочь малышу понять суть интересующих его явлений. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями, позволяет игра. Помочь ребёнку научиться играть, педагог может, только

играя вместе с ним. И здесь педагогу нужно учитывать значение игр в развитии детей, и уделять им серьезное внимание.

Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Дидактическая игра даёт возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определённых учебных и воспитательных задач. Дети играют, не подозревая, что усваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Главной задачей является вызвать у малышей интерес, порадовать их, создать хорошее настроение. Очень интересное для ребят занятие – играть с настольно-печатными играми.

Эти игры разнообразны по видам и по требуемым действиям. Малыши учатся подбирать картинки по парам, по общему признаку, составляют разрезанные картинки. К дидактическим играм также относятся словесные игры.

Они направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря. И здесь педагог должен создать условия для проведения дидактических игр, которые развивают его умственные способности.

Дидактическая игра – прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, формировать грамматические категории, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество, развивать коммуникативные навыки.

Дидактические игры способствуют развитию таких мыслительных операций, как анализ, мысленное разложение целого на части или выделение из целого его сторон; сравнение, установление сходства и различия между

предметами или какими-либо признаками; синтез, мысленное объединение частей, свойств в единое целое; обобщение, мысленное объединение предметов и явлений по каким-либо существенным свойствам.

Подводя итог вышесказанному, можно выделить целый ряд развивающих и воспитательных функций игры. Дидактическую игру можно рассматривать как: важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющей ребёнку реализоваться, это фактор, формирующий внутренний мир ребёнка.]

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательных действий. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

В методической разработке подобраны максимально разнообразные игры.

Ниже представлен комплекс игр.

## Комплекс игр

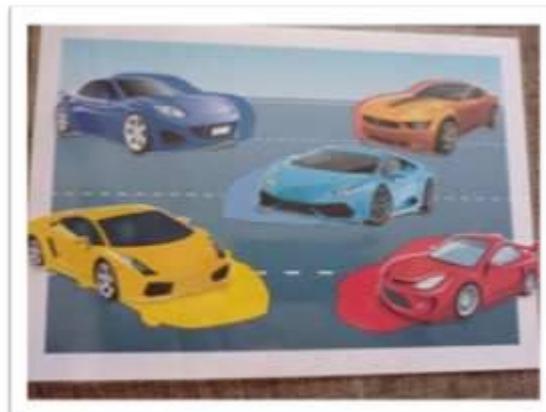
### Дидактическая игра «Найди тень»

**Цель:** развитие зрительного восприятия.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением машин.

Ход игры

Перед детьми выкладывается картинка с транспортом. Попросить ребёнка найти каждой картинке подходящую тень.



### Дидактическая игра «Посчитай транспорт и обведи нужное количество»

**Цель:** Расширение и углубление представлений детей о количестве предметов.

**Материал:** игровое поле.

Ход игры

Предложить детям рассмотреть картинку, посчитать нужный транспорт и соединить с нужной цифрой.



### Дидактическая игра «Найди и обведи»

**Цель:** учить находить предметы; развивать зрительную память, сообразительность; воспитывать наблюдательность, интерес к играм.



**Материал:** игровое поле.

Ход игры

Предложить детям найти на картинке нужный транспорт. Затем маркером обвести транспорт по пунктиру.

**Лото «Воздушный транспорт», «Наземный транспорт», «Космический транспорт», «Водный транспорт»**

**Цель:** Закрепление знаний детей о транспорте, умение различать и находить нужный транспорт.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением машин.

Ход игры

Игрокам раздают игровые карточки. Ведущий берёт маленькую карточку, игрок или ведущий называет вид транспорта. Кто нашёл на своем поле соответствующее изображение, забирает фишку себе. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет фишками все игровое поле.



**Дидактическая игра «Найди тень»**

**Цель:** Учить детей находить заданные силуэты путем зрительного восприятия.

**Материал:** игровое поле, карточки изображением машин.

Ход игры



Ведущий раздает детям карточки с заданными силуэтами. Предлагает детям рассмотреть их. Затем ведущий показывает одну из карточек с изображением транспорта и называет его. Дети должны найти, среди имеющихся у них карточек, нужный силуэт. Если ребёнок правильно нашёл карточку, то он накладывает цветное изображение на тень.

### Дидактическая игра «Соедини половинки»

**Цель:** развитие зрительного и пространственного восприятия, моторики, закрепление названий различных видов транспорта.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением половинки машин.

Ход игры



Части картинок раскладываем на столе в случайном порядке. Просим детей «починить» картинки, собрать из частей целые. После того, как все картинки собраны, повторяем названия всех видов транспорта.

### Дидактическая игра «Парковка»

**Цель:** Закрепить знания о форме и цвете предметов, а также развить зрительное восприятие и произвольное внимание, логическое и наглядно-образное мышление.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением машин.

Ход игры

Предложить детям расставить машины на



парковку. Обратить внимание на цвет машины, на геометрическую фигуру, которая изображена на машине и на парковке.

### Дидактическая игра «Подбери машинку по цвету»

**Цель:** Развивать умение различать и называть цвета.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением машин.

Ход игры

Предложить ребёнку расставить машинки на карточку такого же цвета.

