

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 191»

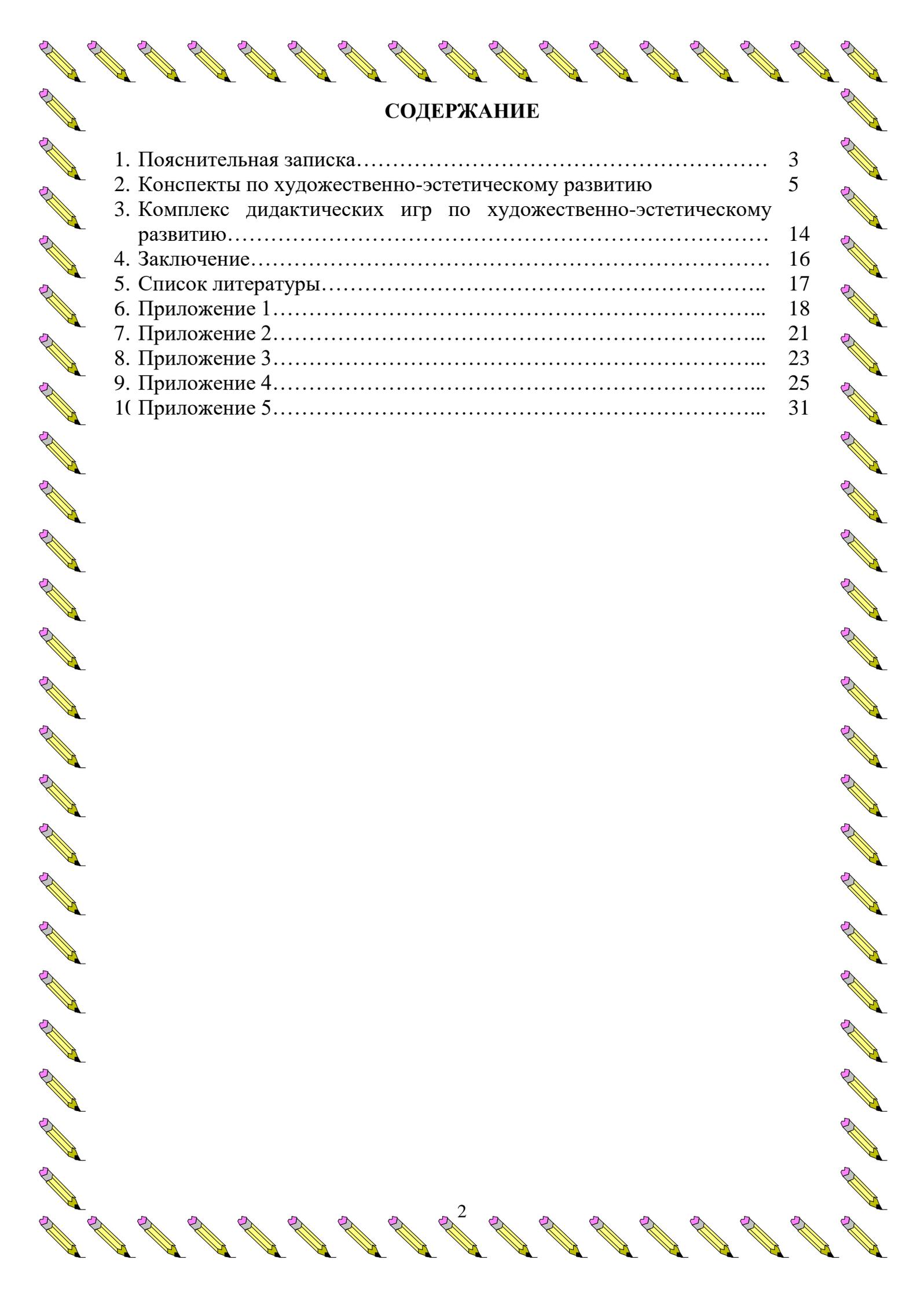
Методическое пособие
для детей второй младшей группы

«Весёлые ладошки»



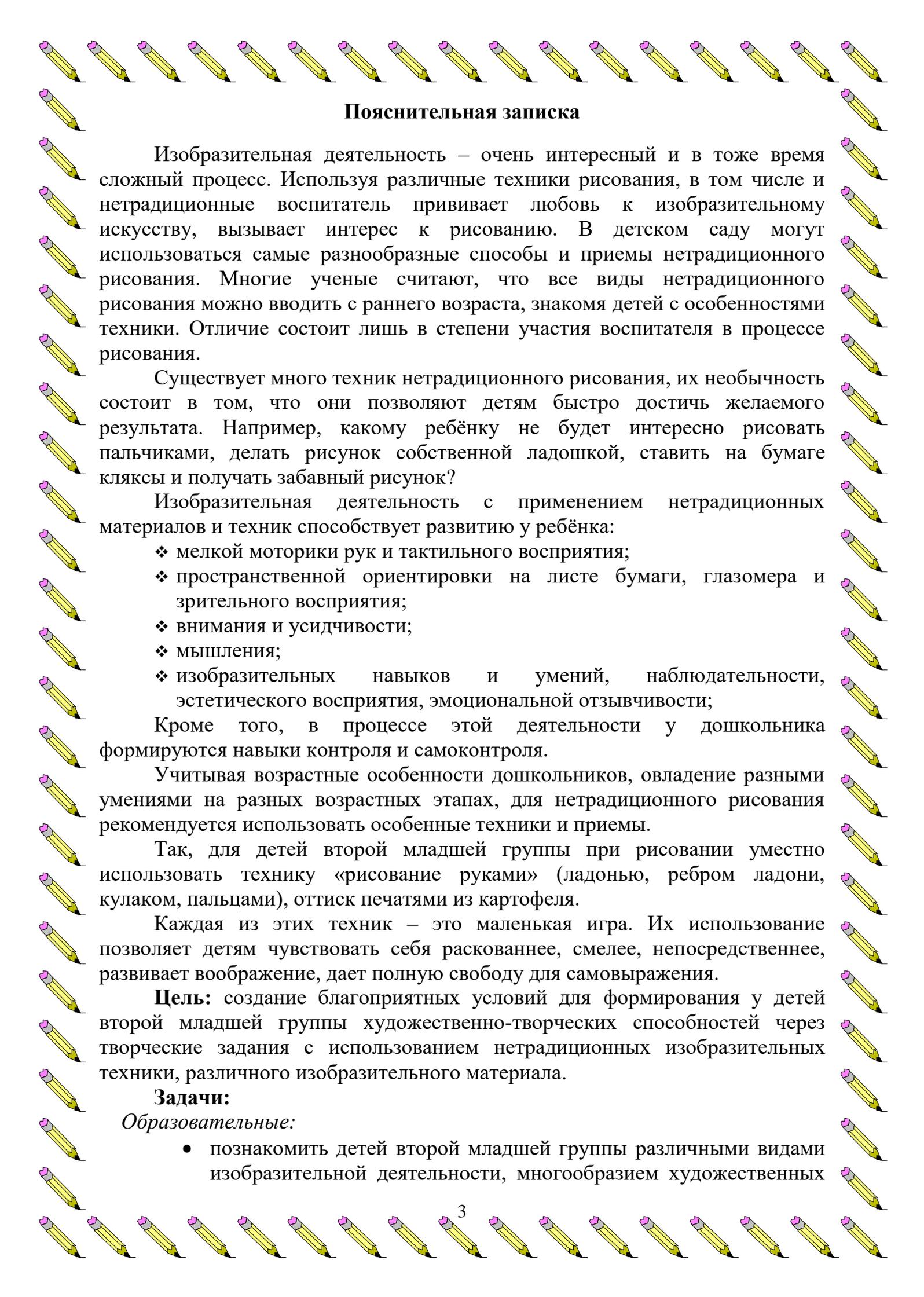
Авторы-составители:
Наталья Юрьевна Дехтярёва,
воспитатель.
Анастасия Вячеславовна
Марченко, воспитатель.

г.Краснодар, 2021г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Конспекты по художественно-эстетическому развитию	5
3. Комплекс дидактических игр по художественно-эстетическому развитию.....	14
4. Заключение.....	16
5. Список литературы.....	17
6. Приложение 1.....	18
7. Приложение 2.....	21
8. Приложение 3.....	23
9. Приложение 4.....	25
10. Приложение 5.....	31



Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ❖ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ❖ пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ❖ внимания и усидчивости;
- ❖ мышления;
- ❖ изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей второй младшей группы при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

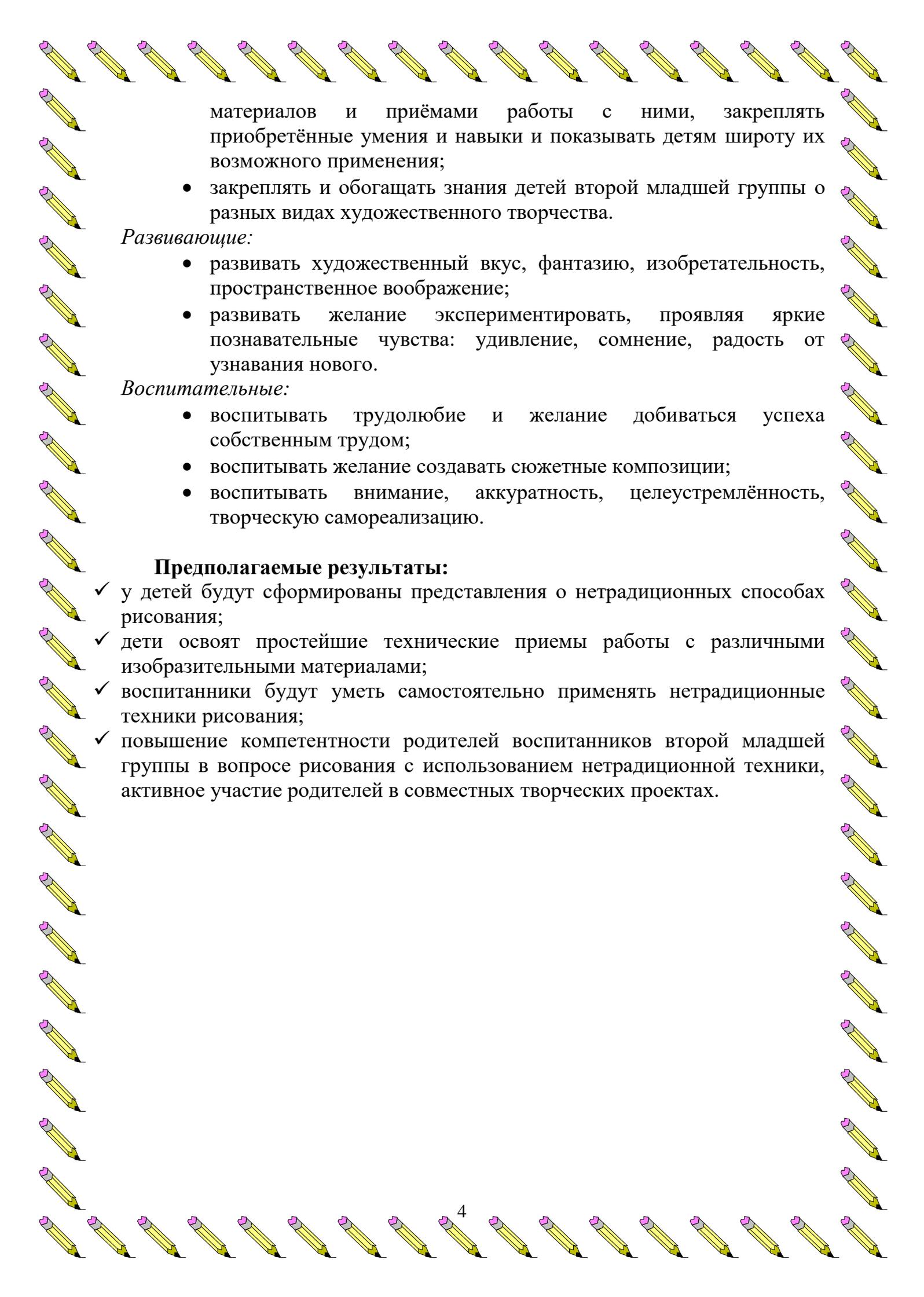
Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Цель: создание благоприятных условий для формирования у детей второй младшей группы художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием нетрадиционных изобразительных техники, различного изобразительного материала.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей второй младшей группы различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных



материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- закреплять и обогащать знания детей второй младшей группы о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

