

**Консультация для родителей**  
**«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
**ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ НАИЗУСТЬ ПОСРЕДСТВОМ**  
**МНЕМОТЕХНИКИ»**

Дошкольное детство первая и во многом определяющая ступень литературного развития ребенка, особый, сенситивный период воспитания читателя, когда формируются интерес и потребность в чтении, закладываются основы полноценного восприятия и понимания художественной литературы.

Огромное положительное влияние на развитие ребенка оказывает поэзия. Поэтическая речь кардинально отличается от обычной – разговорной речи. Она насыщена яркими образами, красочна, фонетически богата и воспринимается как песня.

Заучивание стихотворений включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть. Воспроизведение поэтического текста зависит от того, насколько глубоко и полно ребенок поймет произведение, прочувствует его. В то же время выразительное чтение – самостоятельная, сложная художественная деятельность, в процессе которой развиваются способности ребенка.

При заучивании с детьми стихов мы ставим две основные задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Учить детей читать стихи выразительно.

Выразительным называется такое чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении.

Работая с детьми дошкольного возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении, воспитателю приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Мнемотаблицы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

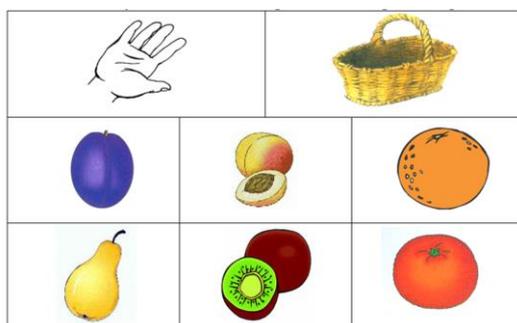
Если ребенку сложно запомнить строки стихотворения, то с нарисованными к нему образными картинками эффективность запоминания увеличивается на порядок.

В своей практике мы активно применяем возможности мнемотехники для обучения детей среднего дошкольного возраста выразительному чтению наизусть. Например, при изучении темы «Фрукты» мы предлагали детям стихотворение «В руки фрукты мы берем ...»:

В руки фрукты мы берем

И в корзинку их кладем:  
Слива, персик, апельсин,  
Груша, киви, мандарин.

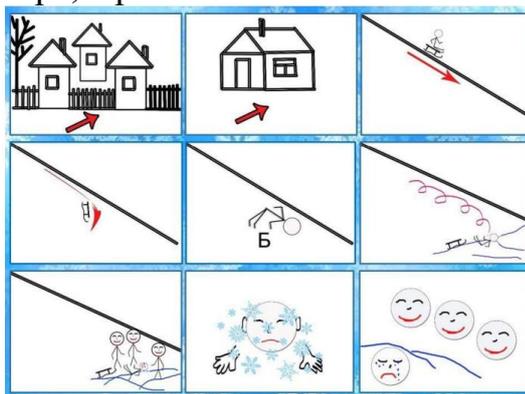
Вот такая мнемотаблица им предлагалась. Визуальная опора облегчала процесс заучивания стихотворения, а затем его воспроизведения дошкольниками самостоятельно.



Однако родители воспитанников могут использовать эти же мнемотаблицы для того, чтобы выучить стихотворение дома.

Ниже представим примеры текстов стихотворение и мнемотаблиц к ним. Например, для того, чтобы выучить стихотворение И. Сурикова «Вот моя деревня...» необходимо сначала разобрать каждое предложение и соответствующе картинку, а затем уже начинать заучивать.

Вот моя деревня, вот мой дом родной!  
Вот качусь я в санках по горе крутой.  
Вот свернули санки, и я на бок - хлоп!  
Кубарем качусь я под гору в сугроб.  
И друзья мальчишки, стоя надо мной,  
Весело хохочут над моей бедой.  
- Все лицо и руки залепил мне снег,  
- Мне в сугробе горе, а ребятам смех.



Заиучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» предполагает использование следующей мнемотаблицы:

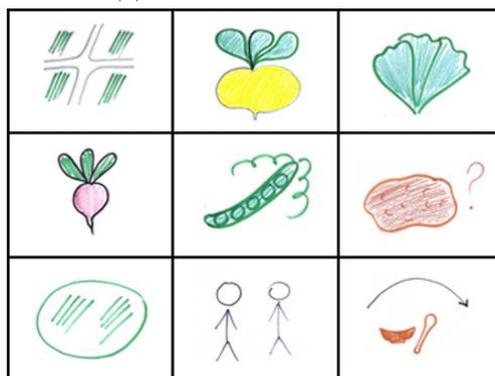
Вот подснежник на поляне,  
Я его нашел.  
Отнесу подснежник маме,  
Хоть и не расцвел.  
И меня с цветком так нежно  
Мама обняла,

что раскрылся мой подснежник  
От ее тепла.



Мнемотаблица к стихотворению А. Прокофьева:

В огороде много гряд,  
Есть и репа, и салат.  
Тут и свекла, и горох,  
А картофель разве плох?  
Наш зеленый огород  
Нас прокормит целый год.



Подводя итоги, отметим, что овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения детей выразительному чтению наизусть. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбирает рисунки к выбранному стихотворению.

Интересным является высказывание К.Д. Ушинского, который писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».