### Дидактическая игра «Подбери колёса»

**Цель:** Учить определять и сортировать колёса по виду и размеру.

Развивать мышление, речь, внимание, мелкую моторику рук, фантазию, творческую активность, воображение.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением колёс.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям подобрать колеса по тени.



### Дидактическая игра «Разноцветные гаражи»

**Цель:** формировать представления детей о различных видах транспорта, закреплять знания о сенсорных эталонах цвета, развивать наглядно-образное мышление,



развивать способность объединять предметы на основании определенных признаков (классификация).

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением машин.

#### Ход игры

Начало игры: заинтересовать детей с помощью стихотворения

Посмотри-ка, что случилось

Все машинки заблудились.

Машинкам скорее ты помоги

И в нужный гараж ты их отвези

Детям предлагается «поставить машинку» в гараж такого же цвета, как машинка: Посмотри, здесь не простые, а цветные гаражи. Машинку нужного цвета возьми и в нужный гараж ты ее отвези.

Вряд раскладываем картинки с гаражами. Обращаем внимание детей, что гаражи отличаются по цвету. Вспоминаем и проговариваем названия всех представленных цветов. Поочередно выкладываем картинки с машинками и просим поставить каждую в подходящий гараж. Просим детей комментировать свои действия: «я поставил красную машинку в красный гараж», и т.д. После того, как все машинки заняли свои места, еще раз повторяем и проговариваем названия всех цветов.

#### Дидактическая игра «Летает, плавает, ездит»

**Цель игры:** закрепление знаний о различных видах транспорта, развитие мышления, словарного запаса.

**Материал:** игровое поле, карточки.

#### Ход игры

Поясняем детям, что сейчас будем вспоминать различные виды транспорта.

Обращаем их внимание на лист с зонами, дети догадываются, что первая



колонка, над которой нарисована дорога-для наземного транспорта, вторая колонка-для водного, третья-для воздушного. Далее поочередно раздаем картинки, просим назвать транспортное средство и положить его в соответствующую зону, объяснив свой выбор («это самолет, он летает по воздуху, поэтому я положу его в третью зону»).

После того, как все картинки собраны, еще раз повторяем названия всех видов транспорта, уточняем, какие они-водные, наземные, воздушные. Также можно попросить детей посчитать, сколько собрали наземного транспорта, водного, воздушного - сравнить, где картинок получилось больше, а где меньше.

## **Заключение**

Данная методическая разработка - решение актуального вопроса. Для этого были созданы условия для разностороннего развития дошкольника через грамотное построение педагогического процесса в ДОУ. В результате организации интегрированных видов деятельности у детей расширились и обогатились знания о разных видах транспорта, с правилами поведения на дороге, в транспорте.

Используя различные дидактические игры из нетрадиционных материалов в работе с детьми, я убедилась в том, что они дают большой заряд положительных эмоций.

Используя в своей практике игры, представленные в данной методической разработке, мною были достигнуты поставленные задачи и цели. Дети расширили представления о видах транспорта, научились его классифицировать, закрепили знания о правилах дорожного движения.

Материал, представленный в методической разработке, может найти применение у начинающих педагогов дошкольных организаций и родителей, интересующихся проблемами формирования у детей навыков осторожного поведения на улице.

## Список литературы

1. Букина В.О. Пространство детского сада: познание, экология/ Под ред. А.Русакова, Т.Лапкиной.-М.:ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты - 2015.
2. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком. Сборник научно-методических материалов. Под редакцией А.Ю. Белогурова, О. Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. — М.: «Федеральный институт развития образования», 2017.
3. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. СПб.: «Речь», 2016.
4. Коломийченко Л.В.Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра Занятия для детей 5 - 6 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
5. Лобанова В.А. Учебное проектирование ДОО. Конспекты совместных практических занятий: методическое пособие для педагогов ДОО. СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс», 2015.
6. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.: Санкт-Петербург, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
7. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т. И. Данилова: Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2016.
8. Польшова В. К. и др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».
9. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: «Издательство «Детство - пресс», 2011
10. Ушакова О. С «Занятия по развитию речи» Москва 2009.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Консультация для родителей «Транспорт»

При изучении темы «Транспорт» необходимо дать детям представление о разновидностях транспорта, отметить характерные отличительные признаки транспорта, формировать элементарные знания о правилах поведения на дороге, познакомить с сигналами светофора и пешеходным переходом.

Уважаемые родители, рекомендуем вам:

Беседы на тему «Правила безопасности дорожного движения», «Какие бывают машины?», «Кто ремонтирует машину?».

Наблюдения с детьми во время прогулок за движением транспорта,

Рассматривание иллюстраций в книжках о транспорте, различных альбомов или энциклопедий.

Дидактические игры, для закрепления знания по теме «Транспорт»

«Пересчет различных видов транспорта»

Согласование числительных с существительными.

Порядковые числительные: первый автобус, второй автобус, третий автобус, четвертый автобус, пятый автобус; первая машина, вторая машина, третья машина, четвертая машина, пятая машина и т.д.

Количественные числительные: один самолет, два самолета, три самолета, четыре самолета, пять самолетов; одна машина, две машины, пять машин и т.д.

«Подбери действия к предметам»

Поезд (что делает?) — едет, стучит колесами и т.д.

Самолёт (что делает?) — летит и т.д.

Пароход (что делает?) — плывет и т.д.

«Четвертый лишний»

По картинкам или на слух назвать лишнее.

