

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
муниципального образования г. Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Методическая разработка
«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с
детьми старшего дошкольного возраста»



Воспитатели:
Твердохлеб Екатерина Владимировна
Зорикова Мрина Массесовна

Краснодар 2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Цели и задачи.....	6
4. Ожидаемый результат.....	7
5. Техники нетрадиционного рисования.....	8
6. Учебно-тематический план.....	14
7. Конспект по художественно-изобразительной деятельности.....	26
8. Консультация для педагогов.....	29
9. Мастер-класс для родителей.....	32
10. Заключение.....	35
11. Список литературы.....	36

Пояснительная записка

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для творческого развития, наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Дошкольный возраст - очень важный период в жизни детей.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Рисование является одним из важных средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: чувство цвета, зрительное восприятие, воображение. Рисование - очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования.

Актуальность.

Актуальность данной разработки в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность - это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно-творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Работая в дошкольном учреждении, мы убедились в том, что изобразительная деятельность приносит маленькому ребёнку большую радость. Традиционные подходы не всегда актуальны для развития творчества у современных детей. Поэтому в своей работе мы часто используем не традиционные техники рисования, они напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Использование нетрадиционных техник рисования помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость,

поднимается его настроение. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

В основе данного подхода - естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник - это маленькая игра.

Цель и задачи разработки

Целью данной разработки является развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие ***задачи***:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Ожидаемые результаты:

- формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Техники нетрадиционного рисования с детьми старшего дошкольного возраста.

Нетрадиционный способ рисования - это в первую очередь художественная эффективность и непредсказуемость результата. Техника включает в себя необычные приёмы при выполнении работы, не требующих особых умений. Такой вариант может напомнить увлекательное занятие, которое позволит детям раскрыть творческий потенциал за минимальный срок времени.

По средствам нетрадиционного рисования раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны детям.

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Вся деятельность направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей.

Виды нетрадиционных техник рисования, которые мы применяем в нашей деятельности, достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира.

Техника рисования « Тычок жесткой полусухой кистью».

Эта техника рисования незаменима при создании «пушистых» образов. Иголки, шерсть у животного, ёлки, цветов - все эти образы приобретают особенный колорит благодаря технике тычка.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь лист,

контур или шаблон. Тычок получается только сухой или полусухой кистью, имитация пушистой или колючей поверхности.

Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, ёлку, животного, цветы и т.д.



Техника рисования «Пластилинография»

Пластилинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Материалы: пластилин, стеки, бумага.

Способ получения изображения: пластилин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

Простые приёмы работы с пластилином:

- отщипывать кусочек пластилина от целого куска
- раскатывать «колбаски» и «шарики»
- может сплющивать «лепёшки»
- слеплять детали друг с другом

Регулярно работая с пластилином, дети осваивают уже более сложные приёмы работы:

- соединяют части друг с другом путём примазывания одной части к другой.



Техника рисования «Рисование ватными палочками»

Необычная техника рисования развивает чувство ритма и цвета. Ватная палочка – популярная техника. Создавая рисунок, невозможно обойтись без ватной палочки.

Материалы: акварель или гуашь, ватные палочки, баночка с водой (непроливайка), бумага, карандаш

Способ получения изображения: карандашом нанести на бумагу рисунок, каждую новую краску брать новой палочкой, а потом наносят отпечатки на рисунок.



Техника рисования «Рисование пузырьчатой плёнкой»

Большой кусок пузырьковой плёнки, предварительно разрезать по размеру. Рисовать по пленке нужно быстро, чтобы успеть отпечатать рисунок, пока краска не подсохла.

Материалы: пузырьчатая плёнка, гуашь, широкая кисть, баночка с водой (непроливайка), бумага.

Способ получения изображения: готовые шаблоны красим краской, стараясь закрасить каждую пупырку, прикладываем плёнку окрашенной стороной на лист бумаги, затем убираем, получается рисунок. Это может быть фрукты и овощи, цветы, снеговик и т.д.



Техника рисования «Отпечатки листьев»

Изображения получаются путём печати на лист бумаги. Такая техника рисования удобна для рисования леса, бабочек.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (опавшие), кисти.

Гуляя с детьми, можно собрать опавшие листья с разных деревьев, разные по форме, цвету, размеру.

Способ получения изображения: берутся опавшие листья деревьев, покрываются краской разных цветов при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают на лист бумаги, стараясь не сдвигать с места. Получаются красивые пейзажи.



Техника рисования «Набрызг»

Суть техники в том, что набирая краску с помощью щетинистой кисти и ударяет кистью можно о карандаш получается набрызг, закрашивая таким образом пространство рисунка. Например: небо, снег.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон или карандаш, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.



Техника рисования «Рисование по сырому»

Универсальная и популярная техника, где краска наносится на увлажнённую поверхность. Эта техника применяется для создания эффекта мягкого размытого фона на картинке. Необходимо обращать внимание на абсорбирующие характеристики и тип бумаги. Краски необходимо смешивать до образования правильной концентрации. Можно поднимать и наклонять лист бумаги, чтобы краска распределялась во всех направлениях

Материал: бумага для рисования; кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей; губка для смачивания бумаги; бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги; акварельные краски, стаканчик с водой

Способ получения изображения: Перед нанесением определённого рисунка, поверхность листа смачивается водой. Затем разными цветами краски наносится рисунок.



Учебно-тематический план образовательной деятельности
(старшая группа)

Месяцы по неделям	Тематика	Содержание программы	Работа, вид
Сентябрь (1 нед.)	Бабочки.	Знакомить детей с монотипией, научить их создать четкое изображение, развить аккуратность и выразительное мышление.	Техника монотипия и ее освоение.
Сентябрь (2 нед.)	Красивый осенний букет.	Знакомить детей с кляксографией и показать ее возможности. Научить дорисовывать детали цветов, для придания им законченности.	Техника кляксография и ее освоение.
Сентябрь (3 нед.)	Шары воздушные.	Хорошо закрепить представление ребят о цветовом разнообразии и ознакомить их с хроматическими и ахроматическими цветами. Дать им полное понятие цветовой гаммы с помощью введения новых оттенков.	Смешивание основных цветов для получения более сложных оттенков и его освоение.

Сентябрь (4 нед.)	Варенье и компоты.	Знакомить деток с печатанием фруктами — новым видом изобразительной техники и упражнять их в печатании. Развивать световосприятие, наблюдательность.	Печатание фруктами и ее освоение.
Октябрь (1 нед.)	Сказочный лес.	Воспитать интерес и эмоциональную отзывчивость к красивой осенней природе. Знакомить с «печатью растений». Развить у детей представление художественного образа через формы природы. Развить чувство композиции.	Техника печатания растениями — как новый вид изобразительной техники и ее освоение.
Октябрь (2 нед.)	Пестренький котенок.	Знакомить ребят с тычком - пуантилизмом. Научить рисовать гуашью ватной палочкой, затем смешивать краски. Развить эстетику.	Пуантилизм и ее освоение.
Октябрь (3 нед.)	Смородина красная.	Воспитать эстетическое отношение к природе, представляя ее образ в личном творчестве. Расширить знания детей о внешнем мире, показать	Совмещение пуантилизма и печатания листьями в одной работе и их освоение.

		<p>внешний вид красной смородины.</p> <p>Сформировать чувство ритма и композиции и научить объединять различные техники творчества в одной работе.</p>	
<p>Октябрь (4 нед.)</p>	<p>Подводный мир.</p>	<p>Знакомить детей с мыльными пузырями.</p> <p>Продолжать обучению с гуашью.</p> <p>Воспитать интерес к изобразительному творчеству и способствовать развитию мышления, воображения, художественных навыков, внимания.</p>	<p>Рисование мыльными пузырями и ее освоение.</p> <p>(Заготовить фон для будущего коллажа).</p>
<p>Ноябрь (1 нед.)</p>	<p>Цветные рыбки.</p>	<p>Используя акварельные карандаши, вызвать интерес детей к рисованию.</p> <p>Добиться выразительного образа рыбки. Знакомить детей с коллажем. Закрепить способность пользоваться трафаретами, клеем, ножницами. Развить самостоятельность.</p>	<p>Написание картины акварельными карандашами, коллаж и ее освоение.</p>

<p>Ноябрь (2 нед.)</p>	<p>Унылая пора! Очей очарованье.</p>	<p>Научить детей способности отражать в картине осенние признаки, которые соответствуют поэтическим строкам. Использовать разные методы рисования деревьев (пятно, которое замкнуто контуром, изображенное ладошкой, кулачком дерево). Развить эмоциональные чувства, фантазию. Закрепить способность отличия пейзажа от картин иного содержания.</p>	<p>Рисование пальцами, ладошками.</p>
<p>Ноябрь (3 неделя)</p>	<p>Рисуем по образцу.</p>	<p>Расширить кругозор детей о сложных предметах, развить умение нахождения взаимосвязи главного и второстепенного. Научить ребят смотреть с разных сторон на одну и ту же форму и помочь увидеть разнообразие предметов, развить фантазию. Способам изображения различных объектов обучать приемом рисования готовых образцов</p>	<p>Написание картины по образцу и его освоение.</p>

		различных геометрических форм. Развить моторику рук.	
Ноябрь (4 нед.)	Незаметный зверек.	Знакомить ребят с техникой рисования свечой и продолжать обучению образцов. Закрепить способность использовать разные материалы, представление о сочетании цветов. Развить фантазию, самостоятельность в выборе интересного сюжета.	Рисования свечой и ее освоение.
Декабрь (1 нед.)	Снегири на ветвях.	Знакомить детей с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Научить снегирей рисовать. Повторить знания о зимующих птицах нашей страны. Воспитать заботу и любовь к птицам.	Рисование тычком жесткой, сухой, кистью и ее освоение.
Декабрь (2 нед.)	Узоры зимы.	Знакомить детей монотипией (отпечатки), рисованием нитками. Показать возможности и особенности рисования этими способами. Развить фантазию, образное мышление, цветовосприятие	Продолжение освоения монотипия.

		и вызвать интерес к творчеству.	
Декабрь (3 нед.)	Письмо для Дедушки мороза.	Создать предновогоднее настроение. Учить детей представлять свои желания рисунок и в понравившейся технике самостоятельно выполнять работу.	Самостоятельная работа ребят.
Декабрь (4 нед.)	В лесу родилась елочка.	Продолжать обучать детей различным нетрадиционным способам изображения, знакомить их с новым необыкновенным изобразительным материалом. Развить способность подбирания цветовых сочетаний для своей композиции. Научить аккуратному использованию клея, выкладыванию нити четко по нарисованному контуру, а также развить координацию движений рук.	Рисование нитками.
Январь (2 нед.)	Чародейка Зима.	Знакомить с набрызгом. Учить новым методам получения изображений. Развить	Техника рисования – набрызг и ее освоение.

		внимание.	
Январь (3 нед.)	Волшебный зимний лес.	Продолжить обучение детей самостоятельной передачи сюжета зимнего пейзажа с использованием техник. Развить интерес детей к изобразительному творчеству. Научить изображать предметы оттиском капустного листа и включать в картину елки, снеговики.	Техника – оттиск (капустный лист) и ее освоение.
Январь (4 нед.)	Снеговики и их семья.	Познакомить детей с оттиском тканью. Создать веселое настроение, вызвать позитивные чувства у детей и продолжить развивать воображение.	Оттиск тканью и ее освоение.
Февраль (1 нед.)	Мелодичный рисунок.	Развить цветовосприятие с помощью музыки и рисования. Улучшить способность соотношения цвета с музыкой, сравнивая различие наиболее красочных способов музыкальной выразительности, таких как динамика, темп, ритм.	Работа ребят по мнениям от прослушанной музыки. Техника выбирается по желанию детей.

		<p>Научить детей импровизировать с цветовым пятном.</p>	
<p>Февраль (2 нед.)</p>	<p>Цветное небо.</p>	<p>Научить детей рисовать по мокрой бумаге. Развить чувство композиции, формы цвета. Привить желание восхищаться природой.</p>	<p>Рисование по мокрой бумаге и ее освоение.</p>
<p>Февраль (3 нед.)</p>	<p>Соленое море.</p>	<p>Обучить новому приему рисования: посыпать соль по мокрой краске для придания изображения объемности. Продолжать развивать воображение деток. Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого оттенка.</p>	<p>Освоение техники рисования с солью по сырой краске.</p>
<p>Февраль (4 нед.)</p>	<p>Картинки из цветной нитки.</p>	<p>Познакомить детей рисованием нитью (ниткографией). Развить цветовосприятие и умение подбирать для композиции цветовые сочетания, развить, творческое воображение.</p>	<p>Ниткография и ее освоение.</p>

<p>Март (1 нед.)</p>	<p>Вид у озера.</p>	<p>Повторить с детьми знания о пейзаже.</p> <p>Продолжить знакомить монотипией техникой изображения пейзажа, показать ее особенности.</p> <p>Объяснить детям, что пейзаж можно придумать самому, а не только нарисовать с натуры.</p> <p>Развить умения ребят создавать композицию, с самостоятельным подбором цветовой гаммы в соответствии с сюжетом.</p>	<p>Продолжение знакомства с монотипией.</p>
<p>Март (2 нед.)</p>	<p>Превращение ладошки.</p>	<p>Улучшить умение делать отпечатки ладонями и дорисовать их до отчетливого образа. Развить творчество.</p>	<p>Рисование ладонями.</p>
<p>Март (3 нед.)</p>	<p>Красивый подарок маме</p>	<p>Улучшить умения детей в разных изобразительных техниках. Развить композиционное и ритмическое чувство.</p>	<p>Самостоятельная работа ребят.</p>
<p>Март (4 нед.)</p>	<p>Весеннее воображение.</p>	<p>Научить рисованию способом размывания красок на стекле и оттиска стекла на</p>	<p>Техника рисования — оттиск стеклом</p>

		бумажный лист. Определить краски «Весны», развить воображение.	и ее освоение.
Апрель (1 нед.)	Дерево весной.	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм). Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.	Кляксография, пуантилизм и их освоение.
Апрель (2 нед.)	Планеты	Повторить с детьми технику коллаж. Улучшить способность пользоваться трафаретами, ножницами, клеем. Развить, самостоятельность и аккуратность.	Заготовка деталей для коллажа, упражняться в вырезании.
Апрель (3 нед.)	Дали вселенной.	Обучить создавать образ неба со звездами, с использованием смешения красок, набрызга. Развить	Коллаж и ее освоение, а также продолжить

		<p>цветовосприятие.</p> <p>Упражняться в рисовании с помощью данной техники и коллажа. Научить самостоятельно располагать картины на бумажном листе.</p> <p>Развить чувство прекрасного.</p>	набрызг.
Апрель (4 нед.)	Верба праздничная.	Объяснить, почему верба – символ Пасхи. Знакомить детей с пастелью. Научить рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге.	Рисование техникой пастель.
Май (1 нед.)	Праздничный фейерверк.	Знакомить детей с восковыми мелками и акварелью. Закрепить знания детей о праздниках 1 и 9 мая, научить рисовать салют, соблюдать цветовой колорит.	Восковые мелки и акварель их освоение.
Май (2 нед.)	Одуванчики - легкое чудо природы.	Продолжить формировать у детей художественные способности с помощью «набрызг». Обучить особенностям изображения объектов с помощью этой техники, развить мелкую моторику, восприятие	Продолжение осваивания техники - набрызг.

		прекрасного, развить воспитывать заботливое отношение к природе с помощью искусства.	
Май (3 нед.)	Вот и наступило лето.	Повторить умение ребят изображать понравившейся техникой. Развить интерес к индивидуальной художественной деятельности. Воспитать усидчивость, аккуратность, эстетику.	Индивидуальн ая работа, техника изображения по выбору деток.

**Конспект по художественно-изобразительной деятельности с
применением нетрадиционной техники рисования
(тычок жёсткой полусухой кистью)**

«Одуванчик»

Программное содержание:

- обогащать знания детей о различных видах цветов;
- учить детей передавать в рисунке выразительные образы различных цветов (одуванчик, тюльпан, ромашка, нарцисс, пион, роза, василёк, анютины глазки) с помощью трафарета и простого карандаша;
- для раскрашивания использовать нетрадиционный приём (тычок жёсткой полусухой кистью);
- закреплять знания детей о видах цветов;
- развивать способность передавать характерные особенности художественного образа, формообразование, пропорции, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, художественный вкус, любознательность, доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: знакомство с разными видами цветов, рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, изображений в детских энциклопедиях, тематических альбомах, например «Цветы». Рисование цветов простым карандашом. Беседа об особенностях внешнего вида, условиях их жизни и выращивания. Чтение стихов и загадывание загадок о цветах.

Материалы и оборудование: шапочки с рисунками цветов (одуванчик, роза, пион, ромашка, нарцисс, тюльпан, василёк, анютины глазки), цветные трафареты половинок цветов для игры «Разрезные картинки» на каждого ребенка, для подвижной игры «Найди свой домик» - 4 обруча, цветные изображения картинок с цветами на каждого ребёнка, гуашевые краски: жёлтого и зелёного цвета альбомный лист на каждого ребёнка, трафареты цветов, простой карандаш, кисточка с жёсткой щетиной, тонкая кисточка, стакан с водой (непроливайка), салфетки.

Ход деятельности:

- Дети, назовите, какое сейчас время года? (Весна)
- В какое время года начинают цвести цветы?
- А какие цветы бывают? (садовые, полевые (луговые))
- Давайте назовём, какие цветы вы знаете? (одуванчик, роза, пион, ромашка, нарцисс, тюльпан, василёк, анютины глазки).
- Вот, посмотрите, какие цветы мы сегодня принесли (педагог показывает цветы в вазе). Назовите, какие это цветы?
- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Разрезные картинки». Вы встанете в круг, а мы вам раздадим в руки половинки цветов. А другие половинки цветов мы разложим на полу в стороне. Вы должны будете ходить по кругу друг за другом под музыку, как только закончится, вы подойдёте к половинкам цветов, которые лежат на полу и найдёте свою половинку цветка, вторую нужную половинку, и соедините их рядом друг с другом, чтобы получился целый цветок (игра два раза).
- Молодцы, вы отлично справились с заданием!
- Теперь, давайте нарисуем цветы. Мы сначала покажем, как их можно нарисовать. Берём трафарет цветка - одуванчик, кладём его на лист, затем простым карандашом обводим его, чтобы был виден контур цветка, который будем раскрашивать. Далее, берём кисточку, обмакиваем её в краску и с помощью тычка жёсткой кисти закрашиваю одуванчик. Теперь нужно нарисовать зелёный стебель и листики. Одуванчик готов. А теперь вы, нарисуете, каждый свой одуванчик.
- Давайте посмотрим, какие вы нарисовали одуванчики, что у вас получилось. У вас получилась целая поляна из одуванчиков. Какие они все разные, красивые, яркие, как настоящие.



Консультация для педагогов
«Нетрадиционные техники рисования»

Детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Потребность в рисовании заложена у них на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать и на чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога - научить детей использовать нетрадиционные способы изображения.

Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применении. Детей учат рисовать не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, показывают, как использовать для рисования клей и т.д. Дети знакомятся с разными способами окрашивания бумаги, в том числе цветным клейстером, методом набрызгивания краски, узнают, что рисовать можно не только на бумаге, но и на специальном стекле. Они пробуют рисовать ладошкой, пальцами, кулачком, ребром ладони, получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек) и природного материала (листьев деревьев). На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения дошкольникам предоставляется возможность. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветоразличение. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им

образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребёнка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно - моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть). Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребёнка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребёнок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.



Мастер - класс для родителей

«Рисование с помощью пузырчатой плёнки»

Цель: повысить компетентность родителей в вопросах использования нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей дошкольника.

Задачи:

- познакомить родителей с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисования с помощью пузырчатой плёнки;

- донести до родителей важность использования методов нетрадиционных техник в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;

- рассмотреть его как один из видов искусства и его значение для развития ребёнка;

- создать условие для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Ход мастер-класса

Педагог: - Не секрет, что многие родители хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными, разносторонними, словом интересными личностями.

Работа с детьми, для нас - это всегда интересно и увлекательно, а заниматься творчеством с ними - это сплошное удовольствие! Нам нравится наблюдать за тем, как детей увлекает творческий процесс, именно поэтому, при обучении изобразительной деятельности мы широко используем нетрадиционные техники рисования. И сегодня хотим познакомить вас с техникой рисования с помощью пузырчатой плёнки.

Рисование с помощью пузырчатой плёнки.

Это самый многосторонний вариант творчества с подобной плёнкой, т. к. пузырьки плёнки дают крайне интересный рисунок при правильном применении. И это очень интересно будет для детей, которые при помощи

плёнки ещё и смогут лучше понять схему создания обычного рисунка. Этот способ подойдёт для детей дошкольного возраста: они смогут делать интересные рисунки, великолепные творческие и нестандартные рисунки.

Для работы нам потребуется следующие материалы:

- пузырчатая плёнка в виде круга или овала;
- картон;
- гуашь;
- кисти;
- баночка с водой (непроливайка);
- подложка;
- салфетки.

Рабочее место лучше всего застелить клеёнкой.

Мы будем рисовать деревья. Окрашиваем пузырчатую пленку, предварительно вырезанную круглой или овальной формы, пузырьками вверх красим краской. Затем прикладываем к листу и делаем отпечаток. Работает в виде штампа. Делаем еще отпечатки с использованием разных цветов. Из получившихся отпечатков - крона дерева, дорисовываем кистью ствол дерева. Посмотрите, какие замечательные и разные получились у нас деревья.

Рефлексия:

Заканчивая мастер-класс, нам бы хотелось узнать ваше мнение о нём. Предлагаем Вам украсить свой рисунок одним из листочков, лежавших у Вас на салфетках. Листочки тех цветов: зелёный, жёлтый, красный.

Зелёный - всё удалось, было интересно! Вы видите возможность использовать данную технику рисования со своим ребёнком.

Жёлтый - всё удалось! Было интересно, но данная техника для Вас не новая.

Красный - было скучно, материал не интересный!

(Варианты ответов родителей)

Зелёный цвет.

Мы очень рады. Что наш мастер-класс вам понравился. Выше мы озвучили несколько вариантов применения данной техники на практике, но может во

время выполнения данной работы у Вас возник какой-то свой образ или идея использованию такого вида работ?

Жёлтый цвет.

Вы уже знакомы с данной техникой рисования. Скажите, пожалуйста, какие сюжеты Вы используете в рисовании со своими детьми? Что рисуете дома? Как воспринимает ребёнок?

Красный цвет.

