

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Пластилиновые истории» педагогов
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования «Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Конonenko Юлии Александровны, старшего воспитателя,

Гайдамак Антонины Вагевны, воспитателя

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детской деятельности. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя творцом. Используя лепку с самыми разнообразными материалами, воспитатель формирует у дошкольников интерес к этому занимательному процессу.

Авторы представили нетрадиционные виды лепки для работы с детьми дошкольного возраста. Это тестопластика, пластилинография, пластилиновая мозаика, практическая деятельность с массой из манной крупы. Каждая из этих техник – увлекательная и занимательная игра, способствующая всестороннему развитию творческого потенциала детей, формированию их познавательных способностей. Нетрадиционные техники лепки позволяют знакомить детей с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствует повышению выразительности лепных образов, поддержанию положительного отношения к данному виду деятельности, способствует удовлетворению потребности детей в художественном выражении, развитию детского изобразительного творчества. Педагогами чётко сформулированы образовательные, развивающие и воспитательные задачи, предполагаемые результаты этой деятельности в рамках интеграции различных образовательных областей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Представлены конспекты образовательной деятельности с детьми с использованием разнообразных игровых и практических ситуаций. В ходе деятельности с детьми педагоги умело используют игровые, практические и словесные методы и приёмы обучения, разнообразные традиционные и нетрадиционные способы лепки.

Представлен комплекс дидактических игр и игровых упражнений по художественно-эстетическому развитию для детей дошкольного возраста. Подготовлены консультации для родителей об использовании нетрадиционных техник лепки во время организации детских досугов. Представлены рецепты соленого теста и теста для лепки из манной крупы, которые можно изготовить в домашних условиях совместно с детьми. Подготовлены консультации для педагогов по обозначенной теме, где особое внимание уделено работе по нормализации тонуса и формированию мелкой моторики, развитию речевых способностей дошкольников в ходе создании различных образов.

Методическое пособие «Пластилиновые истории» Кононенко Юлии Александровны, Гайдамак Антонины Вагевны, может быть рекомендовано для практического использования педагогами дошкольных образовательных организаций, родителями в домашних условиях.

Рецензент:
ведущий специалист отдела анализа и
поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ

Подпись Т.Г. Соболевой удостоверяю:
И.о директор МКУ КНМЦ



Т.Г. Соболева



И.И. Одофинская

№ 807 от «08» декабря 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 191»

**Методическое пособие
«Пластилиновые истории»**



Авторы – составители

Кононенко Юлия Александровна, старший воспитатель

Гайдамак Антонина Вагевна, воспитатель

г. Краснодар, 2022г.



Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Конспекты по художественно-эстетическому развитию.....	6
3. Комплекс дидактических игр по художественно-эстетическому развитию.....	19
4. Заключение.....	22
5. Список литературы.....	23
6. Приложение 1.....	24
7. Приложение 2.....	28
8. Приложение 3.....	35

Пояснительная записка

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Используя различные техники лепки, воспитатель прививает детям интерес к занимательному процессу.

Занятия лепкой способствуют развитию творческих способностей у детей, мелкой моторики рук, пространственного мышления, представлений о цветах и формах предметов. Кроме того, лепка (необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только может увидеть, что создал, а может брать в руки и по мере необходимости изменять. Основным инструментом в лепке являются обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

С этой точки зрения технику лепки можно рассмотреть как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнка познакомить с лепкой, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может сделать бесчисленное количество образов - лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Зимой дети лепят снежки, снеговиков, снежные фигуры, сказочных героев, а летом с удовольствием для лепки используют песок, из которого строят замки и разные фигуры. В этом увлекательном процессе важная роль отведена воспитателю, который выступает не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником. Воспитатель демонстрирует поэтапность работы с материалом, даёт советы, своевременно хвалит детей, тем самым подбадривает на дальнейшую работу. Не забывайте, что ведущей формой творческой деятельности ребёнка является игра, которая может изменить отношение детей к тому, что кажется на первый взгляд простым и обычным.

Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлечённости ребёнка и, как следствие, расширению его кругозора. Исходя из этого нами принято решение практиковать нетрадиционные техники лепки в своей группе.

К нетрадиционным техникам лепки в дошкольном возрасте относятся:

- использование в лепке различных нетрадиционных пластических материалов;
- интеграцию лепки с различными видами детской изобразительной деятельности;
- создание оригинальных лепных образов.

Нетрадиционные техники позволяют детям познакомиться с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствует повышению выразительности лепных образов, поддержанию их положительного отношения к данному виду деятельности, способствует удовлетворению потребности детей в художественном выражении, развитию детского изобразительного творчества. Одно из основных достоинств нетрадиционной техники лепки, является разнообразие приёмов и легкости в освоении детьми. Вместе с этим нетрадиционные техники способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости, быстроты и индивидуальности каждого ребенка.

В нашей работе мы использовали следующие техники:

- ✚ Тестопластика – лепка из солёного теста. Техника тестопластики интересна, многообразна. Изделия, выполненные из солёного, не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких.
- ✚ Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на различной основе, благодаря которой изображения получаются красочные, полубъёмные.

✚ Пластилиновая мозаика – заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики очень проста – из пластилина формируются мелкие шарики, которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

✚ Масса из манной крупы – мягкий, приятный на ощупь, отлично скручивающийся в фигурки и хорошо хранится в холодильнике. И всё что нужно для этой массы — немного манки и воды.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности требует повышения интереса со стороны педагогов современных дошкольных образовательных учреждений. Изобразительная техника является основой для развития детской изобразительной деятельности.

Каждая из этих техник – это увлекательная и занимательная игра, способствующая всестороннему развитию творческого потенциала у детей.

Цель: Способствовать развитию творческих способностей детей второй младшей группы посредством творческих заданий с использованием нетрадиционных техник в лепке.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разнообразием пластических материалов (пластилин, соленое тесто, манная каша), с их свойствами (пластичность, вязкость, цельность массы) и возможностями своего воздействия на материал;
- формировать представление и закреплять знание детей второй младшей группы о разных видах художественно-прикладного творчества.

Развивающие:

- опытным путем и вместе с воспитателем осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечки из пирамидки);
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;
- создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики).

Воспитательные:

- воспитывать желание создавать целостные композиции;
- воспитывать аккуратность, творческую самореализацию.

Предполагаемые результаты:

- ✓ ребята узнают много нового о разнообразии пластических материалов (пластилин, солёное тесто, манная каша), усовершенствуют технические умения, закрепят сенсорный опыт;
- ✓ начнут координировать работу глаз и обеих рук ;
- ✓ разовьют умения создавать простейшие формы из различных, по составу, материалов;
- ✓ у детей сформируются творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Конспекты

Конспект по художественно – эстетическому развитию для детей второй младшей группы с применением нетрадиционной техники лепки

«Румяные яблочки»

Цель: способствовать развитию мелкой моторики рук и творческих способностей детей посредством знакомства с новым материалом для лепки.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать у детей обобщенное представление о фруктах (растут на деревьях, полезные);

- совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое, сплющивание);

- формировать интерес в работе с соленым тестом.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание передавать в лепке изображения знакомых предметов.

Материалы и оборудование: соленое тесто, иллюстрации с изображением фруктов, муляжи фруктов. Дерево (яблоня из картона)

Предварительная работа: наблюдение за погодой, рисование красками яблочка; рассматривание иллюстраций с изображением фруктов, чтение стихотворений, отгадывание загадок про фрукты. Беседа по теме «Фрукты»; Дидактическая игра: «Убери лишнее»; Пальчиковые игры на тему «Фруктовый сад», «Мы делили апельсин», Чтение стихотворения: «Стихотворение о яблоке»;

Словарная работа: активизация словаря: яблоня, фруктовый сад, апельсин, зайчик.

Ход деятельности

Воспитатель привлекает внимание детей одетой на руку игрушкой зайчика.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости (Зайчик).

Воспитатель: Верно, а где живет зайчик? (в лесу)

Воспитатель: Правильно, он мне рассказал, что играл со своими друзьями в лесу, прыгал между деревьями, и оказался среди незнакомых деревьев. На них растут какие-то фрукты. Он собрал их в корзинку, и принес нам, а как они называются, зайчик не знает. (Корзинка накрыта салфеткой).

Воспитатель: Поможем зайчику узнать, что за плоды он собрал.

Воспитатель: приоткрывает салфетку, заглядывает под нее. Ребята, как вы думаете, что в корзинке?(фрукты)

Воспитатель: А где растут фрукты?(на деревьях)

Воспитатель: Какие вы молодцы, а какие фрукты вы знаете? (яблоки, груши)

Воспитатель: А как называются деревья, на которых растут фрукты?(яблоня)

Воспитатель: какие вы молодцы, а зайчика нам загадки приготовил, хотите по отгадывать?

Дети садятся на стульчики полукругом. Рядом с воспитателем на стульчике сидит зайка. Воспитатель загадывает загадку:

Посмотри на колобок,
Он румян и краснобок,
Но не рви его до срока
От него не будет прока,
А когда наступит срок,
Раскуси и брызнет сок.

Видно очень далеко

Наливное

Воспитатель достает из корзины яблоко и показывает детям.

Воспитатель: правильно, отгадали. Какого цвета яблоко?

Воспитатель: А формы, какой?

Воспитатель: Да, а на каком дереве растут яблоки?

Воспитатель: Слышал зайчика, что ребята рассказали про яблоко, что оно красного цвета, круглой формы, и растет оно на яблоне. Давайте посмотрим на яблоню. Вот на таком дереве наш зайка сорвал яблоко. А теперь, мы с вами поиграем.

Физкультминутка.

Мы идем в фруктовый сад. (*Ходьба на месте*)

Вдыхаем яблочный аромат. (*Делаем вдох*)

Хотим яблоки сорвать. (*Тянемся на носочках*)

Нужно прыгнуть, чтоб достать (*Прыжки вверх*)

Лучше лестницу нам взять. *(Имитируют подъем по лестнице)*

А теперь будем срывать. *(Сбор яблок)*

Воспитатель: хорошо размялись, яблоки собрали, теперь отдохнем.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: давайте пройдем на свои места. Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный и мягкий. Из него мы сделаем наши яблочки. А называется он - соленое тесто. У этого теста есть самое главное правило. Его нельзя брать в рот, потому что оно очень соленое. Когда тесто высыхает, становится твердое, но оно хрупкое его легко можно разбить, поэтому с готовыми работами надо быть очень аккуратными.

Воспитатель: Смотрите я возьму с тарелочки кусочек теста, помну его в руках. Из кусочка теста я раскатываю сначала шарик. *(Раскатывать круговыми движениями слева направо, справа налево)* Затем делаем веточку и прикрепляем листочек. Посмотрите, ребята, какое у меня получилось красивое яблочко. Теперь давайте вместе сделаем яблочки.

Воспитатель: Но сначала надо наши ручки погреть, чтобы яблочки получились теплые.

Пальчиковая гимнастика: «Фрукты»

А у нашей Зины *(Делают ладони «корзинкой»)*

Фрукты есть в корзине:

И яблоки и груши, *(Загибают пальцы, начиная с мизинца)*

Чтоб ребята кушали,

Есть персики и сливы – очень уж красивы! *(Машут ладонями)*

Воспитатель: Вот и разогрели ручки, а теперь давайте слепим яблочки.

Но ненужно торопиться, чтобы яблочки получились красивым и аккуратным.

Дети лепят под музыку, проводится индивидуальная работа.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось? Дети, что мы с вами сегодня лепили?

Воспитатель: Вам понравилось лепить яблочки?

Воспитатель: Дети, а из какого материала мы сегодня лепили?

Воспитатель: Какое главное правило работы с тестом вы запомнили?

Воспитатель: Вы все молодцы и очень хорошо справились с заданием!

Зайчик благодарит ребят и возвращается в лес.

**Конспект по художественно-эстетическому развитию детей второй младшей группы с применением нетрадиционных техник в лепке
«Светофор в гостях у ребят»**

Цель: учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.

Задачи:

Образовательные:

- учить размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне;

Развивающие:

- развивать внимание;
- формировать интерес к работе с пластилином;
- уточнять и закреплять знания цветов;
- развивать мелкую моторику.

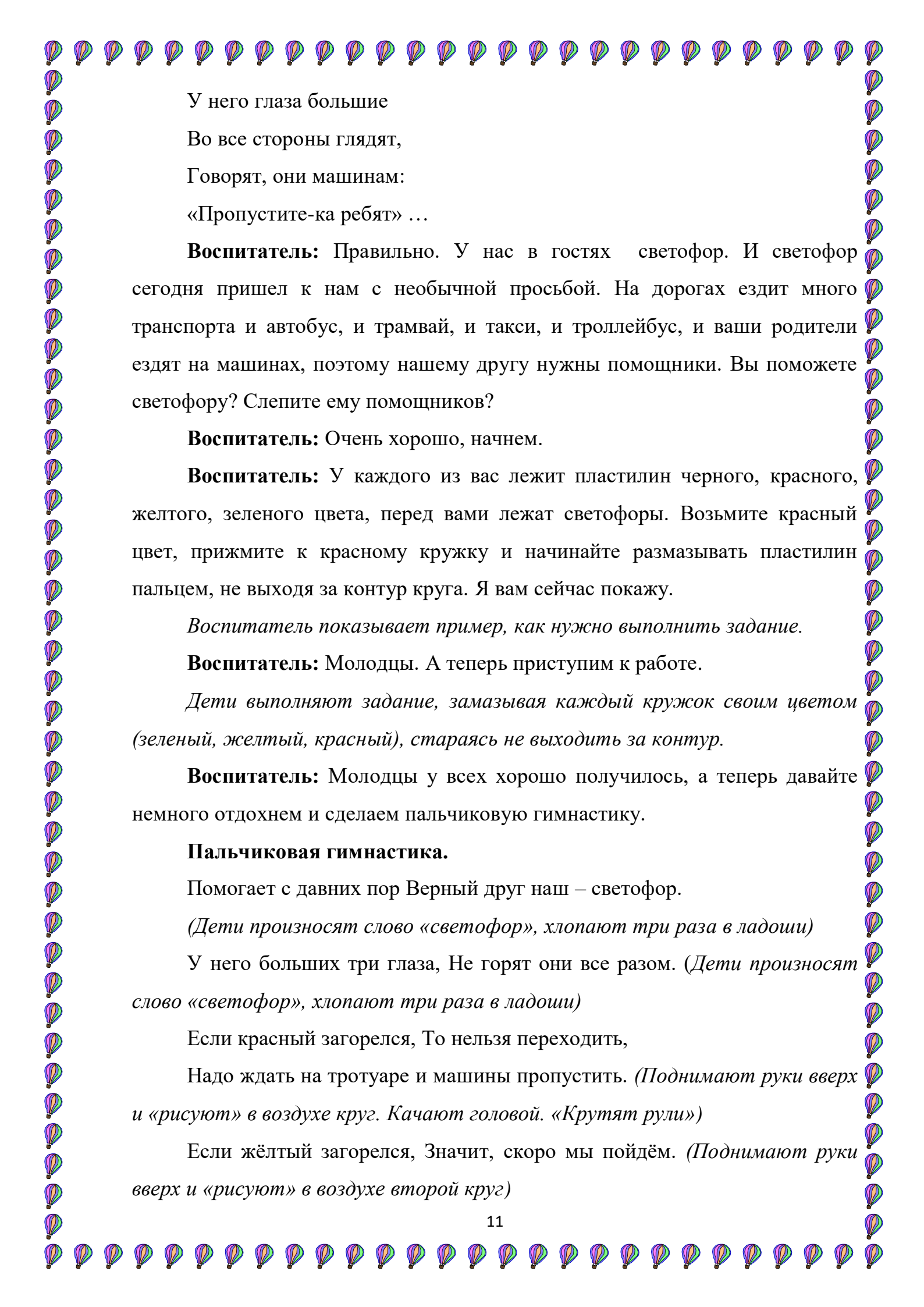
Воспитательные:

- воспитать у детей любовь к творчеству.