Пароход, лодка, самолет, парусник.

Автомобиль, трамвай, троллейбус, метро.

Автомобиль, грузовик, пароход, велосипед.

Вертолет, самолет, ракета, поезд.

Самолет, вертолет, велосипед, воздушный шар.

«Назови ласково»

Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: машина – машинка, трамвай – трамвайчик и т.д.

«Один — много»

Образование множественного и единственного числа имен существительных.

Один автомобиль – много автомобилей, один самолет — много самолётов (самокат, трамвай, автобус, троллейбус, трактор, экскаватор) и т.д.

«Кто чем управляет?»

Кто управляет самолетом? Самолетом — управляет летчик, машиной - шофер, поездом - машинист, кораблем — капитан и т.д.

Загадки о транспорте

Летит птица-небылица,  
а внутри народ сидит,  
меж собою говорит. (Самолет)

Этот конь не ест овса,  
Вместо ног — два колеса,  
Сядь верхом и мчись на нем,  
Только лучше правь рулем. (Велосипед)

Дом по улице бежит,  
дом подошвами шуршит.  
Подбегает к остановке,  
всех желающих берет —  
И опять бежит вперед. (Автобус)

Спозаранку за окошком  
стук и звон, и кутерьма.  
По прямым стальным дорожкам ходят красные дома. (Трамвай)

Многолюден, шумен, молод — под землей грохочет город.  
А дома с народом тут вдоль  
по улице бегут. (Метро)

Дом по улице идёт,  
На работу нас везёт.  
Не на курьих тонких ножках,  
А в резиновых сапожках. (Автобус)

Не летает, не жужжит,  
Жук по улице бежит.  
И горят в глазах жука  
Два блестящих огонька. (Автомобиль)

У него — два колеса  
И седло на раме.  
Две педали есть внизу,  
Крутят их ногами. (Велосипед)  
Без разгона ввысь взлетает,  
Стрекозу напоминает,  
Отправляется в полёт  
Наш российский ... (Вертолёт)  
Ходит город-великан  
На работу в океан. (Корабль)

Пьет бензин, как молоко,  
Может бегать далеко.  
Возит грузы и людей.  
Ты знаком, конечно, с ней?  
(Машина)

Четыре колеса,  
Резиновые шины,  
Мотор и тормоза...  
И что это? (Машина)

Многолюден, шумен, молод,  
Под землей грохочет город.  
А дома с народом тут  
Вдоль по улицам бегут. (Метро)

Несется и стреляет,  
Ворчит скороговоркой.  
Трамваю не угнаться  
За этой тараторкой.  
(Мотоцикл)

Братцы в гости снарядились,  
Друг за друга прицепились  
И помчались в путь далёк,  
Лишь оставили дымок. (Поезд)

**Конспект развлечения-путешествия для дошкольников среднего  
возраста по теме "Транспорт" для педагогов**

Данный материал будет полезен воспитателям, логопедам и музыкальным руководителям.

Цель: закрепить понятия о видах транспорта.

Задачи:

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- закреплять знания о различных видах транспорта;
- пополнять литературный багаж детей социально-коммуникативное развитие;
- воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения между детьми;
- побуждать интерес к партнерской деятельности у детей поощрять их сотрудничество физическое развитие;
- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

Ход деятельности

*Звучит музыка. Дети спокойно заходят в музыкальный зал.*

Воспитатель:

Сегодня замечательный день! За окном холодная осень, а в нашем зале тепло и уютно. Ребята, я приглашаю вас отправиться в весёлое путешествие. А путешествовать мы с вами будем на различных видах транспорта. Какие виды транспорта вы знаете? (Ответы детей)

А на каком транспорте мы с вами отправимся в первое путешествие нам укажет вот этот волшебный кубик (показывает кубик, на каждой его стороне нарисованы различные виды транспорта). Посмотрите, на каждой из его сторон изображены различные виды транспорта. Чтобы узнать на каком транспорте мы отправимся в путь, нужно отгадать загадку:

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чох-чих, чу-чу!

Я далеко укачу!

На чём же мы отправимся в первое путешествие? (На паровозе) Какой вид транспорта паровоз? (Наземный)

Тогда занимайте скорей места в вагончиках (дети садятся на стульчики). А нашим машинистом будет рыжий пёс. Чтобы было веселее нам в дороге, давайте споём песенку.

Песня «Едет, едет паровоз» Муз. Г. Эрнесакса.

Ну, вот мы с вами и приехали на станцию музыкальных инструментов.

И ждёт нас здесь целая коробка инструментов, но какие инструменты лежат в коробочке, я вам не скажу. Вы мне их назовёте сами, если определите по звучанию, какой инструмент играет (играет на треугольнике, барабане, колокольчике, бубне, ложках, дети называют инструменты).

Музыкально-дидактическая игра «Отгадай, на чём играю?»

Что ж отлично, вы меня ребята удивили, не напрасно вас учили, а нам с вами дальше пора. Но на следующую станцию нас довезёт (показывает картинку на кубике) машина. Какой транспорт машина? (наземный) Какой вы знаете наземный транспорт? (машины, автобус, поезд...) Почему этот транспорт называется наземный? (потому что он идёт по земле).

Берите скорей рули мы уже отправляемся (дети берут руль, и с песней едут дальше).

