

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»

*Методическая разработка*

**«Дидактические игры, как средство развития речи  
детей старшего дошкольного возраста»**



Воспитатель: Ковтун Светлана Александровна

Воспитатель: Сащенко Елена Александровна

Краснодар 2022

## *Содержание*

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Актуальность.....	5
3.	Цель и задачи.....	6
4.	Ожидаемый результат.....	8
5.	Этапы проведения дидактических игр.....	9
6.	Подготовительный этап.....	12
7.	Развивающий этап.....	24
8.	Закрепляющий этап.....	43
9.	Консультация для педагогов.....	48
10.	Рекомендации для родителей .....	52
11.	Памятка для родителей.....	55
12.	Конспекты дидактических игр.....	59
13.	Конспект образовательной деятельности «Времена года».....	62
14.	Заключение.....	68
15.	Список используемой литературы.....	69

### *Пояснительная записка*

Игра на занятиях и в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Во избежание повышенной утомляемости детей, мы проводим образовательную деятельность в игровой форме, т.е. играя - обучаем. Во все занятия и режимные моменты, включаются дидактические игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические и подвижные игры.

Очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст - это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением.

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребёнка.

Особое внимание уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр - развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, выход ребёнка на творческое, экспериментальное поведение.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре отводится работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются

недостаточно сформированными практически обобщения о звуковом составе слова.

Совершенство речевой аппарат, игры и занятия начинаются с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек.

Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. Поэтому в занятия включается множество загадок. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо. Формируют быструю реакцию на слово. Крайне необходимо постоянно проводить словарную работу. Всегда нужно стремиться пополнять словарный запас детей синонимами, антонимами в процессе лексико-грамматических игр.

## *Актуальность*

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

Данные методические рекомендации важны не только для воспитания звуковой культуры речи детей и подготовки их к обучению грамоте, но они способствуют и общеречевому развитию детей, помогают овладеть всем богатством родного языка.

Ребёнок начинает осознанно относиться к воспринимаемой речи взрослых и сверстников в повседневном общении, самостоятельно оценивать те или иные особенности художественной речи, языка произведений художественной литературы и фольклора. Невозможно себе представить, что ребёнок, «глухой» к звучащему слову, будет эстетически полноценно воспринимать и чувствовать поэтическую речь.

Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. А это чрезвычайно важно для того, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык как предмет, постижение которого духовно обогащает человека. Без этого невозможно преодолеть многие недостатки при изучении родного языка и литературы в школе.

Развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

## ***Цели и задачи деятельности***

**Цель:** методической работы заключается в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь;
- формировать грамматический строй языка и т.д.

### **Методическая разработка адресована:**

- воспитателям ДООУ, для использования дидактических игр в детском саду на занятии и режимных моментах, а также родителям для использования в домашних условиях.

### **Условия реализации:**

- общеобразовательная группа, дети 5-6 лет, логопедическая группа, для развития речи ребёнка в домашних условиях.

### **Применение:**

- применять дидактические материалы для дошкольников в условиях детских образовательных учреждений и в кругу семьи;
- представлена поэтапность дидактических игр для речевого развития детей;
- подобран и систематизирован материал для овладения речи у детей.

### **Способы взаимодействия специалистов:**

- полноценная работа невозможна без участия в ней воспитателей, узких специалистов (музыкальных работников, физ. инструкторов, логопеда, психолога), родителей.

### **Способы взаимодействия:**

- систематическое проведение занятий с детьми воспитателем по программе;
- консультации логопеда и семинары- практикумы;

- внедрение элементов обучения грамоте с использованием динамических пауз с речевым материалом, попевок гласных звуков, звукоподражаний. Речевых игр в занятиях узких специалистов;

- создание условий для самостоятельной деятельности детей вне занятий: игры, развивающие фонематические представления (настольно – печатные, компьютеры), логоконструкторы, перфокарты.

#### **Краткая характеристика содержания:**

- представлены различные методы и приёмы овладения игрой;  
- описание дидактических игр для речевого развития детей для овладения необходимыми знаниями на каждом этапе.

#### **Результативность использования данной методической разработки:**

- педагоги, родители, стремящиеся дать детям максимум знаний и умений в доступной форме, могут воспользоваться данным материалом, тем более, когда дело касается такого важного и сложного раздела образовательной программы, как развитие речи. Использование данной методической разработки на занятиях и режимных моментах с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

#### **Перспективы использования методической разработки:**

- коррекционно - образовательные учреждения;  
- детские сады общего вида;  
- специализированные детские сады;  
- группы кратковременного пребывания.

#### **Принцип построения методической разработки:**

- Доступность.  
- Стимулирование познавательных процессов.  
- Последовательность и системность.  
- Познание через игровую деятельность.  
- Взаимодействие с семьёй.

### ***Ожидаемые результаты:***

Дети смогут самостоятельно объяснять правила игры; оценивать ответы; употреблять в речи сложные предложения; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно составлять рассказы по образцу, по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам, пересказывать события из личного опыта, по набору картинок; пересказывать небольшие литературные произведения, отгадывать загадки; определять место звука в слове; подбирать к существительным несколько прилагательных; к данным словам - антонимы.

Данные игры способствуют пополнению словарного запаса детей, расширяют кругозор, воспитывают внимание, память, развивают мышление.



## *Этапы проведения дидактических игр*

### *в старшей группе.*

Для решения задач были разработаны и подобраны ряд дидактических игр, которые проводились в три этапа. (См. таблицу 1)

#### **1 этап - подготовительный**

Цель работы данного этапа заключалась в формировании и развитии фонематического восприятия, а также в развитии лексико-грамматических категорий и связной речи. Систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных игр: на прогулке, перед завтраком, второй половине дня, а также на занятиях, построенных в игровой форме. Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной.

#### **2 этап - развивающий.**

**Цель 2-го этапа:** повысить речевую активность и произвольность внимания, т.е. развивать навыки звукового анализа, сократить количество лексико-грамматических ошибок.

#### **3 этап - закрепляющий**

Третий этап работы состоял непосредственно из проведения дидактических игр, которые помогли закрепить полученные знания и навыки детей.

Таблица 1

Этапы работы	Фонетическая сторона речи	Лексическая сторона речи	Грамматический строй речи	Связная речь
1.Подготовительный	«Японская печатная машинка» «Испорченный телефон» «Светофор»	«Переезжаем на новую квартиру» «Вершки-корешки» «Фрукты-овоцы» «Новоселье» Лото «В мире	«Размытое письмо» «Живые слова» «Дополни предложение» «Придумай предложение»	«Кто больше заметит небылиц» «Где начало рассказа?» «Найди картинке

		растений» «Летает, а не птица»		место» «Исправь ошибку» «Какая картинка не нужна?»
2.Разви ваю- щий	«Повтори» «Похоже- непохоже» «Поймай звук» Лото «Назови картинку и найди гласный звук» «Кто найдёт 20 предметов, в названии, которых содержит звук «С» «Назови картинку и найди первый звук» «Замкни цепочку» «Найди на фишке место» «Пройди вокруг и не заблудись»	«Собери шесть» «Кто как голос подаёт» «Эстафета» «Наоборот» «Кто больше знает» «Скажи по- другому» «Подбери слово» «первоклассник» «Кузовок» «Найди лишнюю картинку» «Назови три предмета»	«Напишем кукле письмо» «Доскажи словечко» «Кого я вижу, что я вижу» «Прятки» «Объясните, почему...» «Один и много» «Добавь слово» «Распутай слова» «Найди ошибку» «Правильно или нет?»	«Отгадай-ка» «Нарисуй сказку» «Фотограф» «Чего на свете не бывает» «Как ты узнал?» «А я бы...»

	<p>Лото</p> <p>«Паронимы»</p> <p>«Каждому звуку свою комнату»</p> <p>«Кого позовут в гости»</p> <p>«Разгадай ребус»</p>			
3.Закрепляющий	<p>«Составь слово»</p> <p>«Разгадай ребус»</p> <p>«Из слогов - предложение»</p>	<p>«Четвёртый лишний»</p> <p>«Верно ли это?»</p> <p>«Найди лишнее слово»</p>	<p>«Подними цифру»</p> <p>«Зачем нам эти вещи»</p> <p>«Составь фразу»</p>	<p>«Составь два рассказа»</p> <p>«Поиск пропавших деталей»</p>

## ***Подготовительный этап***

### **Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

#### ***«Поиграем в сказку»***

***Цель:*** развивать память, мышление

#### ***Ход игры***

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

#### ***«Испорченный телефон»***

***Цель:*** развивать у детей слуховое внимание.

***Игровые правила:*** передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

#### ***Ход игры***

Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?». Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся, занимает место последнего в ряду.

#### ***«Светофор»***

***Цель:*** развивать слуховое внимание, скорость реакции, речь.

#### ***Ход игры***

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

Баман	ваван	альбом	альпом
Паман	даван	айбом	альмом
Банан	баван	аньбом	альном
Банам	ванан	авьбом	аблем
Витамин	витанин	клетка	къекта
Митанин	митавин	къетка	кветка
Фитамин	фитавин	клетта	тлекта

### Игры на совершенствование звукового анализа слова.

#### «Подумай, не торопись»

**Цель:** развивать слуховое внимание.

#### *Ход игры*

Воспитатель предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять определенные звуки в словах.

Подбери слово, которое начинается на последний звук слова **стол**. (ласточка, лавка...).

Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова **сыр** (воробей, ворона...).

Подбери слово, чтобы первый звук был **к**, а последний – **ш** (карандаш, камыш...).

Какое получится слово, если к **но-** прибавить один звук? (нож, нос...).

Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука **м** (мама мыла Машу).

Придумай собаке кличку, чтобы второй звук был **у**, а последний **к** (Шустрик, Кузнечик...).

Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук **у** (бумага, дудочка, лук...).

#### «Придумаем сказку про слова»

**Цель:** закреплять произношение разных звуков.

### *Ход игры*

Воспитатель, предложив детям придумать сказки про слова и звуки, зачитывает им для примера сказки, сочиненные другими детьми. Например: «Жили-были два котенка и мама-кошка. Одного котенка звали именем, в котором были звуки **м** и **р**. Как его звали? (Мур, Мурзик...) хорошо, пусть будет Мур, а у другого в кличке был звук **п**. правильно Пух. Пошли они на рыбалку, поймали рыбу, в названии ее есть звук **с**. Да, это был сом. Пошли домой. Встретили зверька, название его короткое, со звуком **ж**. это был еж. Поздоровались с ним, пошли дальше. Много еще они увидели интересного, а когда пришли домой, мама-кошка обрадовалась рыбке. Пуху подарила игрушку в названии которой есть звук **м** (машина), а Муру то, что имеет в названии звук **м** и **к**. Правильно, мышку. Мур и Пух были рады и весело играли».

Другой пример: «Жил-был портной. У него был стол и стул. Стол волшебный: он мог говорить. На стол клали очень много тяжелого. Когда портной ушел, стол говорит стулу: «Давай обменяемся звуками, чтобы ты стал столом, а я стулом, чтобы я отдохнул, а ты поработал, потому что на тебя портной тяжести не кладет, а на мне утюги ночью оставляет». Они обменялись. Стол отдал ему звук **о**, стул отдал звук **у**. Стол стал стулом, а стул – столом»

Сказки, которые придумывают дети, педагог записывает и затем читает им. В часы игр и на прогулке воспитатель может повторить это упражнение с некоторыми детьми группы.

### **Игры для развития лексической стороны речи**

#### **(формирования словаря)**

#### **«Переезжаем на новую квартиру»**

**Цель:** научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

#### *Игровой материал*

- предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки,

перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки- сандалии, ранец- портфель, люстра- настольная лампа;

- коробочки для складывания картинок.

#### *Ход игры*

Играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны - многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него.

К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки.

Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным - называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

#### **«Вершки-корешки»**

*Дидактическая задача:* Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно - корень или плоды на стебле).

#### *Игровые правила.*

Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

*Игровое действие.* Разыгрывание фантов.

#### *Ход игры*

Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что - корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле - вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки - а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

### **«Фрукты - овощи»**

**Цель игры:** дифференциация сходных понятий.

#### *Ход игры*

В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие - овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор - это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как все картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

Игра «Фрукты-ягоды» проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

### **«Новоселье»**

**Цель:** дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

#### *Ход игры*

Создается следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь - в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви - сапожки.

### **Лото «В мире растений»**



**Цель игры:** Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

*Ход игры*

Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов - названий растений.

*«Летает, а не птица»*

**Цель:** дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

*Ход игры*

Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, вьют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

\*\*\*

\*\*\*

В тёмной темнице

Красные лапки

Красны девицы.

Щиплют за пятки

Без нитки, без спицы

(Гусь)

Вяжут вязеницы.

(Пчёлы в улье)

\*\*\*

\*\*\*

Явился в жёлтой шубке

Чёрный, проворный,

Прощайте, две скорлупки.

Кричит «крак»,

(Цыплёнок)

Червякам враг.