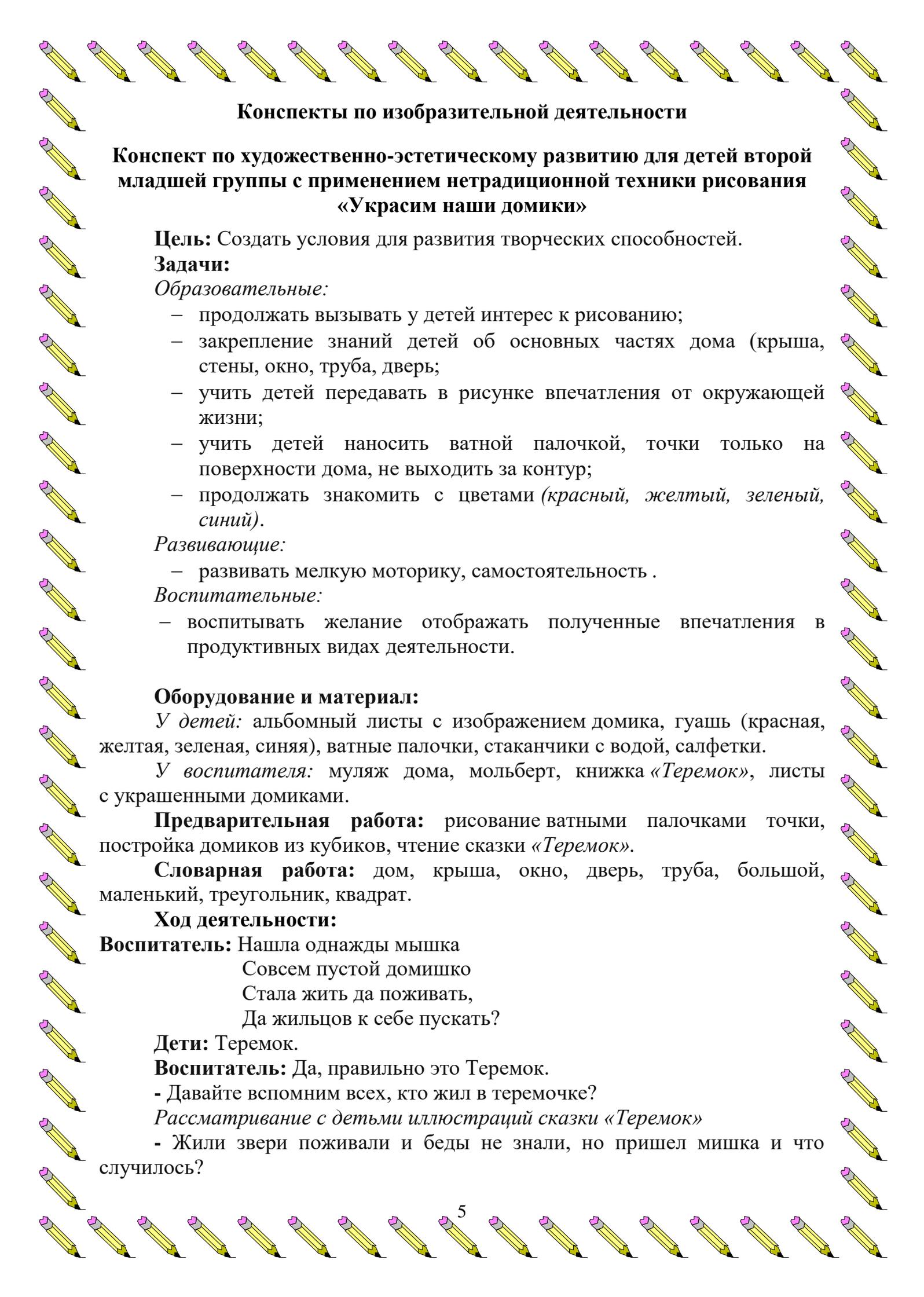
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать желание создавать сюжетные композиции;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Предполагаемые результаты:

- ✓ у детей будут сформированы представления о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ дети освоят простейшие технические приемы работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ воспитанники будут уметь самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ✓ повышение компетентности родителей воспитанников второй младшей группы в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.



Конспекты по изобразительной деятельности

Конспект по художественно-эстетическому развитию для детей второй младшей группы с применением нетрадиционной техники рисования «Украсим наши домики»

Цель: Создать условия для развития творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать вызывать у детей интерес к рисованию;
- закрепление знаний детей об основных частях дома (крыша, стены, окно, труба, дверь);
- учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;
- учить детей наносить ватной палочкой, точки только на поверхности дома, не выходить за контур;
- продолжать знакомить с цветами (*красный, желтый, зеленый, синий*).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитывать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Оборудование и материал:

У детей: альбомный листы с изображением домика, гуашь (красная, желтая, зеленая, синяя), ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

У воспитателя: муляж дома, мольберт, книжка «Теремок», листы с украшенными домиками.

Предварительная работа: рисование ватными палочками точки, постройка домиков из кубиков, чтение сказки «Теремок».

Словарная работа: дом, крыша, окно, дверь, труба, большой, маленький, треугольник, квадрат.

Ход деятельности:

Воспитатель: Нашла однажды мышка
Совсем пустой домишко
Стала жить да поживать,
Да жильцов к себе пускать?

Дети: Теремок.

Воспитатель: Да, правильно это Теремок.

- Давайте вспомним всех, кто жил в теремочке?

Рассматривание с детьми иллюстраций сказки «Теремок»

- Жили звери поживали и беды не знали, но пришел мишка и что случилось?

Дети размышляют, педагог одобряет их ответы

Воспитатель: А, почему теремок сломался?

Дети: Потому что мишка большой, а дом маленький.

Воспитатель: Мишка не хотел сломать домик, он просто не поместился. И, они решили построить новый большой и красивый дом. А, мы с вами сейчас им поможем.

Физкультминутка:

Пила, пила, пили быстрее. *(Правую руку ставят на ребро)*

Мы строим домик для зверей. *(Показывают домик)*

Тук, тук, я стучу. *(Кулачки показываем и топаят ногами)*

Новый домик сколочу. *(Кулачки друг на дружку ставят, топаят ногами)*

Мы покрасим этот дом. *(Машут руками)*

Жить зверята будут в нем. *(Показывают ушки и прыгают)*

Воспитатель: Ребята, какой мы дом построили.

Дети: Красивый, большой.

Показ муляж дома.

- Ребята, скажите, что есть у домика, из каких частей он состоит?*(ответы детей)*

- На какую фигуру похожа крыша?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: А окошко?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Ребята, подойдите к столу. Перед вами лежат листы с нарисованными домиками. Но посмотрите, они не нарядные, не украшенные. Вот мы сейчас, сядем за столы и будем украшать домики. Что у нас стоит на столе?

Дети: Краска, палочки, вода.

- Какого цвета эта краска? *(Ответы детей)*

-Спинки выпрямили, рукава подняли.

Воспитатель: возьмите ватные палочки и аккуратно украсьте домики точками.

Показ детям образца, помощь в изображении.

Игра:

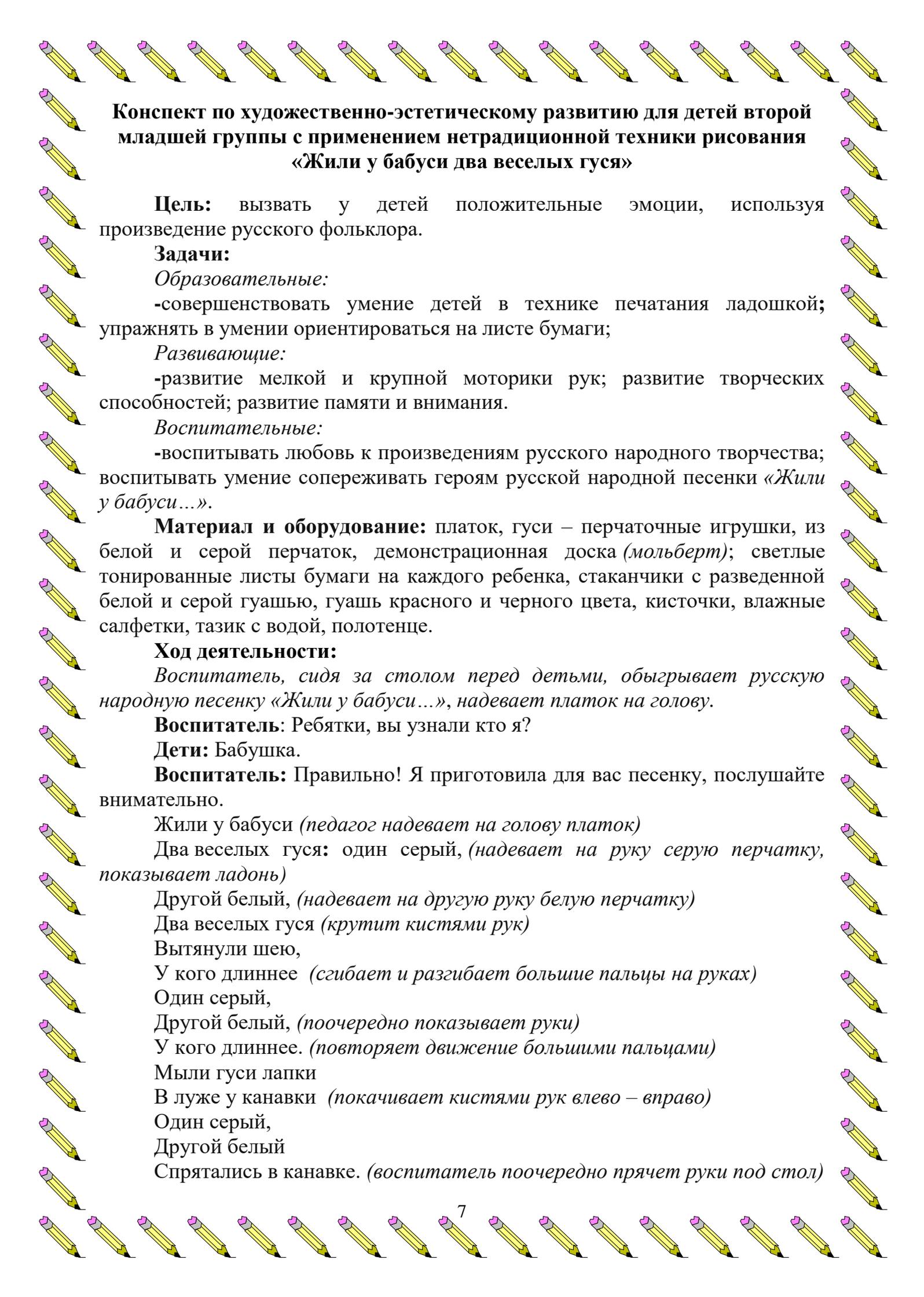
Зайцы бегали в лесу. *(Бег на месте)*

Повстречали там лису. *(Повилать хвостом)*

Прыг- скок, прыг- скок, *(Прыжки на месте)*

Убежали под кусток. *(Присесть)*

Анализ детских работ.



Конспект по художественно-эстетическому развитию для детей второй младшей группы с применением нетрадиционной техники рисования «Жили у бабуси два веселых гуся»

Цель: вызвать у детей положительные эмоции, используя произведение русского фольклора.

Задачи:

Образовательные:

-совершенствовать умение детей в технике печатания ладошкой; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги;

Развивающие:

-развитие мелкой и крупной моторики рук; развитие творческих способностей; развитие памяти и внимания.

Воспитательные:

-воспитывать любовь к произведениям русского народного творчества; воспитывать умение сопереживать героям русской народной песенки «Жили у бабуси...».

Материал и оборудование: платок, гуся – перчаточные игрушки, из белой и серой перчаток, демонстрационная доска (*мольберт*); светлые тонированные листы бумаги на каждого ребенка, стаканчики с разведенной белой и серой гуашью, гуашь красного и черного цвета, кисточки, влажные салфетки, тазик с водой, полотенце.

Ход деятельности:

Воспитатель, сидя за столом перед детьми, обыгрывает русскую народную песенку «Жили у бабуси...», надевает платок на голову.

Воспитатель: Ребятки, вы узнали кто я?

Дети: Бабушка.

Воспитатель: Правильно! Я приготовила для вас песенку, послушайте внимательно.