Песня «Машина» Муз. Е. Тиличеевой.

Ну, вот мы и добрались до следующей станции «Танцевальной».

И я вам предлагаю исполнить танец «Весёлые малыши».

Танец «Весёлые малыши» Муз. К.Костина.

Отлично станцевали, но нас уже ждёт самолёт, он нам песенку поёт: У-У-У-У, Скоро в небо улечу! Какой вид транспорта самолёт? Почему транспорт называется воздушный? (Потому что он летает по

воздуху). Для чего нужен воздушный транспорт? (Чтобы быстрее перевозить людей и грузы). Кто управляет самолётом? (Пилот) (Дети заводят моторчики, расправляют крылья, и отправляются в полёт). Музыкально-ритмические движения: «Самолёт» муз. Раухвергера.

Вот мы и приземлились, на аэродром «Вкусняшка», здесь так много овощей и фруктов и разных продуктов, потому что нам с вами пора подкрепиться. Я вижу 2 грузовика, которые доставят для нас овощи и фрукты. Команда девочек собирает в свой грузовичок всё, что нужно для компота, а команда мальчиков всё, что им потребуется для супчика. (Дсобирают муляжи овощей и фруктов в грузовики).

Ну, что ж, я вижу наши машины полны овощей и фруктов. И все очень даже довольны.

А какой же транспорт довезёт нас до конечной станции «Детский сад»?

Послушайте загадку:

Какой вид транспорта лодка? (Водный)

Какой водный транспорт вы знаете? (Корабль, лодка, пароход).

Кто управляет кораблём? (Капитан)

Поплыли вперёд (Дети изображают, что они плывут).

Звучит песня "Белые кораблики" Яхнин Л., Шаинский В.

Вот мы и приплыли. Мне очень понравилось с Вами путешествовать. На каком же транспорте Вы сегодня успели прокатиться? (лодка, самолёт, машина, поезд). А Вам понравилось наше путешествие?

У меня для вас есть подарок - это пазлы с изображением разных видов транспорта. Подарки разбирайте и про название транспорта не забывайте.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку «Использование дидактических игр экологического характера, изготовленных из нетрадиционных материалов» воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад №191»  
Шацкой Екатерины Валерьяновны

Играющий ребёнок создаёт свой мир. А, значит, он творит и познаёт окружающий его мир. Игра - основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Играя, он познаёт мир людей и мир окружающей действительности. Только взрослый через игровую деятельность может удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь овладеть способами познания связей между предметами и явлениями. Дидактические игры – прекрасное средство обучения и развития дошкольников при усвоении программного материала разной степени сложности.

В данной методической разработке представлены игры экологического содержания разной сложности для формирования разнообразных экологических понятий с использованием наглядных, практических методов и приёмов обучения. В изготовлении этих игр принимали участие воспитатели, родители и дети. Оформление игр соответствует эстетическим требованиям и санитарным нормам. Все игры просты в изготовлении, доступны по содержанию детям дошкольного возраста. Они изготовлены с использованием липучек, что даёт возможность совершенствовать навыки мелкой моторики, развивать координацию движений обеих рук. Эти игры воспитатели могут использовать во всех видах взаимодействия с детьми: в процессе организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельно деятельности детей в различные режимные промежутки. При проведении представленных игр воспитатели имеют возможность работать над формированием правильной речи: умение правильно употреблять в речи различные виды предложений (простые нераспространённые и распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения). Формируется активный и пассивный

словарь за счёт экологических понятий.

Материалы методической разработки «Использование дидактических игр экологического характера, изготовленных из нетрадиционных материалов» воспитателя Шацкой Екатерины Валерьяновны могут быть рекомендованы для работы воспитателей в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. Представленные игры могут быть рекомендованы и родителям для организации домашних досугов.

Рецензент:

ведущий специалист отдела анализа и  
поддержки дошкольного образования  
МКУ КНМЦ



Т.Г. Соболева

Подпись Т.Г. Соболевой удостоверяю:  
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И.Ваховский

№ 959 от «01» декабря 2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №191»

Методическая разработка

**«Использование дидактических игр  
экологического характера, изготовленных  
из нетрадиционных материалов»**



Автор-составитель:  
Екатерина Валерьяновна  
Шацкая,  
воспитатель.

Краснодар, 2021г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание игр.....	7
3. Заключение.....	14
4. Список литературы .....	15
5. Приложение 1. Консультация для родителей «Игры на липучках - средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» .....	16
6. Приложение 2. Конспект мастер-класса «Использование игр на липучках для развития детей дошкольного возраста» .....	20
7. Приложение 3. Иллюстрации.....	26

## Пояснительная записка

В наше время экологическое воспитание играет огромную роль в дальнейшем сосуществовании человека и природы. В наше время особенно актуальны проблемы бережного отношения человека к природе. Охрана природы – одна из основных обязанностей каждого гражданина нашего государства. Именно поэтому, привитие любви к природе, бережное отношение к ней в дошкольном возрасте является **актуальным** вопросом современности.

Экологическое воспитание дошкольников - это одно из приоритетных направлений в нашем саду. С самого младшего возраста воспитываем бережное отношение к природе, формируем личность, осознающую последствия своих действий по отношению к природе. Материал готовим максимально разнообразный и наглядный. Вашему вниманию представляем комплекс дидактических игр экологического характера для детей средней группы «Игры на липучках».