Материалы и оборудование: листы картона А5 с заранее нарисованным светофором, пластилин в кружках черного, зеленого, желтого, красного цветов.

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята к нам в гости сегодня пришел необычный друг, попробуйте угадать, кто же это.



У него глаза большие
Во все стороны глядят,
Говорят, они машинам:
«Пропустите-ка ребят» ...

Воспитатель: Правильно. У нас в гостях светофор. И светофор сегодня пришел к нам с необычной просьбой. На дорогах ездит много транспорта и автобус, и трамвай, и такси, и троллейбус, и ваши родители ездят на машинах, поэтому нашему другу нужны помощники. Вы можете светофору? Слепите ему помощников?

Воспитатель: Очень хорошо, начнем.

Воспитатель: У каждого из вас лежит пластилин черного, красного, желтого, зеленого цвета, перед вами лежат светофоры. Возьмите красный цвет, прижмите к красному кружку и начинайте размазывать пластилин пальцем, не выходя за контур круга. Я вам сейчас покажу.

Воспитатель показывает пример, как нужно выполнить задание.

Воспитатель: Молодцы. А теперь приступим к работе.

Дети выполняют задание, замазывая каждый кружок своим цветом (зеленый, желтый, красный), стараясь не выходить за контур.

Воспитатель: Молодцы у всех хорошо получилось, а теперь давайте немного отдохнем и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Помогает с давних пор Верный друг наш – светофор.

(Дети произносят слово «светофор», хлопают три раза в ладоши)

У него больших три глаза, Не горят они все разом. *(Дети произносят слово «светофор», хлопают три раза в ладоши)*

Если красный загорелся, То нельзя переходить,

Надо ждать на тротуаре и машины пропустить. *(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе круг. Качают головой. «Крутят рули»)*

Если жёлтый загорелся, Значит, скоро мы пойдём. *(Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе второй круг)*

Глаз зелёный загорелся – Стоп, машины, мы идём! (*Поднимают руки вверх и «рисуют» в воздухе третий круг*)

Воспитатель: Отлично ребята вы молодцы и светофор говорит спасибо за помощь. Теперь ему пора возвращаться следить за порядком на дорогах.

Дети прощаются со светофором.

Анализ детских работ.

Конспект по художественно-эстетическому развитию детей второй младшей группы с применением нетрадиционных техник в лепке «Колобок»

Цель: Использовать манное тесто для развития мелкой моторики

Задачи:

Образовательные:

- учить лепить шарик из манного теста

Воспитательные:

- воспитывать любовь к творчеству

- воспитать интерес к исследовательской деятельности

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук

- активизировать словарь

Предварительная работа:

- чтение сказки «Колобок»

- работа с тестом из манки

Материалы и оборудование: заранее заготовленное тесто из манной крупы, обычный песок, миска с крупой, игрушки персонажи, аудиосопровождение.

Ход деятельности

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте с вами перенесемся в сказку, хотите?

Воспитатель: Внимание на экран

Включается начало сказки (Жили, были старик со старухой).

Воспитатель: Нам предстоит узнать в какую сказку мы отправимся и помощниками в этом будут ваши ручки и ваши пальчики. Давайте с ними поиграем и познакомимся.

Пальчиковая игра «Моя семья».

Показывают открытые ладошки, и загибают по одному пальцу.

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка

А этот пальчик – я

Вот и вся моя семья. *(Трясут ладошками)*

Воспитатель: Все пальчики проснулись и готовы трудиться. Дети, посмотрите, что у меня в руках?

Воспитатель: Что вы видите в миске?

Воспитатель: Да, но это не просто миска с крупой она с секретом. Хотите разгадать секрет?

Воспитатель: Давайте опустим руки в миску, и узнаем, какой там спрятан секрет.

Опускают руки в крупу и находят сказочных героев и декорации (бабушка, дедушка, зайчик, лисичка, медведь, ёлочка, домик, деревце).

Воспитатель: Дети, что вы нашли в миске с крупой?

Воспитатель: Как вы думаете, это персонажи, какой сказки?

Воспитатель: Правильно, это герои из сказки «Колобок»! *(Героев и декорации, выстраивают на столе)*

Воспитатель: Значит, мы с вами попадаем в сказку «Колобок»! Ребята все ли герои на месте?

Воспитатель: Правильно, здесь нет главного героя....

Воспитатель: Как же нам найти Колобка? В сказке бабушка испекла колобка. Давайте и мы с вами слепим колобка.

Воспитатель: Чтобы слепить Колобка, нам надо отправиться в путь. И поедем мы на волшебном грузовичке.

Физкультминутка игра: «Грузовичок»

Грузовичок песок везёт, *(Идут по кругу, изображая руль в руках)*

Удивляется народ *(Останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу, разводят руками, делают удивленное лицо)*

«Вот так чудо – чудеса,

В нём песок под небеса». *(2 раза наклоняют голову вправо – влево, тянуться на носочках, поднимая руки вверх)*

Воспитатель: Ура, приехали! Помните, из чего бабушка слепила колобок?

Воспитатель: А тесто из чего делают?

Воспитатель: Правильно из муки. А из чего еще можно слепить Колобка?

Воспитатель: Правильно, а сегодня с вами будем лепить из волшебного манного теста, я вам его заранее приготовила.

В группе полукругом расставлены столы с заранее приготовленным манным тестом. Дети садятся за столы. Сначала выполняют имитационные упражнения лепки колобка вместе с воспитателем, по показу воспитателя.

Воспитатель: А теперь берём в руки тесто и начинаем лепить.

Дети берут в руки манное тесто, начинают сильно сжимать его в руках, вылепливая шарик.

Воспитатель контролирует процесс лепки.

Воспитатель: Какие хорошие получились у вас колобки! Вы молодцы!

Воспитатель: Дети, колобки хотят вернуться к бабушке и дедушке, давайте мы им поможем выбрать дорожку?

Воспитатель предлагает детям пройти к песочному столу, который стоит чуть дальше от остальных и выбрать дорожку, по которой их

колобок отправится к бабушке и дедушке. Дорожки нарисованы из обычного сухого и кинетического песка и манной крупы.

Воспитатель: Дети, посмотрите внимательно на свои дорожки. Видите, они разные?

Воспитатель: Одна дорожка нарисована сухим, обычным песком, а другая белой манной крупой. По какой дорожке отправятся наши колобки?

Воспитатель: Молодцы ребята, теперь все колобки по своим дорожкам могут вернуться к бабушке и дедушке.

Дети с воспитателем возвращаются к стульчикам

Воспитатель: Дети, внимание на экран.

Включается на телевизоре концовка сказки, где дедушка и бабушка вместе с колобком прощаются деткам!

Воспитатель: Дети, вам понравилось наше занятие?

Рефлексия

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались? (ответы детей)

Воспитатель: Я вас угощу настоящими колобками! (*Угощение детей пирожными – колобками*)

Воспитатель: Всем спасибо.

Анализ работ.

Конспект по художественно-эстетическому развитию детей второй младшей группы с применением нетрадиционных техник в лепке «Виноградная гроздь»

Цель: продолжать знакомить с пластилином и его свойствами.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение отщипывать пластилин, отделяя от большого куска маленькие;

- прилеплять мелкие кусочки пластилина на шаблон путём надавливания пальцем;

- различать цвета и объединять их в общую композицию;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающей природе;

- воспитывать аккуратность в работе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- координацию движений.

Материалы и оборудование: изображение грозди винограда, муляж винограда, доски для лепки по количеству детей, пластилин синего, фиолетового, зелёного цветов, шаблон грозди винограда на бумаге А5, готовый образец лепки.

Предварительная работа: беседы об осени, рассматривание картинок с изображениями винограда, чтение стихов, загадок об осени, работа с пластилином.

Ход деятельности

Воспитатель читает стихотворение

Прекрасен наш осенний сад

В нем слива есть и виноград.

На ветках, как игрушки,

И яблоки, и груши.

Плоды мы утром соберем

И всех соседей созовем,

И солнышку помашем,

"Спасибо, осень!" - скажем.

У. Рашид.

Воспитатель: Дети, какие фрукты дарит нам осень?

Ответы детей: Яблоки, виноград

Воспитатель: Молодцы, правильно. Когда я шла сегодня в группу нашла лукошко, а что бы узнать, что в лукошке нужно отгадать загадку, хотите?

Воспитатель: Тогда слушайте загадку:

Я и желтый, я и белый
Я и черный, если спелый
И под солнышком в саду
На лиане я расту.
И такой я сочный, сладкий,
Очень вкусный, ароматный.
Гроздь мою съесть каждый рад
И зовусь я. (Виноград)

Воспитатель: Молодцы, это виноград! Ребята, виноград - это ягода, она относится к семейству виноградные. Мы с вами знаем, что ягоды винограда имеют различную форму. Вспомните, какой формы виноград? (Круглый, овальный).

Воспитатель: Правильно, а еще приплюснутую, яйцевидную, продолговатую форму. А какого размера бывает виноград?

Воспитатель: Ягоды винограда могут быть мелкие, средние, крупные и очень крупные. А какого цвета бывает виноград?

Воспитатель: Правильно, дети, синий, фиолетовый, зеленый, а еще янтарно-желтый, светло-зеленый, розовый. Ребята, а давайте устроим выставку работ про виноград, хотите?

Воспитатель: А для этого нам нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Осенний сад"

Как хорош осенний сад, грозди спелые висят.

Будем мы компот варить, *(левую ладошку держать «ковшиком»)*

Нужно фруктов нарубить

Крошим яблоки и груши *(имитируют, будто режут фрукты)*

Отожмем лимонный сок. *(Имитируют что отжимают)*

Накидаем винограду.

(Имитируют движения)

Позже-сахарный песок.

Варим, варим мы компот, *(указательным пальчиком правой руки «мешают»)*

Угостим добрых господ.

Воспитатель: работу начнем с изготовления ягод винограда. Берем пластилин нужного, отщипываем кусок и раскатываем его. Раскатывать можете любым способом или одной ладонью на твердой поверхности прямыми движениями, или в ладонях продольными движениями туда - обратно. Затем берем стеку и нарезаем «ягоды».

Для изготовления разноцветных ягод - раскатываем пластилин между ладонями колбаской и заворачиваем ее в пластилиновый блинчик другого цвета. Затем нарезаем резакон.

После чего укладываем ягодки. Укладываем их на панно по контуру снизу вверх. Когда виноградная гроздь будет готова, делаем листья винограда.

Продуктивная деятельность.

Во время самостоятельной деятельности детей воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

Рефлексия.

По итогам занятия воспитатель устраивает выставку работ, подводит итог занятия.

Воспитатель: Молодцы, ребята, у нас получилась красивые грозди винограда при помощи пластилина. Наши работы мы разместим на выставке, чтобы все могли полюбоваться.

Анализ детских работ.

**Комплекс дидактических игр
по художественно-эстетическому развитию
для детей второй младшей группы.**

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Цель: закреплять приемы лепки в технике «пластилинография», развивать творческое воображение.

Материал: доска для лепки, тесто для лепки, стека, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток на пластилине (карандаш, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, монеты, ракушки и т. д.)

Ход игры

Ребенку предлагается раскатать тесто тонким слоем (0,5—1 см). На поверхности раскатанного теста педагог выдавливает нужное изображение карандашом, стеклой, пустым стержнем шариковой ручки, солодкой для коктейлей и т. п. Ребенок экспериментирует, изучает, сравнивает различные отпечатки, старается определить источник («Кто оставил этот след?», «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»).

Дидактическая игра «Украсим пирог»

Цель: закреплять приемы лепки в технике "пластилинография"; развивать творческое воображение; мелкую моторику пальцев рук.

Материал: доска для лепки, мягкий пластилин для лепки, стека, природный материал (каштаны, фасоль, горох, и т.д.), салфетка.

Ход игры

В гости к детям приходит кукла Даша. У нее день рождения и она позвала гостей, но не успела приготовить именинный пирог. Предложить детям помочь кукле и слепить пирог из пластилина. Дети разминают пластилин, формируют из него шарик, затем предложить детям приплюснуть комочек мягкого пластилина – это и будет пирог. Предложить украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом.

Дидактическая игра «Чего не хватает?»

Цель: закреплять приемы лепки, развивать творчество; развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

Материал: доска для лепки, пластилин, картинки животных с недорисованными частями тела, стека, салфетка.

Ход игры

Педагог рассказывает детям, что художник рисовал животных, но не успел дорисовать. Посмотрите, что не успел нарисовать художник (корова без рог, лиса без хвоста, заяц без ушей, зебра без полос и т. д.). Предложить детям помочь художнику. Обратить внимание детей, что все краски пропали, остался только пластилин. Дать детям возможность решить, как можно помочь художнику при помощи пластилина. При необходимости помочь детям. Похвалить детей за находчивость.

Дидактическая игра «Новогодняя елка»

Цель: дальнейшее формирование контроля за мышечными ощущениями; отработка ритмичности в выполнении действий (сильное — слабое надавливание указательным пальцем на шарик).

Материал: вырезанный из зеленого картона силуэт елки с игрушками и с пластилиновыми диагональными полосками, бусинки для украшения елки.

Ход игры

Воспитатель: «Скоро очень красивый и веселый праздник Новый год. В этот праздник люди ставят дома елку, украшают ее игрушками. Но игрушки не простые, а елочные».

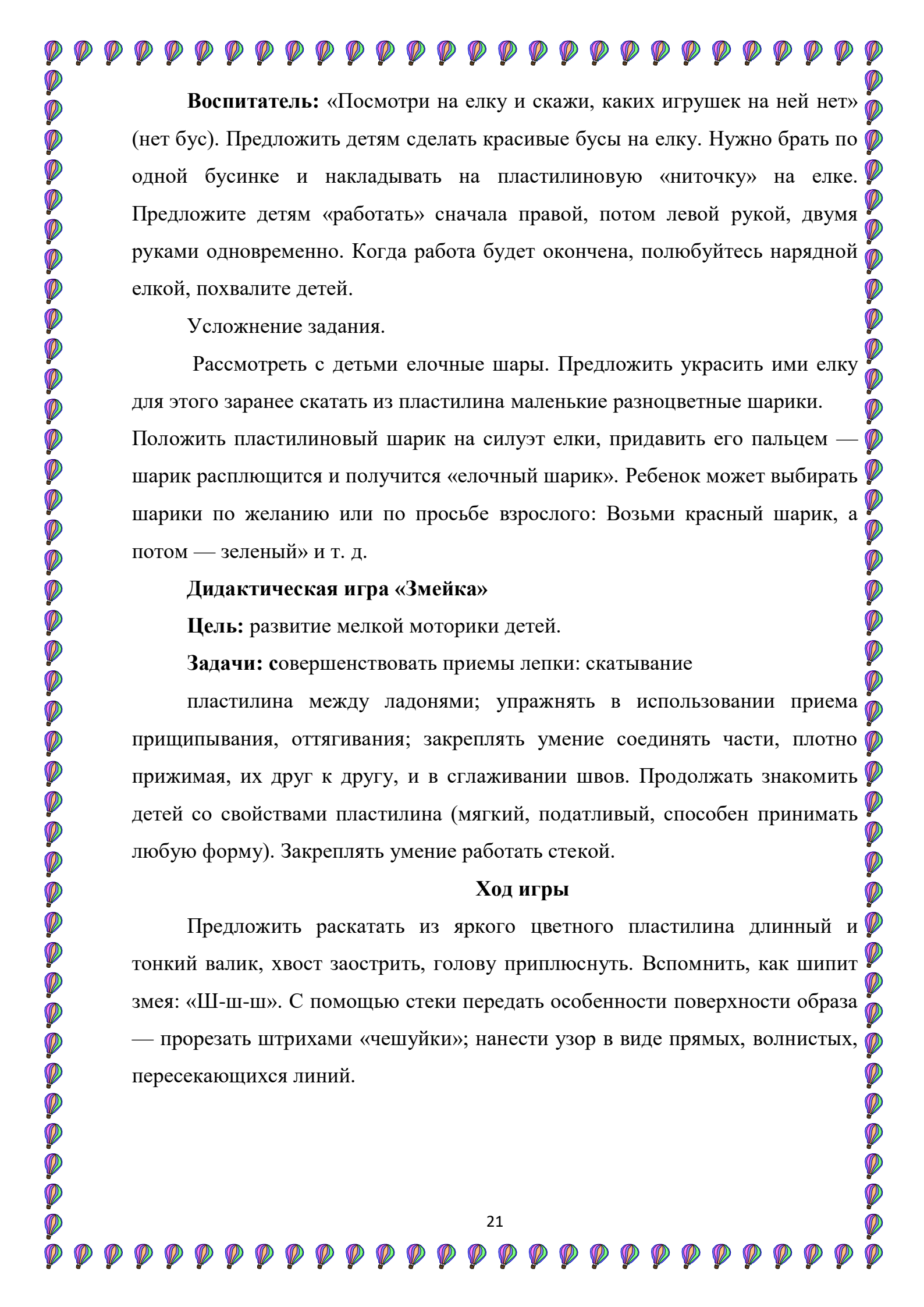
Стихотворение:

Висят на елке бусы,

Хлопушка и звезда.