Жили у бабуси (педагог надевает на голову платок)

Два веселых гуся: один серый, (надевает на руку серую перчатку, показывает ладонь)

Другой белый, (надевает на другую руку белую перчатку)

Два веселых гуся (крутит кистями рук)

Вытянули шею,

У кого длиннее (сгибает и разгибает большие пальцы на руках)

Один серый,

Другой белый, (поочередно показывает руки)

У кого длиннее. (повторяет движение большими пальцами)

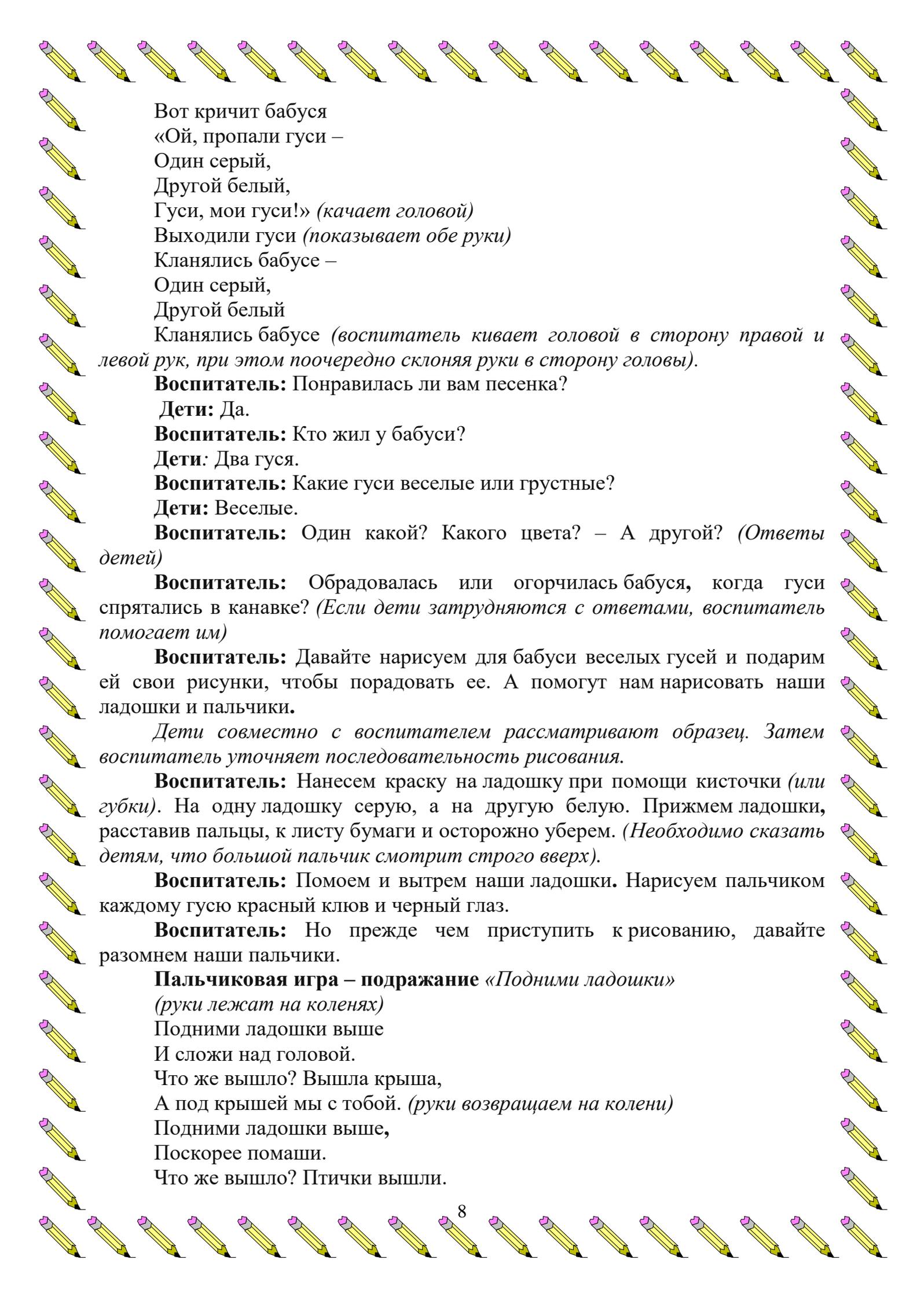
Мыли гуся лапки

В луже у канавки (покачивает кистями рук влево – вправо)

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке. (воспитатель поочередно прячет руки под стол)



Вот кричит бабуся
«Ой, пропали гуси –
Один серый,
Другой белый,
Гуси, мои гуси!» *(качает головой)*
Выходили гуси *(показывает обе руки)*
Кланялись бабусе –
Один серый,
Другой белый
Кланялись бабусе *(воспитатель кивает головой в сторону правой и левой рук, при этом поочередно склоняя руки в сторону головы).*

Воспитатель: Понравилась ли вам песенка?

Дети: Да.

Воспитатель: Кто жил у бабуси?

Дети: Два гуся.

Воспитатель: Какие гуси веселые или грустные?

Дети: Веселые.

Воспитатель: Один какой? Какого цвета? – А другой? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Обрадовалась или огорчилась бабуся, когда гуси спрятались в канавке? *(Если дети затрудняются с ответами, воспитатель помогает им)*

Воспитатель: Давайте нарисуем для бабуси веселых гусей и подарим ей свои рисунки, чтобы порадовать ее. А помогут нам нарисовать наши ладошки и пальчики.

Дети совместно с воспитателем рассматривают образец. Затем воспитатель уточняет последовательность рисования.

Воспитатель: Нанесем краску на ладошку при помощи кисточки *(или губки)*. На одну ладошку серую, а на другую белую. Прижмем ладошки, расставив пальцы, к листу бумаги и осторожно уберем. *(Необходимо сказать детям, что большой пальчик смотрит строго вверх).*

Воспитатель: Помоем и вытрем наши ладошки. Нарисуем пальчиком каждому гусю красный клюв и черный глаз.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к рисованию, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра – подражание «Подними ладошки»

(руки лежат на коленях)

Подними ладошки выше

И сложи над головой.

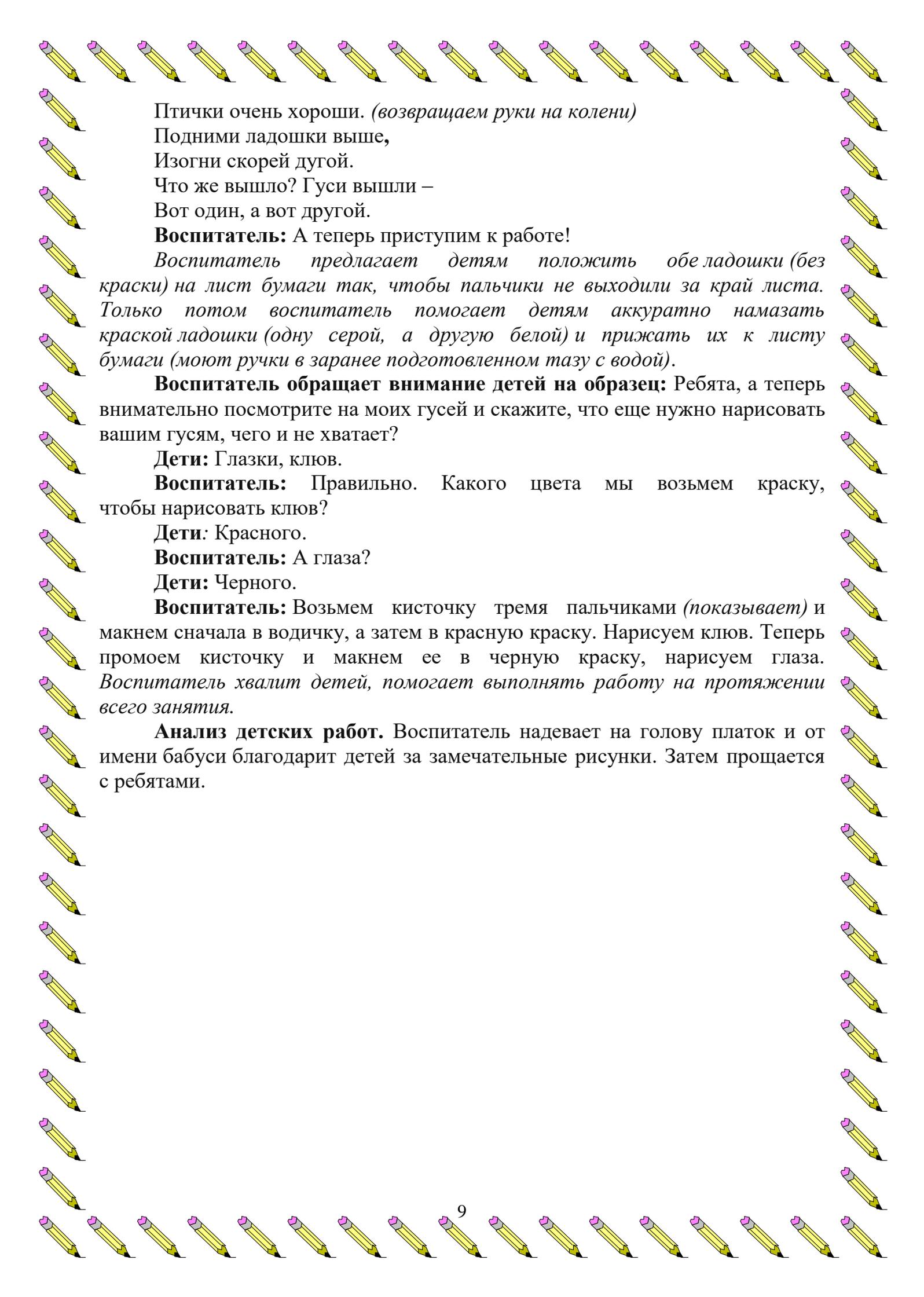
Что же вышло? Вышла крыша,

А под крышей мы с тобой. *(руки возвращаем на колени)*

Подними ладошки выше,

Поскорее помаши.

Что же вышло? Птички вышли.



Птички очень хороши. *(возвращаем руки на колени)*

Подними ладошки выше,

Изогни скорей дугой.

Что же вышло? Гуси вышли –

Вот один, а вот другой.

Воспитатель: А теперь приступим к работе!

Воспитатель предлагает детям положить обе ладошки (без краски) на лист бумаги так, чтобы пальчики не выходили за край листа. Только потом воспитатель помогает детям аккуратно намазать краской ладошки (одну серой, а другую белой) и прижать их к листу бумаги (моют ручки в заранее подготовленном тазу с водой).

Воспитатель обращает внимание детей на образец: Ребята, а теперь внимательно посмотрите на моих гусей и скажите, что еще нужно нарисовать вашим гусям, чего и не хватает?

Дети: Глазки, клюв.

Воспитатель: Правильно. Какого цвета мы возьмем краску, чтобы нарисовать клюв?