**Цель:** способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.
2. Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений.
3. Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.
4. Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.
5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.
6. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

7. Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду.

Для достижения поставленных задач созданы следующие условия:

- учёт готовности обучающихся к разным формам сотрудничества;
- эмоционально-стимулирующее общение педагога с детьми и детей друг с другом;
- занимательность процесса.

#### **Ожидаемые результаты:**

У детей сформируются:

- экологические знания, экологическая культура;
- осознание важности природоохранных мероприятий;
- навыки правильного поведения в природной среде;
- чувство милосердия и гуманного отношения к объектам природы;
- эстетическое восприятие окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – эстетической деятельности.

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются в совместной образовательной деятельности и в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи (Л. С. Выготский, Д. В. Эльконин, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Л. А. Венгер, Н.Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С. Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического).

Человек играющий — это человек, создающий свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее

психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на становление его произвольности.

Социальный аспект проявляется в том, что игра — это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых. Игра, - это деятельность, которая отличается от повседневных будничных действий. Человечество вновь и вновь создает свой придуманный мир, новое бытие, которое существует рядом с миром натуральным, миром природы. Узы, которые связывают игру и красоту очень тесные и многообразные. Всякая игра, это, прежде всего свободная, вольная деятельность. Игра протекает ради нее самой, ради удовлетворения, что возникает в самом процессе исполнения игрового действия. Главный мотив игры лежит не в результате действия, а в самом процессе, в действии, которое приносит ребенку наслаждение.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. Дидактическая игра - игра познавательная, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

Игра в понимании детей - интересное и увлекательное занятие, предполагающее свободу выбора игрушек и действий с ними, свободу, не ограниченную временными рамками. И это, конечно же, так. Но для взрослых игра - универсальный способ обучения и воспитания, особенно применительно к детям раннего возраста.

Дидактическая игра – явление сложное и многоплановое. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности.

Преимущества развивающих игр на липучках:

- Первое и самое главное – детям это нравится. Дети могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес в разы повышает результативность.
- Наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.
- Игра увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.
- Незаметно для ребёнка происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.
- Простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

Эти игры можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявлять воспитываемые у него качества.

Игра позволяет привнести эмоциональный эффект в занятие. Методическая разработка «Игры на липучках» представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста дома или в детском саду. Игры на липучках замечательно подходят для детей среднего дошкольного возраста,

так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Формирование познавательной активности обучающихся во время занятия происходит при помощи игрового пособия, путем включения заданий и упражнений в образовательный процесс. Такие игры привлекают внимание детей своим разнообразием, красочностью, оригинальностью исполнения, тем самым заинтересовывают и вовлекают ребенка в процесс изучения нового материала.

Нетрадиционные развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться (Приложение 3).

Ниже представлен комплекс игр.

## Комплекс игр

### Дидактическая игра «Чьи следы? Чем питается?»

**Цель:** закрепить знания детей дошкольного возраста о диких животных и птицах, уметь отличать следы диких животных, развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, речь детей; закрепить знание внешнего вида животных, умение отгадывать загадки.



**Материал:** игровое поле, карточки с изображением животных, их следов, видов питания.

#### Ход игры

Вариант 1. Воспитатель загадывает загадки, а ребенок ищет ответ на картинке.

Вариант 2. Дети рассматривают картинки со следами и запоминают кому они принадлежат, в уточняющей беседе закрепляют способы питания животные.

Вариант 3. Можно совместить загадки, картинки со следами, чем питаются и животными.

### Дидактическая игра «Найди животное по окрасу»

**Цель:** развивать умение анализировать, сопоставлять и сравнивать; развивать внимательность, воображение, память и коммуникативные навыки.

**Материал:** игровое поле, карточки с изображением окраса животных.

### Ход игры

Перед началом игры внимательно рассмотрите вместе с ребенком карточки животных. Обсудите, какое животное как называется, домашнее оно или дикое, как разговаривает, какого цвета у него шерсть. Также обсудите с ребенком разные покровы: шерсть, перья, панцирь...



Вариант 1 (для младшего дошкольного возраста). Попросить ребенка найти шубку к каждого животного, постепенно усложняйте игру, добавляя новых животных.

Вариант 2 (игра для нескольких игроков). Все карточки кладут в центр игрового стола и игроки одновременно ищут и собирают пары (животное - его пятнышки или шерстка). Кто насобирал больше правильных пар - выигрывает.

### Дидактическая игра «Найди тень»

**Цель:** развивать умение детей находить заданные силуэты путем наложения; развивать познавательную деятельность; развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.

**Материал:** игровое поле с изображением и карточки с силуэтами животных.



### Ход игры

Воспитатель предлагает детям разложить карточки с силуэтами животных на цветные картинки.

### Дидактическая игра «Угадай, кто это?»

**Цель:** развитие любознательности и стремления к познанию окружающего мира; развитие смекалки и изобретательности детей.

**Материал:** карточки изображением животных и частей его тела.

### Ход игры

Перед ребёнком карточка, на которой нарисованы части животного (лапы, хвост, клюв, чем питается). Ребёнку нужно узнать животное, используя как можно меньше карточек.