(Грач)

\*\*\*

Летела птица,  
Не перната, не крылата,  
Носик долгий,  
Голос тонкий.  
Кто её убьёт,  
Человечью кровь  
Прольёт.  
(Комар)

\*\*\*

Много мастеров  
Срубили избу без углов.  
(Муравьи)

\*\*\*

Маленький мальчишка  
В сером ярмячишке  
По дворам шныряет,  
Крохи собирает,  
В поле ночует,  
Коноплю ворует.  
(Воробей)

\*\*\*

На полянке возле ёлок,  
Дом построен из иголок.  
За травой не виден он,  
А жильцов в нём миллион.  
(Муравейник.)

\*\*\*

Не зверь, не птица,  
А нос, как спица.  
(Комар)

\*\*\*

Спал цветок и вдруг проснулся:  
Больше спать не захотел.  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.  
(Бабочка)

\*\*\*

Верещанья, белобока.  
А зовут её .... (сорока).

\*\*\*

Жу-жу, жу-жу,  
Я на ветке сижу,  
Букву Ж все твержу,  
Зная твердо букву эту,  
Я жужжу весной и летом.  
(Жук)

\*\*\*

На шесте дворец,  
Во дворце певец,  
А зовут его... (скворец).

*«Говори – не задерживай»*

**Цель:** закреплять произношение слов на заданный слог.

*Ход игры*

Дети стоят, образуя круг. Один из них первым говорит какое-нибудь слово, очень громко произносит его по частям, а рядом стоящий должен сказать слово, начинающееся с последнего слога только что произнесенного слова. Он также громко произносит свое слово по слогам, чтобы следующий смог легко выделить последний слог и подобрать свое слово, начинающееся на этот слог. Остальные мысленно проверяют правильность ответов.

Например, первый ребенок говорит слово *ва-за*, следующий по кругу говорит слово *за-ря*, следующий - *ря-би-на*, и т.д. Если кто-либо из детей не может быстро назвать слово, слишком долго думает, предлагает уже названное слово или ошибается при ответе, он должен выйти из круга. Постепенно круг играющих сужается. Дети, вышедшие из игры, продолжают наблюдать за ее ходом и участвуют в общем обсуждении слов. В конце игры все поздравляют победителя.

### **Игры для развития грамматического строя речи**

#### *«Размытое письмо»*

**Цель:** Упражнять в составлении распространенных упражнений.

**Материал.** Игрушечный мишка.

#### *Ход игры*

*Воспитатель:*

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

#### *«Живые слова»*

**Цель:** Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

#### *Ход игры*

Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня - слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

*«Дополни предложение»*

**Дидактическая задача:** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровые правила.** Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

*Ход игры*

Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

*«Придумай предложение»*

**Дидактическая задача:** Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

**Игровое правило.** Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

*Ход игры*

Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит

от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

### **Игры для развития связной речи**

*«Кто больше заметит небылиц?»*

**Дидактическая задача:** Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

**Игровые правила.** Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

**Игровое действие.** Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

#### *Ход игры*

Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

*«Где начало рассказа?»*

**Цель:** Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

*Ход игры*

Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

*«Найди картинке место»*

**Цель:** научить соблюдать последовательность хода действия.

*Ход игры*

Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

*«Исправь ошибку»*

**Цель:** научить устанавливать правильную последовательность действия.

*Ход игры*

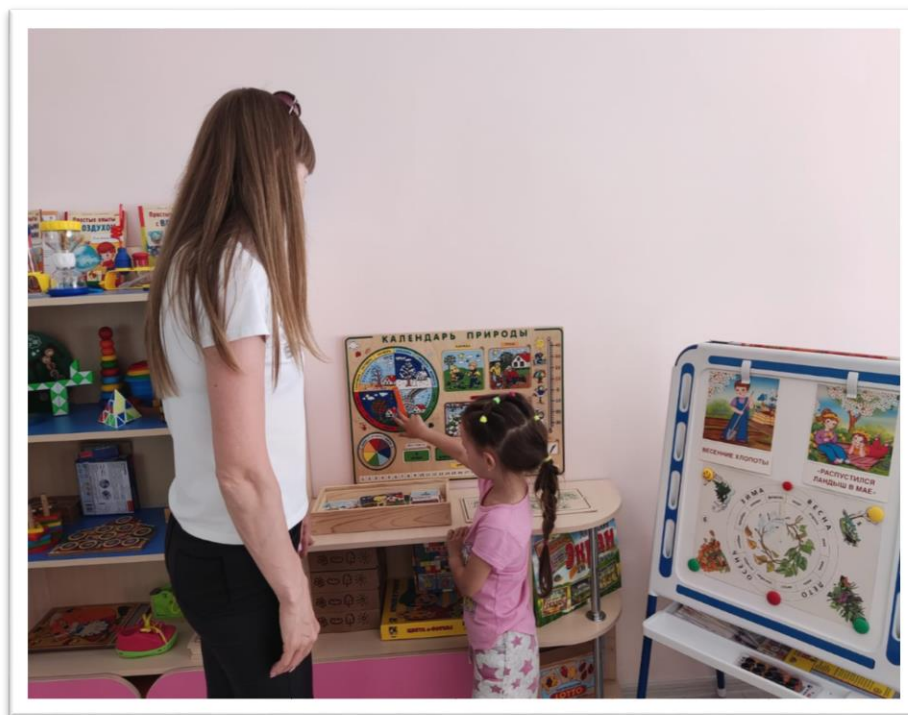
Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

*«Какая картинка не нужна?»*

**Цель:** научить находить лишние для данного рассказа детали.

*Ход игры*

Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.



### **Развивающий этап**

### **Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

#### **«Повтори»**

**Цель:** развивать слуховое внимание

*Ход игры*

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так	моток-каток-поток
Ток-тук-так	батон-бутон-бетон
Бык-бак-бок	будка-дудка-утка
Дам-дом-дым	натка-ватка-ветка
Ком-дом-гном	клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

*«Похоже - не похоже»*

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан

Сом-ком-индюк-дом

Лимон-вагон-кот-бутон

Мак-бак-веник-рак

Совок-гном-венок-каток

Пятка-ватка-лимон-кадка

Ветка-диван-клетка-сетка

Каток-дом-моток-поток

*«Поймай звук»*

**Цель:** научить выделять в звуковом потоке гласный звук (А, О, У, И, Ы, Э).

*Ход игры*

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

*Лото «Назови картинку и найди гласный звук»*

**Цель:** научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

*Ход игры*



У детей - карты с нарисованными картинками (по четыре в каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно ведущий разрешает закрыть ее фишкой, выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

Этот же набор лото применяется для узнавания в слове согласных звуков. Игра проводится так же: ведущий называет изолированный согласный звук (в словах-названиях картинок из данного лото можно выделить звуки: Р, К, К, Л, Л, М, Щ, С, С, Т, Б, Н, Ж, Д, Ш, П, Б), а дети должны назвать нужную картинку.

***«Кто найдёт двадцать предметов,  
названия которых содержат звук С»***

**Цель:** закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

*Ход игры*

Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать).

Дети рассматривают картинки и называют нужные предметы. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

***Лото «Назови картинку и найди первый звук»***

**Цель:** научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

*Ход игры*

У детей - карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

***«Замкни цепочку»***

**Цель:** научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

*Ход игры*

К первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с переключением мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению.

Чтобы исключить ошибку и приучить детей действовать по правилу, контролировать самостоятельно ход игры, цепочку следует сделать замкнутой. Если все операции выполняются в нужной последовательности, цепочка замыкается, т.е. начало сходится с концом. Начинать играть нужно с картинки, помеченной специальным значком.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной.

#### *«Найди фишке место»*

**Цель игры:** научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

#### *Ход игры*

Для игры понадобятся карточки, на каждой помещена предметная картинка и схема: прямоугольник, разделённый на три части. В правом верхнем углу дана буква, обозначающая заданный звук. Кроме предметных картинок заготавливают фишки по числу карточек.

Играть может несколько человек, но не больше, чем заготовлено карточек. Все карточки и фишки лежат на столе. Играющие берут себе по одной карточке, рассматривают и называют вслух картинку, букву и определяют позицию заданного звука в слове - названии картинки, выкладывая на соответствующее место по схеме фишку. Затем берут следующую карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут проанализированы. Выигрывает тот, кто успел правильно проанализировать большее количество карточек.

Картинки к игре: зебра(б), автобус(с), халат(л), аист(с), цапля(ц), улей(у), индюк(к), лось(о), зубр(р), ручка(ч), газета(т), часы(ы), кошка(ш), финиш(ш), солнце(ц).

*«Пройди вокруг и не заблудись»*

**Цель:** научить определять место звука в слове (начало, середина, конец) по представлению.

*Ход игры*

Игра состоит из игровых полей (для каждого звука отдельное поле), на которых помещены картинки и схемы. От картинки к картинке проложены лабиринты: они начинаются от каждого участка схем и подходят к следующим картинкам. Только один лабиринт приведет к следующей картинке: тот, который отходит от верной позиции заданного звука (звук задан буквой, находящейся в углу игрового поля).

Если игрок правильно определит место звука на каждой картинке, он пройдет лабиринтом от картинки к картинке и вернется к началу движения (двигаться надо по часовой стрелке с любой картинки). Выигрывает тот, кто раньше вернется к началу на своем игровом поле.

*Лото «Паронимы»*

**Цель:** развитие умения различать слова – паронимы на слух.

*Ход игры*

Игра состоит из больших карт, на которых нарисовано по несколько картинок, названия которых могут составить пары слов - паронимов, но парные картинки не находятся на одной карте. У ведущего - маленькие карточки с написанными словами.

Ведущий называет вслух слово. Тот ребенок, у которого на карте изображен данный предмет, должен поднять руку и произнести название своей картинки. При правильном ответе ведущий разрешает ему закрыть эту картинку фишкой или карточкой – названием данного слова (в таком случае дети будут упражняться в глобальном чтении). Если он ошибся, и на самом деле ведущим было названо парное слово, игрок получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто быстрее закроет свои картинки и меньше получит штрафных очков.

Карточки со словами для игры: рак, мак, крыша, крыса, марка, майка, кадушка, катушка, коробок, колобок, душ, тушь, бант, бинт, суп, зуб, дым, дом, гайка, галка, банка, папка, лещ, лес, башня, пашня, кит, кот, уточка, удочка, мышка, мишка, рожки, ложки, шар, шаль, жесь, шесть, лама, рама, ушки, утки, санки, танки.

### ***«Каждому звуку свою комнату»***

**Цель:** научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

#### *Ход игры*

Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы - «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома - «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, т.е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

### ***«Кого позовут в гости»***

**Цель:** научить определять количество звуков в словах, произносимых вслух самим ребёнком.

#### *Ход игры*

Играют четверо, у каждого играющего - какой-нибудь домик. На столе разложены предметные картинки с изображениями различных животных (по числу играющих), а также стопка карточек изображениями вниз. Дети выбирают себе нужные картинки из тех, что лежат изображениями вверх, - «находят хозяина дома». Затем каждый по очереди берет по одной карточке-картинке из стопки, называет вслух слово и определяет, надо «позвать в свой домик в гости эту картинку или нет». Если в слове - названии картинки, открытой ребёнком, столько же звуков, сколько в слове - «хозяине, то в гости звать нужно, и тогда играющий

получает право на дополнительные ходы до тех пор, пока встретится неподходящая картинка. Если количество звуков другое, картинка подкладывается в конец стопки. Выигрывает тот, кто раньше созвал своих гостей. В один набор входит по четыре картинки с каждым количеством звуков. Картинный материал для игры: картинки - «хозяева»: кот, волк, кабан, собака; картинки - «гости»: три звука - оса, сом, жук, рак; четыре звука - коза, сова, бобр, крот; пять звуков - галка, жираф, сурок, мишка; шесть звуков - корова, курица, кролик, ворона.

### ***«Разгадай ребус»***

**Цель:** научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

#### *Ход игры*

Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке «спряталось» слово. Его надо составить, выделив из каждого слова - названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолёт - роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

#### ***Карточки с предметными картинками для игры:***

Голуби, раки - гора  
Бутылка, рябина - бура  
Мячи, тазы - мята  
Кораблик, жаворонок - кожа  
Сухари, шары - суша  
Ромашка, тазы - рота  
Телефон, малина - тема  
Чулок, дома - чудо  
Вагон, рябина - Варя  
Карандаш, банка - кабан  
Банан, бабочка - баба  
Колобок, марка - комар  
Девочка, лопата - дело  
Лисички, самолет - лиса  
Шуба, ракета - Шура

**Игры для развития лексической стороны речи  
(обогащение словарного запаса)**

## «Собери пять»

**Цель:** научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

### *Ход игры*

Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

## «Кто как голос подаёт»

**Цель:** расширение глагольного словаря по данной теме.

### *Ход игры*

Ведущий читает детям стихотворение Г. Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс  
Песню пролаял охотничий пёс,  
Волк эту песню провыл на опушке,  
Дружно проквакали песню лягушки.  
Бык эту песню, как мог, промычал.  
Рысь промурлыкала,  
Сом промычал.  
Филин прогукал,  
Уж прошипел,  
А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

## «Эстафета»

**Цель:** активизация глагольного словаря.

### *Ход игры*

Участники стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово - действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

*Слова:* собака - лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка - мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

## «Наоборот»

**Дидактическая задача:** Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

**Игровое правило.** Называть слова только противоположные по смыслу.

**Игровые действия.** Бросание и ловля мяча.

### *Ход игры*

Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч Воспитателю. Воспитатель говорит: «Вперёд». Ребенок отвечает «Назад», (направо - налево, вверх-вниз, под - над, далеко - близко, высоко - низко, внутри - снаружи, дальше - ближе). Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий - близкий, верхний - нижний, правый - левый, завязать - развязать, намочить - высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

## «Кто больше знает»

**Дидактическая задача:** Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

**Игровое правило.** Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование - кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

#### *Ход игры*

Дети вместе с воспитателем садятся на стулья (на ковёр) в кружок. Воспитатель говорит:

- У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

*Ответы детей:*

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, - подтверждает воспитатель и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

#### **«Скажи по-другому»**

**Дидактическая задача.** Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

#### *Ход игры*

Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

#### **«Подбери слово»**

**Дидактическая задача:** Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

#### *Ход игры*

Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку,



сапоги, шубу и т.д. «Штопать - носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать - шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать - шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

### «Первоклассник»

**Дидактическая задача:** Закреплять знания детей о том, что нужно первокласснику для учёбы в школе воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность.