Нам очень жаль, что мы не смогли удивить и заинтересовать Вас данной техникой рисования, но это говорит о том, что вы, родители шагаете в ногу со временем, интересуетесь с нетрадиционными техниками рисования. Мы этому очень рады!

Итог: В заключении хотелось бы напомнить, что мы с вами сегодня рисовали с помощью пузырчатой плёнки, и мы надеемся, что Вы будете рисовать с детьми этой техникой. Мы желаем как можно чаще использовать нетрадиционные техники рисования с детьми. На ваших глазах будет происходить чудо, вы увидите своих детей с совершенно другой стороны. Вам доставит огромное удовольствие наблюдать за тем, как дети раскрываются в процессе творчества, как они радуются своим неожиданным успехам, как учатся создавать прекрасное и неповторимое своими руками.

Творческих Вам успехов, интересных и необычных задумок, успешной реализации творческих способностей!



Заключение

Использование нетрадиционных техник позволяет развить у детей цветовое восприятие, умение видеть средства выразительности, яркость цвета, некоторые его оттенки. В рисовании дети передают сходство с реальным объектом, обогащают образ выразительными деталями. Дети, уже в первый год знакомства с нетрадиционными техниками, научились проявлять творческую активность в соответствии с требованиями к возрасту, умело пользоваться материалами и инструментами. Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что выбранные нетрадиционные методы и приёмы помогают решать поставленные задачи. А выполнение поставленной цели подтверждает, что нетрадиционные техники успешно помогают в развитии у дошкольников навыков рисования.

В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такая деятельность не утомляет дошкольников, сохраняет высокую активность, работоспособность на протяжении всего занятия. Нетрадиционные техники позволяют нам осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желания и интерес.

В заключении хотелось бы сказать следующее: рисование для ребёнка - радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постоянно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Звонова, И. Ю. "Волшебный пейзаж": для детей ст. дошк. возраста: [сценарий занятия по рисованию в нетрадиционной технике "граттаж"] // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2013. - № 2. - С. 30-32. Мастер-класс «Рисование с помощью пузырчатой плёнки» nsportal.ru>Детский сад>Рисование>
2. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» - М-С 2011 г.
4. Максимова, Е. Нетрадиционные техники рисования - средство развития творческих способностей детей: [ассамбляж, монотипия, ксилография] / Е. Максимова // Искусство в школе. - 2013. - № 4. - С. 19-21 : ил.
5. Мастер класс для педагогов Нетрадиционные техники в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста» «Рисование с помощью пузырчатой пленки» <https://www.youtube.com/watch?v=X-sIwune0rE>
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.: «Каро» 2010 г.
7. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
8. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2014. – 96 с. + 16с. цв. вкл.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
10. <http://www.maam.ru/detskijasad/statja-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozhrasta-cherez-netradicionnye-formy-izobrazitelnoi-deyatelnosti.html>
11. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.

12. Едзоева, Л. Использование нетрадиционных техник рисования / Л. Едзоева // Учитель. - 2013. - № 1. - С. 40–42.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми
старшего дошкольного возраста»

воспитателей автономного дошкольного образовательного учреждения
муниципального образования город Краснодар

«Детский сад общеразвивающего вида № 191

Твердохлеб Екатерины Владимировны

Зориковой Марины Массесовны

Актуальность данной разработки в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

В основе данной методической разработки - естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник - это маленькая игра.

Целью данной разработки является развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.


Авторами представлен учебно-тематический план образовательной деятельности для работы с детьми старшего дошкольного возраста, конспект по художественно-изобразительной деятельности с применением нетрадиционной техники рисования (тычок жёсткой полусухой кистью) «Одуванчику», консультация для педагогов «Нетрадиционные техники рисования», мастер - класс для родителей «Рисование с помощью

пузырчатой плёнки», представлены детские работы, выполненные нетрадиционными техниками изображения, совместно с воспитателями и родителями.

Методическая разработка «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми старшего дошкольного возраста» Твердохлеб Екатерины Владимировны, Зориковой Марины Массесовны может быть рекомендована воспитателям для работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию художественных способностей.

Рецензент:

ведущий специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ


Т.Г. Соболева

Подпись Т.Г. Соболевой удостоверяю:
Директор МКУ КНМЦ




Ф.И.Ваховский

№ 327 от «28» апреля 2022

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

● ● ● НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2307-2288



№ 2 (40)
2022



• № 2 (40) 2022 •

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

• • • НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации средства массовой информации:
серия ПИ № ТУ23-01860 от 20 июня 2022 г.

ВЫХОДИТ 4 РАЗА В ГОД

• УЧРЕДИТЕЛЬ •

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр современного образования» (бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана департаментом образования и науки Краснодарского края 30.06.2011 года, регистрационный № 02506)

• ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР •

А.Г. КАСЬЯНОВ

• ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ •

Е.Н. ЕРЕМЕНКО

• РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ •

Г. И. КАСЬЯНОВ, д. т. н., профессор,
заслуженный деятель науки России

Н.В. БОРИСОВА, к. пед. н., доцент кафедры
филологического образования ГБОУ
«Институт развития образования»
Краснодарского края (г. Краснодар)

М.В. РОЖКОВА, к. пед. н.,
директор редакционного центра
дошкольного и начального
образования корпорации
«Российский учебник» (г. Москва)

Т.И. КИРИЛИХИНА, заслуженный учитель
России, учитель высшей категории, зам. директора
по УВР МБОУ СОШ № 101 (г. Краснодара)

• РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ •

Е.Н. ЕРЕМЕНКО, директор ЧОУ ДПО «Центр
современного образования»
Н.В. МАРТЫНОВА, директор издательства «Традиция»
Е.В. СИДОРОВА, главный редактор издательства
«Традиция»

• КОРРЕКТУРА •

А.В. БУРЕНИНА

• ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ •

Е.Г. ПАХОМОВА

• ВЕРСТКА •

Е.Г. ПАХОМОВА

• РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА •

350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01
e-mail: dpcoso_journal@mail.ru

Подписано в печать 22.08.2022.

Формат 60×90^{1/8}.

Объем 5,58 усл.-печ. л.

Тираж 100 экз. Заказ № 2744.

Отпечатано в типографии
издательства «Экоинвест»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9
Тел.: +7 (861) 944-65-01; <http://publishprint.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

• ВВЕДЕНИЕ ОБНОВЛЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА •

Ерёменко Елена Николаевна ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС-2021 Г.	5
--	---

• ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

Иванец Сергей Вячеславович, Смульская Елена Валериевна АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА	10
Кузнецова Оксана Николаевна СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	13
Квадратова Нататалья Николаевна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»	17
Кочарян Ольга Александровна МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Зорикова Марина Массесовна, Манухова Ольга Владимировна МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ».....	23
Астахова Татьяна Анатольевна, Шульга Алена Александровна ТЕХНОЛОГИЯ «БУКТРЕЙЛЕР» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	25
Брежнева Ольга Николаевна, Кутьина Ирина Владимировна, Пескова Юлия Владимировна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «ИЗУЧАЕМ СВОЙ ОРГАНИЗМ» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА).....	29

Горбенко Нина Николаевна СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРАЗДНИК СКАКАЛКИ».....	33
Малинас Нина Александровна, Москаленко Людмила Викторовна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКОЛЬКО ВОДЫ НУЖНО ЧЕЛОВЕКУ?»	36
Нефёдова Оксана Геннадьевна, Грицан Татьяна Николаевна ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
Мягкова Елена Александровна, Ярошенко Галина Геннадьевна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОТКУДА СВЕТ ПРИШЕЛ?»	40
Попова Елена Владимировна, Терещенко Галина Степановна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ТКАНЯМИ»	42
Смирнова Анна Викторовна ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ, ТРАДИЦИЯМ И БЫТУ КУБАНСКОГО НАРОДА	44
Кожарина Юлия Владимировна ОВЛАДЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	47
• КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА •	
Голикова Наталья Евгеньевна, Майорова Наталья Егоровна ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ	48
Зуева Людмила Анатольевна МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ «СЕМЕЙНАЯ СТУДИЯ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СОТРУДНИЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АООП»	50
Собянина Марина Викторовна НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДИАГНОСТИКИ ПРЕДПОСЫЛОК НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	53
Володина Анастасия Андреевна ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	54

• НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

Скопец Инна Николаевна С КАКОГО ВОЗРАСТА НАЧИНАТЬ РЕБЁНКА УЧИТЬ ЧИТАТЬ	55
Беловол Татьяна Фёдоровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРИЕМА «ОБЛАКО СЛОВ/ТЕГОВ» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	57
Сазонова Надежда Леонидовна НЕСТАНДАРТНЫЙ ПОДХОД К ЗАПОМИНАНИЮ СЛОВАРНЫХ СЛОВ	60
Толстова Оксана Николаевна РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУРСЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	61
Полухина Надежда Илларионовна КВЕСТ-ИГРА «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЛАГЕРЕ».....	64

• ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

Костенко Елена Владимировна ЛЕГЕНДАРНАЯ ЕЖЕГОДНАЯ ОПЕРАЦИЯ «РАССВЕТ» В НОЧЬ С 11 НА 12 ФЕВРАЛЯ В ГОРОДЕ КРАСНОДАРЕ. В ПАМЯТЬ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ РОДНОГО ГОРОДА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ В 1943 ГОДУ	67
Иванова Юлия Владимировна МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	70
Лунева Юлия Геннадиевна СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ	72
Мурадян Геннадий Николаевич ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА НОВЫЕ ФГОС НОО И ФГОС ООО.....	75
Терзиян Рузанна Рубеновна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	78
Хлыщева Нина Анатольевна РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	80

МЕТОДИЧЕСКАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

**Зорикова Марина Массесовна,
Манухова Ольга Владимировна,**
воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 191»

Ребёнок делает первые шаги в мир литературы благодаря взрослым. И от взрослых зависит, будет ли ребёнок любить читать или чтение покажется ему не интересным занятием.

Современные дети, чаще увлечены гаджетами и редко отдают предпочтение книгам.

Но если в семье поддерживают традицию чтения книг, то и ребёнок будет заинтересован этим навыком. Ведь чтение книги – это увлекательное путешествие в воображение ребёнка, развивать которое, является основной задачей взрослых.

Дети дошкольного возраста еще не умеют читать – они слушатели, и у родителей не всегда хватает времени для поддержания интереса к чтению ребёнка. Поэтому в нашем детском саду мы поставили задачу научить ребёнка читать.

Для эффективного обучения и запоминания букв и звуков, дети в доступной

игровой форме знакомятся с ними. За основу занятий мы взяли методику Н. Зайцева и его кубики. С их помощью ребята запоминают глухие и звонкие звуки, тактильно, визуально, на слух изучают и запоминают буквы алфавита. Ребята могут пощупать и даже заглянуть внутрь кубиков и посмотреть, что же даёт звук звонкому кубику (металлические крышечки) и глухому кубику (деревянные чопики).

Кубики так же отличаются по размеру и цвету. Большие кубики обозначают заглавные буквы. Серый цвет – твёрдость звука, а оранжевый цвет мягкость звука, жёлтые – гласные. Из них можно выстраивать целые пирамиды и домики. Складывая кубики друг с другом, дети получают слоги и слова. Затем, ребята переносят свои умения и знания на таблицу, в которой обозначены все сочетания слогов, что позволяет быстро усваивать чтение по слогам.

Играя с кубиками, ребята не навязчи-



во усваивают порядок сочетания слогов, и чтение становится для них более интересным. Ведь ведущая деятельность дошкольника – игровая, и играя, дети запоминают новую информацию, используя мелкую моторику, тактильные ощущения, зрительные и слуховые анализаторы.

Применяя данную методику в нашем детском саду, можно отметить, что у детей повысился интерес к литературным

произведениям. Дети стали больше интересоваться книгами и книжными уголками. Родители стали больше уделять внимание культуре семейного чтения, интересоваться жизнью ребёнка в детском саду. Это способствовало сплочению детско-родительских отношений, что и является основной задачей детского дошкольного учреждения в целом.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«АРМАВИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



Факультет дошкольного и
начального образования

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



VI Всероссийская научно-практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

15 апреля 2022 года

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

№ ВК/СТО/15.04.22/ 68

Настоящий сертификат подтверждает участие в конференции с докладом
и публикацию статьи в сборнике трудов

ЗОРИКОВОЙ МАРИНЫ МАССЕСОВНЫ

«Формирование познавательной активности дошкольников с
помощью современных интерактивных технологий»

Проректор по научно-исследовательской и
инновационной деятельности ФГБОУ ВО АГПУ,
доктор педагогических наук, профессор



 / Ю.П. Ветров

г. Армавир
2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции,
приуроченной к «Неделе науки – 2022»*

(г. Армавир, 15 апреля 2022 года)

Армавир
АГПУ
2022

УДК 37.0
ББК 74
С 56

Научный редактор:

Е.В. Демко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Ответственные редакторы:

О.В. Катуржевская – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

О.Н. Родионова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

С 56 **Современные технологии в образовании** : Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к «Неделе науки – 2022» (г. Армавир, 15 апреля 2022 года) / научный редактор : Е. В. Демко ; ответственные редакторы : О. В. Катуржевская, О. Н. Родионова. – Армавир : РИО АГПУ, 2022. – 220 с.

ISBN 978-5-89971-895-3

Факультет дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели VI Всероссийскую научно-практическую конференцию «Современные технологии в образовании», приуроченную к «Неделе науки – 2022», результатом которой стал сборник научных статей. Сборник содержит разработки и статьи студентов, магистрантов и практиков образовательных организаций. В представленных материалах рассматриваются наиболее значимые, насущные и актуальные проблемы разработки и внедрения современных образовательных технологий. Темы данного сборника были предметом обсуждения конференции и дискуссий на секции, круглом столе и научно-практическом семинаре.

Тексты печатаются в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, названий, имен и других сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы предоставленных материалов.

УДК 37.0
ББК 74

ISBN 978-5-89971-895-3

© Авторы статей, 2022
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Абдушева С.О., Щербакова И.А. Дидактическое пособие «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» как средство формирования патриотических чувств у дошкольников	7
Адамян Е.В. Использование игровых технологий на логопедических занятиях с детьми, имеющими ТНР	8
Антонова С.Л. Развитие осязательного восприятия и мелкой моторики у детей с нарушением зрения	10
Аюева И.И. Воспитание красотой	13
Бакланова Е.В. Формирование социальной адаптации у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста	17
Басырова Н.А., Шатохина Г.А. Использование инновационных технологий в работе ДОУ	18
Брындина Н.Г. Условия развития готовности к творческому саморазвитию воспитателя детского сада	21
Василенко Н.И. Создание ситуации успеха – основа успешного обучения и воспитания детей на уроках труда	23
Водопьянова Ю.В. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития детской инициативы и самостоятельности в группе раннего возраста	25
Ворукова М.А. Современные технологии организации валеологического воспитания в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	29
Галустова Л.В., Забелина А.А., Тихонова Ю.А. Квест-технология как средство формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста	30
Голикова Л.Д. Образовательная кинезиология или что такое нейрогимнастика для дошкольников	33
Голосюк Ю.С. Развитие доброты у дошкольников через использование трудовой деятельности волонтерского движения	35
Гордиенко И.В., Егорова М.О. Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста посредством современных педагогических технологий	38
Гужова О.А. Использование метода интеллект-карт для активизации познавательного интереса дошкольников	41
Давыдова Е.В. Методическое сопровождение профессионального самообразования воспитателя детского сада	44
Демиденко В.В. Использование блоков Дьенеша для формирования основ экологической культуры старших дошкольников	46
Демко Е.В., Ваганова И.А., Кошель Т.А. Современные технологии нравственного воспитания детей	50
Демко Е.В., Закиосова Ю.В. Условия предшкольной подготовки детей дошкольного возраста	54
Дорошенко О.М. Значимость социальных акций в организации педагогического процесса при взаимодействии с семьями воспитанников в дошкольном образовательном учреждении	57
Евстигнеева Н.В. Современные методы и приемы развития музыкальности старших дошкольников	58

Ёлкина А.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством кейс-технологии	60
Живитченко О.В., Бурлака Л.Н. Информационно-коммуникационные технологии как средство приобщения дошкольников к культурному наследию Кубани	62
Золотарева А.В. Научные подходы к организации методического сопровождения педагогов в дошкольной образовательной организации	64
Ивсина О.А., Володкович Г.И. Информационно-коммуникативные технологии в воспитании и развитии дошкольников	68
Камалян Н.М. Проект как способ продуктивного сотрудничества семьи и детского сада	70
Кикоть Е.А. Поддержка детской инициативы в подготовительной к школе группе посредством новых педагогических технологий: лэпбук, геокешинг, адвент-календарь	72
Ковальчук К.В., Хажева Н.М. Детское блогерство как средство развития связной монологической речи у детей 5–7 лет	74
Колодченко А.А., Казакова Х.А. Развитие коммуникативных навыков дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры в журналистов	75
Кондратьева Т.О., Демко Е.В. Организация платных дополнительных услуг в современном детском саду (из опыта работы)	77
Коняхина Л.А. Реализация технологии «Говорящие стены» в работе с детьми младшего дошкольного возраста	79
Костырко Т.Ю. Игровые интересы у детей в возрасте 3–4 лет	81
Кочарова О.В. Использование дидактического потенциала интерактивного рабочего листа в рамках реализации технологии формирующего оценивания	83
Крюкова О.Ю., Белоброва С.В. Современные технологии воспитания и развития дошкольников	85
Крюкова О.Ю., Белоброва С.В. Уникальность и самооценность детства как важный этап в общем развитии человека через внедрение технологии «Дети-волонтеры»	88
Кузменкова В.Н., Бычкова Н.Ю. Образовательные события как инновационная технология работы с детьми раннего возраста	91
Куренина А.В. Применение средств адаптивной физической культуры для занятий с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	92
Курицына Е.П. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе	95
Лаптева Е.А., Орлова И.В., Кузьменко И.А. Использование компьютерной комплексной программы EduPlay в работе с детьми ОВЗ	97
Лебединцева Л.И. Формы и методы формирования профессиональной устойчивости педагога	99
Левченко Ю.В., Стельмах Л.Г. Использование технологий сохранения и стимулирования здоровья дошкольников при организации физкультурно-оздоровительной работы в группах раннего возраста	101
Липовская С.С., Зуева В.В. Приобщение дошкольников к народной культуре средствами проектной деятельности	106

Лобанова И.К. Занимательные игры с прищепками как одно из направлений в развитии сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста	109
Логачева И.В., Романенко Н.Н. Теоретические и прикладные аспекты формирования социальной готовности к обучению в школе	111
Лотоцкая Т.Д. Коллективная творческая изобразительная деятельность детей как средство выявления лидерских качеств	113
Лукьяненко О.Д., Краснокутская Н.А. Формирование у детей среднего дошкольного возраста умений выполнять декоративную аппликацию	115
Лукьяненко О.Д., Мальцева Л.П. Развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в процессе восприятия произведений живописи	119
Марчук Н.А. Применение технологии LEGO-конструирования в работе с дошкольниками	121
Маслова М.Г. Использование интерактивных технологий в развитии познавательных интересов дошкольников	123
Мищенко Т.А. Основные направления реализации преемственности дошкольного и начального образования	125
Мордасова М.Н. Семейный клуб как форма взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста	127
Оганесьянц Е.В. Современные технологии коррекционного обучения и воспитания детей с ОВЗ	129
Озерова В.В. Развитие самостоятельности младшего школьника при выполнении домашнего задания	132
Озюменко Е.Ф. Игровые технологии для дошкольников в сфере финансовой грамотности	136
Пахомова Ю.В. Использование средств информационных технологий в процессе обучения и развития детей с ОВЗ	139
Петрушина С.В. Формирование экологического воспитания старших дошкольников посредством игровой технологии	141
Пилюгина Е.И. Технологии воспитания культуры здоровья	143
Подольская О.А. Использование современных образовательных технологий в процессе адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ	149
Проценко И.В., Дорохова Э.И. Особенности психолого-педагогического сопровождения познавательных игр детей старшего дошкольного возраста	151
Русинович Е.В., Амирова А.В. Культурно-досуговая деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста	153
Рысакова В.А., Штельма Н.А. Использование метода интервьюирования как способа развития социальной активности ребенка-дошкольника	154
Сашина Ю.А. Особенности использования дидактических возможностей электронных образовательных ресурсов в учебном процессе	156
Свиридова Е.В., Сахарова И.И. Использование информационно-коммуникативных технологий как средства вовлечения семьи в единое образовательное пространство	159

Семенака С.И., Прокопенко В.В.	
Средства и методы гармонизации эмоционального состояния детей	161
Сильчева Н.А.	
Технологии проектной деятельности в современном образовательном пространстве	164
Синтюрина О.К.	
Тимбилдинг как современная технология воспитания и развития детей	166
Слесарева Г.Н.	
Развитие двигательной активности у детей дошкольного возраста с ОВЗ	168
Сокова Е.В.	
Значение развития информационно-коммуникационной компетентности педагогов ДОУ в условиях информатизации общества	170
Сопрунова Е.А.	
Индивидуальный подход к детям с ограниченными возможностями здоровья в игровой деятельности	173
Теремяева Е.С., Иванова С.Ю.	
Использование современных технологий в коррекционной работе по формированию правильной речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ	176
Теуважеева О.Б., Маслова Л.В.	
Использование современных технологий в воспитании и развитии дошкольников	179
Тунегова Н.В.	
Использование исследовательской технологии в организации совместной образовательной деятельности взрослого с детьми раннего возраста	181
Тупичкина Е.А., Коленкова Н.В.	
Научные подходы к пониманию сущности критического мышления педагогов	184
Тупичкина Е.А., Санина М.В.	
Проблема сопровождения профессиональной деятельности воспитателей в организации дошкольного образования	187
Тупичкина Е.А., Шенилова А.В.	
Реализация духовно-нравственного потенциала кубанской сказки в воспитании дошкольников	191
Тупичкина Е.А., Шеховцова В.А.	
Подготовка ребенка к школе: история и современные подходы	194
Фишер Л.С., Зорикова М.М., Кудрявцева Т.В.	
Формирование познавательной активности дошкольников с помощью современных интерактивных технологий	198
Харламова Т.А.	
Инновационные образовательные технологии в работе педагога-психолога	199
Шилова П.П.	
Поддержка детской инициативы в конструкторской деятельности с ЛЕГО-материалами	203
Шматко М.Д.	
Народная сказка как современная педагогическая технология обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста	206
Штепенко В.В.	
Педагогический опыт использования графических техник как средства подготовки руки ребенка к письму	210
Эбель Д.Б.	
Формирование пространственно-временных представлений у детей дошкольного возраста с ОВЗ	213
Сведения об авторах	216

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«ЛЮБЛЮ СВОЙ КРАЙ – ЛЮБЛЮ СВОЮ ОТЧИЗНУ»
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию. Основные положения этого направления работы – создание оптимальных условий для формирования нравственно-патриотического сознания детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственные чувства, духовное развитие, региональный компонент, краеведческий материал.