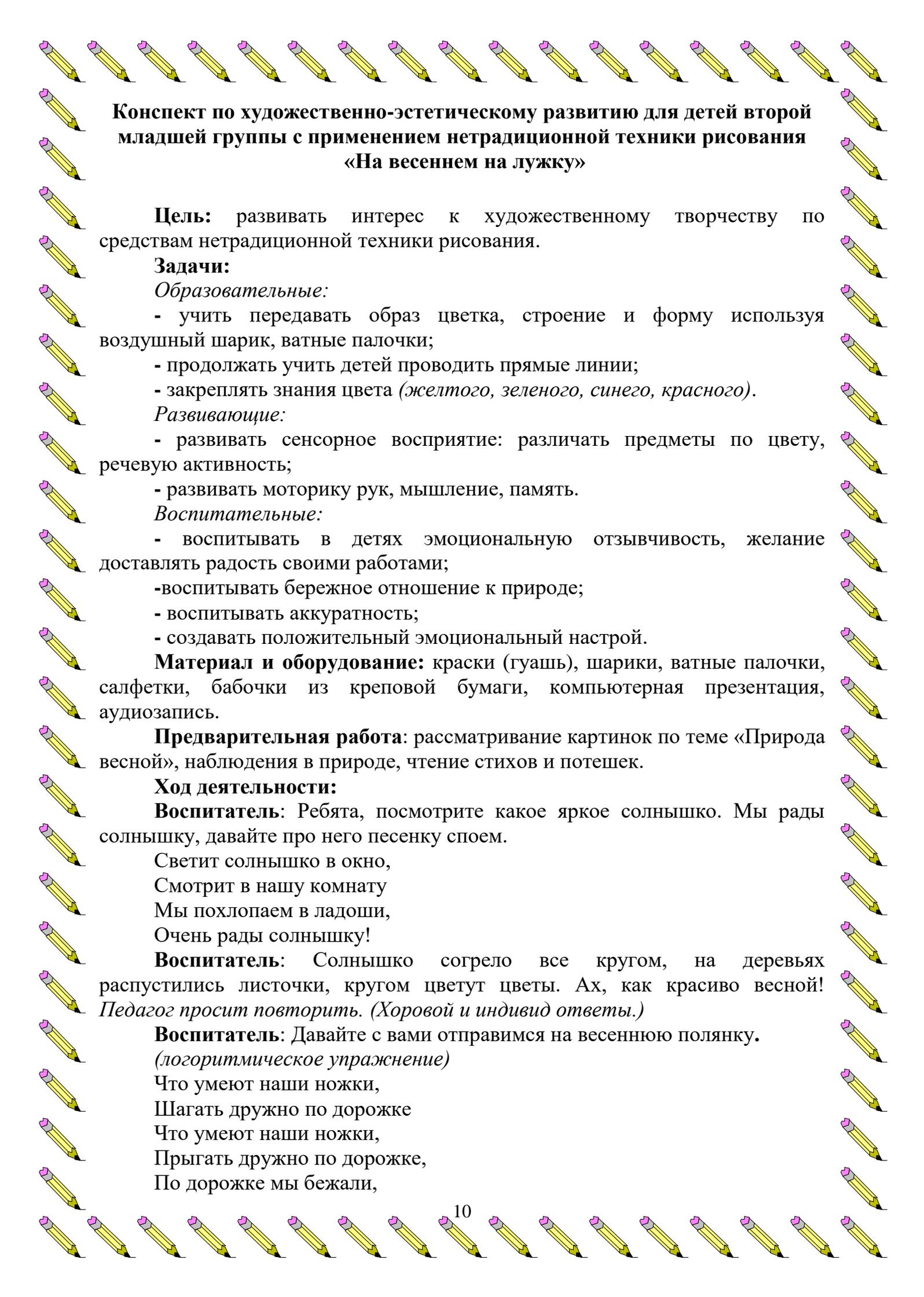
Дети: Красного.

Воспитатель: А глаза?

Дети: Черного.

Воспитатель: Возьмем кисточку тремя пальчиками *(показывает)* и макнем сначала в водичку, а затем в красную краску. Нарисуем клюв. Теперь промоем кисточку и макнем ее в черную краску, нарисует глаза. *Воспитатель хвалит детей, помогает выполнять работу на протяжении всего занятия.*

Анализ детских работ. Воспитатель надевает на голову платок и от имени бабуши благодарит детей за замечательные рисунки. Затем прощается с ребятами.



Конспект по художественно-эстетическому развитию для детей второй младшей группы с применением нетрадиционной техники рисования «На весеннем на лужку»

Цель: развивать интерес к художественному творчеству по средствам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- учить передавать образ цветка, строение и форму используя воздушный шарик, ватные палочки;
- продолжать учить детей проводить прямые линии;
- закреплять знания цвета (*желтого, зеленого, синего, красного*).

Развивающие:

- развивать сенсорное восприятие: различать предметы по цвету, речевую активность;
- развивать моторику рук, мышление, память.

Воспитательные:

- воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость, желание доставлять радость своими работами;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность;
- создавать положительный эмоциональный настрой.

Материал и оборудование: краски (гуашь), шарики, ватные палочки, салфетки, бабочки из креповой бумаги, компьютерная презентация, аудиозапись.

Предварительная работа: рассматривание картинок по теме «Природа весной», наблюдения в природе, чтение стихов и потешек.

Ход деятельности:

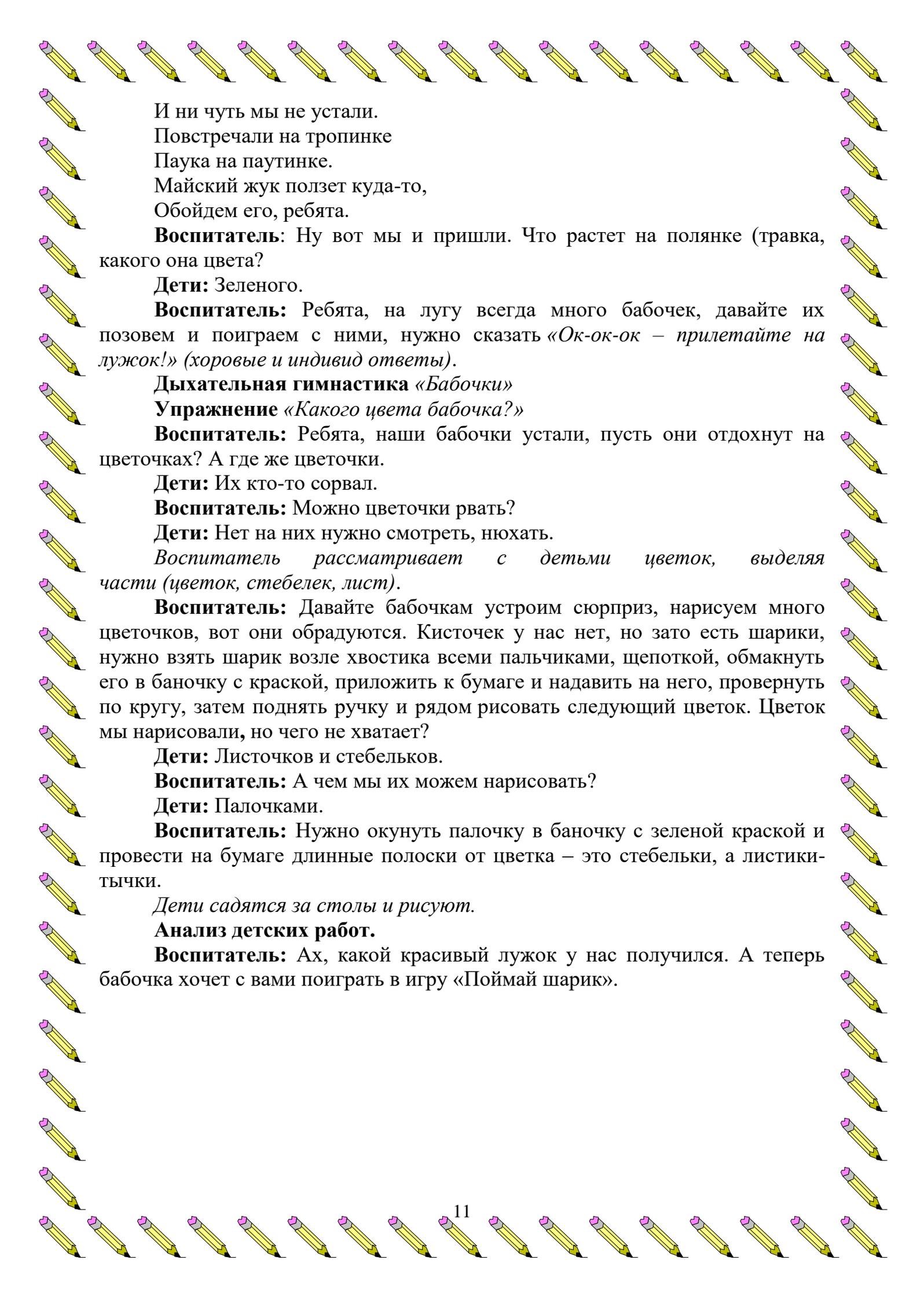
Воспитатель: Ребята, посмотрите какое яркое солнышко. Мы рады солнышку, давайте про него песенку споем.

Светит солнышко в окно,
Смотрит в нашу комнату
Мы похлопаем в ладоши,
Очень рады солнышку!

Воспитатель: Солнышко согрело все кругом, на деревьях распустились листочки, кругом цветут цветы. Ах, как красиво весной!
Педагог просит повторить. (Хоровой и индивид ответы.)

Воспитатель: Давайте с вами отправимся на весеннюю полянку.
(логоритмическое упражнение)

Что умеют наши ножки,
Шагать дружно по дорожке
Что умеют наши ножки,
Прыгать дружно по дорожке,
По дорожке мы бежали,



И ни чуть мы не устали.
Повстречали на тропинке
Паука на паутинке.
Майский жук ползет куда-то,
Обойдем его, ребята.

Воспитатель: Ну вот мы и пришли. Что растет на полянке (травка, какого она цвета?)

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Ребята, на лугу всегда много бабочек, давайте их позовем и поиграем с ними, нужно сказать *«Ок-ок-ок – прилетайте на лужок!»* (хоровые и индивид ответы).

Дыхательная гимнастика «Бабочки»

Упражнение «Какого цвета бабочка?»

Воспитатель: Ребята, наши бабочки устали, пусть они отдохнут на цветочках? А где же цветочки.

Дети: Их кто-то сорвал.

Воспитатель: Можно цветочки рвать?

Дети: Нет на них нужно смотреть, нюхать.

Воспитатель рассматривает с детьми цветков, выделяя части (цветок, стебелек, лист).

Воспитатель: Давайте бабочкам устроим сюрприз, нарисуем много цветочков, вот они обрадуются. Кисточек у нас нет, но зато есть шарики, нужно взять шарик возле хвостика всеми пальчиками, щепоткой, обмакнуть его в баночку с краской, приложить к бумаге и надавить на него, повернуть по кругу, затем поднять ручку и рядом рисовать следующий цветок. Цветок мы нарисовали, но чего не хватает?

Дети: Листочков и стебельков.

Воспитатель: А чем мы их можем нарисовать?

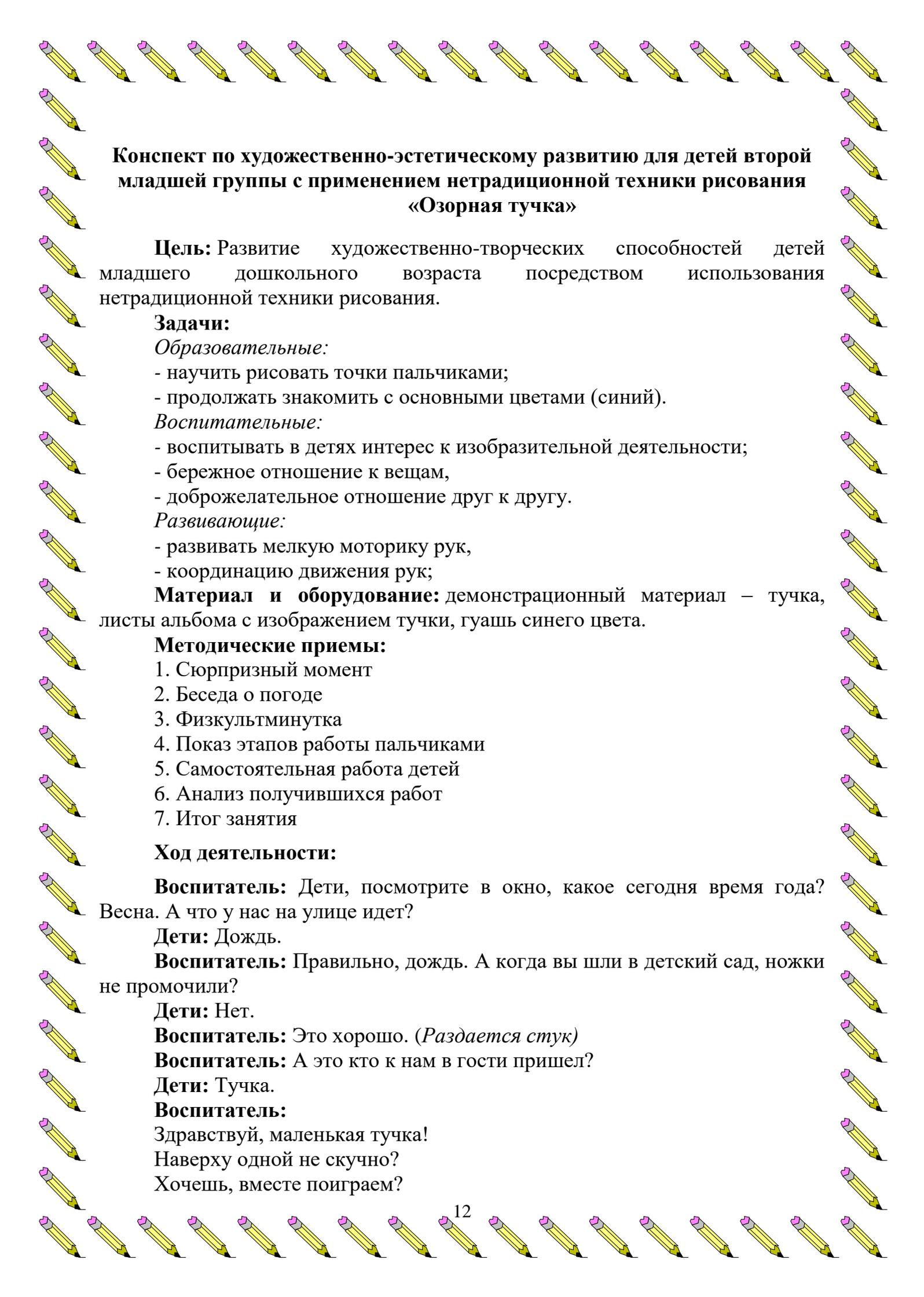
Дети: Палочками.