**Игровое правило.** Собирать предметы по сигналу.

**Игровое действие.** Соревнование - кто быстрее соберёт в портфель все необходимое для школы.

#### *Ход игры*

На столе лежат два портфеля. На других столах лежат учебные принадлежности: тетради, буквари, пеналы, ручки, цветные карандаши и др. После краткой беседы о том, что дети подготовительной группы скоро пойдут в школу, и что они будут сами собирать в портфели все необходимое для учебы, они начинают игру выходят к столу двое играющих; по команде водящего они должны отобрать необходимые учебные принадлежности, аккуратно положить их в портфель и закрыть его. Кто это сделает первым, тот и выиграл. Чтобы игра продолжалась, дети, выполнившие задание, выбирают вместо себя других участников. Остальные выступают в роли болельщиков и объективно оценивают победителей.

В игре закрепляется название и назначение всех предметов. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что не только быстро надо всё складывать, но и аккуратно; поощряет тех, кто точно выполнил эти правила в игре.

### «Кузовок»

**Дидактическая задача:** Развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

**Игровые правила.** В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку.

**Игровые действия.** Имитация движения, будто в кузовок опускают предмет, кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.

#### *Ход игры*

Играющие усаживаются за столом. Воспитатель ставит на стол корзинку, затем спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на -ок. Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок. Грибок, коробок и т.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаёт своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на -ок, и передаёт кузовок дальше.

#### **«Найди лишнюю картинку»**

Цель: развивать логическое мышление.

#### *Ход игры*

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

#### **«Назови три предмета»**

**Дидактическая задача:** Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

#### *Ход игры*

Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

- «Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

### **Игры для развития грамматического строя речи**

#### **«Напишем кукле письмо»**

**Цель:** научить определять количество слов в предложении, опираясь на вспомогательные средства.

#### *Ход игры*

Для игры надо заготовить длинные полоски, обозначающие предложения, и короткие полоски для выкладывания слов. Ведущий произносит предложение, дети выкладывают длинную полоску – «пишут кукле письмо». Второй раз слушают это же предложение и подкладывают под длинной полоской столько коротких полосок, сколько слов в предложении. Затем так же анализируется второе и третье предложения.

После «записи» можно попросить кого-нибудь «прочитать» первое предложение, второе и так далее, чтобы развивать произвольную память.

#### **«Доскажи словечко»**

**Цель:** закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

#### *Ход игры*

Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

\*\*\*

Даю вам честное слово:  
Вчера в половине шестого.  
Я видел двух свинок.  
Без шляп и ... (ботинок)

\*\*\*

Постой, не тебе ли  
На прошлой неделе.  
Я выслал две пары  
Отличных ... (калош)

\*\*\*

Робин Бобин Барабек.  
Скушал сорок ... (человек)

\*\*\*

Он сказал: «Ты злодей,  
Пожираешь людей,  
Так, за это мой меч –  
Твою голову с ... (плеч)

\*\*\*

Муравей, муравей  
Не жалеет ... (лаптей)

\*\*\*

Где убийца, где злодей?  
Не боюсь его ... (когтей)

### **«Кого я вижу, что я вижу»**

**Цель:** различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

#### *Ход игры*

В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу... воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

### **«Прятки»**

**Цель:** учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

**Материал.** Грузовик, мишка, мышка.

#### *Ход игры*

В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети

открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

### **«Объясните, почему...»**

**Цель:** научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

#### *Ход игры*

Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

#### Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел... (простыл)

Мама взяла зонт... (идёт дождь)

Дети легли спать... (поздно)

Очень хочется пить... (жарко)

Лед на реке растаял... (тепло)

Деревья сильно закачались... (дует

ветер)

Стало очень холодно... (пошёл снег)

### **«Один и много»**

**Цель:** учить изменять слова по числам.

#### *Ход игры*

«Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовете слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

#### **Слова для игры:**

Книга      ручка      лампа      стол      окно

город      стул      ухо      брат      флаг

ребенок      человек      стекло      трактор      озеро

имя      весна      друг      семя      арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы – один».

#### **Слова для игры:**

КОГТИ      облака      волны      листья  
цветы      пилы      молодцы      стебли

### «Добавь слова»

**Цель:** научить составлять распространенные предложения.

#### *Ход игры*

«Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

#### **Предложения для игры:**

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

### «Распутай слова»

**Цель:** учить составлять предложения, используя данные слова.

#### *Ход игры*

Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места.  
Что получится?

#### **Предложения для игры:**

1. Дымок, идёт, трубы, из.

2. Любит, медвежонок, мёд.

3. Стоят, вазе, цветы, в.

4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

### «Найди ошибку»

**Цель:** учить находить смысловую ошибку в предложении.

#### *Ход игры*

«Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.

2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

3. В ответ я киваю ему рукой.

4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.
5. Скоро удалось мне на машине.
6. Мальчик стеклом разбил мяч.
7. После грибов будут дожди.
8. Весной луга затопили реку.
9. Снег засыпало пышным лесом

#### **«Правильно или нет?»**

**Цель:** учить находить грамматические ошибки.

#### *Ход игры*

«Как вы думаете, можно ли так сказать?»

1. Мама ставит вазу с цветами в стол.
2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.
3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.
4. В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – воспитатель дополнительно спрашивает у детей.

#### **Игры для развития связной речи**

##### **«Отгадай-ка»**

**Цель игры:** обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

#### *Ход игры*

Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.

Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

### **План описания предмета**

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

### **«Нарисуй сказку»**

**Цель:** научить составлять рисуночный план к тесту, использовать его при рассказывании.

#### *Ход игры*

Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

### **«Фотограф»**

**Цель:** научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

#### *Ход игры*

Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

### **«Чего на свете не бывает»**

**Цель:** научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

#### *Ход игры*

Рассмотрев картинку-нелепицу, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.



## «Как ты узнал?»

**Цель:** учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

### *Ход игры*

Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

## «А я бы...»

**Цель:** развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

### *Ход игры*

После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.





### Закрепляющий этап

#### Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

##### «Составь слово»

**Цель:** учить выделять в словах первый звук и составлять из полученных звуков слова.

##### *Ход игры*

У детей по одной карте, у ведущего – буквы. Он называет букву, а дети просят себе нужные буквы и накладывают на нужные картинки. Когда все буквы будут собраны, ребёнок должен прочитать получившееся слово. Если он затрудняется сам прочесть слово, взрослый ему помогает, и таким образом обучает его первоначальному чтению.

##### «Разгадай ребус»

**Цель:** закрепить умение выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

##### *Ход игры*

Детям дают карточки, на которых изображены по три картинки. На карточке спряталось слово. Его надо составить, выделив из каждого слова- названия первые слоги, а затем из них сложить слово.

##### ***Карточки с предметными картинками для игры:***

Ухо, колокольчик, лыжи - уколы

Ломы, шары, диван - лошади  
Гиря, тапочки, ракета - гитара  
Совы, лопата, машина - солома  
Огурец, пушка, карандаш - опушка  
Дома, ромашка, гиря - дороги  
Карандаш, тюлень, шары - катюша  
Оса, синица, наперсток - осина  
Орехи, совы, капуста - осока  
Ворона, роза, тарелка - ворота  
Оса, куры, нитки - окуни  
Банан, заяц, рыба - базары  
Сова, балалайка, карандаш - собака

### **«Из слогов - предложение»**

**Цель:** научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них - предложения.

#### *Ход игры*

Ребёнку даётся карточка-ребус, на которой зашифровано целое предложение. Каждое слово в данном предложении помещено на отдельной строчке. Ребёнок выделяет первые слоги каждой картинке, относящейся к одному слову, составляет из них слово и запоминает его. Затем на следующей строчке анализирует следующую группу картинок, составляет второе слово из первых слогов и так далее, пока не расшифрует все слова. Потом называет полученные слова по порядку, образуя предложение.

### **Игры для развития лексической стороны речи**

#### **«Четвёртый лишний»**

**Цель:** учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

#### *Ход игры*

На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом».

Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек.

*Ряд картинок для игры:*

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.
2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.
3. Телевизор, Шкаф, стул, кровать.
4. Кукушка, сова бабочка, сорока.
5. Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.
6. Ромашка, береза, ель, тополь.
7. Помидор, огурец, морковь, слива.
8. Шапка, берет, шляпа, носок.
9. Топор, пила, ручка, рубанок.
10. Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

### **«Верно ли это?»**

**Цель:** развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.

*Ход игры*

Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? - после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов.

С зайцами пасут коров.

На лугу доят волов.

В пляс пускается медведь.

Тыквы стали песни петь.

Косят косари леса.

На снегу лежит роса.

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети? Л.Станчев

### «Найди лишнее слово»

**Цель:** упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

#### *Ход игры*

Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним. Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено.

#### *Перечень серий слов:*

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.
2. Храбрый, злой, смелый, отважный.
3. Яблоко, слива, огурец, груша.
4. Молоко, творог, сметана, хлеб.
5. Час, минута, лето, секунда.
6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.
7. Платье, свитер, шапка, рубашка.
8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.
9. Береза, дуб, сосна, земляника.
10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

### Игры для развития грамматического строя речи

#### «Подними цифру»

**Цель:** научить определять количество слов в предложении на слух.

#### *Ход игры*

Ведущий произносит вслух предложение, а дети подсчитывают количество слов и поднимают соответствующую цифру. Первоначально для анализа используются предложения без предлогов и союзов.

#### *Предложения для игры:*

1. Алеша спит.
2. Петя кормит кур.
3. Врач лечит больного ребёнка.

4. Мама купила Наташе красивую куклу.
5. Сильный спортсмен легко поднял тяжёлую штангу.

#### **«Зачем нам эти вещи»**

**Цель:** научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

##### *Ход игры*

Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

#### **«Составь фразу»**

**Цель:** закрепить умение образовывать предложения из слов.

##### *Ход игры*

Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:  
забавный щенок; полная корзина; спелая ягода; веселая песня; колючий куст  
лесное озеро

### **Игры для развития связной речи**

#### **«Составь два рассказа»**

**Цель:** научить различать сюжеты разных рассказов.

##### *Ход игры*

Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

#### **«Поиск пропавших деталей»**

**Цель:** научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

##### *Ход игры*

«Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».



## Консультация для педагогов

### «Дидактическая игра в жизни дошкольника»

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно, а потому не только

не следует этому мешать, но нужно

принимать меры к тому,

чтобы всегда у них было что делать».

*Я.Коменский*

Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего.

Игра - это свободная деятельность детей, которая осознаётся как “ненастоящая”, но способная полностью захватить играющего, которая не диктуется какой-либо материальной пользой. Игра становится частью жизни не только детей, но и взрослых, дополняет и украшает жизнь.

Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие.

Прежде всего, в дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи.

Как отмечал А. Н. Леонтьев: «Дидактические игры относятся к «рубежным» играм, представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения».

Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.



Психологи настоятельно рекомендуют взрослым как можно чаще участвовать с детьми в игровом процессе. В совместных играх ребёнок учится вести себя, перенимает образец поведения, старается «подтянуться» до уровня взрослого. Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они - нас.

Прежде всего, в дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи.

В дидактических играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны. Дидактические игры оказывают огромное влияние на развитие речи детей. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий - это способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, и т. д.

В начале первого года обучения нужно проводить игры на различение (а затем и название) цвета, формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много, мало, больше, меньше); на различение неречевых звуков (звукоподражание голосам животных, птиц и т. д.).

В ходе этих игр, взрослый развивает речевую активность детей, поощряет правильные ответы на поставленные вопросы, воспитывает выдержку (не перебивать и слушать говорящего; отвечать тогда, когда его спрашивают).

Для детей, отстающих в развитии речи, большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, игры с мозаикой, игры с пальчиками. Полезно детям играть в лото, разрезные картинки. Значит, дидактическая игра поможет ребёнку научиться чему-либо в лёгкой непринуждённой обстановке.

Развивающие или «умные» игры (книжки - раскраски, шнуровки, лото, конструкторы «Лего», игры - пазлы, которые развивают мелкую моторику рук, сообразительность, тактильное и зрительное восприятие предмета, координацию

движений, фантазию и воображение. Раскрашивание и рисование предмета развивают руку ребёнка.

Дидактические задачи могут быть связаны с закреплением элементарных математических представлений, развитием творческих способностей.

### ***Игры с предметами.***

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач.