Для каждого из нас слово «Родина» содержит в себе что-то личное, особенное. В этом коротком слове заложен высокий смысл. Думая о Родине, мы думаем о прекрасной, великой стране, в которой родились и живём, об истории родной земли, маленьком местечке или огромном городе, откуда мы родом. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом воспитании дошкольников рассматривают региональный компонент. Планируя совместную образовательную деятельность с детьми, направленную на формирование патриотических чувств, мы учитываем региональный компонент, особенности и традиции нашего края. Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам – одна из главных задач педагогов и родителей. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. Используя в работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем те нравственные чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. В детском саду систематически реализуется процесс ознакомления с окружающим миром нашей малой родины. Теоретическое и практическое исследование в данном направлении позволило нам разработать и изготовить дидактическое пособие, позволяющее сделать этот процесс более интересным и продуктивным.

Дидактическое пособие «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» позволяет не только расширить и закрепить представления детей о родном крае, но и воспитывать чувство гордости за свой край, развивать речь, внимание и мышление дошкольников. Важно показать ребёнку, что Малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Данное дидактическое пособие представляет собой экскурсию по Краснодарскому краю, где ребёнок может путешествовать, перемещаться по всей территории нашей малой родины.

Дидактическое пособие знакомит дошкольников с местными историко-культурными, национальными, географическими, климатическими особенностями региона, богатыми ресурсами, растительным и животным миром. При разработке данного пособия одной из главных задач было охватить как можно больше эпизодов жизнедеятельности нашего края – это и окружающая природа, и мир животных, труд людей и их традиции, достопримечательности. Пособие «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» можно использовать как в совместной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста, так и в самостоятельной детской деятельности.

Дидактическое пособие «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» представляет собой карту Краснодарского края состоящую из различных пазлов, деревянных фишек с изображением памятников культуры, растительными культурами края, животными и птицами, рыбами, полезными ископаемыми, жителями Кубани в национальных костюмах.

Использование дидактического пособия «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» обеспечивает: возможность общения детей и взрослых, двигательную активность; реализацию образовательных задач; ознакомление с окружающим миром; развитие познавательных интересов; развитие речи, художественно-творческих и математических способностей.

Дидактическое пособие соответствует всем требованиям к развивающей предметно-пространственной среде в контексте ФГОС ДО. Вариативность: периодическая сменяемость элементов. Безопасность: все элементы абсолютно безопасны и изготовлены из экологически чистого материала. Насыщенность: обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность. На каждой части пазла с обратной стороны есть цифры, помогающие ребёнку правильно собрать карту, что способствует закреплению счёта. Огромный выбор деревянных фишек используется как дополнительный материал и может позволить дошкольникам работать по темам недели.

К дидактическому пособию разработана картотека, помогающая рассказать детям об образовании районов Краснодарского края, их достопримечательностях, культурных ценностях, растительном мире каждого населённого пункта Кубани. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Дети, познающие новые, неизвестные для них стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствуют себя первооткрывателями.

Использование дидактического пособия «Люблю свой край – люблю свою Отчизну» помогает повысить познавательный интерес детей к истории родного края, его прошлого, настоящего и будущего, к природе родного края. Приобщая детей к историческим ценностям родной культуры, традициям мы развиваем личность каждого ребенка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее.

Примечания

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»): 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 168 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

2. Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ 2008 № 12, с. 31-36.

3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

4. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ; Детство-Пресс, 2012. - 821с.

Е.В. Адамян

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТНР

Аннотация. На логопедических занятиях с детьми, имеющими ТНР важное значение имеет применение игровых технологий, так как игра является ведущей деятельностью в дошкольный период развития ребенка. Понятие «игровые технологии» включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Ключевые слова: дети, имеющие ТНР, игровые технологии, речевые нарушения, артикуляционная гимнастика.

Актуальность использования игровых приемов и методов как средство коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет в разы быстрее и намного прочнее сформировать необходимые навыки.

Цель данного метода направлена на повышение у детей с речевыми нарушениями мотивации к занятиям и увеличение результативности коррекционно-развивающей работы.

В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Существует несколько подходов. Так, один из подходов классификации образовательных технологий предпринят Н.В. Бордовской и А.А. Реан. Понятие «*игровые педагогические технологии*» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

В процессе выполнения игр и игровых упражнений *главными задачами* при работе с детьми с нарушениями речи являются следующие:

- совершенствование функции речевого дыхания;
- формирование и развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие связной речи;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие общей мелкой моторики.

Основными результатами, которые подразумевают использование игровых технологий на логопедических занятиях с детьми, имеющими ТНР, стоит решение – проблема мотивации, которая является одной из центральных в работе с детьми, имеющих ТНР. Дети быстро утомляются, монотонное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации звука.

При использовании игровых технологий, благодаря игровой мотивации у детей возрастает заинтересованность в логопедических занятиях и при выполнении отдельных видов деятельности. Коррекционный процесс проходит для ребенка весело и радостно.

Применение игровой технологии в ходе выполнения артикуляционной гимнастики.

Выполнение артикуляционной гимнастики необходимое условие для коррекции нарушений речевого развития. Использование игровой технологии «артикуляционная гимнастика с лягушкой» привлекает детей.

Сама лягушка имеет вид вязаной игрушки с широко открывающимся ртом и отдельным языком, который логопед надевает на свою руку. При помощи руки показывается наглядно положение языка и какую позу нужно придать при выполнении артикуляционных упражнений. При этом решается прямая задача, такая как улучшение подвижности органов артикуляционного аппарата, увеличение объема и силы движений.

Также можно использовать муляж языка, который дети могут потрогать, придать ему нужную артикуляционную позу, а затем самостоятельно повторить. Также возможно использование различных карточек с набором упражнений, которые логопед предъявляет в игровой форме и обыгрывает процесс выполнения артикуляционной гимнастики, различные артикуляционные сказки о «Веселом язычке». Дети увлекаются игрой, но при этом логопед решает свои непосредственные задачи.

При автоматизации и дифференциации звуков мною используются материалы Н.В. Нищевой, применяемые в соответствии с программой, но в то же время многие предметные картинки и сюжеты можно заменить предметами или муляжами.

Например, используя в своей работе картинки по автоматизации и дифференциации звуков рекомендованного автора, на основе картинки с изображением морских ракушек и русалок можно выстроить игровой сюжет с настоящими морскими ракушками и куклой русалки, также взять игрушки небольшого размера, в названии которых есть звук Р. Выстроить игровой сюжет, в котором русалка отыскивает под ракушкой картинку и сопровождать высказыванием, в процессе которого происходит автоматизация звука. Таким образом происходит игра, в процессе которой решается поставленная цель.

Новая информация запоминается быстрее и продуктивнее, ребенок учится ориентироваться в новых ситуациях, предупреждается быстрая утомляемость.

Применяемые мною игровые технологии используют воспитатели в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми. Совместно мы работаем над формированием предметно-развивающего пространства в группе, создаем благоприятные условия для полноценного развития наших воспитанников.

Примечания

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. / Собр. соч. - М., 1982 - т.2.
2. Грибова О.Е. Прием научного моделирования как средство изучения речевых нарушений // Дефектология, № 1 - 2010.

3. Дефектологический словарь / Под редакцией Дьякова А.И. - М.: Педагогика, 2008 г.
4. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. М.: Педагог, 2004.
5. Игры в логопедической работе с детьми. / Под редакцией Селиверстова В.И. - М.: Просвещение, 2002.
6. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - М.: Педагог, 2005.
7. Логопедия: Учебник для студентов дефектологии факультетов педагогических вузов. / Под редакцией Волковой Л.С., Шаховской С.Н. - М.: Владос, 2009.
8. Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи: пособия для логопедов и родителей. - М., 2010.
9. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения. Издат. Академия пед наук РСФСР - М., 1949.
10. Максаков А.И., Тумаков Г.А. Учителю, играй. - М., 2003.
11. Матусевич М.Н. Современный русский язык. Фонетика. - М., 2006.
12. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М., 1991.
13. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль «Гринго» 2009.
14. Основы теории и практики логопедии / Под редакцией Левиной Р.Е. - М.: Просвещение, 1968.
15. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
16. Рау Ф.Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем // Основы теории и практики логопедии - М., 2008.
17. Терентьева В.И. Социально-психологические особенности детей с нарушением речи // Дефектология, № 4, 2010.
18. Уленкова У.В., Васильева Е.Н. Изучение и формирование эмоциональной сферы в условиях диагностико-коррекционной группы в ДОУ // Дефектология, №5, 2009.
19. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения - М.: Просвещение, 1981.
20. Флерова Ж.М. Логопедия «Учебники, учебные пособия» Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
21. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 2011.
22. Карточка сюжетных картинок. Выпуск 21. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. 3-7 лет. ФГОС
23. Издательство Детство-Пресс; Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОО, Автор-составитель Нищева Н.В.

С.Л. Антонова

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация. Актуальность настоящего исследования определяется необходимостью теоретического обоснования подходов и практических рекомендаций по организации специальных коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения. Изучение опыта работы специальной школы для детей с нарушением зрения позволяет констатировать необходимость научно обоснованных рекомендаций организации коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения. В статье раскрываются возможности развития осязательного восприятия и мелкой моторики у детей с нарушением зрения.

Ключевые слова: нарушение зрения, осязательное восприятие, мелкая моторика, коррекционно-развивающее обучение.

Литературные данные по проблеме сенсорного воспитания детей с нарушением зрения указывает на то, что в специальной литературе недостаточно разработана методика работы по развитию специальных знаний, навыков и умений осязательного и тактильно-кинестетического анализа и синтеза признаков и свойств предметного мира как средства компенсаторного развития у младших школьников с нарушением зрения.

Объект исследования: процесс развития осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения.

Предмет исследования: средства, методы и приемы развития осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения в коррекционном обучении.

Цель исследования: теоретически обосновать необходимость развития осязания и мелкой моторики у детей с глубокими нарушениями зрения; практически реализовать методику выявления исходного уровня развития осязания и мелкой моторики, а также провести коррекционную работу по их развитию у детей с глубокими нарушениями зрения.

Гипотеза исследования. Предполагалось, что мобилизовать потенциальные возможности компенсаторного развития младших школьников с нарушением зрения для их успешной социальной адаптации и интеграции возможно при условии:

- учета индивидуальных особенностей развития осязания и мелкой моторики у детей с глубокими нарушениями зрения;
- учета организованного и целенаправленного управления процессом компенсации нарушений зрения за счет формирования коррекционно-компенсаторных способов ориентации в предметном мире;
- учета трудностей сенсорной ориентации детей с глубокими нарушениями зрения, что позволит подобрать методики специальных коррекционных занятий.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы были определены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения. Определить роль и значение осязания и мелкой моторики в формировании коррекционно-компенсаторных способов ориентации в предметном мире слепых и слабовидящих младших школьников.
2. Подобрать методики и выявить исходный уровень развития осязания и мелкой моторики у младших школьников с нарушениями зрения. Изучить и охарактеризовать особенности осязания и мелкой моторики младших школьников с нарушением зрения.
3. Подобрать методики и провести коррекционную работу по развитию осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения.
4. Проверить результаты проведенной коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения.
5. Сформулировать практические рекомендации воспитателям, родителям и педагогам по развитию осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения.

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы по проблеме исследования;
- эмпирические методы: анализ медицинской и педагогической документации, наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- экспериментальные методы: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

Практическая значимость исследования определяется разработкой коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики, в которых предусмотрены комплексные задания по развитию предметно-практических действий, преодолению диспропорции в развитии перцептивной деятельности.

Исследование проводилось в группе детей с глубокими нарушениями зрения в количестве 3 ученика третьего класса (Евгений А., Константин Н.и Владислав П.). Дети имеют сложные глазные заболевания, обучение ведется по точечной системе Л. Брайля.

Весь эксперимент условно был разделен на три части: констатирующий эксперимент, коррекционная работа (формирующий эксперимент) и проверка результатов коррекционной работы (контрольный эксперимент).

На этапе констатирующего эксперимента нами было проведено изучение особенностей развития осязания и мелкой моторики, сформулированы критерии и определены уровни их развития у детей с глубокими нарушениями зрения.

Для выявления исходного уровня развития осязания и мелкой моторики нами была использована методика, разработанная И.Н. Якуниной для незрячих детей. Она предлагает использовать распознавание с помощью осязания и обследовательских действий различных свойств и признаков предметов: формы, величины, фактуры, температурных изменений. Вся методика нами реализовывалась в виде дидактических игр-заданий.

Первое задание «Чудесный мешочек», где дети должны были узнавать фигурки с помощью осязания и мелкой моторики.

Второе задание «Почтовый ящик», где дети должны были соотносить с помощью осязания и мелкой моторики объемные фигурки с пазлами на ящике. Третье задание «Определи на ощупь предмет» – дети должны опознать предметы различной фактуры на ощупь.

Четвертое задание «Аппликация» – дети должны были составить рельефную аппликацию из шершавой, бархатной бумаги.

Критерии оценок: правильное выполнение игры-задания оценивались в 2 балла, ошибка – в 1 балл, невыполнение в 0 баллов. Чем больше ученик набирал баллов, тем выше у него уровень развития осязания и мелкой моторики.

При выполнении заданий и получении средних процентов от 80 % до 100 % – высокий уровень развития осязания и мелкой моторики, 50 % – 70 % – средний уровень, а ниже 50 % – низкий уровень.

Проведённый констатирующий эксперимент показал, что двое детей (Евгений А. и Константин Н.) имеют средний уровень развития осязания и мелкой моторики, а один ребенок (Владислав П.) – низкий уровень.

В первом задании многие свойства предметов выпадали из поля внимания незрячих школьников. И их осязательное восприятие пока недостаточно развито, чтобы они могли дать полные ответы.

Во втором – все дети пытались вложить фигурки в пазлы, но они ошибались, пользовались методом проб и ошибок. Дети не пользовались согласованными действиями пальцев, они порой хаотично прикладывали фигурки к пазлам. Но, замечания педагога заставляли детей действовать более целенаправленно и довершить начатое дело. Так, Евгений А. хорошо справился с такими фигурками как треугольник, круг. Другие фигурки вертел в руках, долго искал им место, наконец, находил и вставлял. Константин Н. правильно и быстро нашел фигурке квадратику место, а с другими фигурками возился, долго подбирал место, сомневался. Однако все задание выполнил.

В третьем – выполнение этого задания показало, что дети не владеют полной тактильной информацией о предметах.

В четвертом – при выполнении аппликации «Бабочка» дети должны были правильно определить положение тельца, крылышек, усиков. Последовательное выкладывание элементов не удавалось Владиславу П., он путался и сначала неправильно прикладывал крылышки. После того, как он обследовал повторно образец, переставил правильно крылышко бабочки. Процентное соотношение выполнения этого задания показывает, что дети справлялись с ним: так Евгений А. показал 70 % выполнения работы, Костя Н. 70,3 %, а Владислав П. 60 % выполнения работы.

Таким образом, всем детям рекомендуется развивать осязание и мелкую моторику в процессе коррекционного обучения.

Результаты констатирующего эксперимента позволили наметить пути и методы повышения уровня развития осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения.

Формирующий эксперимент проводился в течение учебного года с тем же классом. Коррекционные занятия по развитию осязания и мелкой моторики проводились дефектологом 2 раза в неделю после основных уроков.

Цель формирующего эксперимента: развитие осязания и мелкой моторики у детей с глубокими нарушениями зрения в процессе коррекционных занятий.

Задача заключается в том, чтобы на коррекционных занятиях целенаправленно развивать у слепых учащихся младших классов осязательную чувствительность и мелкую моторику рук. Такую работу не целесообразно проводить только в виде отдельных механических упражнений. Для развития сохранных органов чувств учащихся мы включали их в различные виды деятельности, которые они могли бы сознательно и с интересом выполнять. К таким видам деятельности относятся обследование знакомых и незнакомых предметов, изготовление аппликаций, конструирование, лепка, участие в разнообразных дидактических играх, чтение рельефных рисунков, подготовка руки к письму и чтению по системе Брайля.

Вся коррекционная работа проводилась в три этапа.

Первый этап (октябрь) – подготовительная работа – развитие обследовательских действий и приемов. Детей обучали обследовать предметы двумя руками, включая активные осязательные движения.

Второй этап – основное обучение (ноябрь, декабрь). Проводились занятия по развитию мелкой моторики. В процессе осязательного обследования осуществляется познание различных свойств и признаков предметов: формы, величины, фактуры, температурных изменений.

Третий этап – закрепительный (январь – февраль):

Развитие мелкой моторики продолжали на занятиях по мозаике, конструированию и изготовлению аппликаций.

В ходе формирующего эксперимента осуществлялось преобразование уровня развития осязания и мелкой моторики исследуемых детей, посредством проведения специальных игр и упражнений. Были составлены планы индивидуальной работы. Занятия проводились как фронтально, так и индивидуально. Каждое задание являлось неразрывной частью в общей цепи всей коррекционной работы. Планово и методично в течение семи месяцев мы работали над развитием осязания и мелкой моторики у испытуемых.

Проверка результатов проведенной коррекционной работы осуществлялась на базе школы-интерната № 3 для воспитанников, обучающихся с нарушениями зрения в 3-м классе. Все учащиеся имели глубокие нарушения зрения. Обучение осуществлялось по системе Л. Брайля.

Цель контрольного эксперимента: выявить уровень развития осязания и мелкой моторики у младших школьников с глубокими нарушениями зрения по сравнению с констатирующим экспериментом.

Как показали результаты контрольных исследований до начала проведения коррекционных занятий, дети глубокими нарушениями зрения испытывали наибольшие трудности при выполнении всех заданий. Это свидетельствовало о недостаточном развитии осязания и мелкой моторики. После проведения формирующего эксперимента показатель успешности выполнения задания увеличился, что все дети изменили свой уровень, так Евгений А. и Константин Н. имеют теперь высокий уровень развития осязания, а Владислав – средний уровень.

Материал, представленный в экспериментальном обучении, апробирован на практике через методические рекомендации.

Исходя из полученных данных, нами были составлены методические рекомендации для педагогов и родителей по развитию осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения, представленные в виде игр и упражнений.

Подводя итог сказанному, можно говорить о том, что поставленные нами задачи были выполнены, цель достигнута и гипотеза подтверждена.

Примечания

1. Денискина В. З. Формирование социально-адаптированного поведения у учащихся с нарушениями зрения в начальных классах. – М., 1998.
2. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики. - М.: Просвещение, 2000.
3. Григорьева Л. П., Бернадская М. Э., Блинникова И. В., Солнцева О. Г. Развитие восприятия у детей: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М., 2001.
4. Григорьева Л. П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. - М.: НИИД АПН, 2001.

И.И. Аюева

ВОСПИТАНИЕ КРАСОТОЙ

Подлинную красоту воспринимает только чистая, прекрасная душа. Душа ребенка. Прекрасное не терпит лжи. Если душа осквернена ложью, глаза не видят прекрасного. Ложь уничтожает красоту, а красота – ложь.

Э. Межелайтес

Аннотация. В статье рассматривается проблема художественно-эстетического развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. Автор рассматривает эстетическое воспитание дошкольника, как одно из необходимых условий развития личности ребенка.

Ключевые слова: этикет, художественно-эстетическое развитие, художественно-творческая активность, навыки композиции, художественный образ.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. В младшем возрасте, рассматривает иллюстрации в книге, приговаривая: «Красивая» и сам пытается на бумаге карандашом, красками создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже избирателен в выборе того красивого, что его окружает. «Красиво» имеет на этот счет собственное суждение и сам, исходя из своих возможностей «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить нас взрослых умением видеть окружающий мир.

Как и в игре, вообще, так и в изобразительной деятельности действует один и тот же принцип: ребенок учится самовыражению, пробует себя и совершенствует свои способности. В изобразительной деятельности, а в рисовании в частности, малыш находит удовольствие не только в самом процессе владения красками, кистью или графическими материалами, но прежде всего рисование стимулирует его к обогащению подсознания о мире. Сегодня психологи выступают против традиционных методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и часто вынуждающих детей действовать в рамках установленных схем, образцов, против навязывания стереотипных представлений, которые не возбуждают фантазию ребенка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Многолетний опыт работы с детьми, подтверждает точку зрения ученых. Работа по традиционным программам, которые не развивают фантазию, не побуждают ребенка экспериментировать красками, бумагой, пластилином, а стимулируют выполнять заданный образец. Ребенок лишь вынужден делать то, что предлагает педагог, не проявляя своей фантазии, инициативы, часто это заученное воспроизведение предметов. Типовые программы ставят задачи, которые побуждают ребенка рисовать конкретные образы, но если ребенок не владеет техникой рисования, он не может удовлетворить свое творческое начало.

Некоторые интересные методы и технологии, предлагают программы Т. Дороновой, Б. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», «Искусство видеть, ты и мир вокруг тебя», Р.М. Чумечева «Дошкольникам о живописи», Л.С. Галанова, С.Н. Карнилова, С.Л. Куликовой «Занятие с дошкольниками по изобразительному искусству». Эти программы вносят новые технологии в работе с дошкольниками по изобразительной деятельности. Цель таких занятий – приобщить детей к наблюдению за окружающей действительностью, развивать важнейшие для художественного творчества способности, то есть умения видеть жизнь глазами художника.

Новая технология видеть в абстрактном конкретное – раскрепощает ребенка. Он не боится, что у него не получится. Совсем немного техники и из пятна смотрит с листа кошечка, или дуб великан, или морское чудище. Если принять во внимание, что в раннем возрасте предметное восприятие ребенка является еще недостаточно расчлененным. И что цвет, форма, величина и другие свойства не существуют для ребенка изолировано от обладающих им предметов, то становится ясным особое значение этих видов деятельности для развития восприятия и мышления ребенка» – писал известный психолог Д.Б. Эльконин. Поэтому ребенку легче поставить на листе пятно, мазки, работать раскрепощено кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Даже ребенок дошкольник, занимаясь изобразительной деятельностью, способен найти подход к решению художественного образа, основанный на целостности его восприятия и осуществляемый в различных областях художественной деятельности (изображение на плоскости листа, бумаго-пластика, аппликация, лепка) адекватен их возрасту, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

Используя в работе с дошкольниками синтез разных технологий, музыку, художественное слово, рассматривание произведений художников, мы наблюдаем, как возрастает художественно-творческая активность детей, направленная не только на создание нового произведения, но и на проявление творчества в момент вынашивания замысла, в процесс обсуждения будущей работы. Часто именно разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, и является главным отправным толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Воспитывая и развивая ребенка как творческую личность, вводя его в «большое искусство», необходимо быть посредником между миром искусства и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое – душой ребенка. «Большое искусство» воспринимается не «глазами разума», а «глазами сердца», т. е. душой (чувствами, эмоциями...).