Мы любим нашу елку,

Да, да, да!



Воспитатель: «Посмотри на елку и скажи, каких игрушек на ней нет» (нет бус). Предложить детям сделать красивые бусы на елку. Нужно брать по одной бусинке и накладывать на пластилиновую «ниточку» на елке. Предложите детям «работать» сначала правой, потом левой рукой, двумя руками одновременно. Когда работа будет окончена, полюбуйтесь нарядной елкой, похвалите детей.

Усложнение задания.

Рассмотреть с детьми елочные шары. Предложить украсить ими елку для этого заранее скатать из пластилина маленькие разноцветные шарики. Положить пластилиновый шарик на силуэт елки, придавить его пальцем — шарик расплющится и получится «елочный шарик». Ребенок может выбирать шарики по желанию или по просьбе взрослого: Возьми красный шарик, а потом — зеленый» и т. д.

Дидактическая игра «Змейка»

Цель: развитие мелкой моторики детей.

Задачи: совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Закреплять умение работать стекой.

Ход игры

Предложить раскатать из яркого цветного пластилина длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомнить, как шипит змея: «Ш-ш-ш». С помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

Заключение

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики на современном этапе. Наиболее эффективным методом в развитии творческой личности является лепка в детском саду.

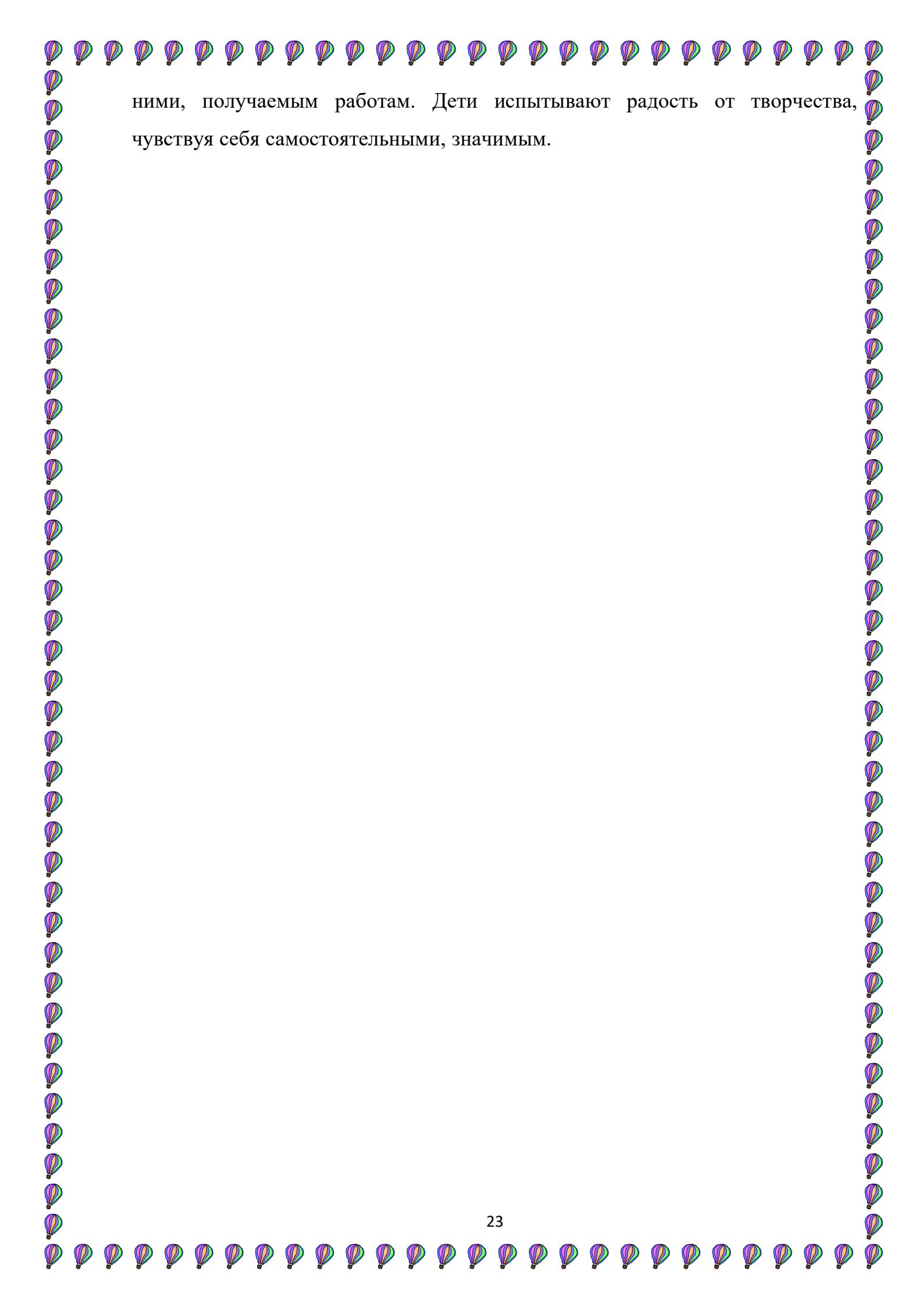
Лепка одно из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью детей.

Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики, творческих способностей, художественного мышления и памяти детей.

Развитие интереса у дошкольников к лепке – это целенаправленный и педагогически организованный процесс перехода от любопытства к любознательности, а затем – к элементарному интересу как устойчивой познавательной направленности на предмет и процесс лепки. Развить интерес старших дошкольников к лепке возможно только при руководящей роли взрослого, в совместной деятельности детей и взрослых. Техника лепки так проста, что доступна детям даже раннего возраста.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Необходимо целенаправленно развивать интерес к лепке, так как она благотворно влияет на всестороннее развитие ребёнка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для ребёнка. Лепка, также как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

В нашей педагогической практике использование нетрадиционных техник «пластилинографии» позволило пробудить интерес к возможности лепки из разных материалов, повысило интерес к художественно-эстетической деятельности в целом, обогатить эмоциональную сферу дошкольников: они удивляются необычным материалам, способам работы с



ними, получаемым работам. Дети испытывают радость от творчества, чувствуя себя самостоятельными, значимым.

Список используемой литературы

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» /. - «ТЦ Сфера», 2005.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
4. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми». Конспекты занятий. - М.: Мозайка-Синтез, 2007 г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2008.
6. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп»,2009.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
8. Шкицкая И. О. «Аппликация из пластилина». – Феникс, 2011 г.
9. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».— «ТЦ СФЕРА» ,2010.
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/04/21/didakticheskie-igry-plastilinografiya>

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники в лепке с детьми 3-4 лет»

Уважаемые родители хотим представить вам работу о важности нетрадиционных техник лепки для детей.

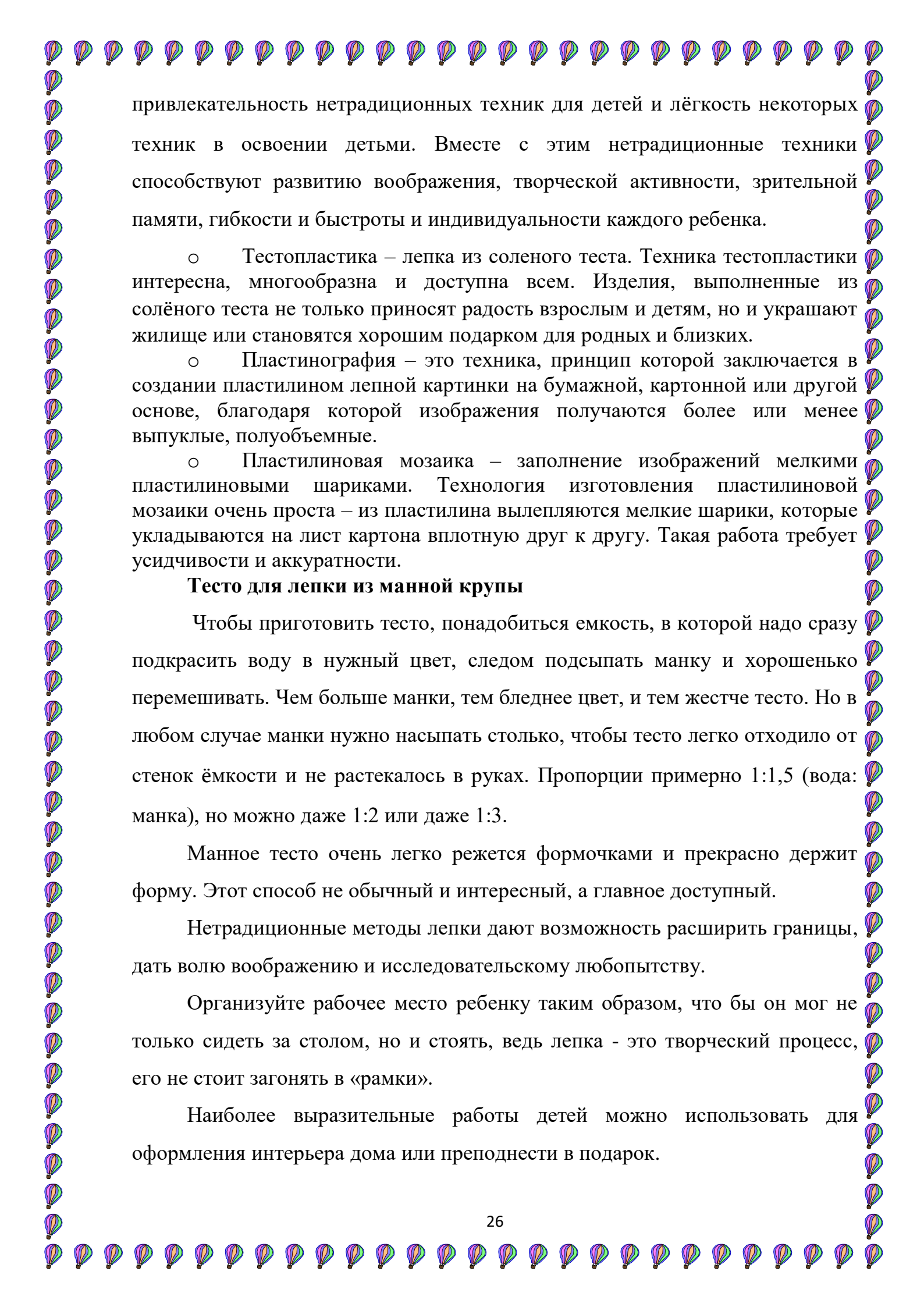
«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В.А.Сухомлинский

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического восприятия, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка - это объёмное, трехмерное изображение предметов в пространстве с помощью мягкого вещества: глины, пластилина, теста. Своеобразие лепки состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передаётся форма предмета в трех измерениях. Своеобразным является и содержание детской лепки. Однако взрослым надо понимать, что они должны учить ребёнка лепить, а не делать из него скульптора и лепка не самоцель, а лишь средство всестороннего развития и воспитания.

Нетрадиционные техники позволяют детям познакомиться с разнообразными пластическими и вспомогательными материалами, что способствует повышению выразительности лепных образов, поддержанию их эмоционально – положительного отношения к данному виду деятельности, способствует удовлетворению потребности детей в художественном выражении, развитию детского изобразительного творчества. Нетрадиционные техники лепки способствуют развитию данного вида художественной деятельности. Одно из основных достоинств является



привлекательность нетрадиционных техник для детей и лёгкость некоторых техник в освоении детьми. Вместе с этим нетрадиционные техники способствуют развитию воображения, творческой активности, зрительной памяти, гибкости и быстроты и индивидуальности каждого ребенка.

○ Тестопластика – лепка из соленого теста. Техника тестоластики интересна, многообразна и доступна всем. Изделия, выполненные из солёного теста не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких.

○ Пластинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или другой основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.

○ Пластилиновая мозаика – заполнение изображений мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики очень проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

Тесто для лепки из манной крупы

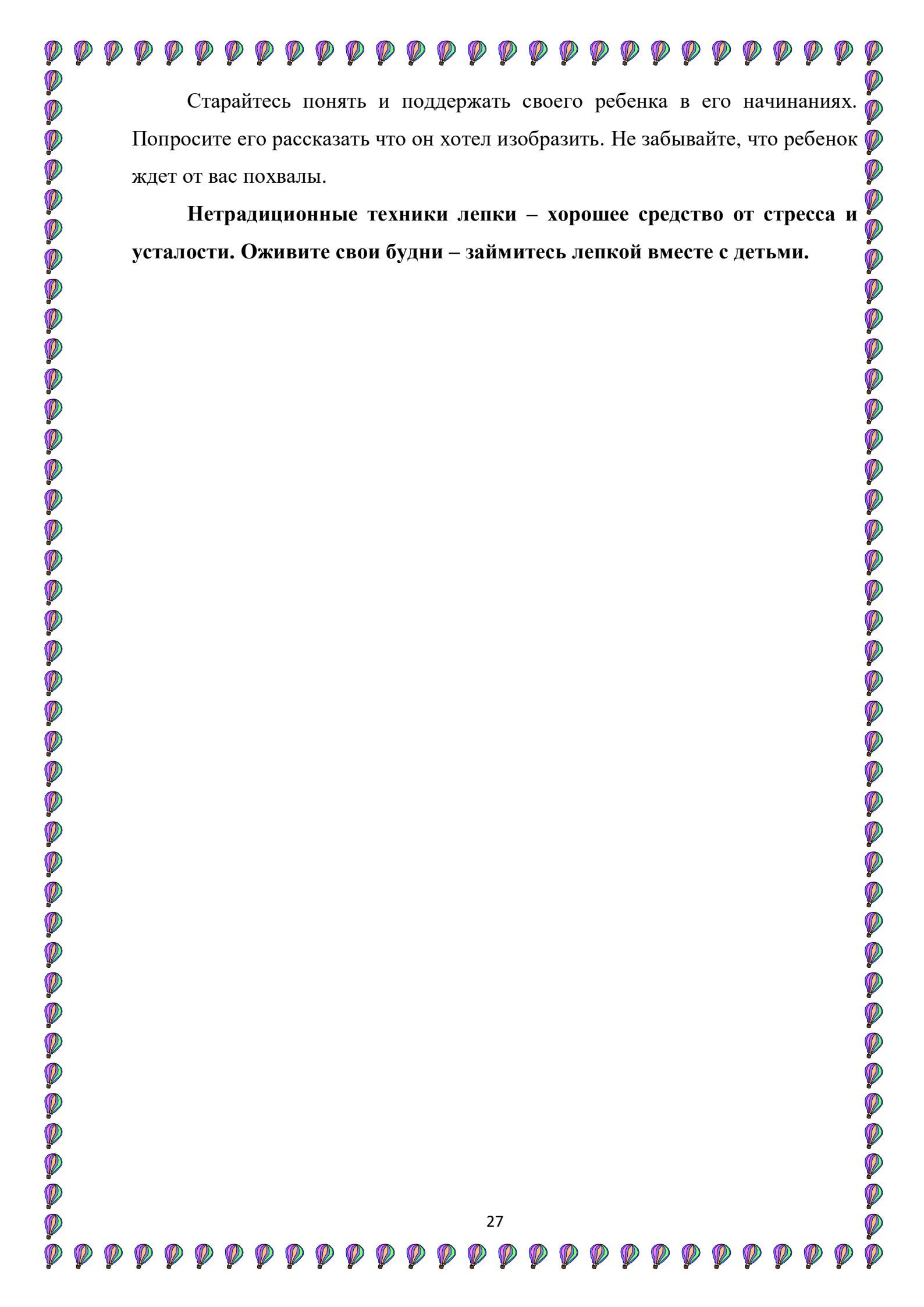
Чтобы приготовить тесто, понадобится емкость, в которой надо сразу подкрасить воду в нужный цвет, следом подсыпать манку и хорошенько перемешивать. Чем больше манки, тем бледнее цвет, и тем жестче тесто. Но в любом случае манки нужно насыпать столько, чтобы тесто легко отходило от стенок ёмкости и не растекалось в руках. Пропорции примерно 1:1,5 (вода: манка), но можно даже 1:2 или даже 1:3.