### ***Настольно - печатные игры.***

Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре - нахождение среди разных картинок совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые по цвету, фасону и др. Затем задание усложняется: ребёнок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр - учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

### ***Словесные игры.***

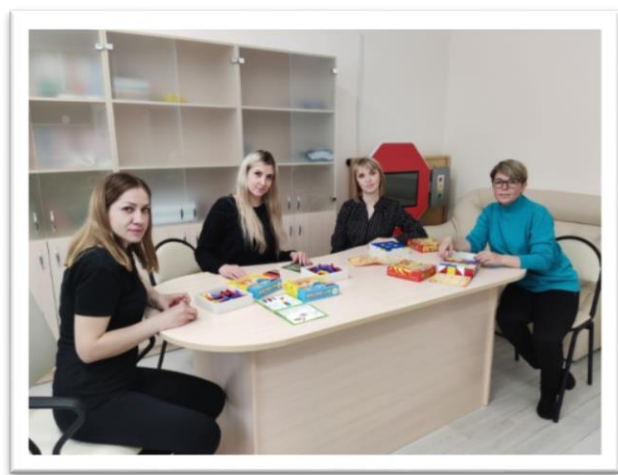
В словесных играх используются приобретенные ранее знания о новых связях и новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Играя в дидактические игры, вовлекаешь детей в разные виды деятельности: закрепляются полученные знания, развивается речь детей, обогащается словарь, совершенствуется грамматический строй речи, воспитываются дружеские взаимоотношения детей.

Таким образом, дидактические игры - незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (*особенно в младшем дошкольном возрасте*). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Детям младшего дошкольного возраста очень трудно соблюдать очередность. Каждому хочется первым вынуть игрушку из «чудесного мешочка», получить карточку, назвать предмет и т. д. Но желание играть и играть в коллективе детей постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, т. е. подчиняться правилам игры.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре. Но есть одно педагогическое правило, которому педагог должен всегда следовать при организации дидактической игры: ее развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько разнообразны и содержательны действия, выполняемые ребенком. Если педагог, проводя дидактическую игру, действует сам, а дети только наблюдают, ее воспитательно-образовательная ценность пропадает.



## Консультация для родителей

### «Дидактическая игра в жизни ребенка»

*«Для детей дошкольного возраста игра  
имеет исключительное значение:*

*игра для них - учёба,*

*игра для них - труд,*

*игра для них - средство воспитания,*

*игра для дошкольников - способ познания окружающего»*

Н. К. Крупская

Для любого ребенка игра – способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения в обществе.

Большинство современных родителей знают, что у детей раннего и дошкольного возраста ведущей деятельностью является игровая. Поэтому они ожидают, что дети будут занимать игрой себя сами. И искренне недоумевают, когда этого не происходит. На нетерпеливый возглас: «Не мешай! Иди, поиграй!» - маленький ребенок продолжает вертеться около, отвлекать родителей от дела и капризничать.

Очень часто это происходит потому, что дети просто не умеют играть. Действительно, именно через игру малыши познают мир, осваивают простейшие бытовые навыки, проигрывают житейские ситуации, пробуют себя в новых ролях. Игра не только обучает, но и позволяет маленькому ребенку в доступной форме разобраться со многими психологическими и житейскими проблемами, которые постоянно встают у него на пути. Поэтому родители в ненавязчивой форме могут использовать игру как обучающее или коррекционное средство.

Однако многие дети в силу возраста или индивидуальных особенностей не способны самостоятельно перенести действие или событие в игру. Им требуется помощь. И главным помощником, конечно, будут мама и папа.

И с самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и

создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие.

Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей. Но для игроков воспитательные и образовательные задачи не выступают открыто, они решаются через игровую задачу, игровые действия, правила.

Как отмечал А. Н. Леонтьев: «Дидактические игры относятся к «рубежным» играм, представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения».

Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Если же участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Поэтому, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

В начале первого года обучения нужно проводить игры на различение (а затем и название) цвета, формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много, мало, больше, меньше); на различение неречевых звуков (звукоподражание голосам животных, птиц и т. д.).

Игры «Узнай, кто говорит», «Угадай, что я делаю», «Назови, что в мешочке», «Назови предметы синего (красного) цвета», «Кто, как кричит» и т.д. направлены на уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях.

Для детей, отстающих в развитии речи, большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, игры с мозаикой, игры с пальчиками. Полезно детям играть в лото, разрезные картинки. Значит, дидактическая игра поможет ребёнку научиться чему - либо в лёгкой непринуждённой обстановке.

Поскольку ведущим видом деятельности в детском возрасте является игра, то, используя её разнообразные виды, можно эффективно влиять на формирование всех сторон социальной активности детей.

Казалось бы, что интересного может быть в привычном до мелочей доме, однако при определенном энтузиазме можно превратить домашние игры в самые увлекательные и желанные для вашего малыша. Итак, во что можно поиграть дома и на улице?

Существуют развивающие или «умные» игры (книжки - раскраски, шнуровки, лото, конструкторы «Лего», игры - пазлы), которые развивают мелкую моторику рук, сообразительность, тактильное и зрительное восприятие предмета, координацию движений, фантазию и воображение.

Раскрашивание и рисование предмета развивают руку ребёнка. Развивающих игр очень много. Но, пожалуй, самым важным условием в играх, особенно для самых маленьких, является активное и заинтересованное участие мам и пап. Психологи настоятельно рекомендуют взрослым как можно чаще участвовать с детьми в игровом процессе.

В совместных играх ребёнок учится вести себя, перенимает образец поведения, старается «подтянуться» до уровня взрослого. Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они - нас.



## Памятка для родителей

### «Дидактические игры в развитии ребенка»

Не оберегайте ребенка от повседневных дел, не стремитесь решить за него все проблемы, но и не перегружайте его. Пусть ребёнок поможет с уборкой, сам польет цветы, помоеет посуду, получит удовольствие от выполненного поручения и заслуженную похвалу. Не нужно ставить перед ним непосильные задачи, для выполнения которых он еще просто не дорос.

Не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрять, когда он этого заслуживает. Поощряйте в ребенке инициативу. Не забывайте, что он внимательно наблюдает за Вами. Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Сравните: «У мамы не получился пирог, ну ничего, в следующий раз положим больше муки», «Ужас! Пирог не получился! Никогда больше не буду печь!

Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравните его с самим собой (*тем, какой он был вчера или будет завтра*).

Не бойтесь искренне любить своего ребенка и показывать ему свою любовь!

Игры, которые помогут лучше узнать ребенка, сформировать и поддержать у него коммуникативную активность:

#### «Имя»

Можно предложить ребенку придумать себе имя, которое он хотел бы иметь, или оставить свое. Спросите, почему ему не нравится или нравится его имя,

почему бы он хотел, чтобы его называли по-другому. Эта игра может дать дополнительную информацию о самооценку малыша. Ведь часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше, чем он есть сейчас.

#### *«Зеркало»*

В эту игру можно играть вдвоем с ребёнком или с несколькими детьми. Ребёнок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Игра помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно. Можно поиграть и в «Прятки», и в «Магазин», и просто надувать шары, кто быстрее. Главное, чтобы ребенок успешно справлялся с заданиями и учился достойно проигрывать. Умение воспринимать себя адекватно ощущениям окружающих станет основой коммуникативных навыков, которые нужно формировать в дошкольном возрасте. При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством нравственного, умственного и речевого развития детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на все стороны развития ребенка. Моделируя взаимоотношения людей, их поступки, перенося в игры нормы поведения, можно влиять на усвоение детьми в игровой форме простейших нравственных правил, что в других видах деятельности постигается преимущественно через речь в более поздние сроки и с большим трудом.

#### *«Жмурки»*

Эта старая, всем известная игра очень полезна: она поможет ребенку почувствовать себя в роли лидера, что может, в случае успеха, значительно воздействовать на самооценку. Можно играть в классические «Жмурки» (с завязанными глазами «жмурка» ищет детей по голосу и отгадывает на ощупь, кто это); можно дать в руки детям колокольчик и т. д.

#### *«Благородные поступки»*

Цели: формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека. Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Материал: мячик  
Ход игры:



Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (*женщинам*) и мальчикам (*мужчинам*). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию. Например, благородные поступки для мальчиков: называть девочку только по имени; при встрече с девочкой первым здороваться; уступать в транспорте место; никогда не обижать девочку; защищать девочку; помогать девочке переносить тяжелые вещи; когда девочка выходит из транспорта, нужно выйти первым и подать ей руку; мальчик должен помочь девочке одеться, подать пальто и т. д. Благородные поступки для девочек: называть мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; хвалить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, особенно в присутствии других детей; благодарить мальчика за добрые дела и поступки; и т. д.

*«Давайте говорить друг другу комплименты»*

Цели: научить детей быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола. Закреплять знания о качествах мужественности и женственности. Материал: Любой цветок (*лучше, если он будет не искусственный, а живой*). Ход игры: Воспитатель приносит *«Волшебный Цветок»*, который поможет ребятам выразить свои чувства. Детям предлагается передавать цветок любому ребенку и делать ему комплимент. Если, кто-то, окажется без внимания, воспитатель делает комплимент этим детям.

*"Что такое хорошо и что такое плохо"*.

Цель: учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни. Демонстрационный материал: Отрывки их художественных произведений, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы. Ход игры: Дети мимикой и жестами выражают свое отношение к хорошему и плохому поведению (плохое поведение - делают сердитое лицо, грозят пальцем; хорошее - улыбаются, одобрительно кивают головами). Отвечают на вопросы воспитателя. Примерные вопросы. Сегодня Сережа опять ел снег. Ребята, это хорошо или плохо? Дети мимикой и жестами показывают, что это плохо.

Что может случиться с Сережей? Дети отвечают.

### «Цветок добрых дел»

Цель: научить детей совершать добрые поступки. Материал: цветок из разноцветного картона, лепестки съемные, вставляются в серединку. Ход игры: Можно проводить игру индивидуально с ребенком, можно с группой детей. Детям предлагается собрать «Цветок добрых дел», для этого каждый ребёнок берет лепесток и говорить, какие - либо добрые дела. Дети перечисляют положительные поступки по очереди, а взрослый соединяет лепестки с серединкой. Когда цветок собран, дети аплодируют друг другу. Для развития у детей навыков общения и улучшения отношений в коллективе дошкольников, можно использовать тренинги. Они проводятся в форме игр, в которых участвует ребенок и родитель или группа детей.

- Малыши рассаживаются на ковре, ставят на него пальчики и изображают осьминожек, которые при встрече радостно приветствуют друг друга.

- Ребята представляют, что их пальчики на правой руке добрые мышата, а на левой - злые волчата. Им нужно познакомиться и подружиться. Если ребенок с этим хорошо справляется, ему нужно предложить пообщаться с пальчиками других детей.

- Один ребенок изображает пловца, а другие дети становятся ласковыми волнами. Они окружают пловца и нежно поглаживают его со словами «*мы любим тебя*».

- Родитель бросает ребенку мяч, произнося «*я тебя люблю за то, что ты...*». Ребенок возвращает мяч, придумывая в ответ, за что он любит маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру.

- Пусть ребенок поработает актером : изобразит радость, гнев, удивление, испуг. Ему будет легче вжиться в роль, если он представит, что съел вкусное мороженое (эмоция радости, кто-то взял без разрешения его игрушку (*гнев*)).

- Теперь пусть ребенок изобразит по очереди собачку, кошку, барашка и как следует поработает всеми частями тела: повиляет хвостом, полакает из блюдца, пободается. Затем пусть представит себя неодушевленным предметом: столом, пылесосом, закипающим чайником.

В процессе тренингов ребенок избавляется от скованности, ощущает возможности собственного тела, исследует свои эмоции, учится правильно

интерпретировать мимику других людей. Любите своего ребенка! И будьте здоровы!



### **Конспекты дидактических игр.**

#### **Конспект словесной дидактической игры «Да – нет»**

**Цель игры:** Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

#### ***Ход игры***

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем играть в игру, которая называется «Да - нет». Как вы думаете, почему эта игра так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами «да» или «нет».

Послушайте внимательно правила: водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет в нашей комнате мы ему загадаем. Он придет и будет у нас спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен. Мы ему будем отвечать только двумя словами. Водящий должен угадать загаданный нами предмет.

Сначала водящим буду я. Когда я выйду из комнаты, Вова скажет вам, какой предмет он предлагает загадать. Потом вы позовете меня.

Воспитатель выходит, потом заходит в комнату и спрашивает:

**Воспитатель:** Этот предмет на полу?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** На стене?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** На потолке?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Стекланный? Похож на грушу?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Лампочка?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать.

Эта игра учит детей мыслить логично: если предмет не на полу, значит, он может быть на стене или на потолке. Дети не сразу делают правильные выводы. Бывает так: узнав, что этот предмет не на полу, ребенок продолжает спрашивать: «Стол?», «Стул?» Воспитатель в таких случаях помогает ребенку прийти к правильному умозаключению: «Ира, мы тебе ответили, что предмет не на полу. А где находится стул, стол?» - «На полу». «Нужно было их называть?» - «Нет». «Ты узнала, что предмет на стене. Посмотри, какие предметы на стене, и отгадай, что мы загадали», - предлагает воспитатель. «Он квадратный?» - «Да». «В рамочке?» - «Да». «На нем нарисованы цветы?» - «Да». «Картина?» - «Да».