Объясняя детям, что художник смотрит внимательно, наблюдает за окружающей действительностью, любит природу ее явлениями, гармонией создания, подводим их к понятию, что красота в природе, красота в жизни, красота в искусстве неотделимы. Каждый художник видит красоту окружающего мира по своему, поэтому произведений искусства великое множество. Можно выбрать для себя то, что нравится. Поэтому нельзя ограничивать зрительный ряд ребенка, малым количеством художественных произведений. Ребенок выберет то, что ему нравится.

Мы полагаем, что вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше, создавая определенные предпосылки для «самостоятельного вхождения», основываясь на принципе: от простого, к сложному, от конкретного к общему. Постигая основы искусства, дети постепенно учатся языку художников, они привыкают к терминам, понятиям, учатся понимать их смысл. Конечно же, сам педагог должен знать виды и жанры, различные техники и материалы, которые используют живописцы, графики, скульпторы, дизайнеры; иметь понятие, что каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные мышцы руки, предплечий и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствуют большей свободе и раскованности всей руки. Лучшему освоению пространства, объема, глубины способствует работа с такими материалами, как пластилин, глина и бумага (объемное моделирование). Дети дошкольного возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объеме, нежели на плоскости листа, поэтому на занятиях целесообразно чередовать один вид деятельности с другим.

В работе с дошкольниками, необходимо также решать задачи, которые воспитывают эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию героев художественных произведений, учат соотносить увиденное с собственным опытом чувств и переживаний, формируют понятие о видах и жанрах в изобразительном искусстве. Развивают умения и навыки изобразительной деятельности детей, например, дети даже в дошкольном возрасте учатся передавать цветом настроение, состояние, отношение к изображаемому и произведению искусства, экспериментировать с красками. Следует отметить, что расширение знаний детей о «большом искусстве», позволяет знакомить детей с профессиями художников, их творчеством, направлениями в искусстве: живописью, графикой, скульптурой. У детей формируется навык последовательного, целостного, художественного, восприятия («насмотринности») подлинно художественными произведениями искусства, а также применение познанного в собственной творческой деятельности; формируются навыки и умения в общении со сверстниками, взрослыми. Эти задачи решаются не только в процессе занятий, но и через совместную деятельность воспитателя с детьми. Это общение – беседы, на которых дети знакомятся с жизнью и творчеством художников. Они приводят детей к выводу, что художники – это люди, которые много трудятся, много путешествуют, они очень наблюдательны и ценят красоту. Рассказы о том, как художник работал над той или иной картиной вдохновляют детей на собственную художественную деятельность.

В развивающую среду групповой комнаты целесообразно поместить «полочку красоты», где дети выставляют свои поделки, выполненные самостоятельно или совместно с воспитателями или родителями, а также приветствуется постоянно действующая выставка работ детей. Работы оформляются обязательно в рамку «как у настоящих художников», что побуждает детей выполнять работы аккуратно, прикладывая к ее созданию все свои умения и навыки. В групповой комнате также может функционировать уголок творчества, где предварительно перед занятием вывешиваются репродукции картин, портреты художников, выставляются альбомы для рассматривания, книги об искусстве. Дети очень серьезно относятся к этим творческим зонам, ведь это продукт их деятельности. Имеет место убеждение, что знакомство с картиной должно осуществляться «один на один». Ребенок вблизи детально рассматривает картину, у него складывается свое отношение, как к содержанию картины, так и к тому, какому жанру она относится, он может выразить свои умозаключения и выводы.

В старшем дошкольном возрасте все больше и больше проявляется стремление к разнообразным изобретательным видам деятельности, индивидуальные предпосылки к той или иной технике изображения и изобразительным средствам. Поэтому, важно формировать в ребенке художественно образное начало, что является обязательной предпосылкой к продуктивному творчеству. Исходя из решения выше перечисленных задач, нужно избегать предоставлять детям образец, так как он влечет за собой механический повтор, и наоборот необходимо стараться развивать у ребенка воображение и изобретательность. Поэтому при демонстрации приемов работы различными художественными средствами не следует придавать рисунку конкретный законченный вид. Опыт работы свидетельствует, что рисунки детей получаются разнообразнее, несут свое отношение к образу. Очень важно демонстрировать детям приемы работы с пластическим материалом, в которых образ рождается прямо на глазах у детей. Это стимулирует формирование знаний, умений и навыков в области практической деятельности, оставляет право за ребенком на творческий выбор.

Также практика не ограничивания детей во времени выполнения работы, дает качественную законченность практической работы. Если ребенок устал, не успевает выполнить задание за одно занятие, можно предложить ему закончить работу позже. Дети, привыкая к такому режиму работы, не торопятся завершить ее наспех, а продуманно работают над образом, вдохновляясь иногда новыми замыслами и решениями. Старшие дошкольники еще слабо владеют навыками композиции. Поэтому можно предложить применить такой прием, как рисование от пятна. Ребенок сразу не выполняет рисунок графически, а рисует цветные пятна, характерные данному заданию, например: «Палитра осени», «Осенний букет», «Прозрачная весна», «Краски зимы»..., а затем уже с помощью композиции цветных пятен дорисовывает рисунок, передавая ему конкретный образ. Работа в этой технике раскрепощает ребенка, дает ему наслаждение при создании цветового колорита и экспериментировании с красками.

Также необходимо практиковать коллективную художественную деятельность, которая формирует положительную мотивацию детей к данному виду деятельности и углубляет интерес к творчеству. Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, раскрывают индивидуальность детей, корректирует межличностные отношения. Коллективная работа тщательно продумывается. Подгруппы формируются детьми самостоятельно, по их желанию. Детям прививается понятие: «чтобы изготовить большое, красочное панно «одному тяжело, вместе справимся и порадуем зрителей».

Художественная деятельность ребенка будет еще более успешной, если взрослые, близкие люди, родители будут оценивать ее положительно, не сравнивая работы детей между собой, различая индивидуальную манеру выполнения, что стимулирует развитие творческой личности каждого ребенка.

Родители помощники своим детям.

Основные правила для родителей.

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для появления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

2. У ребенка не должно быть в недостатке цветных карандашей, фломастеров, красок и бумаги.

3. Сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятие ребенка рисованием.

4. Рисунки, отобранные самим ребенком нужно повесить где-нибудь в удобном месте в квартире и попросить ребенка объяснить их.

5. Нужно предлагать рисовать все, о чем ребенок любит говорить и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать.

Важно, чтобы родители поняли, что через изобразительную деятельность ребенок самовыражается как личность.

В практике работы с родителями можно использовать такие формы.

Экскурсия для родителей, где дети сами рассказывают о своей деятельности о творчестве художников. Чтобы расширить кругозор родителей, для них необходимо оформить информационный материал, с методическими рекомендациями, психологическими и педагогическими советами.

Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но верно то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть. Здесь нет никакого противоречия. Принять каждого ребенка, так как будто каждый потенциальный художник. В этих условиях наиболее одаренные скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.

Примечания

1. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 6. 57–67 с.

2. Григорьева Г.Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников / Г.Г. Григорьева, Е.И. Буякова, З.А. Боброва. – М.: Академия, 2001. – 128 с.

3. Лисина М.И. Общение, личность и психология ребенка / Под ред. Рузской А.Г. – М.: Институт практической психологии. – 1997. – 384 с.

4. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru/view>.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья характерна недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, адекватной оценки своего места в мире людей и, соответственно, недостаточное развитие коммуникативных способностей и возможностей. Ведь именно в детстве закладывается основа личности человека. Развиваясь, ребенок усваивает формы поведения, благодаря которым, он становится маленьким членом большого человеческого общества. В дошкольном возрасте формируется тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основание назвать ребенка личностью, способной к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Ключевые слова: адаптация, дети с ограниченными возможностями, развитие, воспитание.

Небольшой объем мимических и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики и, наконец, довольно распространенные в настоящее время проблемы в развитии речевых функций тоже снижают коммуникативные возможности детей данного возраста. Также на результативность развивающей работы с ребенком влияют собственные, личностные установки детей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ним и с окружающим миром. Поэтому проблема взаимодействия, создание положительного внутреннего микроклимата в группе сверстников, изменение личностных установок, формирование саморегулятивных и коммуникативных навыков на сегодняшний день остаются актуальными задачами работы воспитателя детского сада, что является обоснованным и запросами педагогов старших и подготовительных групп ДОУ.

Для успешной развивающей работы по данной проблеме необходимо использовать творческий потенциал. План содержит 8 развивающих занятий. Каждое занятие имеет самостоятельную основу и при необходимости может повторяться, что в целом способствует более успешному усвоению материала. Они по содержанию и целям направлены на формирование коммуникативных способностей, развитие основных психических процессов и речи, социальную адаптацию детей.

Для занятий разработан необходимой картинный дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал.

Цель занятий заключается в создании благоприятного психоэмоционального климата в группе сверстников, формировании и закреплении положительных установок в сознании детей, использование их в практической жизни.

Задачи цикла занятия:

1. Выявление сферы предпочтительных интересов и творческого потенциала детей, оценка их эмоциональных состояний для более гибкого маневрирования воспитателя во время проведения занятий.

2. Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, формирование толерантного отношения к окружающему миру.

3. Воспитание умения адекватно реагировать в различных бытовых, учебных ситуациях.

4. Развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний, умения соотносить и изображать их.

5. Развитие творческих способностей и улучшение всех познавательных процессов и речи детей.

6. Развитие мимики и пантомимики,

7. Развитие тонкой, артикуляционной моторики и общей координации движений.

Примерная структура коррекционно-развивающих занятий

1. Дыхательные и релаксационные упражнения, способствующие снятию напряжения, проводятся после приветствия детей на каждом занятии.

2. Упражнения для профилактики и развития координации движений.

3. Коррекционно-развивающие занятия с элементами эмоционального тренинга (соотнесение эмоциональных состояний с природными и общественными явлениями, оценка собственных эмоциональных состояний, выражение их доступными средствами; мимикой, пантомимикой, изобразительными средствами).

4. Графические упражнения,
5. Развитие и совершенствование речевых функций и структурных компонентов речи.
6. Формирование нравственной культуры детей, умения «слушать» и «слышать», принимать себя и других людей.

Предлагаемые совместные занятия являются комплексными и по поставленным задачам, и по используемым средствам коррекционно-развивающей работы. После проведения занятий педагог, в группе используя газету «Правила нашей группы», может продолжить закрепление знаний детей в жизни группы. Занятия проводятся в начале учебного года.

Темы занятий:

1. «Радость».
2. «Радость и печаль».
3. «Злость. Какого цвета эмоции?».
4. «Какого цвета эмоции?».
5. «Правила поведения в гостях».
6. «Моя семья».
7. «Удивление, Правила нашей группы».
8. «Правила нашей группы».

С учетом выявленных индивидуальных особенностей детей каждой конкретной группы продолжительность, структура, объем и содержание занятий могут и должны изменяться в соответствии с возможностями и способностями детей, гибко приспосабливаясь к конкретной ситуации.

Введение этой работы в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

После проведения развивающих занятий микроклимат в группе значительно изменится в положительную сторону, закрепятся положительные установки взаимодействия в повседневной жизни, улучшатся коммуникативные способности дошкольников.

Эффективность работы возрастает только при плодотворной работе всех специалистов, и, конечно же, при наличии эмоционального сопереживания и контакта с родителями. В процессе работы мы поняли, что детям нужна наша любовь и принятие их такими, какие они есть. Родители увидели блеск в глазах детей, уверенность в своих возможностях. Когда ребенок находится в гармоничном; равновесии с самим собой, а его внутреннее состояние окрашено положительными эмоциями, он знает, что справится с любыми трудностями – это придает ему уверенности.

Примечания

1. Плоткин М.М. Еще раз о социализации, - Педагогика, 2005, № 4, с. 115.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
3. Иванова Л. В. К вопросу о социализации детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л. В. Иванова // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 4 (9). – С. 60–63.
4. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2009.

Н.А. Басырова, Г.А. Шатохина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ДОУ

Аннотация. В статье рассматриваются сферы применения, масштаб и потенциал инновационных технологий в работе ДОУ. Авторами представлен обзор видов инновации в образовании, а также классификация инновационных технологий в дошкольных образовательных организациях. Определен круг проблем, связанных с разработкой и внедрением инновационных технологий в системе дошкольного образования.

Ключевые слова: инновации, инновационные технологии, инновационные технологии в работе ДОУ, педагогический процесс.

В настоящее время образование испытывает колоссальные нагрузки. Это обусловлено преобразованиями социальной, экономической, политической и технологической сфер современного общества. И поскольку образование зачастую понимается как «специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития личности», необходимо своевременно и оперативно реагировать на актуальные запросы и государства, и общества.

Понятие «технология» (от греческого "techne" – искусство, мастерство, умение и "logos" – наука, закон) дословно определяется как «наука о мастерстве». Однако было бы ошибочным считать, что это лишь процесс, направленный на выполнение определенных педагогических задач. По нашему мнению, это гораздо более широкое понятие, включающее в себя и условия, и ресурсы, необходимые для достижения установленной цели.

Понятие «инновационная деятельность» в настоящее время имеет широкий диапазон формулировок. В «Педагогическом словаре» дано следующее определение: «Инновация – 1) синоним новшества, новации; улучшающие практику целенаправленные изменения; 2) распространение новации, ее проникновение в практику, процесс освоения новшества, предполагающие его творческое осмысление и овладение методами его использования» [1, с. 39].

В «Словаре терминов по общей и социальной педагогике» – «Инновация педагогическая – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности» [2, с. 35]. Следовательно, в дошкольной педагогике это вид педагогической деятельности, процесс планирования и реализации педагогических новаций, направленных на повышение качества дошкольного образования. Инновации в дошкольном образовании – это реализация новых форм или элементов педагогического процесса.

В этой части статьи описываются исследуемые объекты; обосновываются методы исследования, которые использовал автор, перечисляются применяемые общепринятые методики и описываются авторские; приводится последовательность и содержание этапов исследования.

Анализ научной и методической литературы позволил нам определить следующие группы инноваций в образовании:

1. Сфера применения:

- инновации в содержании образования (обновление содержания учебников, учебных программ, пособий и т. д.);
- инновации в технологии воспитания и обучения (обновление методик преподавания и взаимодействия в воспитательном процессе);
- инновации в организации педагогического процесса (обновления форм и средств осуществления учебно-воспитательного процесса);
- инновации в управлении образованием (обновление структуры, организации и руководства образовательными учреждениями);
- инновации в образовательной экологии (архитектурное планирование образовательных организаций, использование строительных материалов, интерьер помещений и др.).

2. Масштаб преобразований:

- частичные (локальные, единичные) инновации, несвязанные между собой;
- модульные инновации (комплекс взаимосвязанных нововведений, относящихся к конкретной группе);
- системные инновации (включают в себя все учебно-воспитательное учреждение). Они учитывают перестройку всего заведения под определенную идею, концепцию или создание нового образовательного учреждения на основе предыдущего (например, детский сад-школа, адаптивный детский сад, школа-лаборатория и т. д.).

3. Инновационный потенциал:

- преобразующие нововведения (усовершенствование, рационализация, модификация, модернизация различных элементов педагогического процесса). Это могут быть программы, методики, разработки и пр. Преобразования могут затрагивать как технологический, так и личностный аспекты.

К основным видам инновационных технологий в дошкольных образовательных организациях можно отнести следующие:

1. Здоровьесберегающие технологии. Основная цель – создание условий для развития представления о здоровом образе жизни у воспитанников, о способности оказать себе и ближнему

первую медицинскую помощь, а также формирование знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формы работы – физкультминутки, спортивные игры, прогулки в лесопарковых зонах, утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация, закаливание, водные процедуры.

2. Проектная деятельность: Основная цель – создание проблемной деятельности, которая выполняется ребенком совместно с преподавателем. Знания, получаемые ребенком в процессе работы над проектом, становятся его собственным достижением и прочно закрепляются в знании об окружающем мире.

3. Развивающие технологии: в традиционном обучении у ребенка для изучения есть уже готовый продукт, шаблон действия. А при развивающем обучении ребенок должен самостоятельно прийти к мнению, решению проблемы в ходе анализа своих действий.

4. Коррекционные технологии. Цель – снятие психоэмоционального напряжения у дошкольников. Виды: зоотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, цветотерапия, музыкотерапия, живопись с помощью пальцев рук.

5. Информационные технологии. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях в дошкольных учреждениях имеют ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Анимации, слайдовые презентации, фильмы вызывают познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы зрительного закрепления материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников и одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребенка. Это способствует более прочному закреплению получаемых знаний.

6. Познавательно-исследовательская деятельность. Цель – создание экспериментальной деятельности, активным участником которой является воспитанник. Благодаря этому он может лично увидеть процесс и результат.

7. Личностно-ориентированные технологии. Цель – создание демократичных партнерских гуманистических отношений между воспитанником и педагогом. Также предоставление условий для личностного развития детей. При этом подходе личность ребенка во время обучения ставится на первое место.

В настоящее время в системе дошкольного образования разработаны и внедряются такие технологии, как здоровьесберегающие (Т.С. Дорохова, В.И. Втюрина, Е.О. Кудрявцева и др.), технологии проектной деятельности (Н.А. Виноградова, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, С.Н. Николаева и др.), игровые технологии (Г.Г. Григорьева, Н.Ф. Губанова), технологии цифрового образования (И.В. Дзюина, О.В. Крежевских, Е.П. Сахарова) и др.

Для решения задач по развитию познавательной и творческой деятельности детей дошкольного возраста в педагогическом процессе в настоящее время используется широкий круг инновационных технологий. Это позволяет достичь высокого уровня качества образования, эффективно использовать образовательный потенциал каждого ребенка. В ДОУ представлен широкий спектр инновационных технологий, которые успешно применяются воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре в целостном педагогическом процессе. Они тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены, что позволяет определить их как определенную дидактическую систему, направленную на решение актуальных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста с учетом требований ФГОС и запросов общества.

Однако следует отметить и наличие ряда проблем внедрения инновационной деятельности в современное дошкольное образование. В первую очередь это недостаточность научного обеспечения инновационной деятельности в образовании (К.Ю. Белая, О.В. Пастюк, В.И. Слободчиков, А.Н. Фролова, И.Ф. Харламов, О.Г. Хомерики, Н.Р. Юсуфбекова и др.). Во-вторых, несовершенство образовательно-организационных форм инновационной активности. В-третьих, слабое нормативно-правовое обеспечение, регламентирующее финансовые и юридические аспекты образовательного процесса.

Примечания

1. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

2. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Учебное электронное текстовое издание /сост. А.С. Воронин. – Екатеринбург, 2006. Режим доступа: <http://lomonpansion.com/files/ustu280.pdf>

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ К ТВОРЧЕСКОМУ САМОРАЗВИТИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В данной статье рассматривается сущность творческого саморазвития личности и его роль в эффективном выполнении своих профессиональных обязанностей воспитателя детского сада. Описано содержание основных компонентов готовности к творческому саморазвитию воспитателя детского сада: мотивационного, креативного, коммуникативного и эмоционально-поведенческого. Дана общая характеристика условий развития творческого саморазвития воспитателя детского сада.

Ключевые слова: детский сад, воспитатель, развитие, саморазвитие, творчество, готовность, компоненты готовности.

Педагогическая деятельность всегда являлась и является творческой деятельностью, а ее главным субъектом является педагог. Современному образованию, в том числе и дошкольному, необходим педагог, который готов и способен решать сложные социально-педагогические задачи, обладает творческими способностями и готовностью к творческому саморазвитию. Творческое саморазвитие воспитателя дошкольной образовательной организации учреждения (ДОО) осуществляется в процессе творческой деятельности, характеризующейся субъектной позицией в межличностном пространстве, социальной направленностью, ориентированной на повышение эффективности своего «Я» для достижения своих жизненных целей и на эффективное выполнение своих профессиональных обязанностей.

Идея саморазвития находит свое отражение во многих научных концепциях. Потребность в самообразовании и творческом саморазвитии у педагогов рассматривается в качестве ведущего показателя их готовности к профессиональному самоопределению и одновременно как необходимое условие ее достижения. Творческое саморазвитие характеризуется учеными как многоаспектное явление, включающее такие системообразующие компоненты, как: самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческую самореализацию [1; 2].

Проблема готовности воспитателя детского сада к творческому саморазвитию является актуальной и практически значимой, так как он стоит у истоков развития творчества у детей. Проблемы творческого развития субъектов образовательного процесса отражены в исследовании В.Я. Сайтханова (2007 г.), исследовавшей механизмы формирования профессиональной готовности к творческому развитию учителя-логопеда в условиях педагогической мастерской [4]. С.А. Родионовой (2010 г.) определены условия формирования готовности к профессиональному творчеству у будущих учителей начальных классов. Готовность к профессиональному творчеству учителей начальных классов ученым понимается как системная интегрированная характеристика педагога, которая является предпосылкой к активной созидательной деятельности по самоизменению и самосовершенствованию, по рационализации учебно-воспитательного процесса и созданию авторской системы деятельности [3].

Проблеме формирования готовности к творческому саморазвитию воспитателя детского сада посвящено единичное исследование А.П. Шумариной, проведенное в 2010 году. В данном исследовании рассматривается проблема формирования готовности к творческому саморазвитию воспитателя сельского дошкольного образовательного учреждения в системе повышения квалификации. Автором был обозначен ряд противоречий в системе дошкольного образования, которые, считаем, не утратили свою актуальность и в настоящее время [5]. В качестве значимых противоречий, актуализирующих проблему развития готовности воспитателей ДОО к творческому саморазвитию, выделяем следующие:

- профессиональной социальной значимостью творческого характера педагогической деятельности воспитателя ДОО и фактами снижения мотивации к творческому саморазвитию;
- необходимостью педагогического сопровождения формирования готовности воспитателя к творческому саморазвитию и отсутствием содержательных обучающих программ, а также систематической работы по повышению уровня мотивации воспитателей к данному виду деятельности.