Воспитатель: Нужно окунуть палочку в баночку с зеленой краской и провести на бумаге длинные полоски от цветка – это стебельки, а листики-тычки.

Дети садятся за столы и рисуют.

Анализ детских работ.

Воспитатель: Ах, какой красивый лужок у нас получился. А теперь бабочка хочет с вами поиграть в игру «Поймай шарик».



Конспект по художественно-эстетическому развитию для детей второй младшей группы с применением нетрадиционной техники рисования «Озорная тучка»

Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- научить рисовать точки пальчиками;
- продолжать знакомить с основными цветами (синий).

Воспитательные:

- воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности;
- бережное отношение к вещам,
- доброжелательное отношение друг к другу.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук,
- координацию движения рук;

Материал и оборудование: демонстрационный материал – тучка, листы альбома с изображением тучки, гуашь синего цвета.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент
2. Беседа о погоде
3. Физкультминутка
4. Показ этапов работы пальчиками
5. Самостоятельная работа детей
6. Анализ получившихся работ
7. Итог занятия

Ход деятельности:

Воспитатель: Дети, посмотрите в окно, какое сегодня время года? Весна. А что у нас на улице идет?

Дети: Дождь.

Воспитатель: Правильно, дождь. А когда вы шли в детский сад, ножки не промочили?

Дети: Нет.

Воспитатель: Это хорошо. *(Раздается стук)*

Воспитатель: А это кто к нам в гости пришел?

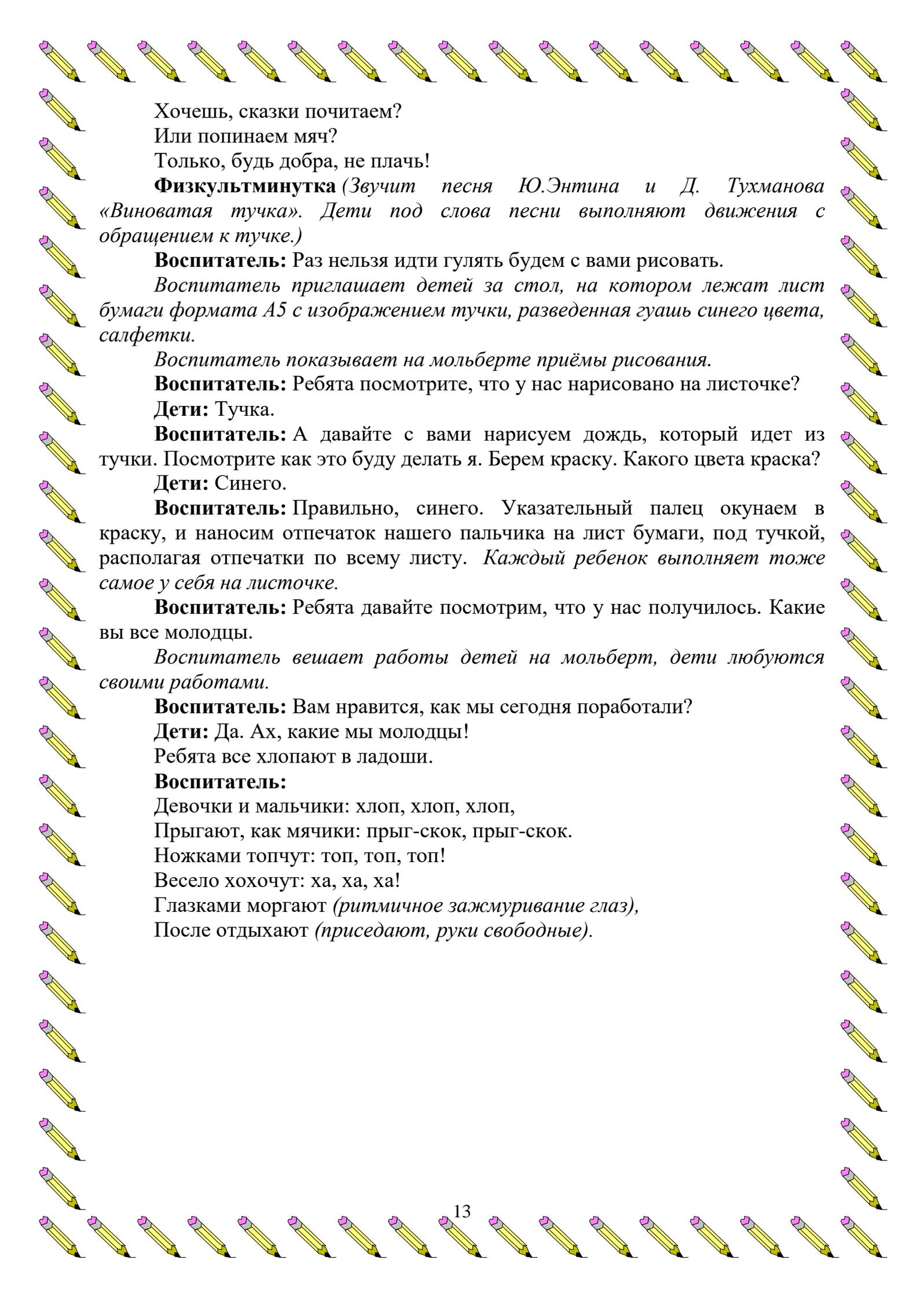
Дети: Тучка.

Воспитатель:

Здравствуй, маленькая тучка!

Наверху одной не скучно?

Хочешь, вместе поиграем?



Хочешь, сказки почитаем?
Или попинаем мяч?
Только, будь добра, не плачь!

Физкультминутка (*Звучит песня Ю.Энтина и Д. Тухманова «Виноватая тучка». Дети под слова песни выполняют движения с обращением к тучке.*)

Воспитатель: Раз нельзя идти гулять будем с вами рисовать.
Воспитатель приглашает детей за стол, на котором лежат лист бумаги формата А5 с изображением тучки, разведенная гуашь синего цвета, салфетки.

Воспитатель показывает на мольберте приёмы рисования.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что у нас нарисовано на листочке?

Дети: Тучка.

Воспитатель: А давайте с вами нарисуем дождь, который идет из тучки. Посмотрите как это буду делать я. Берем краску. Какого цвета краска?

Дети: Синего.

Воспитатель: Правильно, синего. Указательный палец окунаем в краску, и наносим отпечаток нашего пальчика на лист бумаги, под тучкой, располагая отпечатки по всему листу. *Каждый ребенок выполняет тоже самое у себя на листочке.*

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие вы все молодцы.

Воспитатель вешает работы детей на мольберт, дети любуются своими работами.

Воспитатель: Вам нравится, как мы сегодня поработали?

Дети: Да. Ах, какие мы молодцы!

Ребята все хлопают в ладоши.

Воспитатель:

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,

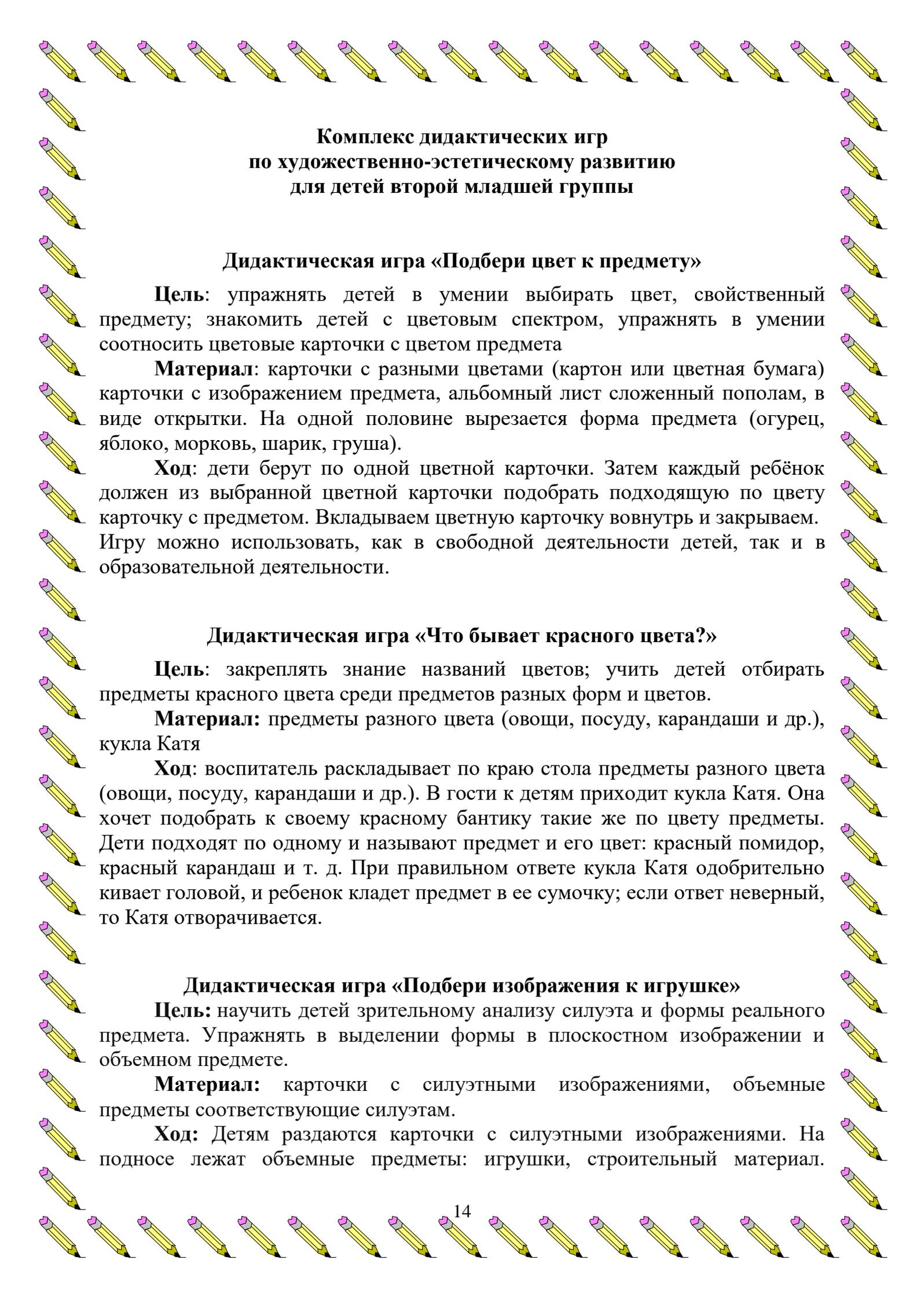
Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок.

Ножками топчут: топ, топ, топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха!

Глазками моргают (*ритмичное зажмуривание глаз*),

После отдыхают (*приседают, руки свободные*).



Комплекс дидактических игр по художественно-эстетическому развитию для детей второй младшей группы

Дидактическая игра «Подбери цвет к предмету»

Цель: упражнять детей в умении выбирать цвет, свойственный предмету; знакомить детей с цветовым спектром, упражнять в умении соотносить цветовые карточки с цветом предмета

Материал: карточки с разными цветами (картон или цветная бумага) карточки с изображением предмета, альбомный лист сложенный пополам, в виде открытки. На одной половине вырезается форма предмета (огурец, яблоко, морковь, шарик, груша).