Манное тесто очень легко режется формочками и прекрасно держит форму. Этот способ не обычный и интересный, а главное доступный.

Нетрадиционные методы лепки дают возможность расширить границы, дать волю воображению и исследовательскому любопытству.

Организуйте рабочее место ребенку таким образом, что бы он мог не только сидеть за столом, но и стоять, ведь лепка - это творческий процесс, его не стоит загонять в «рамки».

Наиболее выразительные работы детей можно использовать для оформления интерьера дома или преподнести в подарок.



Старайтесь понять и поддержать своего ребенка в его начинаниях.

Попросите его рассказать что он хотел изобразить. Не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы.

Нетрадиционные техники лепки – хорошее средство от стресса и усталости. Оживите свои будни – займитесь лепкой вместе с детьми.

Консультация для родителей «Зачем нужно лепить»

Одним из самых любимых занятий у многих из нас в детстве была лепка из пластилина. Все помнят, как этот материал выглядел, как плохо разминался, многие наверняка раскладывали его по батареям, чтобы стал мягким, и получали за это выговор от взрослых. Технологии сегодняшнего дня позволяют создавать различные виды пластилина разной плотности и качества.

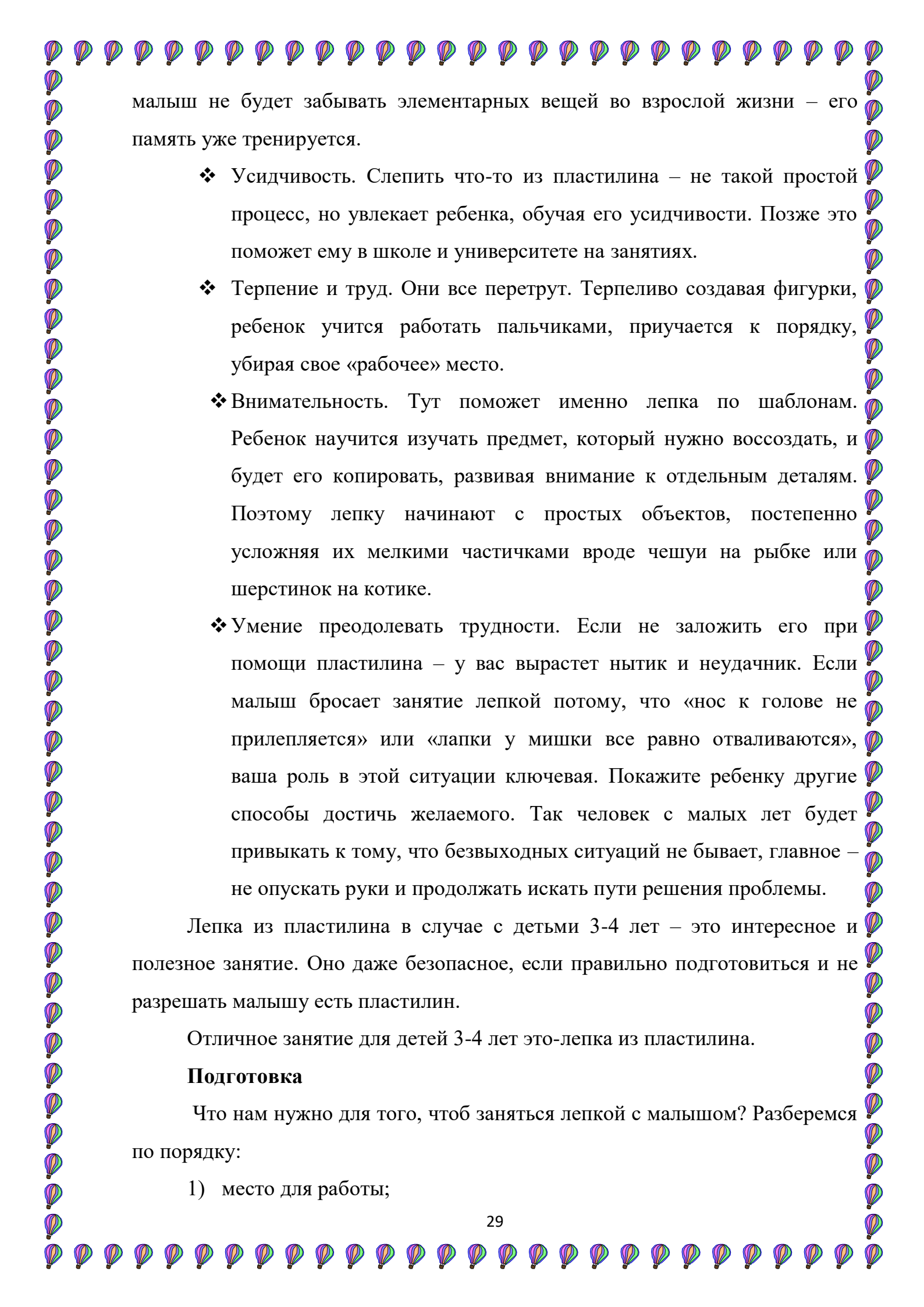
Для чего же нужно лепить из пластилина?

Лепка – особенно важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом. В общем, польза от занятий лепкой огромна.

А нужна она для развития мелкой моторики рук. Все дело в том, что часть коры головного мозга, отвечающей за речевой аппарат, находится рядом с частью, отвечающей за мелкую моторику рук. Стимуляция этого участка приводит к стимуляции соседнего, речевого, и у деток, которые много всего трогают, делают и мнут ручками, проблем с речью намного меньше.

Ребенок к 3-4 годам уже достаточно всего натрогался. Теперь пришло время воссоздавать по тактильным ощущениям формы и текстуры разных предметов. Это тот навык, благодаря которому вы на ощупь находите в шкафу нужную вам вещь. В последующей жизни эта чувствительность незаменима во многих профессиях.

Развитие воображения и памяти. Ребенок уже видел достаточное количество вещей, теперь пришло время воссоздать некоторые из них. Лепка «по памяти» намного полезнее, развивает воображение и помогает формированию установки нейронных процессов в головном мозге. Так



малыш не будет забывать элементарных вещей во взрослой жизни – его память уже тренируется.

- ❖ Усидчивость. Слепить что-то из пластилина – не такой простой процесс, но увлекает ребенка, обучая его усидчивости. Позже это поможет ему в школе и университете на занятиях.
- ❖ Терпение и труд. Они все перетрут. Терпеливо создавая фигурки, ребенок учится работать пальчиками, приучается к порядку, убирая свое «рабочее» место.
- ❖ Внимательность. Тут поможет именно лепка по шаблонам. Ребенок научится изучать предмет, который нужно воссоздать, и будет его копировать, развивая внимание к отдельным деталям. Поэтому лепку начинают с простых объектов, постепенно усложняя их мелкими частичками вроде чешуи на рыбке или шерстинок на котике.
- ❖ Умение преодолевать трудности. Если не заложить его при помощи пластилина – у вас вырастет нытик и неудачник. Если малыш бросает занятие лепкой потому, что «нос к голове не прилепляется» или «лапки у мишки все равно отваливаются», ваша роль в этой ситуации ключевая. Покажите ребенку другие способы достичь желаемого. Так человек с малых лет будет привыкать к тому, что безвыходных ситуаций не бывает, главное – не опускать руки и продолжать искать пути решения проблемы.

Лепка из пластилина в случае с детьми 3-4 лет – это интересное и полезное занятие. Оно даже безопасное, если правильно подготовиться и не разрешать малышу есть пластилин.

Отличное занятие для детей 3-4 лет это-лепка из пластилина.

Подготовка

Что нам нужно для того, чтоб заняться лепкой с малышом? Разберемся по порядку:

- 1) место для работы;

2) идеи, желание;

3) пластилин.

Относительно желая – разберетесь сами. К примеру, можно предложить ребенку поиграть в игру самодельными игрушками.

С пластилином все сложнее. Это у нас с вами он был только одного вида и одинаковых цветов. Сейчас пластилина – тьма! Бывает он разный.

Какой пластилин лучше?

Пластилин нужно выбирать хорошего качества; он не должен быть не слишком твердым, ни слишком мягким и тянущимся. Если пластилин липнет к рукам, то лепить из него трудно - попробуйте сами. А если он слишком твердый, то детям трудно его размять, да и детали могут разваливаться.

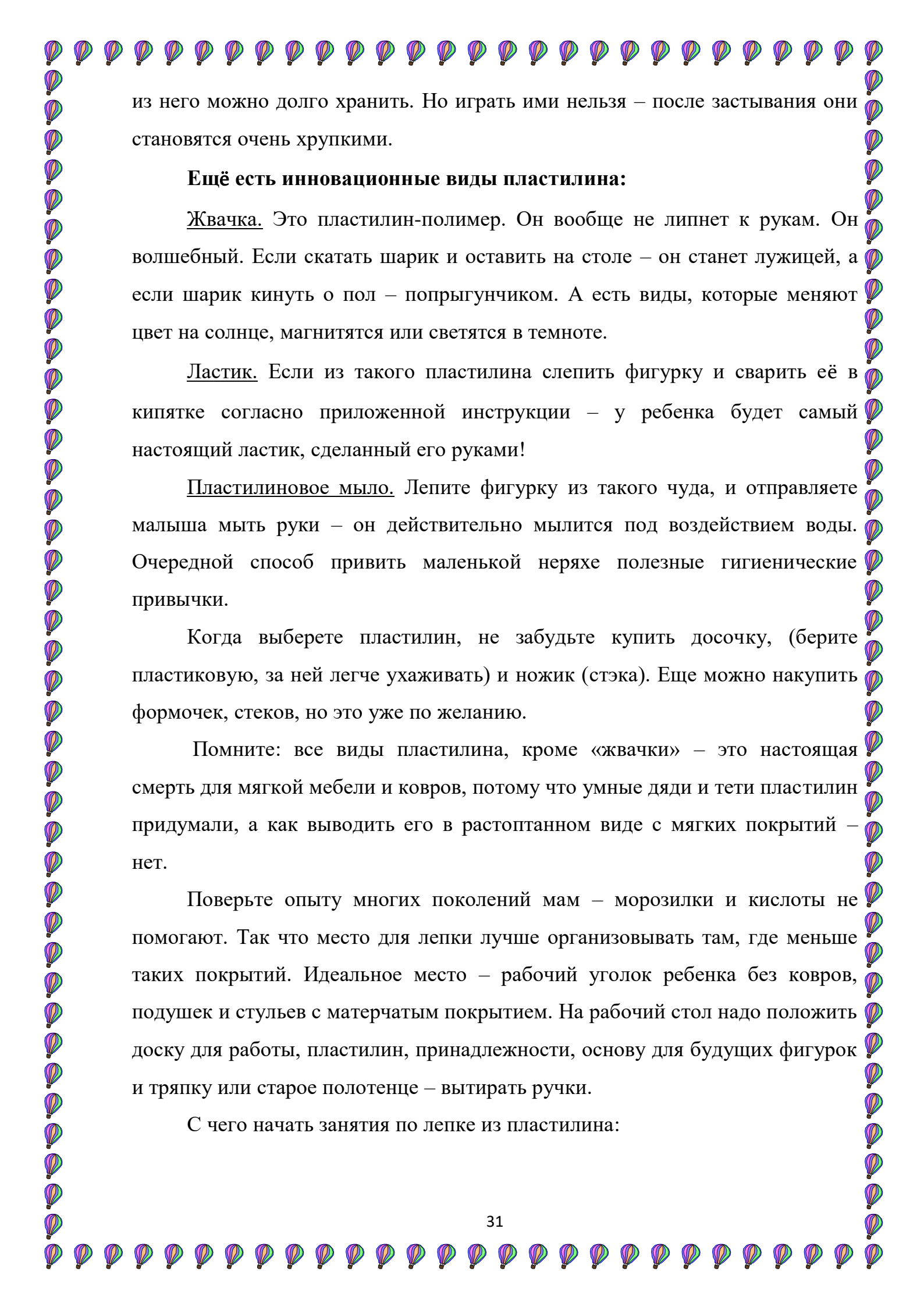
Детям ни в коем случае нельзя давать пластилин с фруктовым запахом. Если желтый пластилин пахнет лимоном, оранжевый - апельсином, а красный - клубникой, то малыш будет не лепить, а облизывать его, а это совсем не то, чему мы хотим его научить.

Классический. «Луч» и «Гамма» не сдают своих позиций. Дешево, сердито (цветовая палитра почти не изменилась с нашего с вами детства), относительно безвредно – его делают в основном из глины. Такой пластилин можно использовать для лепки с детьми 4 лет, он довольно жесткий (такой же, как в вашем детстве, вы только вспомните).

Восковой. Этот знаком молоденьким мамочкам – «Пчелка» из их детства. Им могут баловаться дети от года, он легко разминается даже в неокрепших ручонках. Да и детали из него прекрасно лепятся друг к другу, что тоже немаловажно для малышек.

На растительной основе. Это уже не просто пластилин, а настоящая паста для лепки и моделирования. Не затвердевает, имеет мягкую структуру, прекрасно смешивается и имеет богатую палитру, что очень важно для маленьких скульпторов. Подходит даже для лепки с детьми 1-3 лет.

Шариковый. Это ноу-хау в мире пластилина. Лепится легко, детали пристают на раз-два, а за 24 часа на свежем воздухе превращается в монолит, фигурки



из него можно долго хранить. Но играть ими нельзя – после застывания они становятся очень хрупкими.

Ещё есть инновационные виды пластилина:

Жвачка. Это пластилин-полимер. Он вообще не липнет к рукам. Он волшебный. Если скатать шарик и оставить на столе – он станет лужицей, а если шарик кинуть о пол – попрыгунчиком. А есть виды, которые меняют цвет на солнце, магнитятся или светятся в темноте.

Ластик. Если из такого пластилина слепить фигурку и сварить её в кипятке согласно приложенной инструкции – у ребенка будет самый настоящий ластик, сделанный его руками!