Указанные противоречия позволяют вычленить проблему, требующую разрешения: каковы педагогические условия формирования готовности воспитателей детского сада к творческому саморазвитию?

Теоретической основой исследования данной проблемы являются философские аспекты творческого саморазвития личности (Н.А. Бердяев, Р. Декарт, Н.А. Добролюбов, Н.Г. Чернышевский и др.); теоретические концепции саморазвития личности (А. Маслоу, М. Рокич, К. Роджерс, К. Юнг и др.); исследования отечественных педагогов по проблеме творческого саморазвития воспитателя сельского детского сада (Е.Н. Водовозова, М.В. Крупенина, Е.И. Тихеева) и профессиональной компетентности (А.К. Маркова и др.).

Интерес с точки зрения определения условий развития готовности воспитателей детского сада к творческому саморазвитию представляют материалы исследования Ю.А. Лобейко (2000 г.), раскрывающие научные основы творческого развития и саморазвития педагога применительно к системе дополнительного профессионального образования. Профессионально-творческое саморазвитие педагога ученым рассматривается как стратегическая цель дидактической системы. Оно должно осуществляться на рефлексивной основе управления и включать механизмы самосознания, самоанализа, самооценки и самоактуализации. Для определения условий развития готовности воспитателя детского сада к творческому саморазвитию ценным считаем акцент ученого на роли целенаправленного включения педагога в деятельность по передаче и освоению творческого опыта посредством активных методов, форм и средств обучения. В качестве центрального компонента готовности педагога к профессионально-творческому саморазвитию автор выделяет мотивационный компонент готовности, который основывается на преодолении барьеров к творческому саморазвитию [1].

Анализ исследований Ю.А. Лобейко, С.А. Родионовой, А.П. Шумариной позволил выделить главное условие формирования готовности к творческому саморазвитию воспитателя ДОО – определение сущности понятия «готовность к творческому саморазвитию». Данное понятие характеризуется учеными как интегративное личностное качество, которое проявляется в способности к активной творческой деятельности по саморазвитию, включенности педагога в социокультурную деятельность; в системе знаний, умений, навыков по педагогике, психологии, культуре; целенаправленном использовании имеющегося профессионального опыта в сфере его воспитательной деятельности; в оригинальности используемых в образовательном процессе педагогических средств, форм; в выстраивании субъект-субъектной позиции во взаимодействии с детьми, их родителями и коллегами [1; 3; 5].

Вторым важным условием является определение компонентов готовности воспитателя к творческому саморазвитию. В исследованиях ученых чаще всего выделяются мотивационный, креативный, коммуникативный и эмоционально-поведенческий компоненты. Учитывая выводы ученых нами определено их содержание применительно к деятельности воспитателя детского сада по творческому саморазвитию. Особое значение придается мотивационному компоненту, который ориентирован на понимание педагогом роли творческого саморазвития для успешной реализации воспитательной деятельности и осознанное его стремление к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Когнитивный компонент готовности включает овладение педагогом системы знаний по дошкольному образованию, необходимых для осуществления профессиональной и творческой деятельности. Его составляют знания: требований ФГОС к реализации образовательной программы; технологий, позволяющих осуществлять не только отбор содержания, форм, методов педагогической деятельности, но и творчески их применять с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и др.

Креативный компонент характеризуется владением инновационными технологиями, творческим подходом к процессу воспитания и развития дошкольников; достаточно развитые творческие способности воспитателя; умение неординарно мыслить, проектировать авторские модели работы с детьми; оригинальность мышления; творческое отношение к педагогической деятельности.

Коммуникативный компонент готовности проявляется в умении воспитателя организовывать общение со всеми участниками образовательного процесса; во владении умениями педагогического общения; в правильном построении разнообразных коммуникативных ситуаций, а также в творческом подходе к разрешению сложных профессиональных ситуаций.

Эмоционально-поведенческий компонент готовности воспитателя характеризуется способностью к эмпатии, толерантностью по отношению к ребенку, навыками самообладания в конфликтных ситуациях, чувством юмора, общей эмоциональностью.

Таким образом, анализ научных исследований позволил выделить следующие условия процесса развития готовности воспитателя к творческому саморазвитию:

- обеспечение постоянного профессионального роста и совершенствования педагогического мастерства воспитателя ДОО;
- опора на педагогический опыт каждого воспитателя;
- развитие позитивного творческого потенциала в образовательной деятельности;
- создание благоприятного микроклимата для проявления творческих способностей воспитателя;
- использование активных методов формирования совокупности компонентов готовности к творческому саморазвитию: мотивационного, креативного, коммуникативного и эмоционально-поведенческого.

Примечания

1. Лобейко Ю. А. Научные основы творческого развития педагога в системе послевузовского образования / Ю. А. Лобейко; Акад. повышения квалификации и переподгот. работников образования. - М. : Изд-во акад. повышения квалификации и переподгот. работников образования, 2000. - 271 с.

2. Мартишина Н.В. Творческий потенциал педагога: теория и опыт развития. <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskiy-potentsial-pedagoga-teoriya-i-opyt-razvitiya>.

3. Родионова С.А. Стратегии формирования опыта профессионального творчества будущего учителя начальных классов [Текст] / С.А. Родионова // Акмеологическая наука и образование: сборник материалов Всероссийской научной конференции 16-17 марта 2010 года. Том II. - Изд-во ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет», 2010. - С. 74-76.

4. Сайтханова В.Я. Социально-педагогические условия организационно-методической деятельности педагогической мастерской учителей-логопедов городских муниципальных образовательных учреждений: Уч.-метод. пособие [Текст] / В.Я. Сайтханова. - М.: Социально-гуманитарные знания, 2007.

5. Шумарина А.П. Творческое саморазвитие воспитателя сельского детского сада как условие повышения качества дошкольного образования. Проблемы теории и практики подготовки современного специалиста: межвузовский сборник трудов с международным участием. / Под ред. докт. пед. наук, проф. М.А. Викулиной. – Вып. 12. – Н.Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова, 2010. – с. 222-225.

Н.И. Василенко

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА - ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ТРУДА

Аннотация. В данной статье описаны особенности создания ситуации успеха в коррекционной работе с детьми с интеллектуальными нарушениями на уроках труда. Ситуация успеха вселяет уверенность детей в свои возможности и способности, повышает мотивацию к учению. В результате коррекционной работы у учащихся формируются обобщенные учебные и трудовые умения, которые отражают уровень самостоятельности учащихся при решении новых учебных и учебно-трудовых заданий.

Ключевые слова: ситуация успеха, учебная деятельность, коррекционная работа, обучение, воспитание, трудовые умения.

Обучение и воспитание личности ребёнка, предоставление ему радости познания, является одной из важных целей обучения, в процессе которого у ребёнка развиваются универсальные учебные действия. Ситуация успеха, используемая в учебной деятельности, вселяет уверенность детей в свои возможности и способности, повышает мотивацию к учению.

Целенаправленное, организованное сочетание условий, с помощью которых создается возможность достижения значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом, это и есть ситуация успеха. Создание такой ситуации позволяет детям радоваться труду, способствует успеху в учении, самостоятельном открытии новых знаний, показывает пути к новым достижениям.

Данной проблеме уделяли и уделяют внимание, как современники, так и педагоги, и психологи прошлых лет. К.Д. Ушинский в своей работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» писал о том, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызвать интерес у ребенка к познанию окружающего мира. По его словам, «Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться». Доктор педагогических наук А.Р. Белкин считал, что успех должен быть доступен каждому ребенку.

Ситуация успеха способствует субъективному переживанию человеком личностных достижений в контексте истории его жизни, а также достижению узкого плана личностной судьбы, которая ежедневно развивается и совершается на уроках в процессе взаимодействия педагога с ребёнком.

Учитель коррекционной школы имеет дело с определенной категорией аномальных детей, с учениками, которые по особенностям психической деятельности существенно отличаются от своих нормально развивающихся сверстников. Для понимания причин, обуславливающих успехи и неудачи обучения и воспитания, для поиска адекватных способов и приемов педагогического воздействия, т. е. для того, чтобы в наибольшей мере помочь ученикам, продвинуть их в плане общего развития, необходимо знание этих особенностей, чтобы эффективно выстроить свою работу.

Для стимулирования компенсаторных процессов развития умственно отсталых детей, позволяющих формировать у них новые положительные качества, используются специальные педагогические приемы коррекционной работы, которые помогают учащимся в процессе учебно-воспитательной работы овладеть определенным объемом знаний, конкретных умений и навыков. В результате коррекционной работы у учащихся формируются обобщенные учебные и трудовые умения, которые отражают уровень самостоятельности учащихся при решении новых учебных и учебно-трудовых заданий. Результаты учебно-воспитательной и коррекционной работы отличаются также темпом их достижения: обучение учащихся конкретным умениям, знаниям и навыкам происходит значительно быстрее, чем исправление недостатков их развития.

Под влиянием обучения и воспитания дети развиваются, приобретают определенные знания и умения, однако продвижение их неравномерно. Это вызвано неоднородностью состава учащихся, которая определяется разными потенциальными возможностями школьников и имеющимися у них нарушениями.

Создание ситуации успеха на уроке включает в себя следующие приёмы.

1. *Атмосфера доброжелательности* в классе на протяжении всего урока (улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты).

2. *Снятие страха* – важно перед тем, как учащиеся приступят к реализации поставленной задачи. Педагог объявляет о положительных результатах до того, как они получены, такой приём увеличивает меру уверенности в себе ребёнка, повышает активность и его свободу.

3. *Высокая мотивация* предлагаемых действий: во имя чего? Ради чего? Зачем? Мотив – сильнейший механизм.

4. *Реальная помощь в продвижении к успеху* – скрытая инструкция деятельности, посылаемая учащемуся для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности, и пути её выполнения.

5. *Краткое экспрессивное воздействие* – педагогическое внушение, собранное в яркий фокус: «За дело! Приступаем!»

6. *Педагогическая поддержка* в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).

7. *Оценивание* – оценка не производится в целом, она не произносится «сверху», она ставит акцент на деталях выполненной работы.

Очень важным моментом в создании ситуации успеха является морально-психологическая атмосфера в классе, поскольку это в значительной мере снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям. Если взрослые, обладающие большим авторитетом у детей, мало поощряют их за успехи и больше наказывают за неудачи, то в итоге формируется и закрепляется мотив избегания неудачи, который не является стимулом к достижению успехов. Если внимание со стороны взрослого и большая часть стимулов ребенка приходится на успехи, то складывается мотив достижения успехов.

Создание для школьника ситуации успеха является педагогически оправданным действием, и эта помощь обеспечивается рядом операций, которые создаются вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей. Снятие страха помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. В течение всего урока педагог часто произносит слова: «хорошо», «отлично», «молодец», «умница». В итоге, ребенок поверит учителю и станет принимать его реплики как само собой разумеющуюся оценку.

Действия педагога на уроке предполагают следующие действия: не останавливаем внимание на негативном; улыбка, добрый взгляд; интерес к каждому ученику, великодушные по отношению к любому; не даёт прозвища (плохой, ленивый ...); не сравнивает одного ребёнка с другим; отмечает персональную исключительность; аргументирует надобность действий; учит алгоритму действий; верит в способность ученика. Чтобы поддержать ученика во время выполнения заданий на уроке, можно использовать разные способы и приёмы. Это могут быть несколько фраз, которые всё время повторяются: «хорошо», «очень хорошо», «отлично». Главное в построении самоуважения ребёнка, это искренность, творчество и разнообразие. Например: «Продолжай также хорошо работать», «Это достижение! Я ценю то, что ты сделал!», «Ты сегодня сделал лучше, чем вчера! Молодец! Вы меня порадовали», «Уже намного лучше!», « У вас сегодня всё получилось», « Поздравляю, молодец!»

Выводы. Принцип обучения и воспитания успехом является одним из факторов развития личности школьника с интеллектуальными нарушениями. Этот принцип способствует формированию положительного отношения к учению, школе, труду, таким образом, способствует эффективности обучения.

Примечания

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителей. - М.: Просвещение, 1991.
2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя- изд. 13-е. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013.
3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2002.
4. Ушинский К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения. – М.: Юрайт, 2017.

Ю.В. Водопьянова

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрываются особенности организации предметно-пространственной среды, необходимые для развития инициативы и самостоятельности у детей раннего возраста. Данный опыт работы содержит конкретные примеры по наполнению, расположению и правильному использованию центров активности в данной возрастной группе, направленные на возникновение, а в дальнейшем и развития у малышей инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, развивающая предметно-пространственная среда, ранний возраст, целевые ориентиры, деятельность.

В настоящее время в современной педагогике проблема развития и поддержки детской инициативы является крайне актуальной. Именно самостоятельность является фундаментальным волевым качеством личности ребенка, побуждающим его к различным видам деятельности. А инициативная личность всегда развивается в деятельности. Поддержка инициативы и самостоятельности по ФГОС один из важнейших принципов дошкольного образования, а также условие, необходимое для создания социальной ситуации развития детей. Дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и выдвигать гипотезы,

предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, материалы, преодолевать разногласия и сомнения, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности для того, чтобы в итоге обязательно достичь положительного результата. Самостоятельность – это залог внутренней свободы, свободы выбора действий, поступков, суждений, в ней истоки ответственности, уверенности в своих собственных силах, истоки творчества, чувства собственного достоинства [1, с. 58].

Важнейшей задачей воспитания ребенка первых лет жизни является умение педагогом сохранить позитивную сущность его зависимости от нас, взрослых, и в то же время не допустить опасного превращения этого зависимого состояния в препятствие развития его самостоятельности. В раннем возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательности. Инициативные малыши проявляют интерес к игре, к общению, к наблюдениям, к творчеству, а, следовательно, и динамичней проходит развитие их личности в целом.

Для определения уровня развития ребенка раннего возраста Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены целевые ориентиры, характеризующие уровень развития инициативы (возможностей) данной возрастной группы. Важнейшим условием для развития самостоятельности является свободный выбор детьми деятельности и ее участников. Как же создать условия для выбора? Этому благоприятно способствует правильно организованная в группе развивающая предметно-пространственная среда.

Разделение пространства группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Центры активности должны быть четко выделены и располагаться в порядке, предусматривающем постепенный переход от двигательной деятельности к более спокойной в плане движений. Центры продуктивной деятельности должны располагаться непосредственно вблизи мест естественного освещения, т.е. возле окон или с использованием достаточного количества искусственного освещения. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, перегородок, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. Не только взрослые, но и маленькие воспитанники должны иметь возможность визуально различать групповую зональность. Это способствует развитию памяти, внимания, координации движений, умения ориентироваться в пространстве и в том числе, развитию самостоятельности. Ребенок видит, где находятся «домики» для тех или иных предметов, игрушек, материала и ему не надо обращаться за помощью к взрослому. Поэтому крайне необходимо обозначать все центры группы, а также емкости для хранения понятными для малышей картинками, знаками, символами. Кроме того, в силу тех или иных обстоятельств или желаний детей вполне возможно периодическое перераспределение игровых зон. Как правило, элемент новизны вызывает у малышей восторг, интерес и желание играть как-то и где-то по-новому.

В содержание развивающей предметно-пространственной среды для ДОО должны входить только те игры, материалы, оборудование, которые удовлетворяют установленным критериям качества, специальным требованиям, соответствующим профилю ДОО, имеющие все необходимые сертификаты. Кроме того, желательно, чтобы они имели высокий развивающий потенциал [3, с. 13].

В 2–3 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, клеил, лепил, катал, бросал, строил, прикреплял, нанизывал, составлял, изображал. Сенсорный опыт, опыт творческой, поисковой деятельности способствует выдвижению новых идей, актуализации прежних знаний, умений при решении новых задач, тем самым происходит развитие инициативы в деятельности.

У детей раннего возраста ведущей является предметно-игровая деятельность. По высказываниям С.В. Мухиной, это связано с тем, что для ребенка предметы выступают уже не просто

как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления [5, с. 117]. В итоге получает развитие символическая игра. Для развития такой игры важно появление символических или замещающих действий, а также использование игрушек (предметов)-заместителей. Даже с небольшим набором игрушек и предметов-заместителей можно построить множество игровых сюжетов [4, с. 40]. Осознанность, самостоятельность замещений в сочетании с аффективно окрашенным отношением к игровой деятельности, включающей подчас неожиданное символическое использование предметов, могут рассматриваться как проявления творческого воображения в игре. Появляющаяся свобода в оперировании образами предметов (пока еще с опорой на реальные предметы) позволяет ребенку иногда переструктурировать наглядную ситуацию в целом, вырваться за ее пределы и создать свой собственный сюжет игры [2, с. 25].

В последнее время существует обилие разнообразного развивающего и игрового материала и оборудования, которое крепится к стене. Его использование для развития и обучения детей в группе детского сада очень эффективно, так как значительно экономит групповое пространство, но при этом вполне удобно и доступно для самостоятельной деятельности детей. К такому оборудованию относятся: бизиборды, фланелеграфы, магнитные доски, звуковые азбуки, плакаты и др. У дошкольных учреждений не всегда появляется возможность приобрести все необходимое, поэтому многие педагоги стараются что-то изготовить самостоятельно или с помощью родителей. Как показывает практика, они будут иметь большую значимость для развития детей и вызывать у них положительный отклик, нежели обилие готовых промышленных игрушек, которое в итоге приводит лишь к простому манипулированию с ними и быстро надоедает малышам. Например, на уровне доступа детей можно повесить пустые картинные рамы, внутри которых малыши могут по своему желанию разместить свои рисунки, любимые картинки, игрушки, книжки и даже фотографии родных. Для закрепления предметов внутри можно протянуть леску с зажимами или сделать полочки. Можно даже «оживить» рамки, покрасив их в контрастные цвета и повесить олицетворенные картинки, например, «грустную» тучку и «веселое» солнышко. Детям важно знать, что их игрушки, поделки, рисунки кому-то очень нравятся. Так у них появляется больше интереса и желания создавать, изобретать, рисовать что-то новое.



Уникальным решением для развития творческой инициативы детей раннего возраста может стать изготовление настенного мольберта-экрана. Он представляет собой закрепленный на стене кронштейн со съемным рулоном бумаги, пропущенный через специально изготовленную раму. Таких мольбертов в группе может быть несколько (разного размера и расположения). Ценность его в том, что:

- во-первых, детям предоставляется дополнительная возможность самореализоваться как в самостоятельной, так и в совместной (со сверстниками и со взрослым) деятельности;

- во-вторых, в процессе работы приобретается и накапливается опыт общения;

- в-третьих, коллективные и индивидуальные картины не только украшают группу, вызывая положительные эмоции, но и способствуют установлению психологически комфортного микроклимата в группе,



что является необходимым условием для развития инициативы и самостоятельности. Предметы в рамках и картины регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес. Для развития инициативы в продуктивной творческой деятельности педагогу нужно стараться содержать в открытом доступе изобразительные материалы, раскрывать их возможности, показывать разные способы работы с ними; по просьбе ребёнка стараться создавать для него изображения, лепку или другие изделия.

Проявлять инициативу и самостоятельность начнет тот малыш, который ощущает внутреннюю готовность и уверенность в своих действиях, эмоционально настроен на реализацию своих желаний, ощущает комфорт в окружающей обстановке и людях, находящихся с ним. В связи с этим важным является создание условий для позитивной социализации воспитанников, психологического комфорта, эмоционального благополучия, приобщение их к общепринятым нормам, традициям семьи (в соответствии с требованиями ФГОС ДО).

Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети раннего возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. В уголках уединения располагаются близкие, знакомые ребенку вещи, эстетически оформленные и аккуратно располагающиеся на своих местах. Их пространство не терпит вызывающих красок, здесь все в спокойных пастельных тонах. В личной зоне могут находиться фотографии близких людей, магнитофон с релаксирующей расслабляющей музыкой (шум воды, пение птиц, шелест листьев и т. д.), приятные детям мелочи, игрушечный телефон, чтобы дети могли «звонить» нужному абоненту. Мягкие, удивительные подушечки с разным наполнением и внешнем оформлении могут иметь не только успокаивающий, но и развивающий эффект.

Содержимое уголка также периодически обновляется, однако, определенные предметы находятся в уголке постоянно, поскольку они придают ребенку чувство уверенности, постоянства, призывают к свободе выбора действий. Этими предметами могут быть обычные картонные коробки. Практически любой педагог сможет превратить ненужную хозяйственную (бытовую) вещь в яркое красочное развивающее пособие для детей. Это могут быть, например, «Коробка-находилка» – направлена на развитие интереса, любопытства, эмоциональной отзывчивости, «Коробка-мирилка» – направлена на налаживание тактильного контакта, «Волшебные коробочки» – направлены на концентрацию внимания, развитие слухового анализатора, положительных эмоций, «Зеркальный кубик» – направлен на расслабление эмоциональных зажимов и др.



Итак, на данном этапе развития общества и в соответствии с нормативными требованиями ФГОС РППС в условиях современного дошкольного учреждения должна быть сконструирована таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку выбор интересной для него деятельности, стимулировать его активное взаимодействие со средой (как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими детьми и взрослыми), а для этого содержание игрового пространства целесообразно периодически менять, обновлять и дополнять в зависимости от образовательной ситуации, интересов, возможностей детей.

Итак, на данном этапе развития общества и в соответствии с нормативными требованиями ФГОС РППС в условиях современного дошкольного учреждения должна быть сконструирована таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку выбор интересной для него деятельности, стимулировать его активное взаимодействие со средой (как индивидуально, так и в сотрудничестве с другими детьми и взрослыми), а для этого содержание игрового пространства целесообразно периодически менять, обновлять и дополнять в зависимости от образовательной ситуации, интересов, возможностей детей.

Примечание

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность. [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 9 – с. 52- 58.

2. Галигузова Л.Н. Творческие проявления в игре детей раннего возраста // Вопросы психологии. – 2016. – № 2. – С. 25.

3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования. - 5-е изд. - М. : Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.

5. Мухина, В. С. Детская психология [Текст] / В. С. Мухина. - 2-е изд. - М. : Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2000. - 352 с. : ил. - (Мир психологии)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования у дошкольников потребности в здоровом образе жизни через организацию педагогического и воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих и других современных образовательных технологий. Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: создается атмосфера сотрудничества всех участников образовательных отношений, заинтересованных в решении проблемы физического развития и оздоровления дошкольников, а также снижается частота заболеваемости детей.