Ход: дети берут по одной цветной карточке. Затем каждый ребёнок должен из выбранной цветной карточки подобрать подходящую по цвету карточку с предметом. Вкладываем цветную карточку вовнутрь и закрываем. Игру можно использовать, как в свободной деятельности детей, так и в образовательной деятельности.

Дидактическая игра «Что бывает красного цвета?»

Цель: закреплять знание названий цветов; учить детей отбирать предметы красного цвета среди предметов разных форм и цветов.

Материал: предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.), кукла Катя

Ход: воспитатель раскладывает по краю стола предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.). В гости к детям приходит кукла Катя. Она хочет подобрать к своему красному бантику такие же по цвету предметы. Дети подходят по одному и называют предмет и его цвет: красный помидор, красный карандаш и т. д. При правильном ответе кукла Катя одобрительно кивает головой, и ребенок кладет предмет в ее сумочку; если ответ неверный, то Катя отворачивается.

Дидактическая игра «Подбери изображения к игрушке»

Цель: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Материал: карточки с силуэтными изображениями, объемные предметы соответствующие силуэтам.

Ход: Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал.



Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

Дидактическая игра «Собери гусеничку»

Цель: формировать умение детей различать теплые и холодные цвета, подбирать оттенки одного цвета. Упражнять в умении рассказывать о цвете.

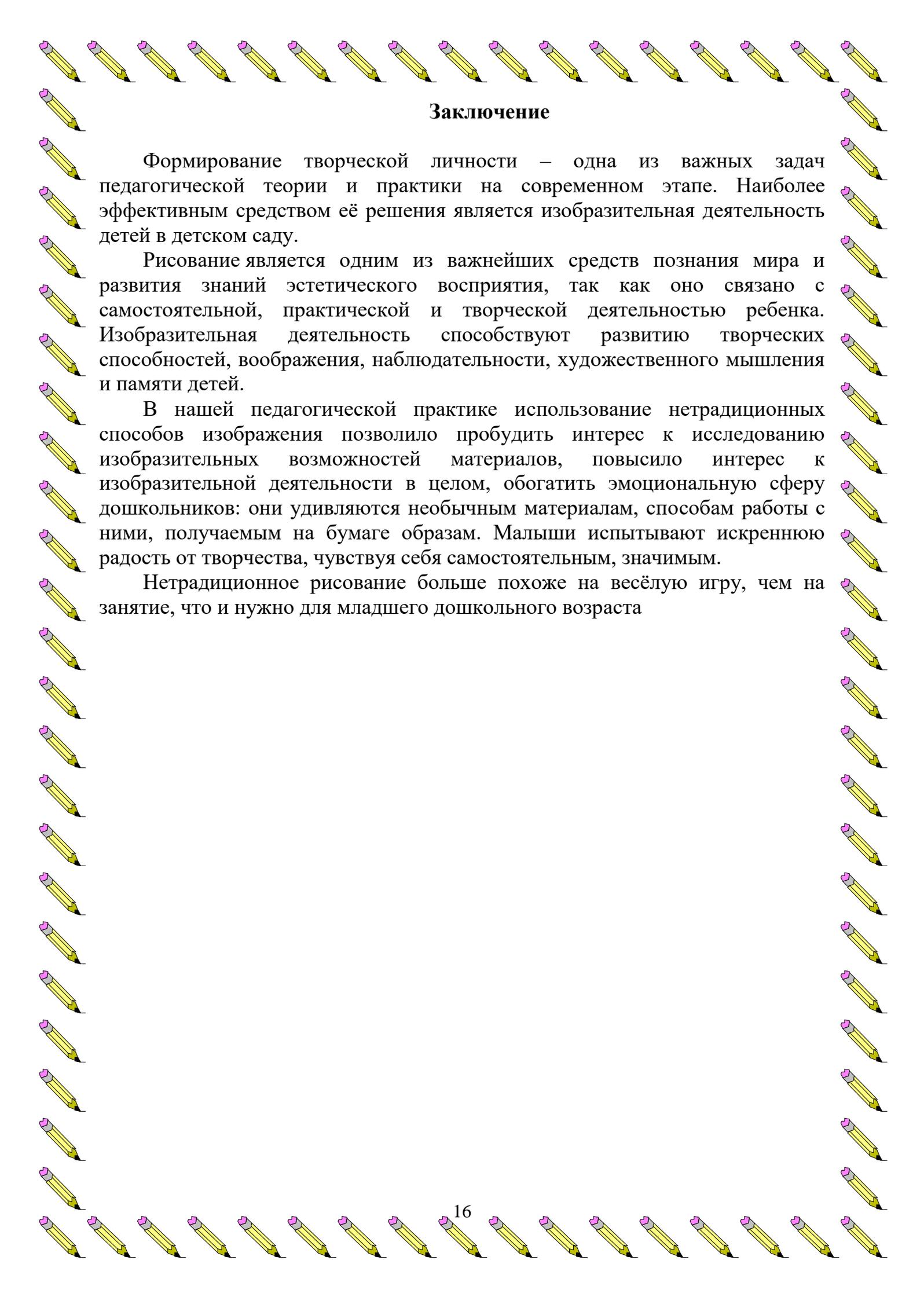
Материал: на каждого ребенка карточки с силуэтным изображением гусеницы, кружочки из бумаги разного цвета: холодные (*синие, фиолетовые*) и теплые (*красные, желтые, оранжевые*) цвета, и их оттенки.

Ход: Выложить все оттенки синего, красного, зеленого, желтого цвета.

При ознакомлении детей с цветами и их оттенками игра проводится в медленном темпе, педагог называет цвета и оттенки, постепенно темп увеличивается, можно организовать соревнования между детьми – «*Кто быстрее соберет и назовет все цвета*».

Ещё один вариант: среди множества цветов найти зелёные и его оттенки (для маленьких детей).

«Найди цвета, которыми нарисован петушок». Дети выбирают из предложенных цветных карточек цвета которые есть на петушке.



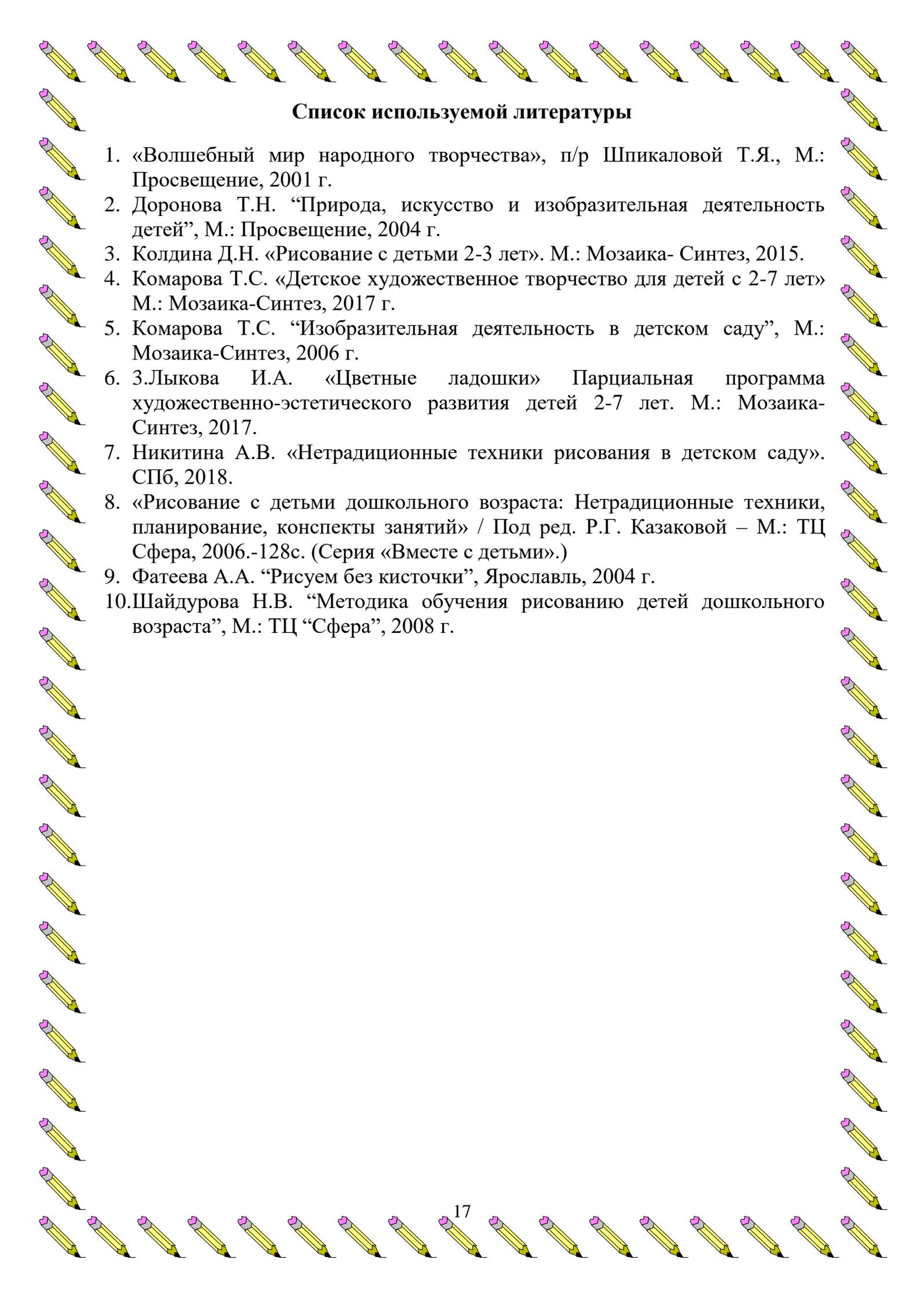
Заключение

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Изобразительная деятельность способствует развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

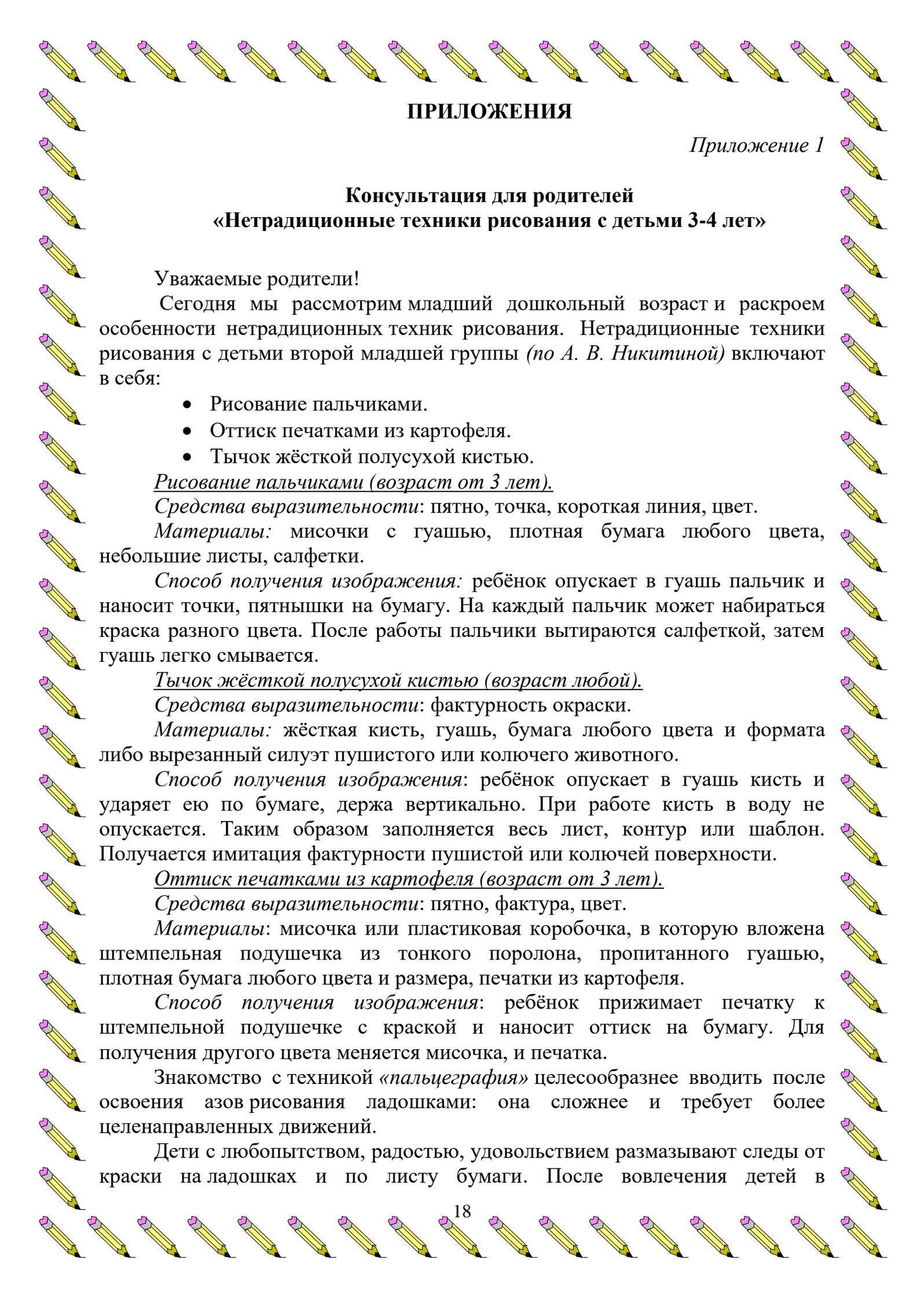
В нашей педагогической практике использование нетрадиционных способов изображения позволило пробудить интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, повысило интерес к изобразительной деятельности в целом, обогатить эмоциональную сферу дошкольников: они удивляются необычным материалам, способам работы с ними, получаемым на бумаге образам. Малыши испытывают искреннюю радость от творчества, чувствуя себя самостоятельным, значимым.