Пластилиновое мыло. Лепите фигурку из такого чуда, и отправляете малыша мыть руки – он действительно мылится под воздействием воды. Очередной способ привить маленькой неряхе полезные гигиенические привычки.

Когда выберете пластилин, не забудьте купить досочку, (берите пластиковую, за ней легче ухаживать) и ножик (стэка). Еще можно закупить формочек, стеков, но это уже по желанию.

Помните: все виды пластилина, кроме «жвачки» – это настоящая смерть для мягкой мебели и ковров, потому что умные дяди и тети пластилин придумали, а как выводить его в растопленном виде с мягких покрытий – нет.

Поверьте опыту многих поколений мам – морозилки и кислоты не помогают. Так что место для лепки лучше организовывать там, где меньше таких покрытий. Идеальное место – рабочий уголок ребенка без ковров, подушек и стульев с матерчатым покрытием. На рабочий стол надо положить доску для работы, пластилин, принадлежности, основу для будущих фигурок и тряпку или старое полотенце – вытирать ручки.

С чего начать занятия по лепке из пластилина:

Во-первых, помните, что во время занятий лепкой вам придется находиться рядом с ребенком, причем не только в качестве «надзирателя» (чтобы не съел пластилин), но и в качестве создателя (лепить самим, вместе с ребенком).

Во-вторых, не переусердствуйте со сложностью заданий для вашего ребенка, не требуйте от него слишком многого.

Что умеет делать с пластилином ребенок в 3-4 года?

- отщипывать кусочек пластилина;
- плющить пластилин всей ладошкой;
- тыкать пальцем в раскатанный пласт;
- катать из него «колбаски»;
- из шариков, которые катает мама, делать пальцем маленькие лепешки.
- прилеплять его к бумаге или столу;
- катать большие шарики ладошками;
- резать «колбаску».

Как и что лепить из пластилина с ребенком?

- Выбор цвета. Начните с выбора цвета пластилина: предложите малышу выбрать, например, из двух цветов (не стоит предлагать сразу всю коробку пластилина, иначе у ребенка просто «разбегутся глаза»). Главное, чтобы ребенка привлекало, а не отталкивало, поэтому не выбирайте сами за ребёнка — ваши предпочтения могут сильно расходиться.
- Разминка. Когда цвет выбран, то не ждите, что малыш сам начнёт что-то лепить. Разомните пластилин руками: ребенок пусть разминает свой брусочек, а вы — свой. После «разминки» можно приступить непосредственно к лепке.
- Основные действия. Покажите ребенку, как можно размять пластилин, отщипнуть от него кусочек, сделать из него лепешку. В общем, следуйте основным действиям, описанным выше. Для первого

занятия выполнение простейших манипуляций будет достаточно для того, чтобы заинтересовать ребенка.

- Кусочки. Отщипывание кусочков пластилина – одно из любимых занятий малышей. Направьте это занятие в нужное русло – прилепляйте кусочки на плотный картон или просто на лист бумаги. Более усложненная версия этого задания: прилеплять кусочки пластилина «со смыслом»: «наряжайте» нарисованную елку, вешайте яблочки на нарисованные яблони и т.д.

- «Колбаски» и шарики. Катайте «колбаски» и шарики из пластилина: двумя ладошками или одной ладошкой о кусок картона или бумаги. Получившуюся «колбаску» можно свернуть в колечко или в змею. А маленькие шарики можно раздавливать пальчиками.

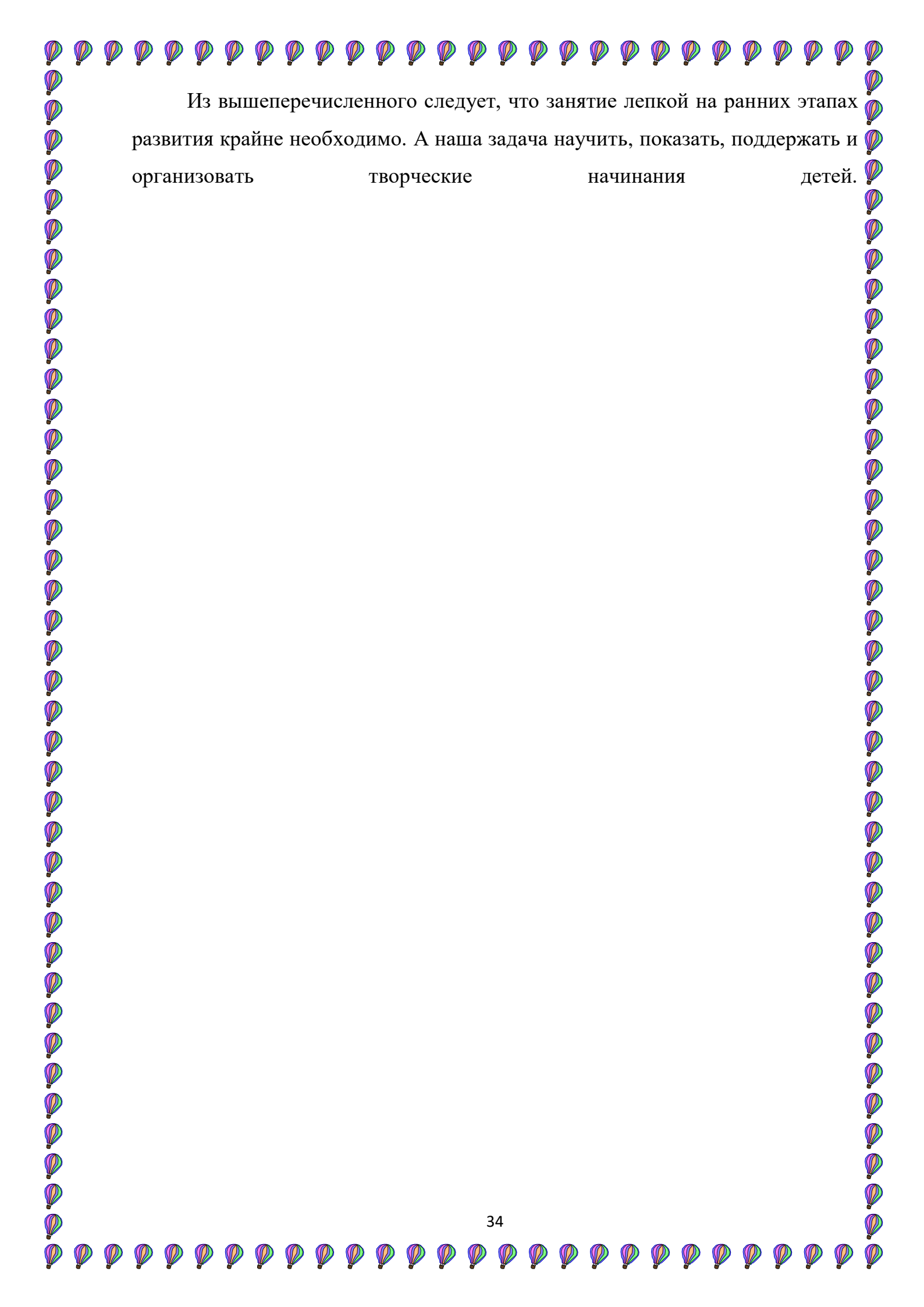
- Отпечатки. Одно из самых увлекательных занятий для малышей – делать чем-нибудь отпечатки на пластилине. Вы раскатываете лепешку из пластилина, а малыш тычет в него всем, чем можно (вернее всем, что Вы ему предложите): игрушечной вилкой, колпачком от фломастера, собственным пальчиком, ложкой.

- Облепливание. Предложите ребенку облепить пластилином стакан или любую другую емкость, которую затем можно украсить бусинами или любым другим материалом – получится отличная ваза. Для малышей помладше можно вырезать шаблоны разных фигурок и наклеивать пластилин на них.

Пластилин и другие материалы

В лепке из пластилина можно (и нужно!) использовать другие материалы: горох, фасоль, гречку, макароны разной формы и цвета, пуговицы и т.д.

Раскатайте из пластилина лепешки и предложите ребенку прилеплять на них мелкие предметы (это очень полезно для развития мелкой моторики детской ручки). Следите, чтобы все эти замечательные предметы отправлялись в пластилин, а не в рот.

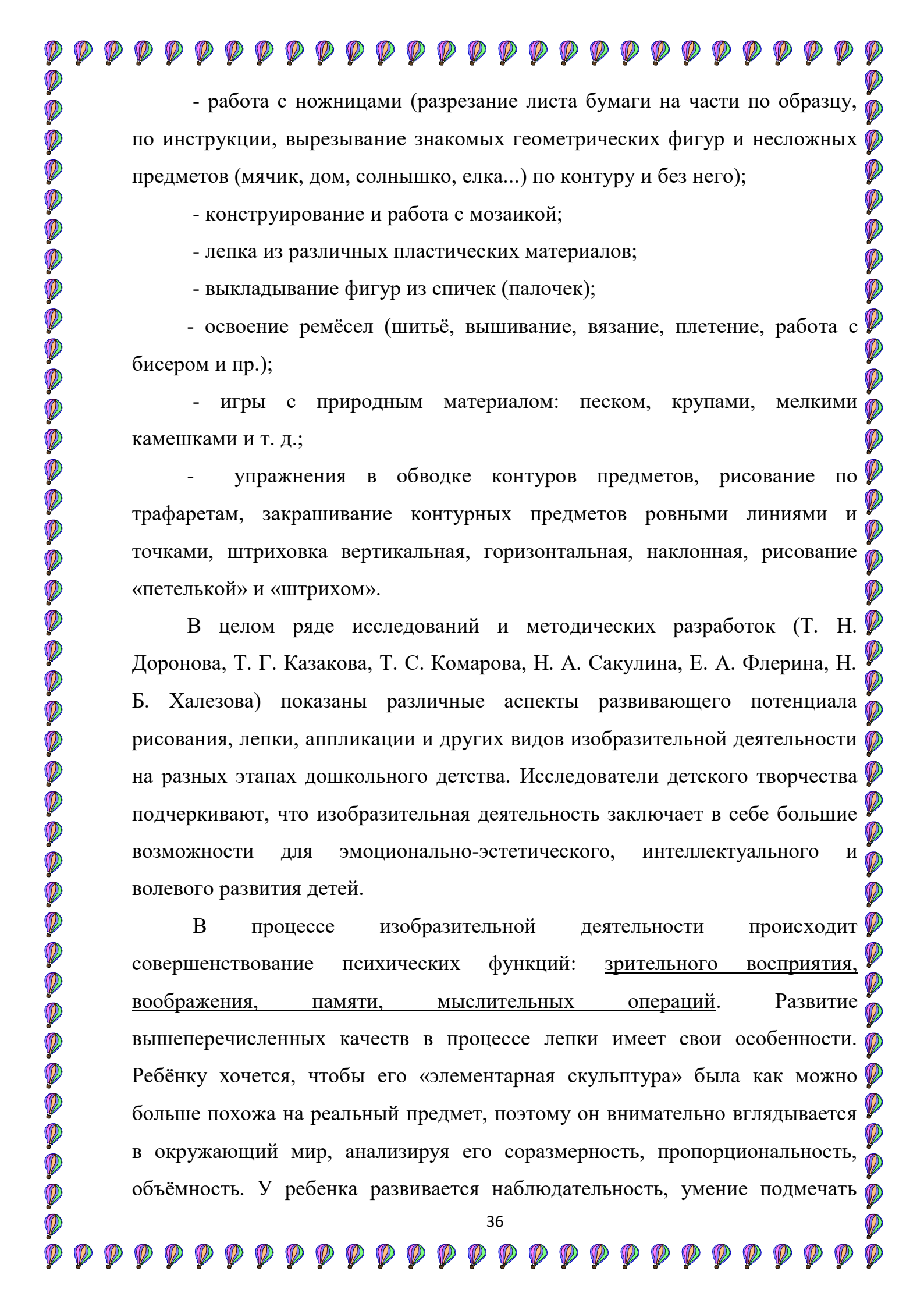


Из вышеперечисленного следует, что занятие лепкой на ранних этапах развития крайне необходимо. А наша задача научить, показать, поддержать и организовать творческие начинания детей.

Консультация для воспитателей «Гестопластика и развитие речи»

Речь занимает ведущее место в системе высших психических функций человека и является ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение — развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.).

Речь является основой специфически человеческого высшего вида мышления — абстрактно-логического. В своих исследованиях Л. С. Выготский пришел к выводу, что вне речи невозможно формирование личности. Она является основным механизмом сознательной деятельности человека. Чем богаче и правильнее речь дошкольника, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешности его школьного обучения. Недостатки речи при обучении в школе могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах. Поэтому формирование правильной речи ребенка — одна из важнейших задач дошкольного образования. В настоящее время установлено, что на становление детской речи большое влияние оказывает развитие мелкой моторики пальцев рук. Формирование речевых зон коры головного мозга совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Рекомендуется стимулировать речевое развитие дошкольников путем тренировки движений пальцев рук. В связи с этим специалисты изучают условия, эффективные пути и средства развития мелкой моторики рук в различных видах деятельности. Известно, что развитию мелкой моторики способствует:



- работа с ножницами (разрезание листа бумаги на части по образцу, по инструкции, вырезывание знакомых геометрических фигур и несложных предметов (мячик, дом, солнышко, елка...) по контуру и без него);

- конструирование и работа с мозаикой;

- лепка из различных пластических материалов;

- выкладывание фигур из спичек (палочек);

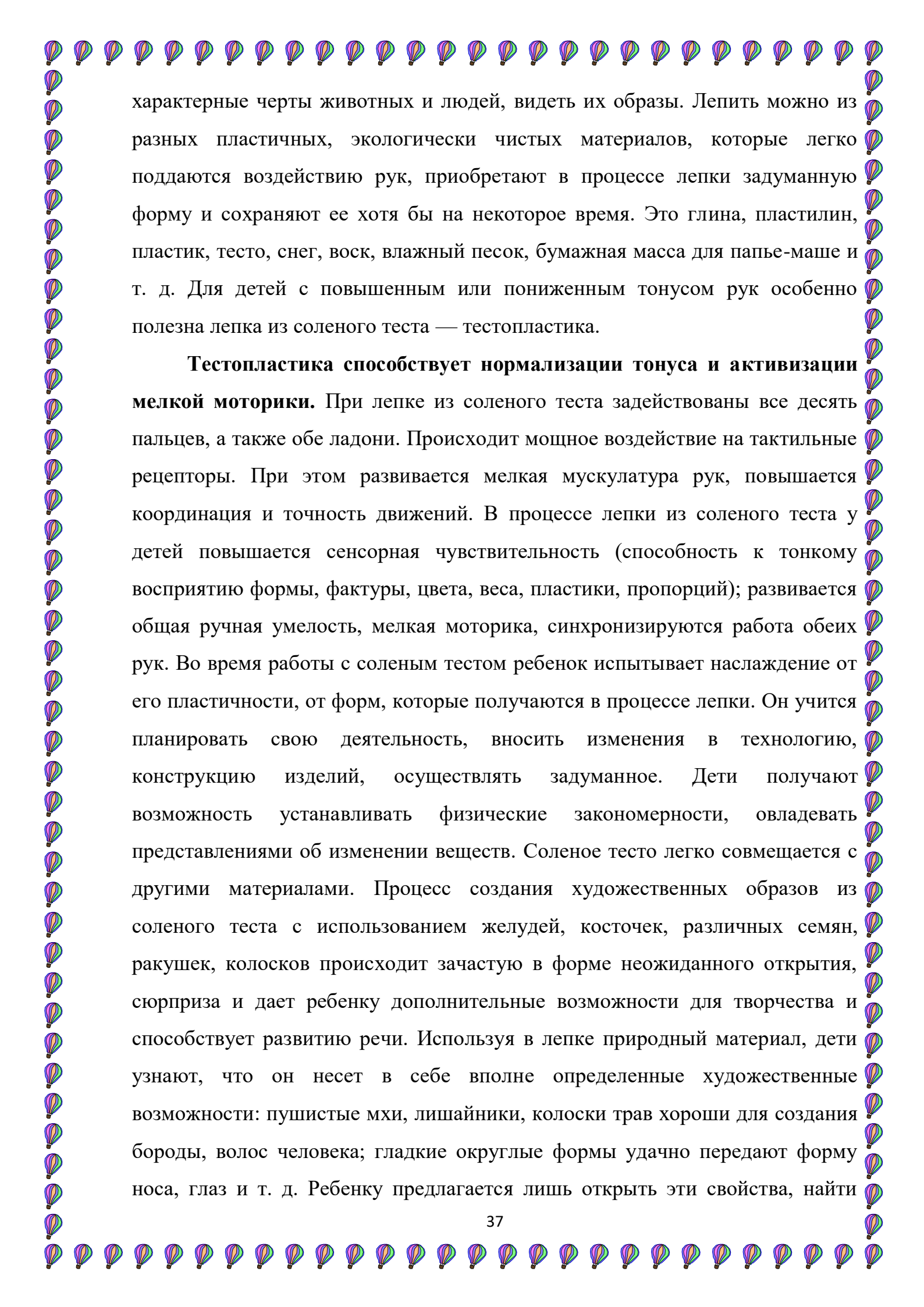
- освоение ремёсел (шитьё, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.);

- игры с природным материалом: песком, крупами, мелкими камешками и т. д.;

- упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом».