Ключевые слова: семья, детский сад, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, сохранение и укрепление здоровья детей.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Первые 7 лет жизни – очень важный период, когда происходит наиболее интенсивный рост и развитие ребенка, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. К сожалению, реальность такова, что всего лишь 30 % детей, выпускаемых из детского сада, имеют первую группу здоровья, а к концу обучения в школе процент здоровых детей снижается почти вдвое. Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребёнка, им в силу разных причин не всегда удаётся грамотно решить многие вопросы и возникшие проблемы. Родители дошкольников мало знают о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью современных здоровьесберегающих технологий. Поэтому именно дошкольной организации, как первой ступени образования, отводится ведущая роль в сохранении и укреплении здоровья подрастающего поколения. В связи с вышесказанным важно не только создать необходимые условия для организации воспитательно-образовательного процесса, но и формировать установки здорового образа жизни у детей, в том числе и через организацию интерактивных форм просветительской работы с родителями.

В практику работы дошкольного учреждения, как в образовательной деятельности, так и в процессе воспитательной работы широко внедряются различные технологии здоровьесбережения, применяемые в комплексе с другими образовательными технологиями. Это такие технологии сохранения и стимулирования здоровья, как динамические паузы, комплексы физ. минуток, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, ритмопластика, тренажеры для профилактики плоскостопия и т. д.). Кроме того, педагогами широко применяются технологии обучения здоровому образу жизни. Это не только традиционная утренняя гимнастика, физкультурные занятия, развлечения, но и обучение элементам релаксации, точечного массажа и самомассажа, а также беседы и познавательные игры на тему сохранения здоровья. Здесь подключаются информационно-коммуникационные современные технологии, например, применение мультимедийного оборудования для интерактивных игр и просмотра презентаций. Так как ведущей деятельностью дошкольников является игра, большое внимание уделяется игровым технологиям. В процессе игровой деятельности дети и самостоятельно, и совместно с родителями выполняют различные познавательные задания, например, изготавливают лэпбук или работают над темой проекта, посвященного здоровьесбережению.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или с помощью взрослых найти ответ на интересующий вопрос и прийти к результату, а не просто получить уже готовую информацию, усваивая определенную сумму знаний, умений и навыков. Это повышает результативность работы по оздоровлению **детей**, обеспечивает преемственность современных технологий валеологического **воспитания детей в семье и в детском саду**.

Таким образом, применение в работе с дошкольниками инновационных технологий позволяет не только снизить процент заболеваемости детей, но и сформировать у воспитанников мотивацию на здоровый образ жизни, а также повысить результативность всего воспитательно-образовательного процесса. В итоге у детей на этапе перехода от дошкольного образования к начальному школьному закрепляется потребность в двигательной активности и желание соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.

Примечания

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка/ В. Г. Алямовская. – М.: Аркти, 1993 – 132 с.
2. Антонов Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е. Антонов. – М.: АРКТИ, 2001. – 199 с.
3. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми/ Ю. Ф. Змановский. - М.: Просвещение, 2009. - 154 с.
4. Карепова Т. Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т. Г. Карепова. - Волгоград: Учитель, 2010. – 170 с.
5. Крылова Н. И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н. И. Крылова. - Волгоград: Учитель, 2009.-218с.: ил.
6. Яковлева Л. В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. – М.: Физкультура и спорт, 2013. – 236 с.

Л.В. Галустова, А.А. Забелина, Ю.А. Тихонова

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Современный инновационный мир радует нас всевозможными открытиями. Мы живем в обществе, где для нас каждый день раскрыты новые двери для изучения различных технологий. В дошкольном образовании стремительно применяются разнообразные инновационные процессы. Главным условием реализации ФГОС является системно-деятельностный подход в образовании, а именно: проектно-исследовательская деятельность и образовательные квесты. Квест проявляет бесценную поддержку преподавателю, предоставляя возможность формировать у детей коммуникативные умения, активизировать их мотивационную деятельность с помощью прохождения интересных приключений. Прежде всего, в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая оказывает значительное влияние на развитие ребенка. А квест – это игра. В данной статье, мы рассмотрим особенности понятия «квест-технология», структуру, классификацию, ее применение на практике, а также ее помощь в умении ребенка строить диалог с другими людьми.

Ключевые слова: технология, квест-технология, коммуникативные умения.

Социальная, педагогическая и психологическая готовность к коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития личности, начиная с дошкольного детства. На ранних этапах онтогенеза детей дошкольного возраста, складываются базисные личностные качества и психические свойства, которые в будущем окажут влияние на дальнейшее развитие. Развитие коммуникативных и познавательных способностей является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает общую адаптацию ребенка в окружающем мире. Умения вступать в коммуникацию с другими людьми, контролировать свое поведение, быть интересным собеседником, оказывают решающее влияние на совместную деятельность и на социальный статус ребенка в современном обществе.

Ведущие, признанные на мировом уровне теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в исследованиях Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Г.С. Остапенко, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и других авторов.

Авторами социально значимых коммуникативных навыков для создания межличностных отношений являются Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, А.А. Брудный, С.И. Капчеля, Я.Л. Коломинский, Б.Ф. Ломов, Б.Д. Парыгин, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др.

В рамках образовательного учреждения, особую воспитательную ценность имеют формы, которые позволяют воспитывать личную ответственность, формировать культуру межличностных отношений, стремление к самореализации, самосовершенствованию [2].

Современные требования, предъявляемые к педагогическому процессу в дошкольном образовании, предполагают тесную интеграцию всех образовательных областей, широкое разнообразие форм организации детской деятельности, опираясь на постоянное сотрудничество детей и взрослых, как равноправных партнеров. Данные требования возможно выполнить, применяя в учебно-воспитательном процессе инновационные технологии, к одной из которых в настоящее время можно отнести квест-технология [5].

Проанализируем научно-педагогическую литературу и выясним, что представляет собой квест-технология. Квест – это игровая педагогическая технология, способствующая формированию решения определенных задач на основе грамотного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Само слово "quest" происходит от английского. Квест относится и к игре, требующей от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету.

Технология образовательного квеста характеризует направленность на решение конкретных образовательных задач, постановку нестандартных поисково-исследовательских задач и использование разнообразных ресурсов, инструментов для их выполнения. Под игровым квестом обычно понимают сюжетную игру, в которой необходимо управлять героем и идти к поставленной цели по сюжету, попутно разгадывая различные головоломки, а, в случае необходимости, пользуясь всевозможными подсказками.

В общетеоретическом плане И.Н. Сокол определяет квест как технологию с четко поставленной дидактической задачей, игровым замыслом, ясно сформулированными правилами. За процессом реализации квеста обязательно должен наблюдать руководитель (наставник), он же является и непосредственным руководителем всего игрового процесса [1].

Квестовая технология может быть направлена на выполнение обучающимися проблемных заданий с использованием цифровых образовательных ресурсов (в том числе и ресурсов сети Интернет). Поскольку квест-технология представляет собой относительно новое явление в отечественной педагогике, до сегодняшнего дня отсутствуют единые подходы к ее научному определению и, соответственно, системные классификации существующих педагогических квестов. Исследователь И.Н. Сокол аналитическим путем выделил ряд характерных признаков, на основании которых в современной инновационной педагогической практике обычно подразделяют квест-технологии (табл. 1[1]).

Таблица 1

Квест-технология	
На уровне применения	Предметная
По научной концепции усвоения опыта	Развивающая (основываются на теории развития способностей)
По отношению к ребенку	Личностно-ориентированная
По ориентации на личностные структуры	В зависимости от типа, целей и задач квеста: информационная; операционная; эмоционально-художественная и эмоционально-нравственная; технология саморазвития; эвристическая; прикладная
По типу организации и управления познавательной деятельностью	игровая технология

На основе изученной научной и практической литературы, была сформулирована цель работы – обосновать квест-технологию как неосредство формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Сегодня, на наш взгляд, можно выделить два основных типа современных образовательных квестов: web-квесты и экскурсионные квесты (маршрутные квесты).

Экскурсионный квест представляет собой интеграцию традиционной классической экскурсии (определенная тема, заранее составленный маршрут, зрелищность) и игровых технологий в форме квеста (головоломки, загадки, активность участников) [3].

Образовательный веб-квест (webquest) – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Иными словами, веб-квест – это специально созданный сайт в интернете, с которым работают воспитанники совместно с родителями, выполняя то или иное творческое задание во время прохождения квеста [4].

Квест наиболее эффективен в форме командной игры, инструментарий которой позволяет активизировать как выносливость и эрудицию участников, так и их нестандартное мышление, сообразительность и креативность. Благодаря взаимодействию детей в команде, развиваются такие коммуникативные умения как:

- Инициативность и способность формулировать и высказывать свою точку зрения.
- Совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы.
- Выстраивать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
- Считаться с интересами и мнением товарищей по команде.

В доказательство того, что квест-технология является средством формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста, мы провели квест-игру с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении по теме «Тропа безопасности». В квесте участвовали 15 воспитанников, по 5 человек в трех командах.

Целью данного квеста было пронаблюдать, каким образом влияет участие детей в квест-игре на развитие их способностей работать в команде, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

При исследовании данной проблемы использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, практическое проведение игры, анализ результатов.

Для того чтобы достичь данной цели, при разработке квеста, мы следовали следующим принципам:

1. Доступность заданий возрастным особенностям детей.
2. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов.
3. Эмоциональная насыщенность заданий. То есть задания должны вызывать у детей положительную эмоциональную реакцию.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.

Квест-игра проходила по четырем станциям: «Правила дорожного движения», «Светофор», «Викторина», «Автомультик».

В процессе игры рассматривались определенные коммуникативные умения, и по 5-ти балльной шкале оценивался уровень развития данных умений на каждой станции квеста. Результаты наблюдений представлены в таблице ниже (табл. 2).

Таблица 2

Название станции	Формируемые коммуникативные умения		
	Инициативность, активность	Работа в команде	Умение внимательно слушать ведущего
«Правила дорожного движения»	5 б.	5 б.	5 б.
«Светофор»	4 б. (инициативными в команде были 4 человека)	5 б. (дети быстро смогли распределить между собой обязанности)	5 б.
«Викторина»	5 б. (все дети активно отвечали на вопросы викторины)	3 б. (затрудняли в выборе отвечающего)	4 б. (не внимательно следовали всем сказанным правилам)
«Автомультик»	5 б.	5 б.	5 б.
Итого (из 20 б.)	19 б.	18 б.	19 б.

Анализируя данные таблицы, можно отметить, что более всего развиты такие умения, как инициативность и активность и умение внимательно слушать ведущего. Баллы за умение работать в команде немного меньше остальных, так как у участников команд часто возникали разногласия, но решались без посторонней помощи.

Таким образом, можем сделать вывод о том, что все перечисленные коммуникативные умения у детей развиты достаточно хорошо.

Можно сказать, что все игровые ситуации были построены логично и имели взаимосвязь, что облегчало их выполнение. Логичность построения позволила провести игру, не выходя за рамки запланированного времени. Игровая мотивация вызвала большой интерес у детей. Их активность была высокой.

Дети выражали положительные эмоции (радость, интерес, восхищение), высказывали свою точку зрения. Были сформированы умение приходить на помощь, соблюдать правила игры; проявляет заботу друг о друге; умеет налаживать межличностные отношения с детьми группы.

В результате проделанной работы мы рассмотрели понятие «квест-технология» в научной литературе, ее структуру и классификацию. Были выделены основные типы квест-технологий, которые можно использовать в дошкольных образовательных учреждениях. Была организована и проведена квест-игра с детьми старшего дошкольного возраста на тему «Тропа безопасности», в результате которой была доказана мысль о том, что квест-технология является одним из важных средств формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Таким образом, на основе проделанной работы, мы можем сделать вывод о том, что квест-технология является инновационной, наиболее продуктивной и интересной формой работы с детьми дошкольного возраста для развития их коммуникативных умений.

Примечания

1. Горошко Н.В. Подготовка и проведение образовательных экскурсий: учебно-методическое пособие. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. – 125 с.

2. Коробко Н.Н. Развитие коммуникативных и познавательных способностей детей дошкольного возраста посредством квест-игры / Н. Н. Коробко, О. Н. Сидорина, О. Н. Баутина, Т. С. Дибцева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 47 (337). – С. 485-487. – URL: <https://moluch.ru/archive/337/75307/>.

3. Коржавина О. В., Долгорукова Т. А. – воспитатели МБДОУ «ЦРР–ДС № 32», Иркутская обл., г. Братск. Статья: Использование технологии веб – квеста в работе с семьями воспитанников по профилактике дорожно-транспортного травматизма (Иркутская обл., г. Братск).

4. Педченко А.Ф. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н., НОВОСИБИРСК 2020, 67с.

5. Сокол И. Н. Классификация квестор [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2014. – № 6(09). – С. 138 – 140. – URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/6/89.pdf>.

Л.Д. Голикова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ ИЛИ ЧТО ТАКОЕ НЕЙРОГИМНАСТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье освещается актуальность использования нейрогимнастики в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушениями мозговых функций. Даны теоретические основы групп упражнений и их варианты, а также методика использования комплекса в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушениями мозговых функций.

Ключевые слова: образовательная кинезиология, нейрогимнастика, психофизическая коррекция.

На сегодняшний день в логопедической практике вырос количественный показатель детей с различными дефектами в развитии, с трудностями в обучении и воспитании, трудностями, связанными с трудностями адаптации. Для преодоления идентичных нарушений, предотвращения развития патологий, но также укрепления психического здоровья необходимо проведение коррекционной работы. Одной из ключевых составляющих такой работы является использование нейрогимнастики или кинезиологическая коррекция.

Кинезиология – (от греч. «кинезис» – движение и «логос» – наука) наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения [4].

Ключевой целью кинезиологии является развитие межполушарного мышления, которое способствует активной мыслительной деятельности.

Образовательная кинезиология – это система, повышающая возможность детей различного возраста пользоваться возможностью, заключенной в теле [5]. Это психолого-педагогическое ответвление, которое базируется на последних достижениях в области таких наук, как психологии, педагогики, физиологии и нейрофизиологии. Это система повышения уровня развития ребенка путём выявления скрытых сил, которые заключены в теле, т. е. это наука о движении тела человека. Она нацелена на решение следующих задач:

- развитие мелкой моторики;
- развитие речи;
- синхронизация работы полушарий и отделов коры головного мозга;
- формирование высших психических процессов;
- снижение эмоционального напряжения.

Методика «Гимнастика мозга» была разработана психологом Полом Дэннисоном в 60-е гг. XX в. Она появилась с момента изучения развития мозговой организации психических процессов.

В ходе исследований было отмечено, что формирование мозга начинается еще в перинатальный период, а затем продолжается в период младенчества, детства и подросткового возраста. Но следует учесть, что мозговые структуры развиваются неравномерно, а психологические функции тесновато связаны с физиологией. Ребенок проходит определенные пути: рождение, вскармливание, период ползания, первые шаги – все эти этапы запускают механизм активного развития определенного участка мозга. Если же какой-то из процессов был нарушен, то возможны изменения и в формировании и развитии функций мозга. В современном мире все больше и больше появляются дети с такими нарушениями. Этому способствуют различные факторы. Например, искусственное вскармливание, кесарево сечение и т. д.

По результатам научного исследования, проведенного учеными-нейропсихологами, было установлено, что незрелость развития мозговых структур и такие явления, как соматические заболевания или гиперактивность, агрессивность находятся в прямой взаимосвязи. По результатам данного исследования специалисты пришли к заключению, что идентичные проблемы должны подлежать неотлагательному решению. Для этого необходимо помогать мозгу развиваться в правильном направлении.

Для решения этой проблемы и была разработана следующая методика. Нейрогимнастика – это комплекс упражнений, которые созданы для повышения многофункциональности головного мозга. Посредством постоянного исполнения определенных действий, направленных на тренировку ЦНС, реально достигнуть хорошего результата в виде более прыткого освоения письма, чтения, развития аналитического и логического типа мышления.

Нейрогимнастика является частью прикладной науки «образовательная кинезиология», которая изучает развитие мыслительных способностей человека за счет выполнения заданий для обеих полушарий мозга.

Она помогает улучшить у ребёнка память, внимание, речь, абстрактные представления, мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Использование таких кинезиологических упражнений на логопедических занятиях способствует улучшению почерка, а также повышению работоспособности и активизации интеллектуальных и познавательных процессов.

Каждое из упражнений нейрогимнастики содействует активности определенного участка мозга и включает механизм соединения идеи и движения. В результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и, соответственно, намного лучше запоминается. Помимо этого упражнения для мозга также содействуют развитию координации движений и психофизических функций. Под воздействием кинезиологических упражнений происходят положительные конфигурации в организме.

Гимнастика мозга помогает выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейрогимнастика как универсальная система упражнений эффективна как для детей, так и для взрослых. Она не ограничивается одним возрастом. Но особенно важно применение таких кинезиологических упражнений у детей-дошкольников с проблемами в развитии.

Упражнения данной методики делятся на несколько групп.

1 группа: движения, пересекающие среднюю линию тела. Упражнения первой группы стимулируют работу мелкой и крупной моторики.

2 группа: движения, которые растягивают мышцы тела. Упражнения второй группы снимают напряжение с мышц и всего тела в целом.

3 группа: движения, энерготизирующие тело. Упражнения третьей группы направлены на зоны рефлекторного и психологического функционирования тела.

4 группа: позовые упражнения, влияющие на эмоциональную систему мозга. Упражнения четвертой группы стабилизируют нервные процессы.

Виды кинезиологических упражнений по группам.

I. Упражнения, пересекающие среднюю линию тела:

1) «Перекрестные шаги». Ребенок становится прямо, а его голова находится по средней линии тела. Нужно одновременно поднимать правую руку и левую ногу, слегка касаясь локтем руки левого колена. Далее возвращаемся в исходное положение, затем поднимаем левую руку и правую ногу, дотрагиваясь локтем левой руки до другого колена. На выполнение этого упражнения отводится 1 минута.

2) «Двойной рисунок». Ребенок берет в каждую руку карандаш и рисует на бумаге что угодно, двигая руками одновременно в разные направления: вправо, влево, навстречу друг друга, вверх, вниз и т. д. Продолжительность упражнения – не более 2-х минут.

II. Энергетические упражнения:

1) «Энергетическая зевота». Ребенок должен изображать зевание, плотно закрывая глаза и массируя зоны соединения челюстей. При этом необходимо издавать глубокие звуки зевания. Продолжительность упражнения минуты 2–3;

2) «Кнопки мозга». Ребенок кладет правую руку на живот, левую – на нижнее основание ключицы.левой рукой массирует основание ключицы, держа другую руку на животе. Затем меняет руки и повторяет действие несколько раз.

III. Растягивающие упражнения:

1) «Сова».левой рукой ребенок захватывает мышцы правого плеча. Далее поворачивает голову, чтобы взглянуть назад через левое плечо, при этом делая вдох и сохраняя плечи прямыми. Затем опускает подбородок на грудь, делает вдох и расслабляет плечи. Повторяет упражнение с другой рукой;

2) «Заземлитель». Ребенок стоит, разведя ноги в стороны. Правую ступню направляет вправо, а левую прямо. На выдохе сгибает правое колено, на вдохе – выпрямляет его. Во время упражнения руки должны быть плотно прижаты к пояснице.

IV. Упражнения для повышения позитивного мышления:

1) «Шляпа мышления». Задача ребенка – большими и указательными пальцами рук оттягивать уши немного назад, расправляя их. Затем следует массировать уши, начиная с верхнего края и заканчивая мочкой. Количество повторений – 3 и более;

2) «Позитивные точки». Ребенок прикасается кончиками пальцев каждой руки к точкам, которые находятся над центром каждого глаза. Прикосновения должны быть легкими.

Занятия нейрогимнастикой приносят положительный эффект. Такие занятия особо важны и полезны для детей в 6–7-летнем возрасте, т. е. в период подготовки к школе. Упражнения помогают подготовить мозг к успешному овладению начальных навыков: чтением, письмом, счетом, – а также воспитывает волю ребенка, развивает интеллектуальную деятельность, способствует приспособлению ребенка в коллективе.

Таким образом, нейродинамическая гимнастика для дошкольников позволяет решить множество конкретных задач, а не только усилить межполушарное взаимодействие и познавательные способности. Её преимущества заключаются в следующем: стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности; помогает получить энергию, которая необходима для обучения; снижает утомляемость; улучшает моторику; положительно влияет на процесс письма и чтения; улучшает коммуникативные навыки. Применение данной методики позволяет в игровой форме развивать как познавательную, так и эмоциональную сферу ребенка, что, безусловно, благоприятно влияет на качество обучения и развития.

Примечания

1. Брейн Джим «Гимнастика мозга». – М., 2015.
2. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989.
3. Лютова Е.К., Молина Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
4. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика». – Ростов н/Д., Феникс, 2019.
5. Пол и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. – СПб.: Весь, 2020.
6. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

Ю.С. Голостюк

РАЗВИТИЕ ДОБРОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация. Актуальность: В современных социально-экономических условиях как никогда важно создавать условия, способствующие развитию у детей таких качеств, как доброта, отзывчивость, терпимость, желания помогать другим, способность к эмпатии. Наиболее эффективной технологией в этом

направлении является волонтерство. Волонтерство – продуктивный метод развития навыков общественной деятельности, становления предпосылок активной гражданской позиции, развития нравственных и патриотических качеств подрастающей личности. Цель статьи: распространение нового педагогического опыта работы дошкольного учреждения с воспитанниками подготовительной к школе группы по реализации технологии волонтерского движения. Методы исследования: акция, беседа, наблюдение. Область применения результатов: внедрение в деятельность дошкольных образовательных организаций (при работе с детьми старших и подготовительных к школе групп), сотрудничество с благотворительными организациями. Вывод: волонтерскую деятельность необходимо реализовывать как новое, результативное средство, обладающее большим воспитательным потенциалом.

Ключевые слова: волонтеры, волонтерство, технология, сотрудничество.

Деятельность дошкольников в обстановке практической работы строится на игре. Основное отличие от работы взрослого, работа ребенка пока не является общественно-значимой деятельностью, полезных в социальном понимании продуктов или других материальных ресурсов. Это происходит по причине того, что дети дошкольного возраста еще не владеют необходимыми ресурсами – психологических и физиологических данных [2, с. 21].

Потому детский труд и волонтерское дело выступает в качестве важной развивающе-воспитательной деятельности на протяжении дошкольного периода, а вот социальную (в обширном значении) важность приобретает существенно позднее.

Но это не значит, что детскому труду не стоит уделять внимание, он несет в себе другие важные особенности, необходимые для самого малыша. Любой вид трудовой деятельности, будь это индивидуальное поручение, выполнение малышом самостоятельно, или же волонтерское движение – это факторы, которые активно способствуют развитию эмпатии у детей.