### Лото «Дикие и домашние животные»

**Цель:** обогащать представления детей о животном мире; развивать внимание, мышление и речь.

**Материал:** карточки изображением животных, фишки.

### Ход игры

Карточки раскладываются перед игроками. Входящие в комплект фишки раскладываются на столе так, чтобы их картинки смотрели вниз. Затем ведущий начинает их переворачивать, а игроки – искать на карточках их соответствия. Задача каждого из игроков – быстрее остальных игроков закрыть выигранными фишками все свободные ячейки на карточке.



## Дидактическая игра «Гнездо, улей, нора»

**Цель:** познакомить детей с дикими и домашними животными и местами их обитания.

**Материал:** карточки изображением животных, игровое поле.

### Ход игры

Картинки с животными раскладываются на карты с

изображением соответствующего жилища. Во время занятий педагог знакомит детей со средой обитания и жилищем животных. Ребенок должен иметь представление о том, где зимует медведь и где живет овца, куда несет мед пчела и где выводит потомство скворец.



## Дидактическая игра «Пищевые цепочки»

**Цель:** Закрепить знания детей о пищевых связях, применять уже имеющиеся знания, учить составлять правильные пищевые цепочки.

**Материал:** карточки изображением животных, игровое поле.

### Ход игры

Детям раздаются карточки. Дети должны разложить цепочку, кто чем и кем питается.

## Дидактическая игра «Угости ёжика яблоками»



**Цель:** Закреплять счет до 8, развивать внимание, зрительную

сосредоточенность; развивать мелкую моторику рук, тактильное ощущение.

**Материал:** карточки, игровое поле.

Ход игры

У ёжиков на теле нарисованы цифры. Нужно найти соответствующее яблока с нужным количеством точек и прикрепить к ёжику.

### Дидактическая игра «Угадай, кто спрятался?»

**Цель:** тренировка зрительно - пространственного восприятия и зрительной памяти.



**Материал:** карточки изображением животных, игровое поле.

Ход игры

Предложите ребенку поиграть в прятки с животными, угадать, какое животное спряталось, найти изображение и назвать его. Таким образом мы расширяем словарь ребенка.

### Дидактическая игра «Животные и их детёныши»



**Цель:** учить детей различать взрослых животных их детёнышей, развивать мышление, речь, словарный запас ребёнка. Расширять представления о внешнем виде, особенностях их поведения. Совершенствовать умения сравнивать,

находить сходства и различие.

**Материал:** карточки изображением животных, игровое поле.

#### Ход игры

Детям раздают карточки с изображением животных. Детей просят назвать взрослое животное и найти детеныша. Далее рассматриваем животных, находим сходства и различия.

Большое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. (Приложения 1, 2)

## **Заключение**

Игры помогают постепенно и последовательно ввести ребёнка в мир природы, дать ему первые необходимые знания о ней, пробудить интерес к её явлениям изменениям и многообразию (Приложение 3).

Используя различные дидактические игры из нетрадиционных материалов в работе с детьми, я убедилась в том, что они дают большой заряд положительных эмоций.

Используя в своей практике игры, представленные в данной методической разработке, мною были достигнуты поставленные задачи и цели. Дети расширили представления и экологическую культуру, отработали навыки бережного и безопасного поведения в природной среде, осмыслили важность природоохранных мероприятий, научились отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в изобразительной деятельности.

В методической разработке обобщен опыт изучения темы экологического воспитания дошкольников. Акцент сделан на использовании дидактических игр экологического характера, изготовленных из нетрадиционных материалов.

Материал, представленный в методической разработке, может найти применение у начинающих педагогов дошкольных организаций и родителей, интересующихся проблемами экологического воспитания у детей дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Антонова, Н. А. Особенности экологического воспитания дошкольников / Н. А. Антонова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 47 (233). — С. 334-336.
2. Букина В.О. Пространство детского сада: познание, экология/ Под ред. А.Русакова, Т.Лапкиной.-М.:ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты - 2015.
3. Диканова И.В. На экологической тропе // Дошкольное воспитание.- 2013.
4. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком. Сборник научно-методических материалов. Под редакцией А. Ю. – 2016г.
5. Белогурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой. — М.: «Федеральный институт развития образования», 2013
6. Казаручик, Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников // Ребенок в детском саду.
7. Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей. Дошкольная педагогика.-Санкт-Петербург.-Детство-Пресс.
8. С. Н. Николаева «Юный эколог» программа М., 2016 г.
9. С. Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников» М. 2015 г.
10. Парциальная программа «Экологическое воспитание» Л.И. Мосягина Детство-Пресс, 2016

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### Консультация для родителей

#### **«Игры на липучках - средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»**

На прилавках в магазинах можно увидеть немалое количество игрушек для детей. Это могут быть куклы, машинки, настольные игры. Но чаще всего родители покупают развивающие игры. Они тоже бывают разными, со своими особенностями. К примеру, сейчас популярны игры на липучках о которых можно прочесть много полезной, дополнительной и интересной информации.