В целом ряде исследований и методических разработок (Т. Н. Доронова, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, Н. А. Сакулина, Е. А. Флерина, Н. Б. Халезова) показаны различные аспекты развивающего потенциала рисования, лепки, аппликации и других видов изобразительной деятельности на разных этапах дошкольного детства. Исследователи детского творчества подчеркивают, что изобразительная деятельность включает в себе большие возможности для эмоционально-эстетического, интеллектуального и волевого развития детей.

В процессе изобразительной деятельности происходит совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций. Развитие вышеперечисленных качеств в процессе лепки имеет свои особенности. Ребёнку хочется, чтобы его «элементарная скульптура» была как можно больше похожа на реальный предмет, поэтому он внимательно вглядывается в окружающий мир, анализируя его соразмерность, пропорциональность, объёмность. У ребенка развивается наблюдательность, умение подмечать



характерные черты животных и людей, видеть их образы. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, воск, влажный песок, бумажная масса для папье-маше и т. д. Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка из соленого теста — тестопластика.

Тестопластика способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке из соленого теста задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. При этом развивается мелкая мускулатура рук, повышается координация и точность движений. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Он учится планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное. Дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Соленое тесто легко совмещается с другими материалами. Процесс создания художественных образов из соленого теста с использованием желудей, косточек, различных семян, ракушек, колосков происходит зачастую в форме неожиданного открытия, сюрприза и дает ребенку дополнительные возможности для творчества и способствует развитию речи. Используя в лепке природный материал, дети узнают, что он несет в себе вполне определенные художественные возможности: пушистые мхи, лишайники, колоски трав хороши для создания бороды, волос человека; гладкие округлые формы удачно передают форму носа, глаз и т. д. Ребенку предлагается лишь открыть эти свойства, найти

готовым формам подходящее место в общей пластической композиции. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания дошкольника об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. С целью развития мелкой моторики рук в процессе тестопластики дошкольникам предлагают выполнить следующие упражнения:

- «Яблоко». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5–1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

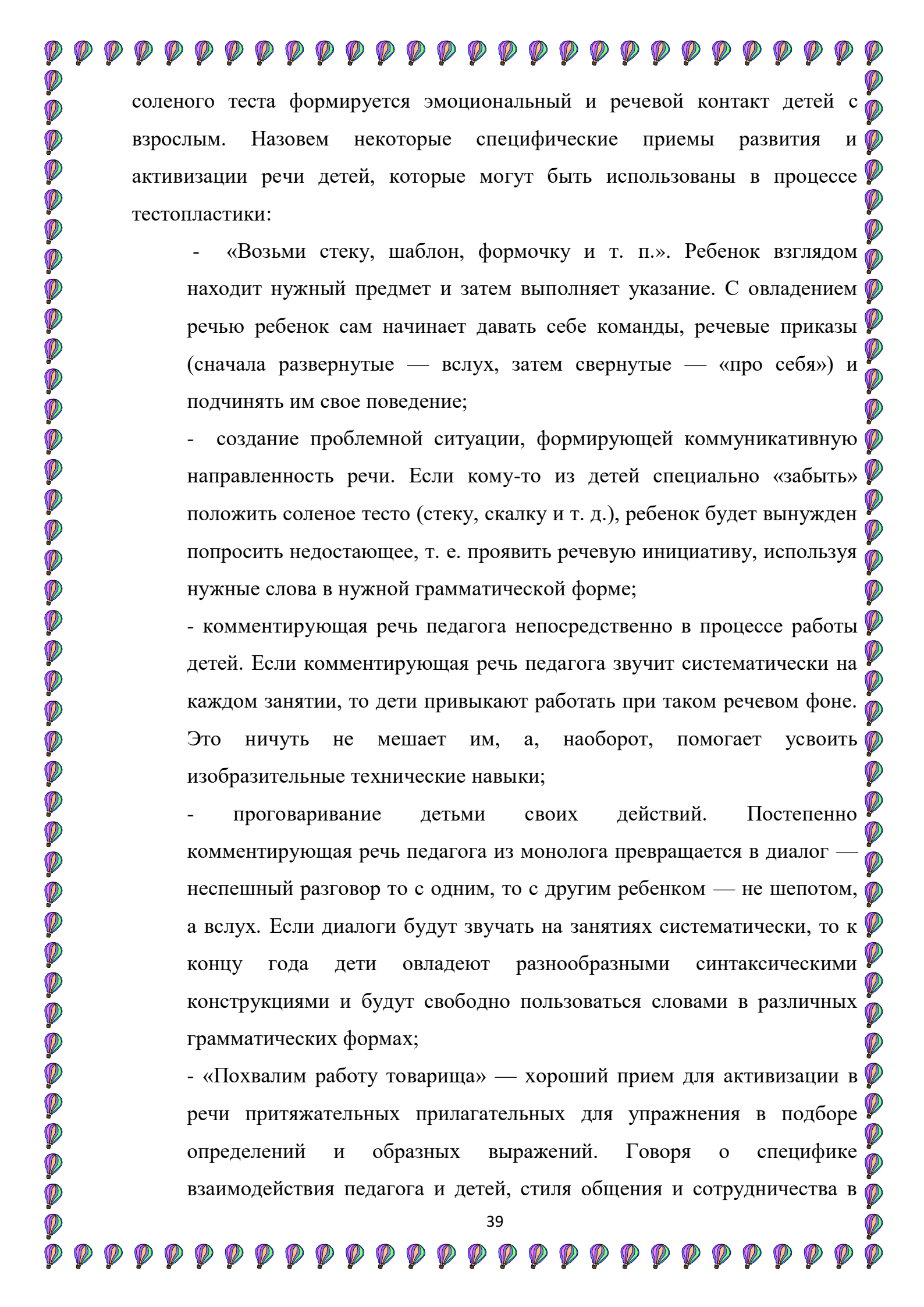
- «Украсим пирог». Комочек теста — «пирог» ребенок украшает фасолью, горохом, скорлупой ореха и т. д.

- «Елочка». Зеленому тесту придается форма елочки. Ребенок может украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

- «Рисунок на тесте». Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5–1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить любое изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Что оставило этот след?»). Следы различных предметов стимулируют поисковый интерес детей.

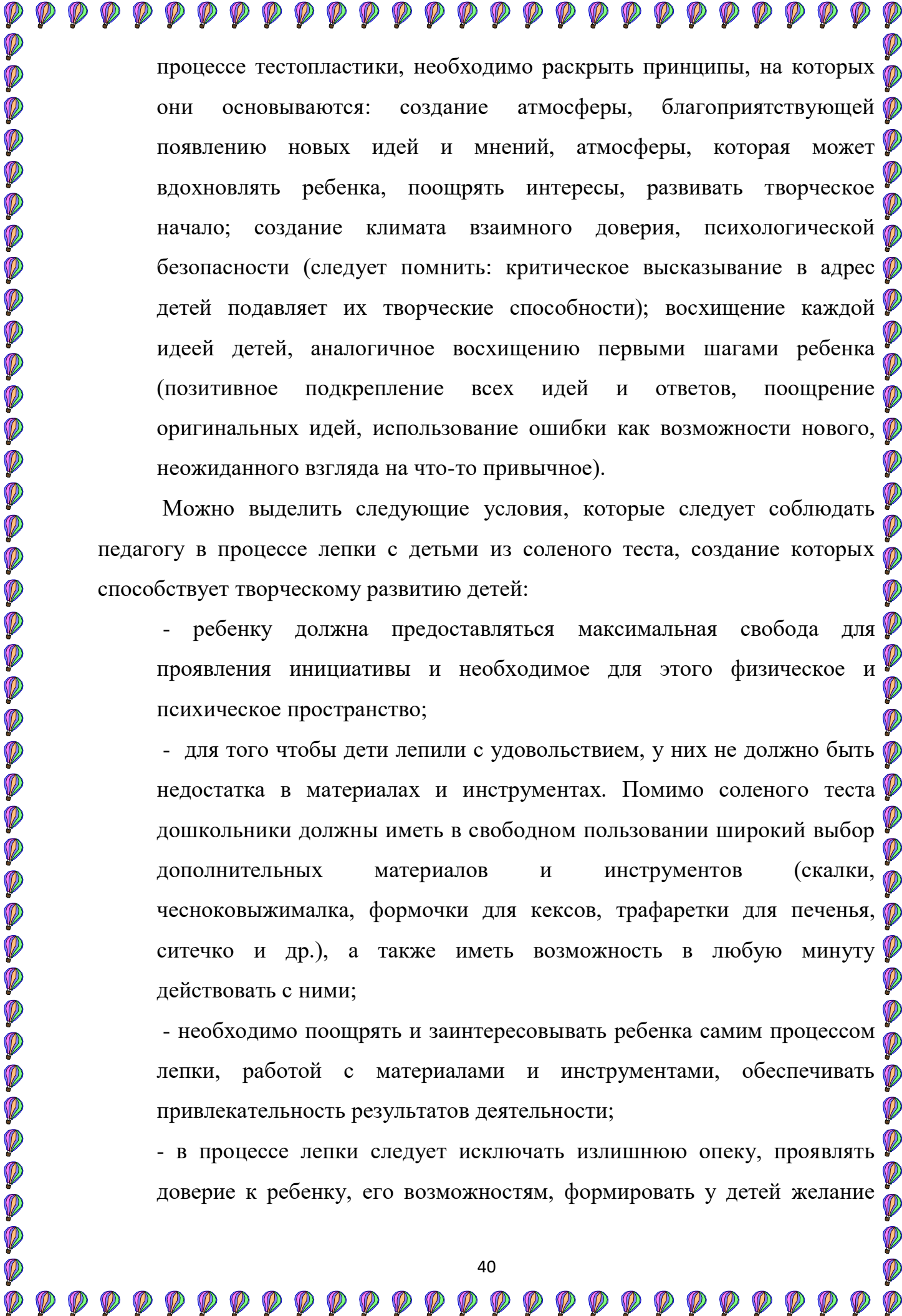
- «Модульная лепка». Модули — шарики, валики, диски, бесформенные комочки. Соединяют их произвольно (гнездышко, кустик, прическа) или насаживают на каркас из проволоки, палочек, трубочек (коралловые рифы, дерево) и т. д.

Л. С. Выготский показал механизмы формирования речи ребенка под влиянием окружающих его взрослых людей. В процессе лепки из



соленого теста формируется эмоциональный и речевой контакт детей с взрослым. Назовем некоторые специфические приемы развития и активизации речи детей, которые могут быть использованы в процессе тестопластики:

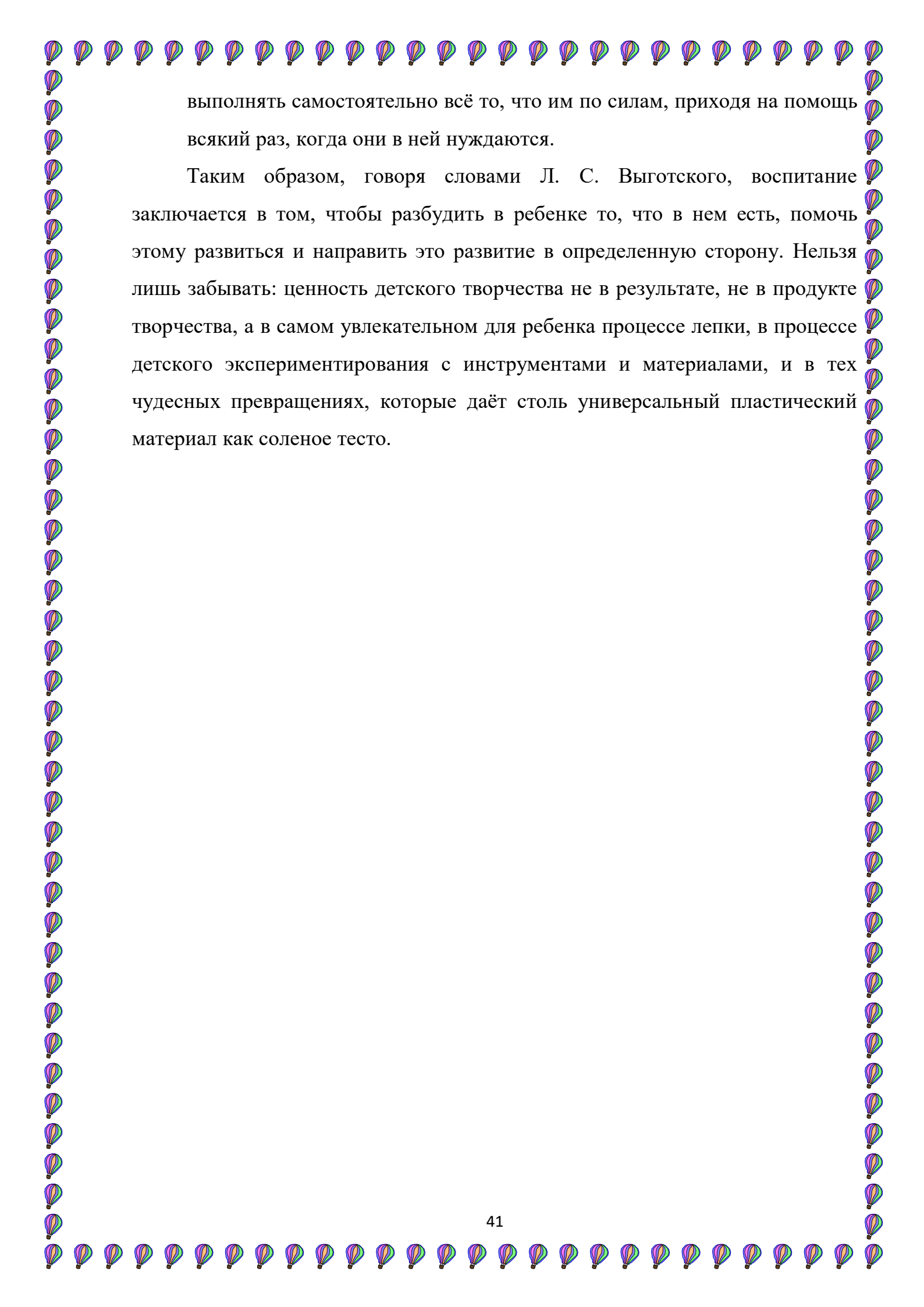
- «Возьми стеку, шаблон, формочку и т. п.». Ребенок взглядом находит нужный предмет и затем выполняет указание. С овладением речью ребенок сам начинает давать себе команды, речевые приказы (сначала развернутые — вслух, затем свернутые — «про себя») и подчинять им свое поведение;
- создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей специально «забыть» положить соленое тесто (стеку, скалку и т. д.), ребенок будет вынужден попросить недостающее, т. е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме;
- комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей. Если комментирующая речь педагога звучит систематически на каждом занятии, то дети привыкают работать при таком речевом фоне. Это ничуть не мешает им, а, наоборот, помогает усвоить изобразительные технические навыки;
- проговаривание детьми своих действий. Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог — неспешный разговор то с одним, то с другим ребенком — не шепотом, а вслух. Если диалоги будут звучать на занятиях систематически, то к концу года дети овладеют разнообразными синтаксическими конструкциями и будут свободно пользоваться словами в различных грамматических формах;
- «Похвалим работу товарища» — хороший прием для активизации в речи притяжательных прилагательных для упражнения в подборе определений и образных выражений. Говоря о специфике взаимодействия педагога и детей, стиля общения и сотрудничества в



процессе тестопластики, необходимо раскрыть принципы, на которых они основываются: создание атмосферы, благоприятствующей появлению новых идей и мнений, атмосферы, которая может вдохновлять ребенка, поощрять интересы, развивать творческое начало; создание климата взаимного доверия, психологической безопасности (следует помнить: критическое высказывание в адрес детей подавляет их творческие способности); восхищение каждой идеей детей, аналогичное восхищению первыми шагами ребенка (позитивное подкрепление всех идей и ответов, поощрение оригинальных идей, использование ошибки как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное).