Нетрадиционное рисование больше похоже на весёлую игру, чем на занятие, что и нужно для младшего дошкольного возраста



Список используемой литературы

1. «Волшебный мир народного творчества», п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2004 г.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество для детей с 2-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
6. З.Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». СПб, 2018.
8. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004 г.
10. Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008 г.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования с детьми 3-4 лет»

Уважаемые родители!

Сегодня мы рассмотрим младший дошкольный возраст и раскроем особенности нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционные техники рисования с детьми второй младшей группы (по А. В. Никитиной) включают в себя:

- Рисование пальчиками.
- Оттиск печатками из картофеля.
- Тычок жёсткой полусухой кистью.

Рисование пальчиками (возраст от 3 лет).

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик может набираться краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жёсткой полусухой кистью (возраст любой).

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля (возраст от 3 лет).

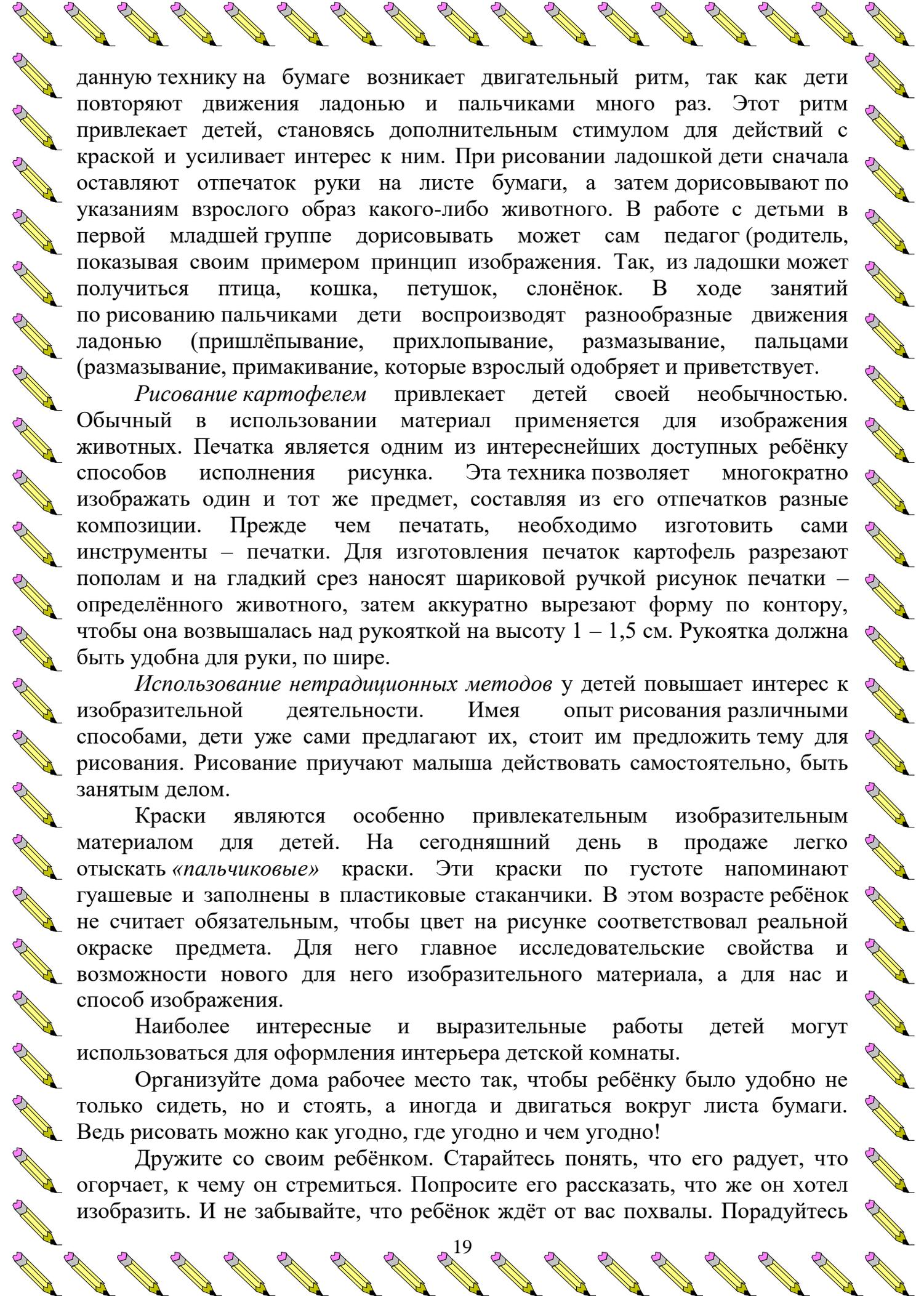
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка, и печатка.

Знакомство с техникой «пальцеграфия» целесообразнее вводить после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью, удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После вовлечения детей в



данную технику на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальчиками много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливает интерес к ним. При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям взрослого образ какого-либо животного. В работе с детьми в первой младшей группе дорисовывать может сам педагог (родитель), показывая своим примером принцип изображения. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слонёнок. В ходе занятий по рисованию пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлёпывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (размазывание, примакивание, которые взрослый одобряет и приветствует.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Печатка является одним из интереснейших доступных ребёнку способов исполнения рисунка. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки. Для изготовления печаток картофель нарезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки – определённого животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 – 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, по шире.

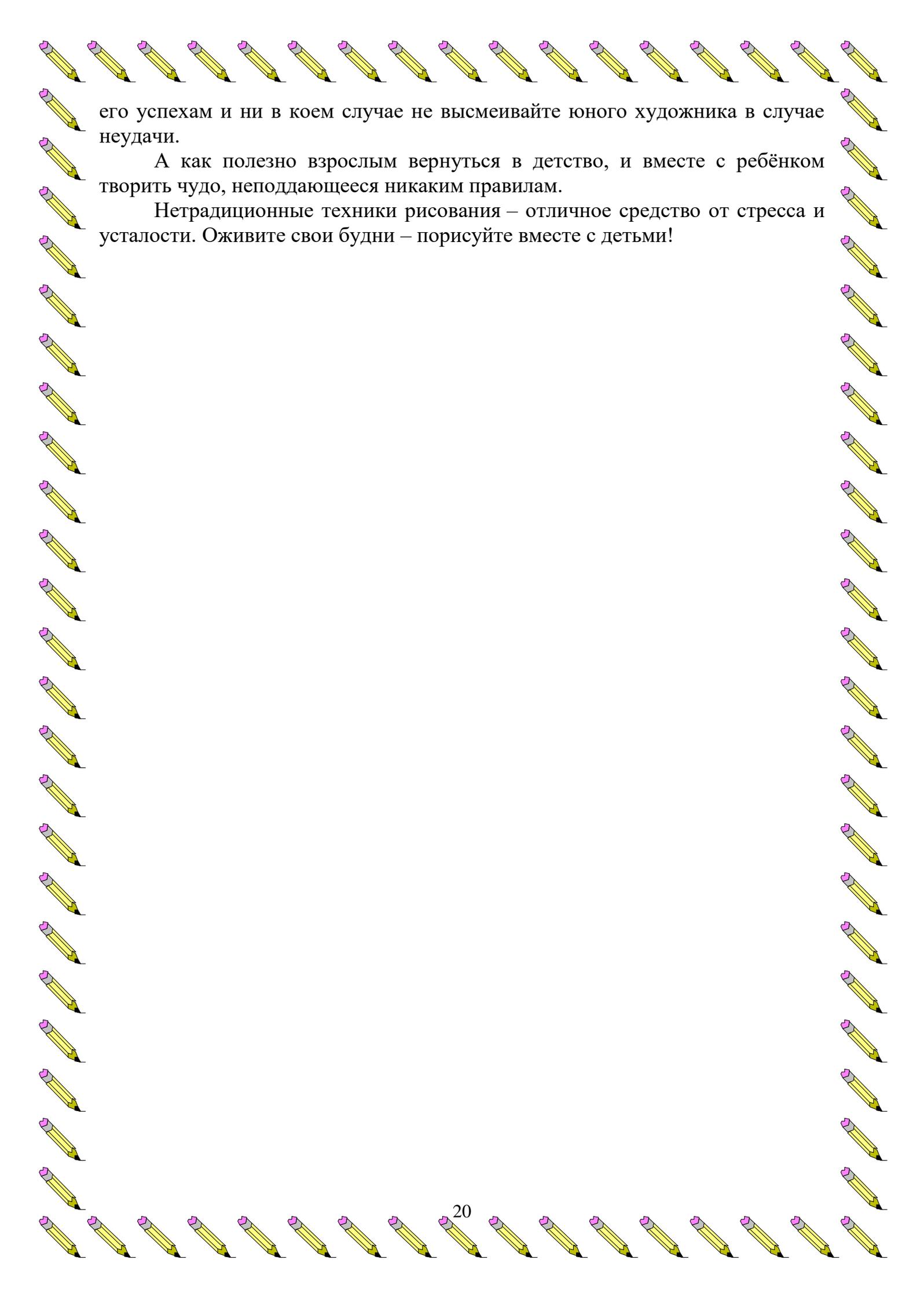
Использование нетрадиционных методов у детей повышает интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит им предложить тему для рисования. Рисование приучают малыша действовать самостоятельно, быть занятым делом.

Краски являются особенно привлекательным изобразительным материалом для детей. На сегодняшний день в продаже легко отыскать «пальчиковые» краски. Эти краски по густоте напоминают гуашевые и заполнены в пластиковые стаканчики. В этом возрасте ребёнок не считает обязательным, чтобы цвет на рисунке соответствовал реальной окраске предмета. Для него главное исследовательские свойства и возможности нового для него изобразительного материала, а для нас и способ изображения.

Наиболее интересные и выразительные работы детей могут использоваться для оформления интерьера детской комнаты.

Организуйте дома рабочее место так, чтобы ребёнку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребёнком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремиться. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребёнок ждёт от вас похвалы. Порадуйтесь



его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи.

А как полезно взрослым вернуться в детство, и вместе с ребёнком творить чудо, неподдающееся никаким правилам.

Нетрадиционные техники рисования – отличное средство от стресса и усталости. Оживите свои будни – порисуйте вместе с детьми!

Консультация для родителей «Рисование с детьми 3-4 лет»

Ваш малыш уже подросток, и его творческая натура просто требует самовыражения. Не нужно его ограничивать. Срочно покупайте доску для рисования, набор цветных мелков, карандашей.