Такие игры имеют много преимуществ, среди них можно выделить следующие:

1. Лепить изображения легко и просто, поэтому у ребенка не возникнет сложностей с этим.
2. Получение новых знаний. Каждая развивающая игра на липучках имеет свою тематику, например, овощи – фрукты, дикие и домашние животные.
3. Липучки можно отклеивать, а потом снова приклеивать. Такой игрушки хватает на долгое время. Тем более, что сами родители смогут проверить правильность приклеенных фишек в любое время или тогда, когда ребенок непосредственно закончит играть.
4. Деревянные развивающие игрушки могут ломаться, детали теряться, ребенок их может куда-нибудь положить и забыть. У липучек все намного проще: потерять фигурки гораздо сложнее, если они уже прилеплены на специальную поверхность.
5. Яркость. Дети любят яркие цвета, поэтому им будет интересно играть с такой игрушкой. К тому же в процессе он может изучать новые цвета.

С целью более успешного освоения образовательной программы, мы в своей повседневной работе используем различные нетрадиционные игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками.

Представляю вашему вниманию экологические игры на липучках, изготовленные мною.

Цель данных пособий: способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей.

Задачи:

1. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.

2. Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений.

3. Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.

4. Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.

5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

6. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.

7. Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду.

Сегодня кажется очевидным, что ребёнку нужны игрушки и необходимо играть! Даже учить самых маленьких рекомендуется именно в игровой форме. Именно игра помогает дошкольнику «входить» в разные сферы деятельности и познавать их, расширяя границы своих представлений и возможностей.

Вначале игрушка привлекает внимание, учит общаться с людьми и манипулировать предметами. Ребёнок растёт, растут и его игрушки. Игрушки

-орудия, театрализованные, творческие, технические, для активных игр, забавные, музыкальные и, наконец, дидактические.

Главное назначение этих игр - развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое, поисковое поведение. С одной стороны ребенку предлагается пища для подражания, а с другой - предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у детей развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию, и конструированию, формируются представления о математических понятиях.

Обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Игра является ведущим видом деятельности детей. Именно в процессе неё происходят главнейшие изменения в психике ребенка и развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития.

Таким образом, в игровой форме прививание ребенку знаний научит его выполнять различные действия, разовьет память, мышление, творческие способности.

Сегодня в помощь, как родителям, так и специалистам продаётся множество полезных пособий и игрушек. Но все мы знаем, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Эти игры можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Нетрадиционные развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.

**Конспект мастер-класса для педагогов**  
**«Использование игр на липучках для развития детей дошкольного**  
**возраста»**

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов через обмен опытом или повышение педагогической грамотности родителей, путем показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Задачи:

- познакомить педагогов/родителей со способом изготовления и использованию развивающих игр на липучках в работе с детьми дошкольного возраста;
- совершенствовать умения участников мастер-класса изготавливать игры на липучках с опорой на алгоритм;
- развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.

Материал: картинки для игры, ножницы, клей-пистолет, текстильная лента "липучка", компьютер, экран, принтер, ламинатор.

Ожидаемые результаты:

- практическое освоение участниками навыков по изготовлению развивающих игр на липучках с опорой на алгоритм;
- активизация познавательной деятельности участников;
- повышение уровня профессиональной компетентности участников в использовании игр на липучках с детьми дошкольного возраста.

Ход деятельности

1. Вводная часть.

Педагог: Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада встрече с вами.

Сегодня мы поговорим с вами об экологии и дидактических играх.

Я начну свой мастер-класс со следующего эпиграфа:

Мир, окружающий ребенка- это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. Сухомлинский

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника.

Дидактические игры способствуют накоплению чувственного опыта, творческому осваиванию приобретенных знаний. В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о явлениях природы, растениях и животных, развивают свои умственные способности. Дидактические игры по праву считаются одним из эффективнейших средств обучения. Включая дидактические игры в педагогический процесс, воспитатель отбирает те из них, которые соответствуют возрастным особенностям и возможностям детей.

Практика моей работы показала, что чем интересней игровые действия, которые я использую на занятиях, тем незаметнее и эффективнее закрепляются полученные знания.

## 2. Организационный момент.

Педагог: Игра «Назови увлечение». Участники встают по кругу и передавая друг другу мячик называют свое имя и увлечение.

Я, Елена, я люблю заниматься вышиванием.

## 3. Основная часть. Презентация опыта.

Педагог: Вы рассказали мне про свои увлечения, спасибо! Предлагаю устроиться поудобнее, а сейчас я расскажу про свое увлечение.

- Сегодня на мастер-классе, я хотела бы представить вашему вниманию развивающие игры на липучках для детей дошкольного возраста.

*Что такое развивающие игры на липучках?*

Все мы знаем, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и интересными, что очень важно для дошкольников.

Одна из таких видов игр – это игры на липучках. В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью всем известных липучек «велькро». Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Цель данных пособий: создание условий для развития любознательности и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.
2. Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений.
3. Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.
4. Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.
5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.
6. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.
7. Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду.

*Педагог:* Уважаемые гости, как вы думаете, какие преимущества имеет игра на липучках?

*Гости дискутируют по данной проблеме, в конце обсуждения подводится итог.*

Для детей среднего дошкольного возраста такие игрушки имеют много преимуществ:

- Соединять изображения друг с другом достаточно легко, поэтому у ребенка не возникнет сложностей с этим.
- Благодаря этой игре, получение новых знаний. Каждая развивающая игра на липучках имеет свою тематику.
- Долгосрочность, картинку можно легко отклеивать, а потом снова приклеивать. Такой игрушки хватает на долгое время.
- Яркость и эстетичность деталей. К тому же в процессе он может изучать новые цвета.
- Использование в работе с детьми раннего возраста.