### **Конспект дидактической игры «Кто больше заметит небылиц?»**

**Цель игры:** Учить детей замечать нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

#### ***Ход игры***

**Воспитатель:** Дети, сядьте так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Сегодня мы поиграем в увлекательную игру, которая называется «Кто больше заметит небылиц?» Внимательно послушайте правила игры.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея Чуковского «Путаница». В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, должен положить фишку, заметит еще одну небылицу - положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу, подсматривать за товарищами нельзя.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

**Воспитатель:** Почему стихотворение называется «Путаница»?

**Дети:** Потому что там все перепутано.

**Воспитатель:** Коля, назови замеченные небылицы. А Саша назови небылицы, которые не заметил Коля, но помни, что повторяться нельзя.

Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех детей, которые заметили больше небылиц и правильно их объяснили.

### **Конспект словесной игры «Отвечай быстро»**

**Цель игры:** Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству), приучать их быстро думать и отвечать.

#### *Ход игры.*

**Воспитатель:** Ребята, давайте все встанем в круг. Сегодня мы будем играть в игру, которая называется «Отвечай быстро». Послушайте правила игры: «Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, потом он сам называет любой цвет и перебрасывает мяч следующему. Тот тоже ловит мяч, называет предмет, свой цвет и т. д. Один и тот же цвет можно повторять несколько раз. Понятны правила?»

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Зеленый (делает маленькую паузу, давая детям возможность вспомнить предметы зеленого цвета) и бросает мяч Вале.

**Валя:** Лист. Голубой (бросает мяч Вите)

**Витя:** Небо. Желтый, бросая мяч следующему.

Основным признаком для классификации может быть не цвет, а качество предмета. Начинаящий говорит, например: «Деревянный» - и бросает мяч. «Стол» - отвечает ребенок, поймавший мяч, и предлагает свое слово: «Каменный». «Дом», - отвечает следующий играющий и говорит: «Стальной» - «Ложка» и т. д.

В следующий раз за основной признак берется форма. Воспитатель говорит слово «круглый» и бросает мяч любому играющему. «Солнце», - отвечает тот и называет другую форму, например «квадратный», бросая мяч следующему игроку. Тот называет предмет квадратной формы (окно, книга, платок) и предлагает какую-либо форму. Одну и ту же форму можно повторять несколько раз, поскольку многие предметы имеют одинаковую форму.

### **Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию**

#### **Тема: «Времена года»**

**Цель:** закрепить и обобщить знания детей о временах года.

**Задачи по образовательным областям:**

- **Познавательное развитие:** закрепить умение видеть признаки сезонных изменений в погоде, жизни растений, поведении животных; учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений и животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда; закрепить умение находить приметы каждого времени года;

- **Речевое развитие:** учить применять пояснительную речь для доказательства правильного названия времени, развивать связную речь; умение внимательно слушать содержание описательного поэтического текста, делиться впечатлениями от прослушанного;

- **Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать бережное отношение к природным богатствам.

**Оборудование:** картинки с временами года, карточки к дидактическим играм, солнышко игрушка

#### *Ход занятия*

##### **1. Организационный момент.**

Ребята, сегодня мы отправляемся в необыкновенное путешествие по временам года. Согласны? Но для начала давайте поприветствуем гостей и друг друга. Дети здороваются с гостями.

##### **Приветствие:**

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем вам скажем «Добрый день!»

Если каждый улыбнется -

Утро доброе начнется!

## **2. Основная часть.**

По **загадке** вы узнаете, и скажите какое время года у нас сейчас.

Дел у меня не мало -

Я белым покрывалом

Всю землю укрываю,

В лёд реки убираю,

Белю поля, дома

Зовут меня. (**Зима.**)

Конечно, это зима. Какие зимние месяцы вы знаете? (Декабрь, январь, февраль.) Посмотрите на эти картинки и скажите какая зима?

Рассказ по картине признаки зимы.

*Дидактическая игра: «Найди лишний предмет».*

**Беседа:** Как вы думаете, какие животные впадают в спячку, а какие нет?

Какие птички остаются с нами зимовать? (Снегирь, синица, воробей, дятел.)

А каких птиц мы зимой не увидим? (Ласточка, скворец, кукушка, грачи).

Можем ли мы помочь зимующим птицам? Как? (Нужно повесить кормушки и подкармливать птичек.)

*Дидактическая игра: Зимующие - перелетные птицы»*

**Цель:** закреплять умение детей классифицировать птиц по видам – перелетные птицы, зимующие;

закрепить у детей умение понимать взаимосвязь живой и неживой природы через экологические цепочки.

### *Ход игры*

На двух кругах расположены птицы: снегирь, скворец, синица, воробей, грач, кукушка, дятел, ласточка, ворона, соловей.

Задача детей – расположить перелетных птиц в круге с солнцем, а зимующих – в круге со снежинкой.

*Физминутка «Во дворе»*

Раз, два, раз, два – (хлопаем в ладоши)

Начинается игра.

Разгребаем снег лопатой, (имитируем движения)

Строим горку во дворе.

Белой и пушистой ватой (вытягиваем руки вперёд, поворачиваем корпус вправо и влево)

Двор украшен в декабре.

Раз, два, раз, два (ритмично топаем)

Вот и кончилась игра.

Молодцы! Зима - замечательное время года, однако, нам пора отправляться в путь.

**Перемещаются в другое время года:** А теперь для того что бы переместится другое время года нам нужно закрыть глаза и сосчитать до 10, сделать прыжок во времени. (Считают, прыжок на месте, перемещаются).

**А вот и первое перемещение.** Сейчас я загадаю вам загадку, а вы скажите, в царство какого времени года мы попали.

Я раскрываю почки в зеленые листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня. **(Весна.)**

Правильно, мы попали в царство весны. Какие весенние месяцы вы знаете? (Март, апрель, май).

Посмотрите на картинки и назовите мне признаки весны.

**Беседа:** Посмотрите, какое весной солнце, какое небо? (Солнце яркое, небо чистое, голубое.)

А что мы видим на этой картинке? (Лопнули почки, появились первые листочки.) А что это за темные пятна на снегу? (Первые проталины.) Уже скоро зазеленеет первая трава и расцветут первые цветы, какие? (Подснежники.)

А еще весной к нам возвращаются из теплых стран. (Птицы.) Какие птицы уже прилетели? (Грачи, скворцы.) Правильно, а как мы позаботимся о прилетевших птицах? (Нужно повесить скворечники.) Давайте повесим скворечники на деревья, пусть наши маленькие друзья радуют нас своими песенками.

Посмотрите, что делают дети весной? (Пускают кораблики в ручейки.)

А еще весной у животных появляются детеныши.



### **Речевая игра: «Назови детеныша»**

У белки - бельчата, у зайца - зайчата, у лисы - лисята, у волка - волчата, у медведя - медвежата, у ежа - ежата.

Зайчик и белочка поменяли шубки, зайчик стал. (серым, а белочка -. (рыжей).

Дни весной становятся длиннее. Еще весной просыпаются животные, которые спали. Какие это животные? (Медведь, еж, барсук.) Правильно. Когда земля прогреется как следует появятся насекомые. Какие? (Муравьи, бабочки, жуки и т. д.) Как красиво весной! Все просыпается, оживает. Чем занимаются люди весной? (Садят овощи, работают на полях и т. д.)

### **Речевая игра: "Весенние слова"**

**Цель:** упражнять в подборе определений к существительным.

-Зимой небо какое? (ясное, хмурое, низкое, тяжёлое. холодное, мрачное.)

-Весной небо какое? (голубое, яркое. чистое, весеннее, высокое, весёлое. ясное.)

-Весной солнце какое? (яркое, лучистое. тёплое, ласковое.)

-Травка весной какая? (молодая, зелёная, первая, нежная, душистая.)

- Что происходит с животными, птицами, насекомыми, растениями?

**А нам пора перемещаться дальше.** (считают, прыжок) Ну вот мы и прибыли!

Отгадайте следующую загадку и узнаете в царство какого времени года вы попали.

Ярко солнце светит,

В воздухе тепло,

И куда не взглянешь

Все кругом светло.

По лугу пестреют

Яркие цветы

Золотом облиты

Темные листы.

Какое это время года? (Лето.)

Какие месяца вы знаете? (Июнь, июль, август). Расскажите признаки времени года по картине.

**Беседа:** Какое время года нарисовано? (лето.) Как вы узнали? (Листья на деревьях зеленые, цветут цветы, летают бабочки и птицы и т. д.) А как одеты люди?

Почему? Правильно, летом на улице тепло, иногда бывает очень жарко. Дни летом

очень длинные, а ночи - короткие. У птиц появились. (птены.) В саду поспевают ягоды. Какие? (Дети перечисляют.) Что делают летом дети? (Долго играют на улице, купаются в речке, катаются на велосипеде, ходят в лес за ягодами и грибами.) А кто мне может сказать, как нужно себя вести в лесу. (Дети перечисляют правила поведения в лесу.).

### ***Психогимнастика: «Четыре стихии»:***

**Цель:** Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

**Ход игры:** Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» – произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

**Речевая игра: «Какое оно» (солнце).**

- Солнце желтое как (одуванчик, лимон)
- Солнце круглое как (мячик, шарик)
- Солнце ласковое как (мама, бабушка)
- Солнце теплое как (печка, рукавичка)
- Солнце яркое как (фонарик, лампочка)
- Солнце жаркое как (костер, огонь).

**А нам пора перемещаться дальше.** (считают, прыжок) Ну вот мы и прибыли!

Отгадайте следующую загадку и узнаете в царство какого времени года вы попали.

Несу я урожай, поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и ёлочек, я кто же.... **(Осень.)**

Конечно, это осень! Какие месяцы мы знаем? (Сентябрь, октябрь, ноябрь). Давайте расскажем по картине какие признаки осени.

**Беседа:** Итак, как мы узнаем, что наступила осень? (Листья желтеют, начинается листопад, птицы улетают в теплые края и т. д.). Посмотрите, какое небо осенью? (Пасмурное, серое, хмурое и т. д.) Что еще вы можете сказать об осени? (Часто идут холодные дожди, сыро. грязь и т. д.). А почему осенью мало

птиц? (Они улетели в теплые края.). Что происходит с животными? Что происходит в лесу осенью? (Ответы.). Какой урожай собирают люди? Молодцы ребята, а сейчас поиграем мы в игру.

### **Дидактическая игра: «Собери урожай»**

#### ***Ход игры***

Взрослый предлагает детям собрать урожай: то есть разложить карточки с изображением овощей, фруктов и ягод по корзинам соответствующего цвета. Дети по очереди берут со стола карточки, перевернутые картинкой вниз, внимательно рассматривают карточки, называют изображенный на картинке предмет, и кладут карточку в соответствующие корзины.

Ребята вы все молодцы справились с заданиями, но нельзя же нам порядок нарушать нужно нам в Зиму возвращаться. (Считают, прыжок)

- Да! Мы вернули время на место и в воздухе опять закружилась снежинки!

### **3. Заключительная часть.**

Вам понравилось наше путешествие? Что интересного вы узнали сегодня? Что вызвало трудности?

## **Заключение**

Дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, особенностью дидактической игры по развитию речи и её завершающим концом является результат, которой определяется дидактической задачей, игровой задачей, игровыми действиями и правилами и которой воспитатель предвидит, используя ту или иную игру.

Овладение навыками звуко - слогового анализа имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу на основе одновременного изучения звука и его графического изображения- буквы, в результате в сознании детей образовывается стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и буквой.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не

требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Используя рекомендации известных педагогов О.С. Ушаковой, Г.А. Тумаковой, можно развить у детей дошкольного возраста тягу к словотворчеству, к игре со словом, благодаря которой они успешно овладеют родной речью.

### ***Список использованных источников***

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2000г.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М: 1991г.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.: 1974г.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: 1981 г.
6. Колунова Л.А., Ушакова О.С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1994г. №"9 .
7. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 1982г.
8. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 1984г.
9. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: 1991г.
10. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. - М.: 2010г.
11. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Влияние словарной работы на связность речи // Дошкольное воспитание. - 1981 г. № 2.
12. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983г.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку  
«Дидактические игры как средство развития речи  
детей старшего дошкольного возраста»,  
воспитателей автономного дошкольного образовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»  
**Ковтун Светланой Александровной**  
**Сащенко Еленой Александровной**

Актуальность данной методической разработки не вызывает сомнений в связи с тем, что развитие речи является приоритетным направлением работы в дошкольной образовательной организации. Главное назначение игр - развитие ребёнка, коррекция того, что в нём заложено и проявлено, выход ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Рецензируемая методическая разработка в своем содержании наполнена различным содержанием, таким как: четко обоснована актуальность, логично прописаны этапы проведения дидактических игр, подобраны консультации для педагогов и родителей дошкольников.

Несомненным достоинством данной методической разработки, является то, что в ней представлены разработанные и подобранные авторами конспекты дидактических игр, конспект образовательной деятельности «Времена года», представлен список необходимой литературы.

Авторами проведена интересная и плодотворная работа, направленная на развитие речи дошкольников с использованием дидактических игр.

Таким образом, можно заключить, что рецензируемая методическая разработка «Дидактические игры как средство развития речи детей старшего

дошкольного возраста», воспитателями Ковтун Светланой Александровной, Сащенко Еленой Александровной имеет несомненную практическую ценность и может быть рекомендована к использованию в практике педагогов дошкольного образования.