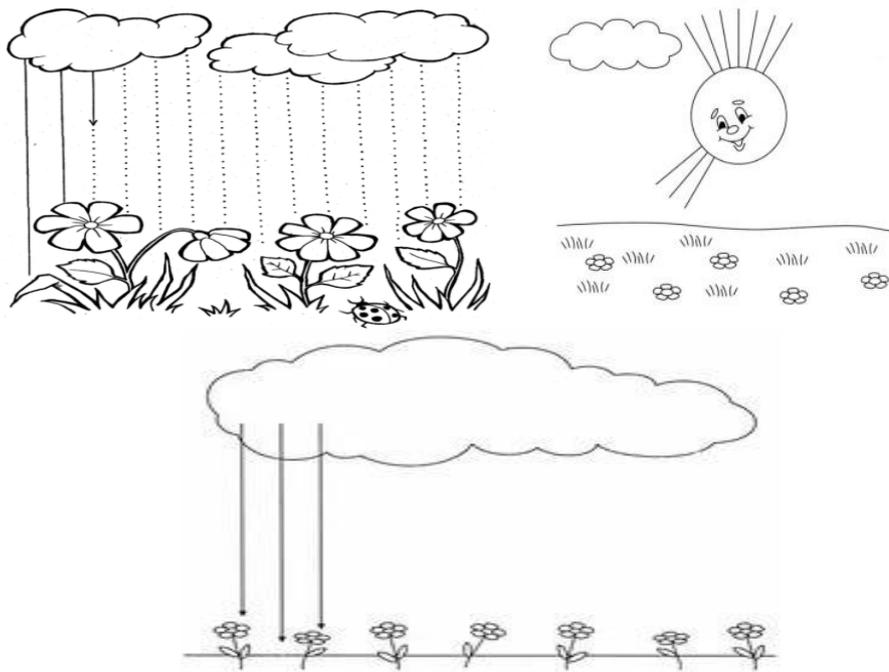
Рисование для детей в 3-4 года – это способ отразить свои чувства и эмоции, а также развить мелкую моторику. Не меньше радости доставляют малышам и фломастеры, дают такой яркий след, которого никогда не добиться при использовании карандаша.

Отдельное слово о красках. Да, это пятна на одежде, на полу, это перепачканные руки, а иногда и волосы, но это свобода самовыражения, возможность смешивать цвета, делать затейливую радугу на бумаге, причем процесс не требует такой хорошей моторики, как простой карандаш, линии все равно получаются плавными. Поэтапное рисование для детей начинается с освоения простейших техник. Чем больше их будет – тем богаче арсенал в будущем.

Рисование для детей в этом возрасте – это еще не искусство, а процесс. Ребенка увлекает возможность оставить след на бумаге, образы и их завершенность пока вообще не стоят как задача. Поэтому не мешайте изображать кривульки и завитушки, а потом сами дорисуйте очередную каляку до птички, рыбки, тучки или солнышка. Вам сейчас нужно освоить технику, попробовать разные возможности.

Что можно рисовать с малышом? Все, на что хватит вашей фантазии. Рисование для детей 3-4 лет – это море возможностей, в которых родитель может найти массу всего интересного. Если вы рисуете карандашом, то можно предложить ребенку заштриховать нарисованный вами образ. Это не так просто, но попробовать стоит. А еще как вариант – лезвием наскрести пыль с цветного грифеля, а затем пальчиком аккуратно перенести ее на рисунок.

Очень интересны задания, когда нужно проложить путь в виде линии. Например, дождик из тучки, лучики солнца и т.д. Ребенок должен линиями соединить их. Такие задания можно распечатывать или рисовать самостоятельно.



Рисование для детей 3-4 лет должно носить исследовательский характер. Все нужно потрогать и попробовать. Как вариант – рисование точек. Можно пальчиком, обмакнутым в краску, можно карандашом. А чтобы было интересно, предложите задание: нарисовать дождик из тучки, снег, витамины в баночке, конфету на тарелке, цветы на лугу, песок на пляже. Соответствующее обрамление картинке готовьте заранее.

Еще один увлекательный вариант – обводить фигуры по трафарету, внутри или снаружи. Трафареты можно покупать или делать самостоятельно, вырезая из картона вырезая из картона.

Учите мыслить нестандартно.

Пусть рисование будет максимально свободным и веселым. Для этого придется постараться, но как же это весело и увлекательно!

Например: насыпьте на яркий поднос манную крупу или песок, и пускай ребенок рисует пальцем.



Проявите фантазию и попробуйте порисовать ладошками. Может получится елочка, солнышко, птичка, да и раскрашивать кисточкой ладошку очень весело.



Самое главное правило - имейте терпение, когда вы садитесь рисовать. Будьте готовы к тому, что, открутив все крышки с баночек с гуашью, ребенок тут же переключится на что-нибудь другое. Уберите и напомните, что когда он захочет, то сможет снова начать игру. И никогда не ругайте своего ребенка, если, как вам кажется, что-то получилось плохо. Поэтапное рисование для детей в этом и заключается: сначала осваиваем технику, потом начинаем изображать образы. Желаем успехов!!!

Консультация для родителей «Рисуем пальчиками и ладошками»

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

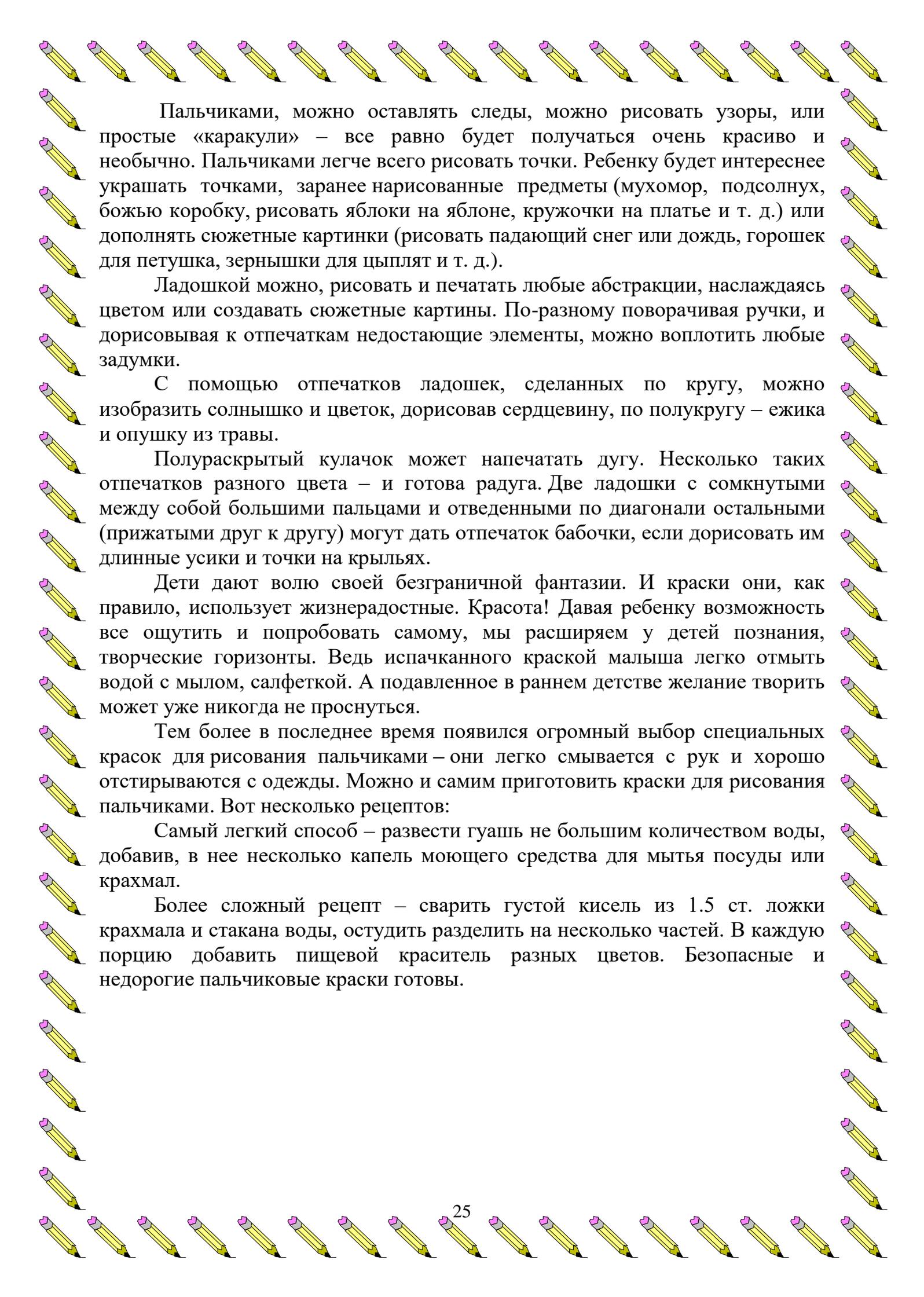
Под рукой нет кисточки? Не беда! Один палец обмакнем в красную краску, другой – в синюю, третий – в желтую... Чем не палитра!... Маленьким художникам очень понравится рисование пальчиками и ладошками.

Детям до трех лет еще трудно справиться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки и пальчики. Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук и способствует развитию речи. Второе преимущество таких красок – творческая свобода. Рисуя руками маленький «мастер» тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета.

Рисование пальчиками – это хороший рефлексорный массаж. На ладонях находятся определённые точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажирюя эти точки, можно добиться улучшения состояния.

На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство – превратить этот процесс в увлекательную игру. Например, фиолетовые отпечатки раскрытых ладошек пальчиками вниз может стать семьей осьминожек, нужно только дорисовать глаза и рот и нарисовать морское дно, отпечатав пальчиками камушки. Посадить водоросли можно, обмакнув в краску четыре пальца и проведя волнистые линии. А сомкнутая ладонь даст отпечаток силуэта рыбки. Останется только дорисовать ей плавники и хвостик. Те же самые ладошки могут превратиться и в волшебные цветы с лепестками-пальчиками – из них можно напечатать целый луг! А можно «ограничиться» крыльями красивой птицы.

Рука, сжатая в кулак, дает круглый отпечаток, похожий на ракушку, или домик для улитки. Кроме того, из получающихся кружков можно напечатать и снеговика, и солнышко, и забавного человечка.



Пальчиками, можно оставлять следы, можно рисовать узоры, или простые «каракули» – все равно будет получаться очень красиво и необычно. Пальчиками легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коробку, рисовать яблоки на яблоне, кружочки на платье и т. д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т. д.).

Ладонкой можно, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину, по полукругу – ежика и опушку из травы.

Полураскрытый кулачок может напечатать дугу. Несколько таких отпечатков разного цвета – и готова радуга. Две ладошки с сомкнутыми между собой большими пальцами и отведенными по диагонали остальными (прижатыми друг к другу) могут дать отпечаток бабочки, если дорисовать им длинные усики и точки на крыльях.

Дети дают волю своей безграничной фантазии. И краски они, как правило, использует жизнерадостные. Красота! Давая ребенку возможность все ощутить и попробовать самому, мы расширяем у детей познания, творческие горизонты. Ведь испачканного краской малыша легко отмыть водой с мылом, салфеткой. А подавленное в раннем детстве желание творить может уже никогда не проснуться.

Тем более в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смывается с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками. Вот несколько рецептов:

Самый легкий способ – развести гуашь не большим количеством воды, добавив, в нее несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт – сварить густой кисель из 1.5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Консультация для воспитателей

«Виды и техники нетрадиционного рисования в работе с детьми второй младшей группы»

Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей второй младшей группы при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Детей дошкольного возраста можно также знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

Кляксография.



Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» – эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью.



Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками



Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.



Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой.



Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и смятая бумага.

Точечный рисунок



Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

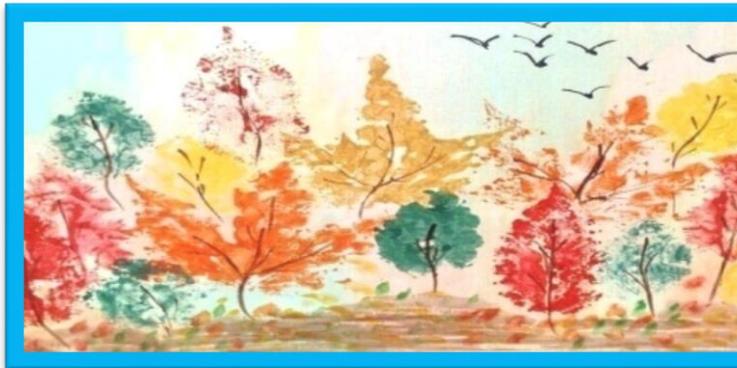
Набрызг.



Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев



Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Поролоновые рисунки



Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Метод монотипии.

Этот метод таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Рисование на мокрой бумаге



До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой – рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

**Иллюстрации к нетрадиционной технике рисования пальчиками
«Зерно для курочки»**