Развивающие игрушки на липучках могут стать любимым занятием для маленьких детей: это интересно, полезно и увлекательно.

Данную игру можно использовать в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения при реализации сразу нескольких образовательных областей.

В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», игра на липучках позволяет развивать чувство композиции, чувство прекрасного: вкус, стиль, воображение. Данная игра также отлично развивает мелкую моторику пальцев рук и аккуратность, тренирует усидчивость и концентрацию внимания.

В образовательной области «Познавательное развитие» игры на липучках способствуют формированию целостной картины мира, расширяют кругозор.

Кроме этого, с помощью игр на липучках возможно решать задачи образовательной области «Речевого развития», игры способствуют расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.

Игры, изготовленные в предложенной технике можно использовать во всех видах деятельности при построении воспитательно - образовательного процесса.

#### 4. Практическая часть мастер-класса.

Педагог: Сейчас мы с вами вместе сделаем развивающую игру на липучках «Чей домик».

Необходимые материалы и инструменты:

- картинки для игры,
- ножницы,
- клей-пистолет,
- текстильная лента "липучка".

Заранее готовим, распечатываем выбранные картинки для игры. Для изготовления нашей игры я взяла картинки животных и их жилищ.

Кладем нашу заготовку с изображением в лист для ламинирования и ламинируем его.

Далее, вырезаем картинки животных и готовим их "домики". Разрезаем текстильную ленту на квадратики. Они должны получиться не слишком маленькие, так как в противном случае будут отклеиваться от картинок-карточек.

С помощью клеевого пистолета приклеиваем наши «липучки» к карточкам с животных.

После чего приклеиваем наши карточки к домикам.

Итак, у нас получилась игра «Чей домик».

Цель данной игры - углублять и расширять знания о различных видах животных (насекомых, птиц, зверей) и их жилищах. Умение соотносить изображение живого существа с его местом обитания, правильно называя его.

#### 5. Заключительная часть. Рефлексия.

Главное назначение этих игр - развитие маленького человека, всего того, что в нем заложено, вывод ребенка на творческое, поисковое поведение. Ребенку в игре предлагается пища для размышления, предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у детей развиваются все психические процессы, мыслительные операции,

развиваются способности к моделированию, и конструированию, формируются представления о математических понятиях.

Таким образом, в игровой форме можно научить ребенка выполнять различные действия, развивать память, мышление, творческие способности.

Спасибо, что вы активно участвовали в работе мастер-класса! Если сегодня вы взяли для себя что-то полезное для своей педагогической практики, то прикрепите к серединке цветка розовый лепесток, а если встреча была бесполезной для вас, прикрепите синий лепесток.

### Иллюстрации

Дидактическая игра  
«Чьи следы, чем питается?»



Дидактическая игра  
«Найди тень»



Дидактическая игра  
«Найди животное по окрасу»



Лото «Дикие и домашние животные»



Дидактическая игра  
«Гнездо, улей, нора»



Дидактическая игра  
«Животные и их детёныши»



Дидактическая игра  
«Угости ёжика яблоками»



Дидактическая игра  
«Угадай, кто спрятался?»





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Шацкая  
Екатерина Валерьяновна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад 191»

г.Краснодар Краснодарский край

Опубликовал(а)  
**материал**

на международном образовательном портале Маам

Использование дидактических игр экологического характера,  
изготовленных из нетрадиционных материалов

<http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-yekologicheskogo-haraktera-izgotovlenyh-iz-netradicionnyh-materialov.html>

21 октября 2021 в 15:19

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1433167-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Шацкая  
Екатерина Валерьяновна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №191»

г.Краснодар

Опубликовал(а)  
**материал**

на международном образовательном портале Маам

Паспорт проекта в подготовительной группе «Дружба народов  
крепкая страна»

<http://www.maam.ru/detskijasad/pasport-proekta-druzhba-narodov-krepkaja-strana.html>

27 октября 2021 в 13:15

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1435690-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Шацкая  
Екатерина Валерьяновна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №191»

г.Краснодар Краснодарский край

**Опубликовал(а)  
материал**

на международном образовательном портале Маам

Паспорт проекта в подготовительной группе «Воинский долг честь  
и судьба»

<http://www.maam.ru/detskijasad/pasport-proekta-voinskii-dolg-chest-i-sudba.html>

22 октября 2021 в 13:35

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1433474-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Шацкая  
Екатерина Валерьяновна**

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №191»

г.Краснодар Краснодарский край

**Опубликовал(а)  
материал**

на международном образовательном портале Маам

Занятие по математике во второй младшей группе «В гости к солнышку»

<http://www.maam.ru/detskijasad/zanjatie-po-matematike-vo-vtoroi-mladshei-grupe-v-gosti-k-solnyshku.html>

1 апреля 2021 в 20:58

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1378607-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Шацкая  
Екатерина  
Валерьяновна**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201125091

по дополнительной профессиональной программе

«Дошкольное образование в контексте  
внедрения и реализации ФГОС ДО»

Документ о квалификации

с 07.02.2022 г. по 21.02.2022 г.

Регистрационный номер

11447-ПК

в объеме  
72 часа

Города

Краснодар

Дата выдачи

21.02.2022



Секретарь  
О.Л. Мотильная

О.Л. Шуртов  
Д.Р. Мотильная