**Рецензент:**


кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
Кубанского государственного университета,  
член–корреспондент Международной академии  
наук педагогического образования,  
заслуженный работник науки и образования  
Российской академии естествознания

М.С. Голубь



Подпись Голубь М.С. заверяю. Секретарь ФППК КубГУ


30 мая 2022 года.



# Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Киров  
2021





# Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(17 ноября 2021 г., г. Краснодар)

Киров  
2021

УДК 37.018.26  
ББК 74.205  
К90

**Редакторы:**

**Гребенникова Вероника Михайловна**, доктор педагогических наук, профессор,  
декан факультета педагогики, психологии и коммуникативистики  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

**Кураева Джульета Анатольевна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

**Голубь Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

**Рецензент –**

**Шумилова Елена Аркадьевна**, доктор педагогических наук, профессор,  
заведующая кафедрой дефектологии и специальной психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (17 ноября 2021 г., г. Краснодар) / [под ред. А. Г. Ларионовой]. – Электрон. текст. дан. (6,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907541-01-6

*Научное электронное издание*

В сборник вошли статьи, представленные для участия во Всероссийской научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра дошкольной педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: социально-педагогические и психологические проблемы родительства; вопросы организации продуктивного взаимодействия родителей и педагогов в современном начальном образовании; семейные ценности и социальное образование молодых родителей в современном обществе; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ: реалии, вызовы, ресурсы, решения; экология семьи – ответственное родительство.

ISBN 978-5-907541-01-6

УДК 37.018.26  
ББК 74.205

# Содержание

Абакумова Светлана Ивановна, Пшиченко Анна Николаевна,  
Драй Светлана Владимировна

**Создание благоприятных условий для развития речевой коммуникации  
дошкольников через совместную деятельность с семьями детей с ТНР ..... 10**

Абраменко Ксения Сергеевна, Филиппиди Татьяна Ивановна

**Особенности развития коммуникативной деятельности у дошкольников с ОНР..... 13**

Аветисянц Самира Владимировна, Каракулиди Светлана Геннадиевна

**Пагубные привычки – социальная проблема в семье..... 16**

Аксенова Наталья Юрьевна

**Особенности взаимодействия учителя и родителей во время адаптации ребёнка  
в 1-м классе..... 19**

Баштовенко Зарине Вазгеновна

**Социально-педагогический патронаж детей с ограниченными возможностями  
здоровья для успешной адаптации к условиям дошкольного образовательного  
учреждения (из опыта работы по авторской программе «Детства светлый лучик»  
для детей с ОВЗ, не посещающих ДОО)..... 22**

Бекетова Марина Ивановна

**Модель сотрудничества семьи и социального окружения МБДОУ ДС № 42  
«Красная шапочка» г. Туапсе в системе муниципального партнёрства ..... 27**

Беленкова Алёна Сергеевна

**Анализ основных форм и методов семейного воспитания и их влияния  
на развитие старших дошкольников ..... 30**

Беленкова Людмила Васильевна, Шерстобитова Елена Николаевна,  
Чернецова Нина Юрьевна

**Особенности развития связной речи дошкольников..... 33**

Беленкова Людмила Васильевна

**Особенности семейного воспитания и их влияние на развитие личности ребенка ..... 37**

Бешук Светлана Анатольевна

**Эффективность кластерного подхода повышения профессиональных  
компетентностей педагогов в работе с родительской общественностью  
в условиях инновационной деятельности ..... 41**

Бондарева Полина Геннадьевна, Хить Мария Владимировна,  
Лазаренко Лариса Анатольевна

**Супружеский конфликт как проблема психологического исследования ..... 44**

Бохан Марина Викторовна

**Теоретические аспекты влияния детско-родительских отношений  
на ответственность дошкольников ..... 48**

Букирева Татьяна Анатольевна, Крошка Алина Александровна

**Пути повышения эффективности взаимодействия учителя-дефектолога  
с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья..... 52**

Власенко Валерия Сергеевна, Кузнецова Евгения Анатольевна

**Организационные и психолого-педагогические условия сенсомоторного развития  
детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра..... 55**

Волкова Елена Николаевна

**Позитивная социализация детей в контексте задач семейного воспитания ..... 59**

<i>Иванова Александра Юрьевна, Корякина Татьяна Григорьевна</i>	
<b>Специфика оказания ранней помощи детям «группы риска» (на примере семей с родителями-инвалидами) .....</b>	<b>120</b>
<i>Каграманян Арнольд Багратович, Анушян Аида Вараздатовна</i>	
<b>Теоретико-методический анализ проблемы развития познавательных интересов дошкольников .....</b>	<b>124</b>
<i>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Казанцева Виктория Алексеевна</i>	
<b>Взаимодействие педагога и родителей учащихся как средство гармонизации образовательного процесса в начальной школе .....</b>	<b>127</b>
<i>Клименко Светлана Геннадьевна</i>	
<b>Методические рекомендации учителя-логопеда как средство формирования педагогической родительской компетенции в речевом развитии детей с ОВЗ .....</b>	<b>130</b>
<i>Коваленко Светлана Игоревна</i>	
<b>Культура родительства и семейные ценности в современном мире .....</b>	<b>133</b>
<i>Ковтун Светлана Александровна, Сащенко Елена Александровна</i>	
<b>Социально-педагогические и психологические проблемы родительства .....</b>	<b>138</b>
<i>Комличенко Яна Юрьевна, Самелик Елена Григорьевна</i>	
<b>Личностные ресурсы родителей, воспитывающих детей с ОВЗ .....</b>	<b>140</b>
<i>Коноваленко Полина Витальевна, Зинченко Анастасия Геннадиевна</i>	
<b>Экология семьи: ответственное родительство .....</b>	<b>144</b>
<i>Копаничук Оксана Николаевна, Родионова Людмила Леонидовна</i>	
<b>Взаимодействие специалистов ДОУ и родителей в процессе спортивного воспитания детей с помощью нетрадиционных форм работы .....</b>	<b>147</b>
<i>Коробицина Севиль Серверовна, Мельник Галина Дмитриевна</i>	
<b>Оптимизация взаимодействия в системе «ребенок – взрослый» как важное условие развития детей младенческого и раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья .....</b>	<b>150</b>
<i>Костенко Гера Александровна, Скибицкая Виктория Ивановна</i>	
<b>Этнокультурное взаимодействие как показатель социальной компетентности .....</b>	<b>154</b>
<i>Краснова Людмила Вячеславовна</i>	
<b>Психолого-педагогическое сопровождение родителей на этапе подготовки к прохождению ребенком психолого-медико-педагогической комиссии .....</b>	<b>156</b>
<i>Кузвесова Анастасия Николаевна, Кереселидзе-Алексееенко Валентина Михайловна</i>	
<b>Рождение ребенка с ограниченными развитиями здоровья: реакции родителей, факторы, влияющие на преодоление трудностей .....</b>	<b>159</b>
<i>Кулакина Татьяна Евгеньевна, Анпилогова Юлия Владимировна, Казанская Вероника Витальевна</i>	
<b>Ответственные родители – кто они? .....</b>	<b>163</b>
<i>Петрова Екатерина Юрьевна, Кулик Елена Васильевна</i>	
<b>Развитие семейных традиций и ценностей в воспитании детей дошкольного возраста .....</b>	<b>166</b>
<i>Лемзякова Анастасия Александровна</i>	
<b>Объективная необходимость развития связной речи детей 6–7 лет .....</b>	<b>169</b>
<i>Литвиненко Светлана Александровна, Лаптева Олеся Николаевна</i>	
<b>Эффективные инструменты взаимодействия педагогов группы и родителей в информационном пространстве .....</b>	<b>173</b>

**Ковтун Светлана Александровна,**  
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191», г. Краснодар  
[kovtun\\_sveta1978@mail.ru](mailto:kovtun_sveta1978@mail.ru)

**Сащенко Елена Александровна,**  
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191», г. Краснодар  
[krasatulia.e@mail.ru](mailto:krasatulia.e@mail.ru)

### **Социально-педагогические и психологические проблемы родительства**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает главную ячейку общества – молодую семью. Поднимается вопрос о проблемах, с которыми сталкиваются родители в двух сферах: социально-педагогической и психологической. Рассматривается психологический феномен родительства, а также раскрывается понятие термина «семья».

**Ключевые слова:** семья, родители, современные родители, молодая семья, проблемы родительства, психология семьи, воспитание.

В настоящее время почти все сферы деятельности человека претерпели изменения. Теперь к личности человека выстраивают иные требования, это коснулось многого. Так, институт семьи и брака тоже достаточно сильно изменился. В настоящее время особое значение для молодых людей приобретает устойчивость брачно-семейных отношений. Современная, динамичная жизнь, не всегда способствует стабильности и гармонии в супружеских отношениях.

Рассмотрим более подробно феномен родительства с точки зрения психологии. Однако, прежде всего необходимо раскрыть содержание понятия «семья». И так, семья – это конкретная, историческая система взаимоотношений, как между супругами, так и между родителями и детьми. Также, под этим термином понимают малую группу, члены которой взаимосвязаны родственными и брачными отношениями, моральной ответственностью и бытовыми вопросами. Исходя из этих двух определений, можно сделать вывод о том, что родительство – это, прежде всего рождение, воспитание детей.

Получается, что в современной семье родительство это не воспроизведение потомства, а результат целей родителей, их мировоззрения, мировосприятия, ценностей. Как нам известно, каждая семья – это уникальная, ни на что непохожая система, где каждый из членов может развиваться, находить поддержку и самореализовываться. Однако не только это происходит в каждой семье. Также, в ней как в системе бывают сбои, иными словами возникают семейные проблемы. Сложности, которые возникают на пути супругов и родителей, которые при желании и помощи, поддержки со стороны можно исправить.

Рассмотрим более подробно непосредственно проблемы родительства. Их достаточно много, но акцент в этой работе сделан на социально-педагогические и психологические проблемы.

Социально-педагогические проблемы, чаще всего связаны с психолого-педагогической культурой родителей. Каждому из родителей необходимо понимать мотивы, которые движут ребенком, чтобы понимать его поведение. Так как в случае недопонимания, неверного обоснования, родители могут использовать неправильные, недопустимые меры, которые могут нанести огромный вред психике ребенка. К таковым проблемам относятся:

- Нехватка знаний родителей духовно-нравственных основ семейного воспитания;
- Не знание особенностей своего ребенка, своей семьи;
- Не умение проявлять сочувствие, сопереживание, любовь к своим детям;
- Отсутствие практических навыков позитивного взаимодействия с детьми в различных видах деятельности.

Говоря о психологических проблемах родительства, в некотором плане они взаимосвязаны с социально-педагогическими проблемами, например, неконструктивные детско-родительские отношения, которые приводят к более глобальным проблемам. К таким проблемам можно отнести:

- Раннее материнство;
- Семейное неблагополучение;
- Нереалистичные представления о родительстве.

Давайте рассмотрим каждую проблему более подробно. Так, раннее материнство как мы отметили, является очень важной проблемой для семьи, да и в целом для женщины. Под данную категорию подходят несовершеннолетние девушки, которые ждут ребенка. Иначе говоря, такое явление может называться – ранняя беременность. Достаточно часто помимо того, что девушка не готова физически стать матерью, она и психологически не готова к появлению ребенка в своей жизни. Отсюда возникают множественные социальные и педагогические проблемы, поскольку очень редко, когда девушка осознанно идет на раннюю беременность и рождение ребенка. Но чаще всего, молодые мамы сталкиваются с тем, что не знают, как правильно воспитывать своего ребенка, ухаживать за ним и сталкиваются с волной негатива от общества, потому что как раз общество, возможно семья девушки не принимают этой ситуации, да и сама новоиспеченная мама может не принимать этот факт до последнего. Для многих рождение ребенка является нежеланным, соответственно и как родитель девушка может себя не реализовать, что выступает еще одной вытекающей проблемой.

Вторая указанная нами проблема – это семейное неблагополучие. Сюда можно отнести вредные пристрастия родителей, злоупотребление спиртными напитками, наркотическими веществами, аморальный образ жизни, все это влияет на развитие семьи и на то, как исполняет мужчина и женщина свои обязанности родителей.

Также это может быть семья, с низким уровнем общей и отсутствием психолого-педагогической культуры. В такой ситуации родители совершают ошибки и дефекты в воспитании детей, а также не хотят что-либо менять в методах своего воспитания. Результатом такого воспитания является ребенок, который игнорирует или нарушает нормы и требования общества.

Именно последняя проблема на наш взгляд достаточно глубокая. Так как появление детей для многих родителей – это большой стресс, связанный с психофизической нагрузкой, изменением семейного уклада, возникают проблемы в бытовом плане, а также появляются общественные установки, связанные с развитием и образованием детей. Теперь муж и жена думают не только о себе, но и о новом члене семьи и зачастую женщина думает намного больше о ребенке нежели мужчина, что снова приводит к еще одной вытекающей причине, связанной с перекосом исполнения родительских ролей в семье, яркий пример – это женщина всегда занимается ребенком, а мужчина особого участия в этом не принимает.