Можно выделить следующие условия, которые следует соблюдать педагогу в процессе лепки с детьми из соленого теста, создание которых способствует творческому развитию детей:

- ребенку должна предоставляться максимальная свобода для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство;
- для того чтобы дети лепили с удовольствием, у них не должно быть недостатка в материалах и инструментах. Помимо соленого теста дошкольники должны иметь в свободном пользовании широкий выбор дополнительных материалов и инструментов (скалки, чесноковыжималка, формочки для кексов, трафаретки для печенья, ситечко и др.), а также иметь возможность в любую минуту действовать с ними;
- необходимо поощрять и заинтересовывать ребенка самим процессом лепки, работой с материалами и инструментами, обеспечивать привлекательность результатов деятельности;
- в процессе лепки следует исключать излишнюю опеку, проявлять доверие к ребенку, его возможностям, формировать у детей желание



выполнять самостоятельно всё то, что им по силам, приходя на помощь
всякий раз, когда они в ней нуждаются.

Таким образом, говоря словами Л. С. Выготского, воспитание
заключается в том, чтобы разбудить в ребенке то, что в нем есть, помочь
этому развиться и направить это развитие в определенную сторону. Нельзя
лишь забывать: ценность детского творчества не в результате, не в продукте
творчества, а в самом увлекательном для ребенка процессе лепки, в процессе
детского экспериментирования с инструментами и материалами, и в тех
чудесных превращениях, которые даёт столь универсальный пластический
материал как соленое тесто.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие для детей дошкольного возраста «Лэпбук «Уроки Мойдодыра» педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «Детский сад общеразвивающего вида № 191»

*Копоненко Юлии Александровны, старшего воспитателя,
Гайдамак Антонины Вагевны, воспитателя*

В соответствии с Федеральным государственным основным стандартом дошкольного образования важным принципом дошкольного образования является поддержка детской инициативы, которая ярче всего проявляется в игре, общении со сверстниками и взрослыми, в экспериментировании, во всех продуктивных видах детской деятельности. Задача педагогов создать условия для применения дошкольниками своих знаний и умений.

Лэпбук является одним из современных средств инновационной деятельности в образовательном процессе. Авторами этого пособия был разработан и внедрён лэпбук для развития представлений по формированию культурно - гигиенических навыков у дошкольников. При его разработке учитывались индивидуальные и возрастные особенности воспитанников. Он может использоваться детьми в свободной деятельности, как в групповой, так и индивидуальной работе.

Данный лэпбук выполнен в виде компактной папки - книжки формата А4 по форме Мойдодыра. Он наполнен дидактическими играми и упражнениями, загадками, потешками, пословицами и поговорками, картинками, вкладышами, раскрасками. Его содержание можно дополнять и усложнять. Карточки к играм выполнены в ярких цветах, крепятся различными способами (липучки, прищепки, кольца). Это позволяет вынимать их из лэпбука, играть с ними и крепить обратно. Лэпбук помогает детям по своему желанию организовывать информацию и запоминать материал. Все части данного методического пособия заламинированы, что даёт возможность многократного использования, обеспечивая его мобильность (можно использовать как выносное пособие). Его можно поставить, развернуть, чтобы было видно, какой материал находится внутри

его. Есть возможность его сложить. Тогда он станет плоским и его легко убрать на полку, он не займёт много места, что важно в условиях развивающей предметно - пространственной среды.

Авторами чётко определены цели, развивающие, познавательные, воспитательные и речевые задачи, ожидаемые результаты. Представлена картотека разнообразных по содержанию развивающих игр и упражнений. Эти игры могут использоваться в работе с детьми, имеющими различный уровень освоения программного материала.

Использование данного пособия позволило авторам развивать у детей психические процессы (внимание, память, воображение, оологическое мышление, восприятие), у детей сформировался интерес и желание следить за своим внешним видом, быть опрятными, одновременно впитывая опыт общения детей со сверстниками и взрослыми.

Методическое пособие для детей дошкольного возраста «Лэпбук «Уроки Мойдодыра» Кононенко Юлии Александровны, Гайдамак Антонины Вагевны может быть рекомендовано для практического использования педагогами дошкольных образовательных организаций, родителями в домашних условиях.

Рецензент:
ведущий специалист отдела анализа и
поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ



Т.Г. Соболева

Подпись Т.Г. Соболевой удостоверяю:
И.о директор МКУ КНМЦ



Н.П. Олофинская

№ 829 от «07» декабря 2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №191»

Методическое пособие

для детей младшего дошкольного возраста

Лэпбук «Уроки Мойдодыра»



Авторы-составители:

Кононенко Юлия Александровна, старший воспитатель

Гайдамак Антонина Вагевна, воспитатель

Краснодар, 2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание игр.....	7
3. Заключение.....	14
4. Список литературы.....	15
5. Приложение 1.....	16
6. Приложение 2.....	20

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования говорит нам, что один из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы. Которая в свою очередь ярче всего проявляется в игре, общении между сверстниками и общении со взрослым, в экспериментировании, во всех продуктивных видах деятельности. Наша задача как педагогов создать условия для реализации детской инициативы, применении своих знаний и умений.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования также необходимо искать новые и эффективные средства организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Так в своей практике в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №191» наряду с применением иных различных передовых технологий, мы используем современную педагогическую технологию «Лэпбук».

Лэпбук является одним из современных средств инновационной деятельности в образовательном процессе. Слово lapbook пришло к нам из Америки, в дословном переводе – «наколенная книга» (lap – колено, book – книга). Это своего рода самодельная интерактивная книга, включающая кармашки, дверки, окошки, карточки, передвижные детали из бумаги, с помощью которых ребенок учит и закрепляет пройденный материал. Лэпбук чаще посвящают определенной теме, являясь заключительным этапом её изучения.

Нами был разработан и внедрен Лэпбук «Уроки Мойдодыра» для развития представлений по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста. При разработке данного

методического пособия, мы учитывали индивидуальные и возрастные особенности воспитанников нашей группы.

Лэпбук «Уроки Мойдодыра» можно использовать в свободной деятельности, как в групповой, так и в индивидуальной работе с дошкольниками, выполнен в виде компактной папки-книжки формата А4 по форме Мойдодыра. Нами был выбран именно этот персонаж, так как дети его хорошо знают и узнают. Лэпбук наполнен дидактическими играми, загадками, потешками, пословицами, картинками, его можно дополнять и усложнять. Карточки к играм выполнены в ярких цветах, вызывая дополнительный интерес детей, и крепятся различными способом (липучки, прищепки, кольца), что позволяет вынимать их из лэпбука, играть и крепить обратно. Лэпбук помогает детям по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал.

Все части лэпбука ламинированные, это даёт возможность многократного использования, обеспечивая его мобильность (можно использовать как выносное оборудование).



На страницах папки-книги расположены различные кармашки, карточки на липучках, в которых собрана информация по теме. Лэпбук очень удобен в использовании. Его можно поставить, развернуть, чтобы было видно, какой материал находится внутри. А можно сложить, он станет плоским и его легко убрать на полку, он не занимает много места.

Дети могут, как самостоятельно взять лэпбук и изучить его содержимое, так и играть малыми группами, распределяя между собой игры, помогать друг другу. Таким образом, наш лэпбук «Уроки Мойдодыра» позволяет решать задачи не только по формированию культурно-гигиенических навыков, но и социально-коммуникативного, речевого и художественно-эстетического развития, интегрируя образовательные области.

Цель: создание условий для развития познавательных способностей и закрепления представлений по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических и словесных игр лэпбука.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать умение овладевать культурно-гигиеническими навыками;
- воспитывать у детей опрятность, аккуратность во внешнем виде;
- воспитывать стремление к самостоятельности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, инициативу, творчество, коммуникативные навыки ребёнка;

- развивать внимание, память, речь, мелкую моторику.

Познавательные:

- закреплять представления о правилах личной гигиены;
- формировать у детей: умение самостоятельно обслуживать себя (*вовремя раздевания, одевания, умывания, еды*); навык пользования индивидуальными предметами (*носовым платком, зубной щеткой, полотенцем, расчёской*);
- закреплять умения детей самостоятельно, с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид.

Речевые:

- способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей;
- развивать связную речь.

Ожидаемые результаты:

- дошкольники лучше усвоили и запомнили материал по теме (*учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление*);
- у детей сформировался познавательный интерес, любознательность, умение сравнивать;
- ребята научились играть сообща, распределять игры.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

Комплекс дидактических игр лэпбука «Уроки Мойдодыра»

«Собери половинки»

(Предметы личной гигиены)

Цель: формировать представление о предметах личной гигиены, закреплять умение собирать целое из нескольких частей.

Материал: ламинированные, разрезанные под разным углом картинки с изображениями предметов личной гигиены.

Ход игры

Перед началом игры проведите беседу с детьми, какие предметы личной гигиены они знают, чем пользуются в повседневной жизни.

Затем разложите перемешанные половинки на стол, картинкой вверх и предложите детям собрать целую картинку.

Обсудите с детьми, какие предметы получились.



«Найди пару»

Цель: стимуляция речевых способностей; расширение знаний об окружающем миром; стимуляция творческой активности; развитие воображения; улучшение памяти, концентрации внимания; формирование позитивного эмоционального состояния; закрепление знаний предметов личной гигиены.

Материалы: небольшие ламинированные картинки с изображениями предметов личной гигиены, липучки.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям прикрепить картинку на липучке к соответствующей картинке, подобрать пару. В процессе игры проговорить с детьми, почему они выбрали ту или иную пару.



«Чистим зубки»

Цель: закреплять умение правильно чистить зубы, развивать воображение, моторику рук.

Материалы: ламинированные листы с изображениями рта с зубами, зубные щетки, фломастеры.

Ход игры

Показать детям картинку рта с зубами, нарисовать на зубках микробы и предложить детям почистить щетками зубы повторяя движения вниз и вверх. Побеседовать с детьми, что происходит после того как они провели щеткой по микробам, почему важно чистить зубы.



«Вода – наш друг»

Цель: закреплять правила гигиены, развивать моторику рук, формировать логическое мышление.

Материалы: ламинированные изображения рук, крана, овощей, фруктов, тарелки и микробов.

Ход игры

Перед игрой провести с детьми беседу, почему руки и продукты необходимо мыть. Показать детям картинки рук, овощей и фруктов с микробами, предложить детям «смыть» микробы, просовывая в прорези под изображением воды. Рассказать, что вода с мылом уничтожает микробы и руки, фрукты и посуда становятся чистыми.



«Вредная и полезная еда»

Цель: познакомить детей с полезной и вредной едой, развивать логическое мышление, моторику рук.

Материалы: ламинированные картинки радостного и грустного зуба, разные виды продуктов на липучках.

Ход игры

Предложить детям выбрать и прилепить полезную и вредную еду для каждого зуба. После игры побеседовать, как разные продукты влияют на «настроение» наших зубов.



«Алгоритм мытья рук»

Цель: Формировать у детей представления о чистоте рук, прививать навыки гигиены и применять их в повседневной жизни.

Материалы: небольшие ламинированные картинки с изображением поочередных действий правильного мытья рук.

Ход игры

1 вариант: воспитатель демонстрирует детям картинки с изображениями мытья рук, проговаривает в какой последовательности необходимо начинать мытьё рук, рассказывает, почему важно мыть руки.



2 вариант: «разложи по порядку» для детей средней и старшей группы.

Цель - учить детей составлять связный рассказ по серии картинок. Закреплять гигиену мытья рук.

Ход игры

Воспитатель раскладывает перед ребенком карточки. Ребенок должен расположить их в хронологической последовательности, рассказав по каждой из них предложение. В результате должен получиться связный текст.



«Распредели белье»

Цель: закреплять у детей знания о предметах одежды, учить сортировать грязную и чистую одежду.

Материалы: ламинированные картинки грязной и чистой одежды, два кармашка - корзины для белья.

Ход игры

Предложить детям сортировать грязную и чистую



одежду в соответствующие кармашки (грязное, чистое белье). Проговорить с детьми какая бывает одежда.

«Развесь белье»

Цель: формирование сенсорно-моторных и элементарных трудовых навыков у детей раннего возраста.

Материалы: предметы одежды из фетра, прищепки, веревка, кармашек для вещей.

Ход игры

Побеседовать с детьми, что грязное белье необходимо стирать, а после стирки нужно повесить посушить. Предложить детям развесить одежду на веревку при помощи прищепок.



«Загадки - отгадки»

Цель: развивать логическое мышление, научить видеть предмет за образным описанием.

Материалы: ламинированные карточки с загадками и отгадками.

Ход игры

Воспитатель зачитывает загадку, а ребенок должен назвать отгадку.



Чтение потешек

Цель: развивать мышление, умение подхватывать и читать знакомые строки потешек, передавать жестами и действиями содержание потешки, песенки.

Материалы: ламинированные карточки с потешками.

Ход игры

Воспитатель зачитывает потешку показывая сопутствующие движения, которые ребенок должен повторить. Предложить ребенку повторить текст потешки.



Пословицы и поговорки

Цель: учить понимать смысл пословиц и поговорок.

Материалы: ламинированные карточки с пословицами и поговорками на тему «гигиена».

Ход игры

Зачитать детям пословицы и поговорки. Провести беседу о том, какой смысл они в себе несут.



Раскраски

Цель: развитие мелкой моторики, внимания, памяти, закрепление знаний цвета, формы, цифры, воспитание усидчивости, аккуратности, самостоятельности.

Материалы: картинки-раскраски на тему культурно-гигиенические навыки.

Ход игры



Предложить детям раскрасить картинки предлагая на выбор карандаши, фломастеры или краски.

Заключение

Период младшего дошкольного возраста является для ребёнка важным периодом из-за целого ряда новообразований, возникающих на фоне расширения кругозора и формирования основ мировоззрения маленького человека. В этот период ведущей деятельностью детей является игра. Игры помогают в доступной форме доносить информацию до детей.

Наш лэпбук «Уроки Мойдодыра» своего рода сборник игр. Используя его в своей работе, мы убедились, что его красочность, разная наполняемость, нестандартная подача материала пользуется интересом у детей. Наши ребята с удовольствием играют с ним, как самостоятельно, так и с нашей помощью.

Лэпбук как новое современное средство позволяет вызвать интерес у детей младшего дошкольного возраста к выполнению действий, формирующих навыки самообслуживания, желание всё делать самим. В процессе игр у детей развивается внимательность, память, речь; у детей зарождается интерес следить за своим внешним видом, быть опрятными одновременно впитывая неоценимый опыт общения друг с другом и с взрослым. Работа с лэпбуком позволила разнообразить работу и повысила познавательный интерес у детей.

Таким образом, поставленные цели и задачи исследования можно считать достигнутыми.

Дидактическое пособие Лэпбук «Уроки Мойдодыра» рекомендуем использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуальной работе с детьми, детьми в самостоятельной и игровой деятельности.

Список литературы

1. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ. /Под ред. Бересневой З.И. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 32с.
2. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: 2005
3. Менджерицкая Д.В. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2009. 175с.
4. Паунова, С.Г. Гигиенические навыки с малых лет [Текст] / С.Паунова // Дошкольное воспитание. – 1993-№11. – с.67-69.
5. Рыкова А. Что такое лэпбук? [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbooki/chto-takoe-lepbuk>
6. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности [Текст] / Титаренко В.Я. – М., 2007.
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
8. Чабовская А.П. Гигиена детей раннего и дошкольного возраста - М.: Просвещение, 2011 - 192 с
9. Яковенко Т., Ходонецких З. О воспитании культурно-гигиенических навыков.// Дошкольное воспитание. - 1979. - № 8. - С. 15-20.

Консультация для родителей

«Что такое лэпбук? Как его создать»

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы.

Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Из чего состоит лэпбук?

Лэпбук состоит из основы, на которую наклеиваются разнообразные кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения уже изученного. В любое удобное время ребенок может открыть лэпбук и повторить пройденный материал.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать, сортировать и организовывать информацию.

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания, соответствующие возрастным особенностям и сделать такую коллективную книжку.

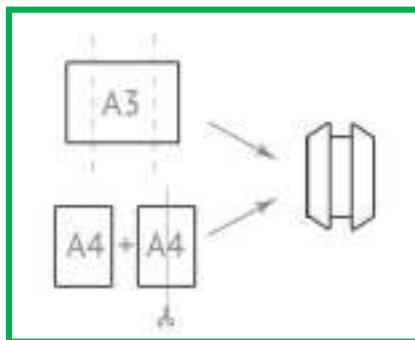
5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А значит, его можно изготовить и дома со своим ребенком.

Материалы для изготовления тематической папки?

- распечатанные шаблоны Лэпбука;
- плотная основа;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки (на выбор);
- скотч;
- фантазия.

Как сделать папку лэпбука?

Возьмите плотную бумагу формата А3 или два листа формата А4 и сложите их вот так:



Но можно придумать и другой вариант основы. Какой на ваш взгляд будет более подходящий.

Теперь можно приступать к изготовлению кармашков, вкладок, окошек, мини-книжек и других деталей вашего лэпбука.



С чего начать создание лэпбука?

1. Определитесь с темой будущего лэпбука. Тема может быть любая – птицы, насекомые, деревья, планеты, времена года, сказки. Можно взять за основу какое-либо явление природы или детского писателя и комплексно изучить несколько тем. Например, выбрав тему лэпбука «Мой город», можно познакомить детей с достопримечательностями своего края, изучить герб и флаг города, узнать об истории возникновения своего населенного пункта, знаменитых людях, традициях и т. д.

2. После того, как вы определились с темой, составьте план (схему) будущего лэпбука, т.е. какие разделы вы хотите раскрыть – это и будет необходимая информация, входящая в содержание вашего лэпбука. Советую начать с 5-7 пунктов (книжек), а вообще здесь нет ограничений.

3. Для каждой темы выберите подходящую мини - книжку.



Например, в нашей тематической папке «Зима» тринадцать развивающих заданий:



1. Признаки зимы.
2. Игра «Мемори-снежинки».
3. Логические пазлы.
4. Зимние забавы.
5. Загадки.
6. Пословицы.
7. Рассказ по картинке.
8. Блокнот «Кто зимует с нами?»
9. Раскладной лист «Как зимуют звери».
10. Конверт «Календарь зимы».
11. Зимние приметы.
12. Развивающие задания: «Счет», «Найди одинаковую птицу», «Где чья тень», «Чьи следы», «Разложи по размеру».
13. Зимушка-зима в художественных произведениях.

Буклет для родителей на тему «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»

Культурно-гигиенические навыки - это навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми.

Успешное овладение культурно-гигиеническими навыками является неотъемлемой частью формирования общей культуры человека. Знакомство с гигиеной и культурой поведения начинается в семье с первых дней жизни ребёнка.

Нами был составлен буклет для родителей, который поможет им выстроить взаимодействие с ребёнком для лучшего усвоения основ культурно-гигиенических навыков.



Важной составной частью культуры поведения человека, являются культурно-гигиенические

навыки.

С младшего возраста необходимо прививать детям любовь к чистоте и опрятности, потому как, несомненно, это залог физического и психологического здоровья. Привитые с детства навыки приносят огромную пользу в дальнейшей жизни.

Именно в младшем возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека.

Формирование культурно-гигиенических навыков

осуществляется под руководством взрослых, в это время дети особенно склонны к подражанию, поэтому в формировании навыков большую роль играет личный

пример взрослых.



Гигиеническое воспитание направлено на приобщение ребенка к следующим гигиеническим навыкам:

- Руки мыть перед приемом пищи;
- умываться после сна;
- принимать ежедневно гигиенический душ;
- мыться с мылом и мочалкой;
- полоскать рот после приема пищи;
- пользоваться зубной щеткой;
- пользоваться носовым платком по мере надобности в помещении и на прогулке;
- пользоваться расческой, стоя перед зеркалом;
- не брать пищу грязными руками.



Советы:

1. Постепенно и под чутким руководством приучайте ребенка **самостоятельно** умываться, одеваться, кушать.
2. Одеваясь, кушая, умываясь, играйте в потешки, рассматривайте предметы обихода, одежду. Называйте предметы.
3. Приучайте к порядку. Малыш, подражая, будет учиться ухаживать за вещами (не кидать – складывать...).

Для проведения гигиенических процедур с ребенком создайте все необходимые условия:

- разместите крючок для полотенца на уровне роста ребенка;
- подставьте к умывальнику скамеечку, стоя на которой он сможет достать кран;
- положите в ванной коврик (решетку), чтобы ребенок не поскользнулся;
- предметы, которыми ребенок будет пользоваться самостоятельно, следует подобрать с учетом его возрастных возможностей



Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков -

необходимое условие для здорового образа жизни.

Культурно-гигиенические навыки -

это не что иное, как привычки.

Как известно, самые прочные привычки, как полезные, так и вредные, формируются в детстве, вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они со временем стали привычками и постоянно совершенствовались



**Буклет разработан
воспитателями:
Гайдамак А. В.,
Кононенко Ю.А.**

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение муниципального
образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида
№191»

**«ВОСПИТАНИЕ
КУЛЬТУРНО-
ГИГИЕНИЧЕСКИ
Х НАВЫКОВ У
ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**



Краснодар 202



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Гайдамак
Антонина Вагевна**

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)
статью

на международном образовательном портале Маам
Сочетание традиций и инноваций в современном образовании

<http://www.maam.ru/detskijasad/sochetanie-tradicii-i-inovacii-v-sovremenom-obrazovani.html>

14 марта 2022 в 19:19

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации ОИИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1483772-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что

Гайдамак Антонина Вагевна

(Воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида 191») приняла участие

в XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста».

Председатель оргкомитета конференции
доктор педагогических наук профессор



(Handwritten signature)

С.М. Ахметов

28 октября 2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 28 октября 2021 г.)**

Сборник материалов

**Краснодар
КГУФКСТ
2021**

Печатается по решению редакционного совета
Кубанского государственного университета физической культуры,
спорта и туризма

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

Т 33 **Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 28 октября 2021 г.): материалы конференции / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. – 400 с.**

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

УДК 73.203.71(06)
ББК 74.1я73

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Г.В. Буялова, А.В. Гайдамак

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Аннотация. В данной статье говорится о необходимости формирования, у детей дошкольного возраста, физической активности, полноценных двигательных умений и навыков.

Ключевые слова: физическое воспитание, двигательные умения, физические качества, всестороннее развитие.

Научные исследования доказали, необходимость формирования физических умений и навыков в дошкольном возрасте необходимы для всестороннего развития детей. Малоподвижный образ жизни ведет к ухудшению мозговой активности детей.

Именно в этом возрасте наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, определяющих дальнейшее развитие детского организма, в связи с этим необходимо закладывать «фундамент» для здорового развития детей.

В раннем возрасте ребенок сталкивается с окружающим миром и пытается познать его через движения. Как показывает анализ, самостоятельная активность дошкольников гораздо ниже норм развития. Отсюда у детей появляется нервозность, нарушение обмена веществ, рассеянность, подавленность, и это не предел. Во избежание подобной ситуации необходимо с самого раннего возраста развивать физические умения и навыки, учитывая индивидуальные особенности детей.

В этом возрасте, двигательная активность занимает основную роль в формировании всех жизненноважных процессов. Для этого необходимо правильно организовать сам процесс физического воспитания.

Существует огромное множество методических разработок в данной области, необходимо составлять план работы, обращая внимание на потребности, как отдельных групп детей, так и на всех детей в целом.

На каждом занятии по формированию физической активности детьми осваиваются ряд определенных воспитательных, оздоровительных и образовательных задач, направленных на формирование всех основных личностных и физических качеств. Развивается сила воли и характер. Формируется защитный иммунитет.

Составляя план занятий по улучшению двигательной активности у детей, педагогу обязательно нужно учитывать временные ограничения, индивидуальные и возрастные особенности детей, погодные условия и т.д. Формы организации физической активности – самые разнообразные, это могут

быть беседы по заданной теме, игры малой подвижности, театрализованные представления, изобразительная деятельность, подвижные игры, ходьба, чтение художественной литературы, оздоровительные мероприятия, прогулки на свежем воздухе, спортивные состязания, зарядки, физкультминутки и многое другое.

Формирование основ двигательной активности следует проводить и на занятиях физической культурой и в течение всего дня пребывания детей в ДОУ.

Занятия физкультурой в свою очередь должны состоять из трех частей: вводной, основной и заключительной. Количество и продолжительность по времени рассчитывается исходя из возрастных ограничений детей. В среднем 8-11 занятий в неделю по 15-20 минут.

В заключении отметим, что основная цель физического воспитания – это подготовка детей дошкольного возраста к освоению ими двигательных умений и навыков, которые помогут им успешно, всесторонне развиваться, а также усвоить школьную программу.

Список литературы:

1. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М., 2002. – 320 с.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ. / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 256 с.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	53
Ю.А. Бранченко, Л.А. Романенко.....	53
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ..	55
М.Н. Бубнова.....	55
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	57
Г.В. Буялова, А.В. Гайдамак.....	57
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	59
Л.В. Бычковас, Н.П. Шевырева	59
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	62
О.В. Велигодская, Л.Н. Чернышева	62
ШАХМАТЫ КАК ВИД СПОРТА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	65
С.В. Верзилина, К.С. Дорошева.....	65
РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	67
Т.А. Вернер, Е.А. Иващенко.....	67
ДОРОЖКА К ДЕТСКОМУ ЗДОРОВЬЮ.....	69
Е.П. Волчкова	69
РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО.....	70
Е.С. Выскребцева	70
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ МЕТОДОВ ФИЗИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	72
Е.Н. Вязовец, О.А. Радина	72
ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ И СЕМЬИ	74
В.А. Гавриленко, С.О. Джафарова	74
ИНТЕГРАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В УСЛОВИЯХ ДОУ	76
Е.В. Гайдаенко, В.Г. Жванко	76
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	78
Н.И. Ганагина, О.А. Юдина	78
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ – КАК СРЕДСТВО ЗАКАЛИВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ	80
И.Э. Гацко, Я.В. Дядюкина	80



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Гайдамак
Антонина Вагевна**

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

**Опубликовал(а)
материал**

на международном образовательном портале Маам

Конспект образовательного события по пожарной безопасности
для детей второй младшей группы «Огонь друг и враг»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-obrazovatel'nogo-sobytiya-po-pozharnoi-bezopasnosti-dlja-detei-vtoroi-mladshei-grupy-na-temu-ogon-drug-i-vrag.html>

28 сентября 2022 в 22:02

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1531633-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Гайдамак
Антонина Вагевна**

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №191»

г.Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Конспект родительского собрания «Роль семьи в воспитании»
во второй младшей группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-roditelskogo-sobranija-tema-rol-semi-v-vospitani.html>

12 октября 2022 в 20:01

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации ОМН:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1534960-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





ДИПЛОМ

награждается

Гайдамак
Антонина Вагевна

воспитатель

МАДОУ МО г. «Детский сад №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

Победитель (1 место)
всероссийского ежемесячного конкурса
«Лучший конспект»

Конспект образовательного события по развитию речи
для детей первой младшей группы «Водичка, водичка, умой
Даше личико»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-obrazovatel'nogo-sobytiya-po-razvitiyu-rechi-dlja-detei-pervoi-mladshei-grupy.html>

6 мая 2022 в 21:00

МААМ.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

1527533-064-066



Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



Проверить документ www.maam.ru/pro



ДИПЛОМ

награждается

**Гайдамак
Антонина Вагевна**

воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

Победитель (2 место)
всероссийского ежемесячного конкурса
«ЛУЧШИЙ КОНСПЕКТ»

Конспект образовательной деятельности «Путешествие
в страну сказок» в старшей группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-obrazovatelnoi-deyatelnosti-po-poznavatelnomu-razvitiyu-tema-puteshestvie-v-stranu-skazok-starshaja-grupa.html>

6 сентября 2022 в 09:54

МААМ.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

1527930-065-068



Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



Проверить документ: www.maam.ru/pro

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ



сертификат

ВЫДАН

Гайдамак Антонине Вагевне

воспитателю МАДОУ МО город Краснодар

«Детский сад № 191»,

участнику профессионального конкурса

«Воспитатель года города Краснодара» в 2022 году

*Оргкомитет по подготовке
и проведению конкурса*



Ноябрь 2022

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

Настоящее удостоверение является действительным в том, что

**Гайдарук
Антонина
Васильевна**

имеет(а) специальное образование (СР)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О повышении квалификации

231201074982

Достоинство и доблесть — путь к

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

имеет(а) специальность профессионального профиля

**«Дополнительное образование в контексте
теоретических и практических ФГОС ДО»**

с 06.09.2021 г. по 20.09.2021 г.

Зачислен(а) в учебную группу

10499-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

20.09.2021

в объеме

72 часа



Подпись

Секретарь

О.Т. Шугров

Д.Р. Мотыльникова

Российская Федерация



**Lingua
Nova**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
661634029987**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гайдамак

Антонина

Вячесла

с 01 февраля по 04 февраля 2022 года
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании»

по программе дополнительного профессионального образования:

Документ о квалификации

«Педагогика и психология инклюзивного образования,
«Организация инклюзивного образования детей с РАС»

Регистрационный номер
является документом установленного образца
ФИР - 2001

в объеме: 36 часов

г. Города
Екатеринбург

Дата выдачи: 06 февраля 2022 года



Подоколова В.В. Директор
Всероссийского форума «Педагоги
и инновации в образовании»
Местный оргкомитет АНО ДО
«Лингва Нова» Кобальцева Е.Г.

М.П.

Секретарь

Документ на государственном официальном языке
Страна 66АО1 Номер 0006774