Стоит отметить, что некоторые родители пытаются заниматься воспитанием максимально идеально, что тоже неверно, так же как и допущение огромных и грубых ошибок в воспитании детей. Поскольку именно они и приводят в будущем к тому, что у ребенка могут возникнуть серьезные проблемы с развитием. Выразаться могут в повышенной активности, ранимости, агрессивности, беспокойстве и появлении страхов или к проблемам с восприятием себя. Например, в ситуации, когда родители требуют от своего ребенка слишком много, его психика может серьезно пострадать, так как родителям нужно здраво оценивать возможности и силы своего ребенка и соотносить это с его физиологическими возможностями в конкретном возрасте.

Для решения таких проблем родители могут самостоятельно повышать свою психолого-педагогическую культуру или обращаться к помощи специалистов. В

первую очередь, родителям нужно повысить уровень личностной готовности к рождению и воспитанию детей. Им необходимо развивать в себе эмпатию, способность понимать и принимать другого человека, они должны не бояться проявлять свои чувства. Когда родители могут выражать эмоции, сочувствовать, любить, относиться к детям с теплотой, то всеми этими действиями они способствуют нормальному физическому и духовному развитию детей.

Семья для человека выступает важным институтом и не теряет своего значения на протяжении всей его жизни. Каждому родителю важно понимать, что детям необходима любовь, поддержка, понимание, поскольку именно через эти чувства они испытывают уверенность и защищенность, соответственно могут развиваться гармонично. Также семья имеет огромное значение в развитии и формировании личности, не только в раннем детстве, но и на протяжении периода от рождения до конца юности, при этом важно помнить, что многие проблемы взрослых – это ситуации из детства или иными словами они родом именно с этого периода. Поэтому родители детям в это время особенно необходимы.

### **Ссылки на источники**

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений М.: Академия, 1999. – 232 с.
2. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Институт психотерапии, 2003. – 319 с.
3. Овчарова Р.В. Психология родительства. – М.: Академия, 2005. – 362 с.

**Комличенко Яна Юрьевна,**

*магистр ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар*  
[yanusia23@gmail.com](mailto:yanusia23@gmail.com)

**Самелик Елена Григорьевна,**

*доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар*  
[esamelik@yandex.ru](mailto:esamelik@yandex.ru)

### **Личностные ресурсы родителей, воспитывающих детей с ОВЗ**

**Аннотация.** В статье представлено описание понятия «дети с ограниченными возможностями развития», описаны основные особенности детей с ограниченными возможностями. Дана характеристика родителей и их личных ресурсов, столкнувшихся с рождением ребенка с ОВЗ. В заключение приводится вывод о необходимости специализированной психологической работы с подобными семьями, что является одним из важнейших направлений системы медицинской, социальной, психолого-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, личностные ресурсы родителей, психологическая поддержка.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с физическими и/или умственными недостатками. Термин «дети с ограниченными возможностями здоровья» включает тех, чья деятельность характеризуется ограничениями или неспособностью передвигаться теми способами, которые считаются нормальными для людей этого возраста.

По мнению автора Т. В. Егоровой, дети с ОВЗ относятся к детям, состояние здоровья которых, отличное от особых образовательных и родительских условий, препятствует освоению образовательных программ [2].



# Культура родительства и семейные ценности в современном мире

Киров  
2022



# **Культура родительства и семейные ценности в современном мире**

Сборник материалов  
II Международной научно-практической конференции  
(10 ноября 2022 г., г. Краснодар)

Киров  
2022

УДК 37.018.26  
ББК 74.205  
К90

**Редакторы:**

**Кураева Джульета Анатольевна**, кандидат педагогических наук,  
заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии  
Кубанского государственного университета;

**Голубь Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
Кубанского государственного университета

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (10 ноября 2022 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (4,6 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 4,6 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907541-01-6

*Научное электронное издание*

В сборник вошли статьи, представленные для участия во II Международной научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра дошкольной педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: социально-педагогические и психологические проблемы родительства; вопросы организации продуктивного взаимодействия родителей и педагогов в современном начальном образовании; семейные ценности и социальное образование молодых родителей в современном обществе; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ: реалии, вызовы, ресурсы, решения.

Сборник представляет интерес для руководителей и работников дошкольных образовательных организаций, преподавателей вузов, научных работников, педагогических работников образовательных организаций.

ISBN 978-5-907541-01-6

УДК 37.018.26  
ББК 74.205

## Содержание

<i>Азлецкая Елена Николаевна, Карлаш Светлана Ильинична</i> Ценностный портрет матерей, воспитывающих детей дошкольного возраста.....	9
<i>Азлецкая Елена Николаевна, Хибаба Оксана Анатольевна</i> Готовность семьи детей дошкольного возраста к воспитанию гражданской идентичности.....	13
<i>Анищенко Юлия Андреевна, Щербак Людмила Васильевна, Траленко Елена Викторовна</i> Формирование родительских компетенций в вопросе использования логоритмических технологий в развитии детей дошкольного возраста с ТНР.....	20
<i>Баранова Ольга Игоревна</i> Формы и методы взаимодействия школы и семьи по формированию нравственных ценностей у младших школьников.....	24
<i>Беленкова Алена Сергеевна, Пищикова Гюльнара Балабековна, Переяслова Татьяна Владимировна</i> Реализация социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи: проблемы и перспективы развития .....	26
<i>Беляева Анастасия Сергеевна, Егорова Галина Адольфовна</i> Взаимодействие сетевого пространства детского сада и семьи в реализации успешной сдачи воспитанниками ДОО норм ГТО .....	30
<i>Бешук Светлана Анатольевна, Святоха Галина Анатольевна</i> Формирование базовых ценностей подрастающего поколения в партнерстве семьи и образовательной организации .....	34
<i>Богданова Светлана Вячеславовна</i> Организация здорового образа жизни детей дошкольного возраста .....	38
<i>Бокарева Наталия Аркадьевна, Новикова Светлана Анатольевна</i> Подходы к организации родительских собраний глазами современного педагога .....	41
<i>Величко Лариса Михайловна, Бондарева Светлана Анатольевна</i> Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах формирования нравственных качеств дошкольников.....	44
<i>Васильева Наталья Николаевна</i> Родительские компетенции в развитии речи дошкольников с ОВЗ.....	47
<i>Васильева Наталья Валерьевна</i> Взаимодействие семьи и ДОО в подготовке сдачи у дошкольников нормативов ВФСК «ГТО».....	50
<i>Вашилина Марина Васильевна, Деревянко Елена Николаевна</i> Вопросы организации продуктивного взаимодействия родителей и педагогов в современном начальном образовании .....	54
<i>Викторова Виктория Викторовна</i> Родительские компетенции в воспитании и развитии детей дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	57
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Николайчук Анна Вячеславовна, Толстикова Альбина Алексеевна</i> Психологические особенности детей во время развода родителей.....	61
<i>Галушко Ирина Геннадьевна, Разуваева Людмила Александровна</i> Формирование экологической культуры ребёнка.....	64

<i>Ковтун Светлана Александровна, Сащенко Елена Александровна</i>	
Мультиклуб как средство формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста при сотрудничестве с родителями .....	127
<i>Ковях Татьяна Ивановна</i>	
Роль музыкального руководителя в сохранении семейных ценностей и традиций в рамках образовательного процесса .....	132
<i>Колесникова Дарья Александровна, Соломатина Галина Николаевна</i>	
Методические аспекты формирования навыка пересказа у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	134
<i>Короченцева Анна Вячеславовна</i>	
Особенности невербального общения матерей с детьми в семьях с различным социальным климатом.....	138
<i>Кофанова Наталья Владиславовна, Колесникова Елена Петровна, Полякова Александра Абдувалиевна</i>	
Работа с родителями дошкольников как первая ступень в организации продуктивного взаимодействия родителей и педагогов в современном начальном образовании.....	144
<i>Кравченко Марина Сергеевна, Батулина Олеся Александровна</i>	
Представления современных родителей о факторах, влияющих на создание здоровых гармоничных отношений с детьми .....	147
<i>Краснопольская Елена Сергеевна</i>	
Роль дошкольной организации и семьи в воспитании коммуникативной культуры старших дошкольников .....	149
<i>Коваль Галина Борисовна, Крошка Алина Александровна</i>	
Диагностика особенностей сенсорной системы ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ: аспект взаимодействия с родителями .....	154
<i>Крутян Ольга Владимировна, Самойлова Елена Васильевна</i>	
Взаимоотношения в семье и развитие эмоционального интеллекта ребенка.....	157
<i>Кубрак Оксана Владимировна</i>	
Новые пути психолого-педагогической поддержки семьи и повышения педагогической компетентности родителей.....	160
<i>Кузнецова Наталья Алексеевна</i>	
Взаимодействие с родителями в средней группе .....	164
<i>Кулиева Лейла Борисовна</i>	
Особенный ребенок. Трудности принятия. Психологическая и педагогическая помощь семье .....	167
<i>Левина Валерия Сергеевна, Голубь Марина Сергеевна, Корелина Виктория Юрьевна</i>	
Психолого-педагогическое сопровождение семейного образования.....	173
<i>Лунева Юлия Вячеславовна, Шопенская Елена Александровна</i>	
Управление качеством взаимодействия педагогов, детей и родителей в условиях ДОО .....	178
<i>Ляхимец Ольга Викторовна, Высочина Ольга Романовна</i>	
Создание эффективного коррекционного пространства посредством использования современных форм взаимодействия с родителями.....	181
<i>Мальцева Анастасия Васильевна</i>	
Родительская компетенция в развитие эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ посредством КТОС.....	184
<i>Мамасуева Елизавета Андреевна, Носенко Надежда Петровна</i>	
Детско-родительские отношения как предпосылка формирования самооценки в подростковом возрасте .....	187

## Ссылки на источники

1. Консультативные пункты как вариативная форма дошкольного образования: методич. рекоменд./ сост. Т. А. Майорова, Н. В. Шмелькова, Ю. В. Жильцова, С. К. Галахова ; Мин-во образ. Ряз. обл., Обл. гос. бюдж. образов. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2012 – 59 с. – 100 экз.
2. Попова Л.В. Организация работы консультативного пункта // Новые формы дошкольного образования / Ответ.ред. Л. Е. Курнешова. – М., 2007, № 1.-С.15-24
3. Стручкова Г.И. Основные направления социально – педагогической работы с детьми в условиях консультативного пункта // Новые формы дошкольного образования: преемственность семейного и общественного воспитания / Отв. ред. – М., 2008, № 2.– С.28-34

**Ковтун Светлана Александровна,**  
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191»,  
г. Краснодар

**Сащенко Елена Александровна,**  
воспитатель МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 191»,  
г. Краснодар

### **Мультклуб как средство формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста при сотрудничестве с родителями**

**Аннотация.** Данная статья анализирует потенциал использования мультипликационных фильмов и организацию мультклуба как эффективное средство формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста при активном участии родителей. В статье анализируются основные формы построения активного взаимодействия детского сада и родителей в вопросах нравственного воспитания дошкольников средствами мультипликации.

**Ключевые слова:** мультклуб, мультипликационные фильмы, родительский лекторий, нравственные качества дошкольников.

Нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста имеет большую ценность для нравственного развития ребенка, его идеологических чувств, качеств, привычек, умений и навыков поведения, а также способностей к различению добра и зла, долга и справедливости.

Так как, одной из основных задач педагогов согласно ФГОС ДО является «формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, самостоятельности и ответственности ребёнка», воспитателям необходимо осуществлять поиск эффективных, целесообразных средств нравственного развития старших дошкольников для достижения поставленных задач [1].

Влияние мультипликационных фильмов на развитие личности ребенка изучали высококвалифицированные специалисты. А. Ф. Бурухина занималась исследованием развития умений целеполагания с использованием мультипликационных фильмов, Ж. В. Мацкевич и Р. Г. Казакова наблюдали за развитием изобразительного творчества в рисовании дошкольников под влиянием мультипликации, а Е. А. Тупичкина и Н. В. Олейник проводили исследование по формированию зрительской культуры в процессе просмотра мультфильмов [2].

Исследованию воспитательного потенциала мультфильмов в нравственном развитии детей дошкольного возраста были посвящены работы: М. В. Корепановой, О. В. Куниченко, А. Ф. Маркова, И. Я. Медведевой.

Исследователи утверждают, что мультипликационные фильмы довольно эффективное воспитательное средство: они демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и

плохого поведения. Сюжеты и образы персонажей мультфильмов выступают трансляторами нравственных норм и ценностей [3].

Поэтому многие педагоги в последнее время всё чаще обращают своё внимание на мультипликационные фильмы как средство формирования нравственных качеств старших дошкольников.

Нравственное обогащение может происходить посредством мультипликационных фильмов, когда дети испытывают положительные эмоции, такие как радость, восторг, удивление, сопереживание и видят хороший пример для подражания. Выделяя любимых героев в мультипликационных фильмах, дошкольники начинают подражать им, применяя их образ поведения в реальной жизни.

Мультипликационные фильмы – это фильмы, выполненные при помощи средств кадровой отрисовки и предназначенные для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотрам на экране компьютера и других электронных устройствах [2].

Они занимают центральное место в детстве каждого ребенка: мультфильмы не только передают сложившиеся в течение многих поколений представления о ценностях, социальных особенностях, традициях национальной культуры, но оказывают весомое влияние на формирование мировоззренческих установок детей [5].

Мультипликационное кино оперирует стилизованной образностью и потому с особой интенсивностью стимулирует у маленького зрителя работу воображения и фантазии, которые вовлекают его в мир метафоры, иносказания, нравственно-философской притчи и размышлений о различии добра и зла.

Пластическая и цветовая выразительность, яркая образность, музыкальность, лаконичность изложенной мысли, динамичность – эти качества мультипликационного кино, отвечающие особенностям восприятия детей старшего дошкольного возраста, позволяют решить широкий круг воспитательных и образовательных задач.

Мультфильм представляет собой также особый вид современного искусства, который с помощью визуальных и речевых средств выражения мультипликационного сюжета формирует нравственную сферу личности ребенка, а также является фундаментом для освоения целостного культурного наследия во всех формах его проявления.

Кроме того, мультипликация как искусство обладает богатым воспитательным потенциалом в художественном плане, который, по мнению Б. М. Неменского, выражается в тесной связи с эмоциональным воздействием на детей в виде сопереживания, целостным отображением окружающего мира и формированием чувства прекрасного [5].

Целенаправленная художественная организация мультипликационных фильмов воплощается через транслируемые образы реального мира в парадигме изображенной действительности. Это достигается посредством применения таких средств образности, как цвет, форма, композиция, пространство, динамика, национальный колорит, а также различные языковые доминанты, которые активно воздействуют на коммуникативную, чувственную и эмоциональную сферы личности [1].

Для старших дошкольников в мультфильмах весомое место занимает как событийная сторона, так и духовный мир героев, их мысли и эмоции. Ребята всеми силами стараются мотивировать действия любимых героев, наделяют их особенно дорогими, с детской точки зрения, внешними признаками и моральными качествами.

Мультипликация показывает и эмоциональную сферу жизни своих героев, и формирует стереотипы поведения и разрешения жизненных ситуаций. Образность и яркость оказывает усиливающий эффект внушения, так как отвечает потребностям детей в старшем дошкольном периоде. Особо развитое подражание дошкольников кардинальным образом влияет на становление важнейших механизмов нравственного поведения.

Поэтому процесс подражания героям мультфильмов у детей старшего дошкольного приводит к тому, что начинается активное использование продемонстрированных способов поведения в реальной жизни, которые воспринимаются мышлением как верные, единственно правильные и естественные [4].

Воспринимаемая из мультфильма информация не только отражается в реальных сферах деятельности дошкольника, но и формирует его мышление в соответствии с особенностями его умственного развития [4].

Согласно исследованиям таких выдающихся ученых, как Г. Т. Хоментаскас, А. В. Амирова, А. В. Запорожец, И. С. Кон, Г. М. Андреева, Б. М. Неменский, существуют несколько видов мышления, а основная особенность умственного развития ребенка старшего дошкольного возраста заключается в том, что образные формы познания занимают доминирующее место [5].

Сильнейшее влияние мультфильмов на процесс воспитания нравственной сферы личности связано с тем, что при просмотре мультипликации активизируются механизмы формирования поведения человека.

К ним относятся: заражение, как процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому, осуществляемый на уровне психической взаимосвязи; внушение, как воздействие на человеческое сознание, которое сопровождается некритическим восприятием индивида предложенных убеждений и установок; подражание, как осуществление пошагового следования показанному образцу [6].

Подражание особо характерно для детей старшего дошкольного возраста, в связи с чем, крайне важно чтобы в ходе нравственного воспитания этот процесс носил позитивный характер и способствовал закреплению положительных социальных образцов поведения у ребенка.

Интересной формой работы является организация мультклуба совместно с родителями дошкольников. При организации данного мультклуба будут принимать активное участие родители дошкольников, которые и будут помогать осуществлять отбор мультипликационных фильмов. Мультипликационный фильм, являясь одним из самых эффективных средств формирования нравственных качеств, помогает детям не только усваивать различные модели поведения и способы осуществления действий, но и воспринимать алгоритмы достижения целей.

Посредством сравнения себя с любимыми персонажами дошкольник учится видеть себя и окружающий мир позитивно, преодолевать страх и возникающие трудности, а также уважительно относиться к другим людям. Однако, в настоящее время не все транслируемые мультфильмы обладают благотворным потенциалом воспитательного характера и несут позитив в мир детского сознания [3].

Сегодня через них дети воспринимают правила жизни и способы поведения, которые могут быть правильными или абсурдными. Важная роль в этом процессе отводится ведущим персонажам мультфильмов, которые передают ребенку определенные реакции на происходящее вокруг. Они представляются ему в виде авторитетов, которым дошкольник охотно подражает.

Это доказывает в своей статье «Роль современной мультипликации в воспитании ребенка» известный психолог Е. С. Щуклина. Она утверждает, что «зачастую главные герои мультфильмов агрессивны и стремятся нанести вред окружающим, демонстрируются опасные для жизни ребенка формы поведения, повторять которые в реальности опасно, а также присутствуют уродливые герои» [4].

Поэтому важно иметь в виду определенные критерии и требования к отбору мультипликационных фильмов, а также учитывать их существенное влияние на ребенка. Транслируемые герои мультфильмов, могут негативно или позитивно сказаться на взаимодействии ребенка с окружающим миром.

Каждый из существующих мультипликационных фильмов несет в себе отражение эмоционально-ценностного отношения к миру своих создателей. Этот критерий

позволяет разделить все существующую мультипликацию на две группы: отечественную и зарубежную.

В каждой группе восприятие действительности повседневной жизни героев проходит согласно конкретным мировоззренческим установкам, которые во многом резко отличаются друг от друга. Это можно наблюдать посредством акцентуации на содержании и особенностях представителей отечественной и зарубежной кинематографии [5].

Одним из лучших представителей отечественной кинематографии является мультфильм «Ох и Ах». Эта небольшая притча олицетворяет концептуальный замысел отечественной мировоззренческой идеологии. В содержательном контексте заложен глубокий духовный смысл, который раскрывает примеры положительного и негативного отношения к жизни.

Другой мультфильм отечественного кинопроизводства – «Трое из Простоквашино», обладает огромным воспитательным потенциалом в сфере формирования нравственных ориентиров. Его герои учат способам позитивного взаимодействия в коллективе, уважительному отношению к старшим, показывают, что такое настоящая дружба.

Во многих мультфильмах иностранного производства зачастую сильно искажаются понятия добра и зла, учат негативным способам обращения с окружающими, показывают насилие, грубость и неуважение к окружающим. Это не может не сказаться на процессе формирования личности старшего дошкольника и становлении его нравственных качеств [2].

Рассматривая данные мультфильмы в качестве способа формирования нравственных качеств ребенка, который существенно влияет на становление его личности, можно заметить особую направленность и характеристику мультипликации. Она находится в прямой взаимосвязи с менталитетом создателей. В иностранных мультфильмах часто можно увидеть жестокие сцены, которые зачастую вызывают у старших дошкольников неврозы и равнодушие [6].

При просмотре таких мультфильмов, как «Черепашки – Ниндзя» или «Клуб Винкс», сознание ребенка перестает реагировать на внешние раздражители, появляются агрессия и страхи, что соответственно находит свое отражение в формировании нравственной сферы.

Другой пример мультфильма западного производителя – «Шрек». В нем представлены образы неуважительного отношения к окружающим, грубость и неприемлемые формы поведения. Деятельность героев противоречит нормам морали и нравственности, а также попирает традиционные ценности [4].

Многочисленные психолого-педагогические и социологические исследования показывают, что у старших дошкольников не развивается «иммунитет» к восприятию насилия, они начинают дублировать увиденное в жизненных ситуациях. Сравнительно недавно в средствах массовой коммуникации появились статьи, предупреждающие об опасности аниме – очередного навязываемого нам явления массовой культуры [3].

Нравственные представления подобных мультфильмов негативно сказываются на детях в связи с тем, что в мультипликации западной группы преобладает тенденция положительных героев, обладающих отъявленными негативными чертами поведения. Дошкольники же запоминают главных персонажей и принимают их манеру поведения на себя [2].

В итоге сравнения двух групп мультфильмов, можно заметить, что в отечественной мультипликации каждая реплика наделена глубоким морально ценностным смыслом, который излагается в понятной для детей формулировке.

На подобранных примерах отечественных мультфильмов проходит правильное с точки зрения педагогики нравственное воспитание. Сюжеты добрые и гуманные понятны дошкольнику, и ребенок переносит их в смысловой ход своей игры, взаимодействуя с другими ребятами. От этого он испытывает положительное воздействие, которое происходит в контексте становления положительных моральных качеств [3].



Именно поэтому, родителям необходимо различать характер информации, который заложен в различных мультфильмах, отбирая к просмотру лишь те мультфильмы, которые обладают благим воспитательным потенциалом. Необходимо, чтобы дошкольника окружали лишь добрые мультфильмы, которые учат дружить и мирно общаться, а также показывают способы разрешения разных жизненных ситуаций гуманным способом.

Для этого следует различать положительную и отрицательную информацию мультфильмов. Существенность тех действий, которые разворачиваются в ходе сюжетной линии, показывают какое мировоззрение закладывают в смысл того или иного мультипликационного фильма его создатели. В этом случае, можно утверждать информационный ущерб или обогащение, которое получает дошкольник из выбранной к просмотру киноленты [4].

Родители должны знать, что не все мультфильмы соответствуют требованиям показа детям. Согласно исследованиям педагогов Д. В. Андрющенко, Н. Е. Марковой и И. Я. Медведевой, существуют весомые признаки негативных мультфильмов, которые категорически не рекомендованы к просмотру детям: главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причем подробности жестокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются»; девиантное поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не наказывает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя. В итоге у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, снимаются табу, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения; демонстрируются опасные для жизни ребенка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нелепо и нецелесообразно. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребенка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами; распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. «Воспитательный» эффект систематического просмотра подобных мультфильмов не заставит себя ждать. Первыми почувствуют его близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности ребенка [2].

Осуществление процесса формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством использования мультипликационных фильмов сопровождается укреплением моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Мультклуб, по нашему мнению, станет наиболее эффективным средством не только нравственного воспитания дошкольников, но и приобщения родителей дошкольников к совместному процессу воспитания.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие нравственных представлений детей, формируя их образцы поведения и волевые качества, что соответствует указаниям ФГОС ДО о способностях дошкольников к волевым усилиям и следованию нормам социального поведения [2].

Таким образом, среди большого и разнообразного конгломерата средств формирования нравственных качеств дошкольников в условиях современности, рассмотренные следствия применения мультипликационных фильмов и организация мультклуба позволяют им стать ведущим средством процесса нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

## Ссылки на источники

1. Гордиенко Е.В., Мосина Н.А., Лобанова О.Б., Казакова Т.В. Мультлекторий как средство формирования социальных установок старших дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5. ;
2. Голубь М.С. Формирование базового доверия к миру взрослых как основа педагогической профилактики агрессивных проявлений у детей // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. Том 10, № 2А, 2021.
3. Михайленко, О.А. Формирование развивающего взаимодействия воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста Текст.: дис. . канд. пед. наук / О.А. Михайленко. Сочи, 2002. – 193 с.
4. Николаичев, Б.О. Осознаваемое и неосознаваемое в нравственном поведении личности Текст. / Б.О. Николаичев. М.: Изд-во Московского университета, 1996. – 96 с.
5. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду Текст.; под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение, 2007. – 221 с.
6. Пахомова, О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей Текст. / О.Н. Пахомова. М.: Прометей; Книголюб, 2013. – 88 с.
7. Петерина, С.В. Теория и методика повышения эффективности нравственного воспитания в дошкольном учреждении Текст.: дис. . д-ра пед. наук/ С.В. Петерина. Ростов н/Д, 2011.-359 с.
8. Титаренко, Т.М. Нравственное воспитание дошкольников в семье Текст. / Т.М. Титаренко. Киев: Рад. школа, 2005. – 95 с.

**Ковях Татьяна Ивановна,**

*музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 9, ст. Варениковская*

[kovyax@mail.ru](mailto:kovyax@mail.ru)

### **Роль музыкального руководителя в сохранении семейных ценностей и традиций в рамках образовательного процесса**

**Аннотация.** Данная статья адресована педагогам дошкольного учреждения, а также может быть полезна родителям детей дошкольного возраста. В статье раскрываются приемы работы музыкального руководителя с родителями воспитанников.

**Ключевые слова:** детский сад, музыкальный руководитель, семейные ценности.

Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе.

*В. А. Сухомлинский*

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный результат может быть достигнут только в тесном взаимодействии и сотрудничестве между родителями и педагогами ДОУ на всем протяжении дошкольного детства ребенка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьей. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Инициатором установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе. Поэтому, вопрос о совместной работе детского сада и семьи по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, особенно актуален на современном этапе. Музыкальный руководитель детского сада, как и все педагогические работники дошкольного учреждения, тесно взаимодействует с

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200820916

Документ о квалификации

Регистрационный номер

7829-ПК

Город  
Краснодар

Дата выдачи  
09.04.2020

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сащенко  
Елена  
Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Дошкольное образование в контексте  
внедрения и реализации ФГОС ДО»**

с 19.03.2020 г. по 09.04.2020 г.

в объёме  
**72 часа**



Исполнитель  
Секретарь

О.Л. Шутов  
Н.А. Смирнова

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Сащенко Елена Александровна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 31 05 2022  
566-1820176

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

  
Абрамов С.  




**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