Таким образом, наряду с ведущим видом деятельности – игровой, не менее эффективной возможностью развития доброты детей становится трудовая. Педагогически верно созданная, усиленная трудовая деятельность помогает детям реализовать стремление к самостоятельности, развивают у детей умение доводить начатое до конца.

Трудовому воспитанию уделяли внимание многие ученые на протяжении развития педагогика как науки.

Первоначально наставления для дошкольников сводились именно к подготовки их к предстоящему труду. Еще век назад К.Д. Ушинский, великий русский педагог, представил значимость труда в воспитании детей. Он считал, что растить детей нужно сразу для работы, ведь именно труд принесет счастье. Этому мнению придерживались и многие другие педагоги [1, с. 30]. Например, В.А. Сухомлинский поясняет, что трудовая деятельность становится великим наставником, при условии что он является духовно-нравственной частью внутреннего мира наших детей. При этих условиях труд приносит радость общения и дружбы, формирует любознательность, учит детей самостоятельности и навыку преодоления трудностей, раскрывает для детей другую сторону и новую красоту в окружающем мире, становится базой для формирования патриотизма [1, с. 31].

Удовольствие, получаемое от труда – великая воспитательная сила. В годы дошкольного детства каждому индивиду необходимо глубоко пережить это высокое чувство.

Детство не должно быть постоянным праздником – если нет трудового напряжения, сильного для детей, для ребенка останется недоступным и счастье труда. Высшая педагогическая мудрость трудового воспитания заключается в том, чтобы утвердить в детском сердце народное отношение к труду. Труд для народа является не только жизненной необходимостью, без которой немислимо человеческое существование, но и сферой многогранных проявлений духовной жизни, духовного богатства личности.

В труде раскрывается богатство человеческих отношений. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений».

Из всего, сказанного выше, можно сделать вывод: вовлечение детей в трудовую деятельность детей приносит результаты, поэтому делать это – необходимо. Ведь эта деятельность способна увлечь дошкольника, подарить ему радость, чувство уверенности в своих силах, повышение самооценки, становление наилучших черт в характере ребенка, создать атмосферу дружбы и взаимопонимания с окружающими людьми. Именно для формирования данных качеств у наших дошкольников мы в своей работе реализуем технологию волонтерства.

Наибольших результатов данной деятельности можно достигнуть только в совместной работе с родителями. Данный вид деятельности доступен каждому. Для этого не нужно обладать большими материальными ресурсами. Волонтером может стать каждый, достаточно не быть равнодушным к проблемам окружающих, понимание социальной значимости этой деятельности и желание осуществлять добрые дела, безвозмездно помогать тем, кто в ней нуждается. Здесь необходима системная целенаправленная работа. Затрагивающая всех участников образовательного процесса – педагогов, детей и их родителей.

Для решения данных задач в своей работе мы используем следующие формы работы:

1. Акция «Столовая для пернатых».

Для начала необходимо помочь детям осознать важность проблемы: изучение видеofilmов о птицах, чтение книг об образе жизни птиц. Следующим этапом было изготовление детьми совместно с родителями кормушек для пернатых. Родители помогли разместить кормушки не только в детском саду, но и за территорией – в ближайших скверах и около своих домов. В холодный период мы вместе с детьми заботились о птицах – пополняли запасы корма, чистили кормушки от снега и льда.

2. Экологическая акция «Армавир – наш дом».

Мы придерживаемся мнения, что осознанно-бережное отношение к окружающему миру позволит нам избежать экологических проблем в будущем. В процессе осуществления акции мы вовлекли в деятельность не только детей, но и их родителей.

В ходе осуществления акции были облагорожены придомовые участки домов. Так же дети были неравнодушны к улучшению территории детского сада, творчески отнеслись к этим акциям, вносили свои интересные предложения.

3. Акция «Ветеран живет рядом».

Накануне празднования дня защитника отечества дети совместно с родителями посетили ветеранов и детей войны с целью оказания социальную помощь: помочь по дому, приобрести продукты.

4. Следующей акцией стало поздравление ветеранов.

Родительницей было предложено провести мастер-класс по изготовлению открыток, что мы с радостью поддержали.

5. Создание фотовыставок «Я забочусь о младшей сестре (брате)».

Людей всегда беспокоил вопрос об отношениях сестры и брата. Доказательство этому сказки, дошедшие до наших дней – «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снежная королева», «Гуси-лебеди».

В данной форме работы мы ставим своей целью укреплять родственные связи, соблюдать правила взаимоуважения, взаимопомощи.

Основываясь на результатах проведенной нами работы можно сделать вывод, что волонтерскую деятельность необходимо реализовывать как новое, результативное средство, обладающее большим воспитательным потенциалом. Ведь заботясь об окружающих, создавая своими руками открытки, кормушки, подарки, принимая участие в пополнении развивающей среды младших дошкольников дети приобретают наилучшие нравственные и духовные качества. У детей появляется чувство своей нужности и полезности, формируется стремление к решению новых, более сложных задач познания, социальной деятельности.

Примечания

1. Адашова Т. А. Волонтерство как способ популяризации экологической культуры и туризма: проблемы и перспективы развития / Адашова Т. А., Косарева Н. В. // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной памяти А. И. Золотухина и Году экологии. – Саратов, 2017. – С. 7-12.

2. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. С. 80-81.

3. Бурченко Т. В. Экологическое волонтерство на благо общества и развития личности обучающегося // Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях стандартизации образования : сб. науч. ст. и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – Ч. 2. – С. 181-184.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Использование современных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников и являются эффективным средством повышения качества дошкольного образования. В процессе развития дошкольников познавательная активность выступает: как средство увлекательного обучения; как сильный мотив, к протеканию познавательной деятельности; как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию. Динамичность развития современных образовательных технологий определяет актуальность их исследования в соответствии с современными требованиями дошкольного образования. В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу современные инновационные технологии воспитательной работы с дошкольниками. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели воспитания и развития личности.

Ключевые слова: познавательная активность, педагогические технологии, инициативность, мотивация.

Дошкольный возраст – это уникальное время для развития способностей ребенка. Одна из наиболее важных способностей – способность к познанию окружающего мира.

Цель данного исследования состоит в анализе теоретических исследований современных педагогических технологий по развитию познавательного интереса дошкольников и в разработке авторских рекомендаций по использованию исследуемых технологий.

Одним из принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. В связи с этим особую актуальность приобретает развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста, что позволит эффективно развивать детскую любознательность, пытливость ума и формировать устойчивые познавательные интересы. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость, каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы [5, с. 12].

Однако на современном этапе ученые и педагоги отмечают, что за последнее время произошло значительное снижение познавательной активности. Дети очень редко проявляют инициативность и самостоятельность, утрачивают интерес при затруднениях, проявляют отрицательные эмоции. Стало очевидно, что наиболее важным в познавательном развитии ребенка является не просто обогащение его представлений об окружающем, а развитие инициативы и познавательной активности.

Таким образом, возникает необходимость комплексной систематической работы педагога, направленной на развитие познавательной активности ребёнка, и технологической проработки этого процесса в условиях современного дошкольного учреждения. Использование современных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников и являются эффективным средством повышения качества дошкольного образования. В процессе развития дошкольников познавательная активность выступает: как средство увлекательного обучения; как сильный мотив, к протеканию познавательной деятельности; как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию [4, с. 6].

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, но развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии [1].

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Остановимся на некоторых из них.

I. Здоровьесберегающие технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- подвижные игры;
- пальчиковая гимнастика;
- утренняя гимнастика и гимнастика после сна;
- динамическая пауза.

Одной из здоровьесберегающих технологий является Динамическая пауза. Динамические паузы как элемент здоровьесберегающей образовательной технологии могут использоваться для детей дошкольного возраста в дошкольном Образовательном учреждении в качестве профилактики утомления [1].

2. Технологии здоровьесформирования (обучение здоровому образу жизни ЗОЖ).

3. Коррекционные технологии:

- сказкотерапия;
- игры с песком;
- музыкальная терапия;
- цветотерапия.

Цветотерапия для дошкольников – это также хорошая возможность выразить свое настроение, передать эмоции и чувства, которые сложно объяснить словами. Так как именно в дошкольный период жизни закладываются фундамент здоровья ребенка, поэтому необходимо уже в этот возрастной период формировать у детей потребность в здоровом образе жизни [1].

II. Игровые технологии.

Их огромное количество, но мы вас познакомим с игровой технологией «Друдлы». Друдл – это не совсем законченная картинка, которую нужно придумать на что она похожа. Творческое воображение дошкольника – это почва, на которой вырастает позже профессионально развитое воображение ученого, художника, изобретателя.

III. Направление: «Популяризация чтения».

1. Название технологии: «Буккроссинг».

Краткое описание: Библиотека книг находится в свободном доступе для всех участников образовательного процесса в холле в литературном уголке детского сада.

Любой родитель, ребенок, педагог берет понравившуюся книгу, а взамен оставляет свою для того, чтобы библиотека не пустела.

Цель: Пропаганда чтения.

Реализация:

- оформление «Литературного уголка» в холле;
- организация: выставки портретов детских писателей и поэтов, выставки к Дням рождения писателей, выставки книг, иллюстраций, плакатов к событийным датам, выставки книгоновинок;
- проведение тематических литературных досугов, литературно-музыкальных вечеров «Литературная гостиная»;
- подбор аудиокниг для прослушивания;
- проведение экскурсии в библиотеку;
- организация встречи с детскими писателями.

IV. Технология развития связной речи:

Мнемотехника (мнемотаблицы, мнемодорожки, мнемоквадраты).

По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично) с помощью изображений, которые помогают ребенку воспроизвести текст.

Изображения не просто рисуются на листе, а располагаются в мнемотаблицах, мнемоквадратах, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели или родители легко могут подготовить самостоятельно для более быстрого запоминания текстового фрагмента.

V. «Технология проектной деятельности» (авторы Л.С. Кисилева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) является очень эффективной формой работы в данном направлении, которая предполагает привлечение к сотрудничеству всех участников образовательного процесса. Разработаны и успешно реализуются разнообразные познавательные, информационно-творческие проекты такие, как «Весна», «Зима», «Осень», «Наш город», «Профессии взрослых»,

«Если хочешь быть здоров!», «Мама – главное слово на свете», «Этот таинственный космос», «Витамины с грядки» и т. д. Метод проектов актуален и очень эффективен. Использование метода проекта в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности. Использование в работе с детьми дошкольного возраста проектной деятельности способствует повышению самооценки ребёнка, позволяет ощутить себя значимым в группе сверстников, видеть свой вклад в общее дело, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. У детей развивается творческое мышление, они учатся находить разными способами информацию об интересующих предметах и явлениях. Ранний опыт создаёт тот фон, который ведёт к развитию речи, умению слушать и думать, делать умозаключения. А так же что не маловажно делает образовательный процесс открытым для активного участия родителей. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с детьми. Они становятся ближе к ним, начинают лучше понимать своего ребёнка. Для включения родителей в проектную деятельность обязательно необходимо информировать родителей о проектах, реализуемых в группе [5, с. 32].

VI. «Технология лэпбука» (автор Т.А. Пироженко) является новейшим способом организации образовательной деятельности с дошкольниками. Это сравнительно новое средство обучения представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Лэпбук – книга на коленях, тематическая папка. Это очень простое, интересное и перспективное игровое средство обучения. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагогов и ребенка, а так же родителей и ребенка. Актуальность использования лэпбуков заключается в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний. Для того чтобы изготовить лэпбук нужна фантазия и разнообразный материал. Сам процесс создания очень интересен и увлекателен, главное продумать, как организовать свою работу. Результат будет более высоким, если активно работать с детьми и привлекать родителей к изготовлению лэпбуков. Живое общение, которого много не бывает, родительский пример мотивирует на успешный результат работы. Сближаются позиции ДОУ и семьи к совместной творческой деятельности [3].

Применение на практике современных педагогических технологий с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием специально организованной предметно-пространственной развивающей образовательной среды позволяет систематически и целенаправленно развивать познавательные способности каждого ребенка. Формы работы являются интересными для детей. У детей развивается познавательная активность, инициативность, любознательность, самостоятельность, ответственность, творческие способности, коммуникативные навыки. Ребята активно проявляют интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задают вопросы, интересуются мнением других, расспрашивают об их деятельности и событиях их жизни.

Таким образом, можно сказать, что целенаправленная систематическая работа с дошкольниками позволяет выявить и сформировать у детей потребность в постоянной познавательной деятельности, поддерживает интерес и способствует всестороннему развитию дошкольников.

Примечания

1. Долгоруков, А. Метод Современные технологии профессионально-ориентированного обучения/ RL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>.
2. Земскова А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – № 8. – С. 12–16. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] /Доступ: <http://www.casemethod.ru> Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL: http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1 Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, № 7.
3. Михайлова З. А., Носова Е. А. Логическое развитие дошкольников. – Издательство Детство-Пресс, 2014. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. – М.: Педагогика, 1990. – 132 с.
4. Никитин Б. П. Развивающие игры. – М., 1985 г. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург; «Детство-Пресс», 2002.
5. Толстикова О. В., Савельева О. В., Иванова Т. В., Овчинникова Т. А., Симонова Л. Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н. А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста, методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье сообщается об актуальности использования метода интеллект-карт в целях повышения познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Освещена теоретическая база построения интеллект-карт и ее специфика, а также комплекс методического материала по использованию данного метода среди детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: интеллект-карта, познавательная деятельность, физиология, нейропсихология, мышление.

Развитие познавательной деятельности дошкольников напрямую связано с одной из актуальных проблем педагогического воздействия, формирующей такие личностные качества, которые способствуют саморазвитию и самореализации. Детям дошкольного возраста такая тяга к знаниям и самостоятельной творческой деятельности, которая соединяется с ситуацией успеха.

В формировании познавательной и умственной характеристики среди детей дошкольного возраста значительную роль играет определенная организация обучения, при которой дошкольник вовлекается в ситуацию самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного уровня. Но в условиях практики выявлено, что в данной ситуации имеют место быть противоречия. Это связано с тем, что современный ребенок при демонстрации познавательного интереса, не всегда может обладать высокой познавательной активностью, зачастую они не проявляют инициативу в самостоятельном применении знаний, умений и навыков в разных видах деятельности.

Данная проблема привела к необходимости поиска и разработки новых форм и методов развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста, которые не только повлияют на решение ребенка стать субъектом личного познания, но и образовательный процесс сделать увлекательнее.

Одним из таких универсальных методов является «интеллект-карта». Такая методика впервые была разработана английским специалистом в области психологии Т. Бьюзенем в 60–70-х гг. XX в. Первое время такая методика применялась специалистами в узких кругах, т. е. теми, кто занимался вопросами развития мышления и памяти. Со временем английская методика стала популяризироваться и не так давно получила свое распространение и в России.

Популярность в отечественной педагогике получила во второй половине XX века. При работе с дошкольниками метод интеллект-карты был адаптирован В.М. Акименко. Она выступила за его использование для развития связной речи детей.

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map) – это графический способ представить идею, концепцию, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем.

Это уникальный и наиболее простой способ запоминания и систематизации информации, с помощью которого развивается как творческая, так и речевая способность ребенка, активизируются память и мышление.

Свойства «интеллект-карт»:

- **Наглядность**, которая в интеллект-карте представлена в виде: предмета, объекта, рисунков и порядка действий с ними;

- **Привлекательность**, так как качественная интеллект-карта включает в себя эстетику;

- **Запоминаемость** – благодаря использованию цвета и образа, интеллект-карта легко запоминается двумя полушариями мозга;

- **Своевременность**, которая участвует в выявлении недостатков информации;

- **Творчество**, так как данный метод помогает найти нестандартные пути решения познавательной задачи;

- **Возможность пересмотра**, который способствует усвоению нужной информации, запоминанию и дополнению картины новой информацией.

«В мыслях человека превалируют образы и их ассоциации. Слова же, которые мы используем, служат лишь транспортными средствами, «доставляющими» образы из вашего мозга в головы других людей. В центре внимания мозга всегда остается образ» [2, с. 11].

В своем истоке этот метод применялся ограниченным кругом специалистов, которые занимались проблемами развития памяти и мышления, но позднее стал распространяться и в другие научные области.

Известно, что левое полушарие головного мозга отвечает за точность, слова, числа, анализ, последовательность работы. Правым полушарием воспринимаются цвета, воображение, образы, размеры.

Для составления интеллект-карты необходимо использование цветных карандашей, фломастеров и листа бумаги. Ключевая проблема размещается по центру листа. Она должна находиться в постоянном центре внимания.

Центральное понятие, которое состоит из слова или темы, является точкой отсчёта. Для обозначения этой точки используется либо изображение, либо запись текста печатными буквами.

От центра идут ответвления первого уровня, на которых записываются ключевые слова. Они нужны для создания ассоциаций с центральным образом.

От ветвей первого уровня идут более тонкие ветви второго, третьего и далее уровней. Для визуализации ключевых слов на этих уровнях, используются различные средства наглядности, такие как цвета, шрифты, объемы, рисунки, стрелки и т. п.

Как только интеллект-карта с ответвлениями различных уровней будет готова, необходимо разбить информацию по цветам на смысловые блоки. Каждая зона соединяется смысловыми линиями и нумеруется в соответствии с логикой раскрытия главной темы.

Применение интеллект-карт побуждает ребёнка к описанию и пониманию окружающего мира.

Физиологические и нейропсихологические принципы работы головного мозга человека, лежащие в основе метода интеллект карт:

1. Интеллект-карта по форме напоминает нейронную клетку с множеством ответвлений.
2. Взаимодействие между двумя полушариями мозга при моделировании интеллект-карты.
3. Информация интеллект-карт предназначена для наглядности информации.
4. Активная работа процессов мышления при запоминании способствует увеличению уровня объема памяти.
5. Ассоциативное мышление является доминирующим у дошкольников.
6. Радиантное мышление человека, предполагающее возникновение нескольких не линейных ассоциаций при получении информации.

Результаты применения метода интеллект-карт достигаются:

- визуальностью: всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательностью: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, на нее не только интересно смотреть, но и приятно;
- запоминаемостью: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и различных цветов интеллект-карта запоминается без труда;
- своевременностью: с помощью интеллект-карты возможно выявить недостаток информации и понять, чего не хватает;
- творческим процессом: интеллект-карта активизирует творчество, помогает найти неординарные пути решения задачи;
- возможностью пересмотра: пересмотр интеллект-карт через определенное время помогает усвоить картину в целом и увидеть новые идеи.

Основными преимуществами интеллект-карт является:

- развитие речи: дети пишут кратко и с интересом;
- наглядность: карты позволяют обозначить структуру, взаимосвязи;
- развитие творческого и логического мышления, памяти, воображения;
- качественное запоминание значительного объёма информации сразу.

Построения интеллект-карт придерживается особых правил:

1. Начинать необходимо с центра.
2. Читать по часовой стрелке.
3. Начинать справа.
4. Важно и необходимо использовать разные цвета для лучшего запоминания.
5. Правильно формулировать ведущий образ.
6. Оформление должно быть аккуратным и насыщенным.
7. Радиальная структура связей.

8. Не более семи ответвлений.

9. Наличие последовательной и ассоциативной взаимосвязи.

Интеллект-карты используют в разных направлениях.

Во-первых, при сборе материала о предмете или объекте. При выполнении этого задания пополняется как активный, так и пассивный словарь, а также развиваются такие процессы мышления, как анализ, синтез, обобщение. Работа может проводиться как индивидуально, так и фронтально.

Во-вторых, при закреплении и обобщении материала. Создание обобщенной интеллект-карты может использоваться, как итоговая работа по пройденным темам. Выполняя данное задание, дети учатся выделить главную мысль, у них пополняется активный и пассивный словарь по изученной теме, а также развиваются умения составлять и распространять предложения, развиваются процессы мышления: анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение. Работа проводится как индивидуально, так и фронтально.

В-третьих, для составления и распространения предложений и рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространенно, словарь становится точен и разнообразен.

В современном мире с большим количеством поступающей информации, применение интеллект-карт в образовательной деятельности детей дошкольного возраста, а в особенности дошкольников с ТНР и ЗПР, даёт положительные результаты. В условиях реализации ФГОС использование таких карт позволяет осуществлять разделение следующих областей: коммуникация, познание и социализация. Данный метод помогает формировать преемственность между школой и дошкольным образовательным учреждением, а также является подходящим способом познания окружающей действительности.

Проведенный анализ результатов диагностики уровня развития познавательной активности и познавательного интереса позволяет говорить об эффективности выбора данной методики. Изучение проводилось с использованием диагностических методик М.Б. Шумаковой, В.С. Юркевич и др.

Занятия, на которых использовались интеллект-карты, показали, что их применение помогает развитию детей в достижении целей. У дошкольников улучшаются творческие способности, развивается мышление. Данная технология участвует в формировании умений и навыков, связанных с восприятием и переработкой получаемой информации. В процессе такой деятельности у детей появляется уверенность в свои силы и способности, они становятся более активными и заинтересованными, а также улучшается их результативность познавательной деятельности.

Дети становятся более коммуникабельными, могут высказать свое мнение и не боятся этого, полученные знания успешно применяют в жизни. Они учатся слушать и слышать друг друга, учатся радоваться чужим победам, уважают мнение сверстников. Применение данной методики позволяют дошкольникам находить различные пути решения проблем, что, несомненно, пригодится им в дальнейшем.

Использование данной технологии в дошкольных учреждениях дают детям возможность иметь привычную образовательную ситуацию, которая поможет им в период адаптации в школе.

В конечном итоге, в развитии познавательной активности у детей дошкольного возраста, 4–5 лет, выявляется положительная динамика (на 30 % больше). У детей формируются аналитические предпосылки, следовательно, они не только воспринимают информацию, но и могут устанавливать причинно-следственные связи.

Таким образом, опыт, представленный мной, имеет практическую значимость, ведь его можно использовать в любом дошкольном образовательном учреждении.

Примечание

1. Акименко, В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / Журнал Начальная школа, вып. 7/12.

2. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления = Mind Map Mastery. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.

3. Сиббет, Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы = Visual Meetings/ How Graphics, Sticky Notes & Idea Mapping Can Transform Group Productivity. – М.: Альпина Паблишер, 2013. – 280 с.

4. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко. – М., 1983.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Статья посвящена изучению методического сопровождения профессионального самообразования воспитателя детского сада на современном этапе развития дошкольного образования. Опираясь на исследования К.Ю. Белой, мы рассматриваем методическое сопровождение профессионального самообразования воспитателя ДОО как особый вид взаимодействия субъектов, ориентированный на выявление, разрешение и предупреждение профессиональных затруднений, конструктивное преодоление профессиональных кризисов, непрерывное становление субъектного опыта педагога, в котором он находит возможности для успешной самореализации и содействует развитию партнерских отношений.

Ключевые слова: профессиональное самообразование и саморазвитие, методическое сопровождение, педагогическая поддержка, технология научно-методического сопровождения, методическая работа.

Качество преобразований, происходящих в системе дошкольного образования, в свете требований ФГОС во многом обусловлено компетентностью педагога-воспитателя. Для решения стоящих задач от воспитателя требуется проявление активности, инициативы, высокой мотивации к постоянному саморазвитию и самообразованию. На современном этапе развития дошкольного образования требуется также переосмысление традиционных подходов к организации методической работы. Акцент в новых установках делается на обеспечении активного включения каждого педагога в процесс самообразования. Таким образом, возникает необходимость организации в детском саду методического сопровождения педагогических кадров в организации самообразования с учетом их потребностей и профессиональных интересов. Современные исследователи единодушны во мнении о том, что развитие субъектности дошкольника возможно лишь во взаимодействии с грамотным и постоянно работающим над собой, занимающимся самообразованием педагогом [6].

Самообразование педагога предполагает целенаправленную его работу по обогащению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся, приобретению новых профессиональных умений и навыков в соответствии с современными достижениями педагогической и психологической наук. Самообразование личности реализуется по своим внутренним законам. Его движущими силами являются внутренние противоречия: между новыми запросами общества, потребностями, стремлениями и уровнем развития компетентности личности, между новыми профессиональными задачами и сложившимися уже способами мышления и др. Ученые отмечают многоплановость и неоднозначность процесса саморазвития и самообразования, детерминированного существованием различных форм и объединенных процессом самопостроения личности [4; 5].

Профессиональное самообразование педагогов дошкольной образовательной организации требует методического сопровождения. Анализ педагогической литературы свидетельствует о том, что вопросы оказания методической помощи педагогу, повышения профессиональной компетентности и подготовленности к педагогической деятельности привлекали внимание известных педагогов. В отечественной науке феномен сопровождения и педагогической поддержки являлся предметом изучения в работах И.О. Ганченко, О.С. Газмана, Г.М. Коджаспировой как самостоятельной сферы педагогической деятельности, вызванной гуманизацией образования [3; 4; 5].

К.Ю. Белая предлагает осуществить в ДОО пересмотр традиционно организуемых форм методической работы и перейти к использованию технологии сопровождения. Преобразования, происходящие в дошкольном образовании, основываются на инновационной культуре, и требуют от педагога способности к саморазвитию, самореализации имеющихся возможностей; самообразованию. Сущность технологии научно-методического сопровождения, по мнению автора, состоит в непрерывном профессиональном развитии и методическом взаимодействии педагогов, в результате чего актуализируется профессиональный потенциал педагога [1]. В раскрытии понятия «технология научно-методического сопровождения» автор использует идеи Е.В. Бондаревской, А.В. Петровского, А.И. Тубельского о развивающем взаимодействии субъектов обучения и воспитания и Н.Б. Крыловой и Н.М. Михайловой о научно-методической поддержке как составляющей сопровождения.

В технологии методического сопровождения педагогов ДОО К.Ю. Белая, Н.А. Виноградова выделяют ряд программно-целевых действий. Речь идет об оценке сопровождающим реальной ситуации профессионального развития педагогов и выявлении проблем; о выборе форм, методов, типа взаимодействия с педагогами и способах анализа полученных результатов. Сопровождение педагогов может предполагать восполнение необходимых знаний о способах решения профессиональных задач. Также автор обращает внимание на организацию научно-методического сопровождения воспитателей и руководителей ДОО в условиях сетевой формы, которая основана на принципе индивидуализации и личностной персонализации, что обеспечивает условия для самореализации конкретного педагога [1; 2].

Педагог, занимающийся профессиональным самообразованием, обладает следующими чертами: отдает приоритет индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов личности над стандартной программой, саморазвития, самонаучения над унифицированным усвоением, «передачей» знаний; берет на себя ответственность за свои действия, решает свои проблемы без ущерба для других, достигает значимого успеха в деятельности, получает удовлетворение от нее, открыт новому опыту; занимается смысловым творчеством, самостоятельно осмысливает и интерпретирует педагогические процессы; обладает целесообразностью, обоснованностью, свободой действий в различных профессиональных ситуациях, творческим подходом в выборе средств, форм, приемов деятельности; способностью оказывать влияние на изменение ситуации; отличается стратегическим мышлением в деятельности, отношениях; мобильностью, чувством нового; жизненной активностью, готовностью постоянно учиться. Таким образом, профессиональное саморазвитие и самообразование педагога является важной его характеристикой как субъекта жизнедеятельности [5].

Анализ наблюдений за профессиональной деятельностью педагогов показывает, что, как правило, в методическом сопровождении нуждаются воспитатели, которые имеют нерешенные профессионально-личностные проблемы, находящиеся на этапе кризисного периода саморазвития, а также те, кто находится в неблагоприятных условиях жизнедеятельности. При благоприятных условиях, если профессиональная деятельность педагогом воспринимается как сфера его самореализации, реализуются мотивы смысла жизни, проявляются достижения и успехи, процесс саморазвития и самообразования происходит активно. Ситуация успеха содействует высокому уровню удовлетворенности педагогом собой и своей профессиональной деятельностью. При неблагоприятных условиях (ошибка в выборе профессии, разочарование в педагогической работе, негативный опыт, отсутствие взаимопонимания в коллективе и др.) самообразование может, как блокироваться, так и стимулироваться. Главное в том, насколько воспитатель стремится стать хозяином собственной профессиональной деятельности, как он выходит из переживаемых кризисов, какую позицию занимает по отношению к себе и к своей работе – оптимистическую или пессимистическую.

Опираясь на исследования К.Ю. Белой, мы рассматриваем методическое сопровождение профессионального самообразования воспитателя ДОО как особый вид взаимодействия субъектов, ориентированный на выявление, разрешение и предупреждение профессиональных затруднений, конструктивное преодоление профессиональных кризисов, непрерывное становление субъектного опыта педагога, в котором он находит возможности для успешной самореализации и содействует развитию партнерских отношений [1]. Методическое сопровождение самообразования педагога должно быть адресным и направленным на конкретного воспитателя с целью оказания помощи в разрешении, преодолении профессиональных затруднений посредством изучения его, как субъекта профессиональной деятельности, а также окружающих его условий. Такая тактика позволяет осуществить поиск адекватных ситуации средств, которые помогут воспитателю самостоятельно справиться с профессиональной проблемой.

В реальной образовательной практике содержание сопровождения профессионального развития и самообразования педагога реализуется через систему форм, методов и условий, поэтапно реализующихся в педагогическом взаимодействии. При создании программы сопровождения рекомендуется учитывать результаты входной диагностики, помогающей сопровождающему определить проблемные зоны профессионально-личностного характера и осуществить дифференцированный подбор формы взаимодействия [2; 6]. Наиболее продуктивными являются активные методы обучения педагогов, которые позволяют педагогу занять позицию субъекта профессионального развития и самообразования. В данном случае ученые предлагают организовывать обучение педагогов с использованием тренингов, ролевых игр, индивидуальных и групповых консультаций для решения профессиональных задач. Результаты исследований и наблюдения руководителей

ДОО показывают, что у педагогов с большим стажем педагогической деятельности наблюдается устоявшееся мировоззрение, что часто затрудняет восприятие инноваций в дошкольном образовании и необходимость постоянного самообразования. С учетом этого факта методическое сопровождение педагогов в их профессиональном самообразовании должно включать использование метода убеждения и иметь индивидуализированный характер. Методическое сопровождение самообразования воспитателя ограничивается тем временем, в течение которого он испытывает затруднения.

Анализ научных взглядов на методическое знание и самообразование (К.Ю. Белая, Р.Ю. Белоусова, И.О. Ганченко, А.Н. Новоселова, Н.М. Подоплелова, Т.А. Ревягина и др.) позволил сделать вывод о том, что в дошкольном образовании сложилась особая профессиональная деятельность, которая призвана влиять на процесс и результативность профессионального самообразования воспитателей. Эта профессиональная деятельность большинством ученых определяется как «методическая работа», которая должна носить характер сопровождения и содействовать развитию и совершенствованию педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС и новыми достижениями в педагогической и психологической науке. При изменении целеполагания, принятии профессионального самообразования педагога в качестве ведущей цели методической работы на всех уровнях, она преобразуется в методическое сопровождение, обеспечивая становление субъектности и самостоятельности воспитателя в системе его непрерывного образования [1; 6].

Таким образом, реализация в ДОО методического сопровождения самообразования педагогов будет способствовать повышению эффективности всей работы: происходит осознание значимости педагогической поддержки и индивидуального сопровождения и по отношению к ребенку, рост творческой активности педагогов и удовлетворенности результатами труда.

Примечание

1. Белая К. Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО методическое пособие / К. Ю. Белая. - Москва : Русское слово-учебник, сор. 2019. – 159 с.
2. Виноградова Н. А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении [Текст] : учебник : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование", 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" (квалификация (степень) "бакалавр") / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. - Москва : ИНФРА-М, 2016. – 217 с.
3. Ганченко И. О. Развитие личности педагога в системе непрерывного профессионального самообразования : автореферат дис. ... докт. Пед.наук.. - Ставрополь, 2004. - 42 с.
4. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога [Текст] / Г. М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Экон-информ, 2013. - 330 с.
5. Литвиненко Т. В. Развитие профессионально важных качеств педагога в процессе самообразования : автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Омск, 2010. - 23 с.
6. Управление ДОО по результатам реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в контексте ФГОС [Текст] : учебно-методическое пособие / Р. Ю. Белоусова, А. Н. Новоселова, Н. М. Подоплелова Т. А. Ревягина; Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Нижегородский институт развития образования". - Нижний Новгород : Нижегородский ин-т развития образования, 2018. – 227 с.

В.В. Демиденко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Актуальной проблемой человечества является взаимодействие человека с природой. Никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда над человеком нависла угроза экологического кризиса. Современные проблемы взаимоотношений с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования их экологической грамотности и культуры. Наиболее благоприятным периодом для решения экологических задач является дошкольный возраст. Особенности экологического воспитания дошкольников обусловлены тем, что данный возраст относится к самоценным этапам развития экологической культуры человека. Именно в этот период происходит закладка основ личности и начинается формирование хорошего отношения к окружающему миру, природе. Одновременно ребенок начинает отделять себя от окружающей среды, проявляя эмоционально-ценностное отношение к ней. Именно поэтому знания об определенных нормах и правилах взаимодействия с природой, сопереживание к ней и активный интерес к решению определенных экологических проблем столь актуальны для дошкольников [4]. Главная цель

формирования основ экологической культуры – воспитание правильного отношения ребенка к окружающей его природе. При выборе средств и методов формирования экологической культуры необходимо учитывать, что основной вид деятельности дошкольников – игра.

Ключевые слова: познавательное развитие, экологическая культура, экологическое сознание, рациональное природопользование, природосбережение.

Экологическое образование дошкольников – это не просто «дань» модному направлению в педагогике, а воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

В настоящее время, уделяется все больше внимания формированию экологической культуры, экологического сознания. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ «экологической» личности. Экологическое сознание ребенка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создается интерес, установка на восприятие природы, а направленная образовательная деятельность затрагивает чувства ребенка, вызывает сопереживания [5].

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного отношения к ней, формирования основ экологической культуры личности.

Опыт работы по формированию экологической культуры дошкольников убедил нас в том, что на первых этапах более целесообразны словесные методы и средства, которые помогают корректировать сложившиеся у детей экологические ценностные ориентации, интересы и потребности. Беседы, разъяснения, анализ ситуаций вызывают эмоциональные реакции детей, способствуют формированию у них личностного отношения к проблеме [1].

Дальнейшую работу по овладению детьми навыками осознанного рационального природопользования и природосбережения мы осуществляем с использованием практических методов в ходе наблюдений за природными явлениями, целевых экскурсий, общественно-полезного труда в природе, природоохранных акций, социально-значимых проектов и др., а также в процессе специально организованных игровых и обучающих ситуаций.

В качестве одного из эффективных средств активизации познавательной деятельности дошкольников мы используем логические блоки Дьенеша. Этот развивающий материал представляет собой набор из 48 логических блоков, которые различаются по четырем свойствам:

- форма – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
- цвет – красные, синие, желтые;
- размер – большие и маленькие;
- толщина – толстые и тонкие.

К набору блоков прилагаются карточки (22 шт.) – символы с обозначением свойств и их отрицаний:

- цвет – изображается цветное пятно;
- форма – контур фигуры;
- толщина – условное обозначение человеческой фигуры (толстый – тонкий);
- размер – силуэт домика (большой – маленький).

Самое главное, что в наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойствам. Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предмета к оперированию двумя, тремя, четырьмя свойствами. В процессе разнообразных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по одному из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум признакам, несколько позже – по трем и четырем свойствам. При этом в одном и том же упражнении всегда можно варьировать правила выполнения задания с учетом возраста и возможностей детей [2].

Ребенок выполняет различные действия с логическими блоками: выкладывает, меняет местами, убирает, прячет, ищет, делит, а по ходу дела рассуждает. Все это позволяет развивать способность к моделированию и замещению свойств, умение кодировать и декодировать информацию. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий.

Включение в обучающие и специально организованные игровые ситуации по экологическому воспитанию развивающих игр с блоками Дьенеша обеспечивает системность, наглядность, смену деятельности, плодотворно влияет не только на развитие логического мышления, но и на всестороннее развитие ребенка.

Также известно, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим предметом, изображением, знаком. В развивающих играх З. Дьенеша в качестве моделей выступают, как сами блоки, являющие эталонами цвета, формы и величины, так и кодовые карточки к ним.

Огромный плюс использования игр с блоками Дьенеша, позволяющий широко использовать данный дидактический материал в условиях нашего дошкольного учреждения – это возможность использовать каждую игру с логическими блоками в любой возрастной группе (усложняя или упрощая задания), тем самым предоставляя огромное поле деятельности для творчества педагога.

Многую практикуется использование блоков Дьенеша в различных видах детской деятельности. Для формирования основ экологической культуры старших дошкольников использую логические блоки.

Так в моей практике накоплен положительный опыт по использованию логических блоков в качестве модели при формировании целостной картины мира, прежде всего, при ознакомлении с миром природы.

Использование блоков, карточек-символов при наблюдении за животными и растениями. Так при сравнительном наблюдении за ростом зеленого лука на подоконнике и зависимостью его развития от влаги, света и тепла, я ввожу условные обозначения: вода – синий круг, тепло – красный круг, свет – желтый круг; толстыми блоками обозначаем достаточное количество, а тонкими – ограниченное количество, света, влаги и тепла [4].



Рисунок 1 – Использование блоков, карточек-символов при наблюдении за животными и растениями

С помощью кодовых карточек и блоков обозначаю выделенные признаки (размер, форму, цвет и др.) при характеристике или сравнении объектов природы (дерево – кодовой карточкой, обозначающей большой размер, а куст, соответственно, символом, обозначающий маленький размер и т. д.).



Рисунок 2 – Использование кодовых карточек

Использование блоков в дидактических играх: «Путаница». Цель: Сформировать представления детей о животных и чем они питаются. Где животные и то чем они питаются обозначаются логическими блоками. Информация кодируется и декодируется в картах-схемах. «С чем нельзя в лес ходить» Цель: Уточнение и закрепление правил поведения в лесу. С помощью блоков дети выкладывают на картинки разрешающие и запрещающие знаки.

Общественно-полезный труд, необходимый вид труда дошкольников. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке. Детей важно научить замечать любое нарушение порядка в группе или на участке и по собственному желанию устранить его. Все это проходит в игровой форме. Игра «Волшебный кубик»: кубики, на гранях которых наклеены символы (и символы отрицания для более сложного варианта), а также обозначены виды трудовой деятельности [2].

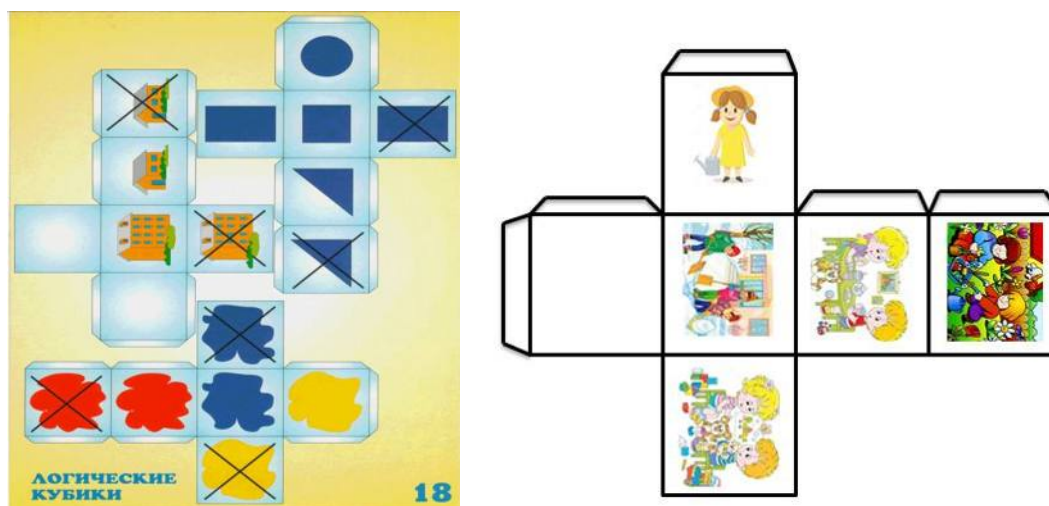


Рисунок 3 – Игра «Волшебный кубик» (примерные грани с символами для игры)

Таким образом, хочется отметить, что дошкольный возраст – самый оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируются основы экологической культуры личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, а также его поведение в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении экологических проблем.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является игра с использованием логических блоков Дьенеша. Такая игра доставляет много радости и содействует всестороннему развитию. Формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе. Играя в игры с блоками Дьенеша, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Такие игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, вызывают у них интерес к объектам природы. Только через игровые действия ребенок сможет познать многообразие окружающей природы.

Помогая ребенку войти в мир природы и научиться чувствовать себя там как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Примечания

1. Авдеева Н. Н. Экологическое образование и воспитание // Вестн. образования. 1996. № 11. С. 67-69.
2. Захарова Н. И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Методика ознакомления детей с природой в детском саду : учеб. пособие / под ред. П. Г. Саморуковой. – М., 1991.
4. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование – СПб. ООО «Издательство. Детство-Пресс», 2010 г.
5. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Актуальность исследования исходит из теоретического осмысления сущности и механизмов формирования готовности дошкольника 4–5 лет к нравственной деятельности в природе, которая ярче всего проявляется в заботливом отношении к ее живым объектам. Заботливое отношение рассматривается как интегративное нравственное качество, формирование которого зависит от наличия у ребенка таких черт характера как заботливость, эмпатия, умение сочувствовать и сопереживать, настойчивость, терпение, альтруизм, отзывчивость, трудолюбие. В наш век технократической цивилизации дошкольник оказывается все дальше от живой природы, мало непосредственно взаимодействует с ней. Педагоги и родители, признавая необходимость формирования заботливого отношения к животным и растениям, в реальной жизни не уделяют этому должного внимания, не стимулируют дошкольников на проявления заботы к живым объектам природы, средства и методы которые они используют для формирования у детей нравственной деятельности в природе не всегда адекватны целям и задачам воспитания.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственная деятельность, методы нравственного воспитания, заботливое отношение к природе.

Пути становления осознанного, бережного и заботливого отношения к природе у детей дошкольного возраста прямо или косвенно рассматривались в ряде исследований. В некоторых из них обосновывалась доступность для старших дошкольников знаний о зависимости роста и развития живых организмов от факторов среды (В.П. Арсеньева, В.Г. Грецова, Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева, З.П. Плохий, П.Г. Саморукова, Т.В. Христовская и др.), раскрывались условия и механизмы понимания детьми простейших закономерностей развития, функционирования природных объектов в целом (Н.Н. Поддяков, И.С. Фрейдкин, К.Э. Фабри, Н.А. Рыжова, С.Н. Николаева и др.). Наличие представлений об окружающем как экосистеме, организация продуктивной, общественно-значимой деятельности детей в природной среде, активная и заинтересованная забота о растениях и животных, рассматривается в качестве основы для формирования осмысленного бережного отношения к природе; это находит свою конкретизацию на научно-методическом уровне (С.А. Веретенникова, Н.Ф. Виноградова, В.Г. Грецова, Л.И. Грехова, Э.И. Залкинд, М.К. Ибраимова, И.В. Корганова С.Н. Николаева, Л.П. Печко, З.П. Плохий, Н.А. Рыжова, В.А. Самкова, Л.П. Симонова-Салеева и др.).

В настоящее время все основные комплексные программы и парциальные программы, а также пособия и иллюстративные альбомы для педагогов и детей, рассчитанные на применение в условиях вариативного образования ставят задачу воспитания нравственного отношения к природе.

Вместе с тем, имеющиеся исследования и анализ программ в большинстве своем, направлены на изучение когнитивного компонента в формировании гуманного отношения к живой природе, тогда как эмоциональный, мотивационный аспекты этой проблемы все еще остаются мало изученными. Решение данной проблемы приобретает особое значение для детей среднего дошкольного возраста, так как в этом возрасте дети особенно чувствительны к социальным нормам поведения и отношения с окружающими людьми и живой природой. Повышение интереса к миру природы, появление социальных мотивов, овладение практическими умениями и навыками по уходу за растениями и животными создают предпосылки для формирования у дошкольников готовности к нравственной деятельности в природном окружении.

Применительно к детям дошкольного возраста одним из важных аспектов нравственной деятельности в природе является заботливое отношение к живым организмам.

Заботливое отношение к природе рассматривается как сложное интегративное качество, проявляющееся в эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой сферах личности.

Формируется заботливое отношение на базе других нравственных качеств: сочувствие, сопереживание, настойчивость, терпение, трудолюбие, отзывчивость, альтруизм.

Анализ литературы позволил прийти к выводу, что для формирования готовности дошкольников к нравственной деятельности в природе необходимо учитывать потребности, мотивы, чувства, переживания, окружающую среду и наличный уровень знаний об отношениях человека и природы.

Обобщение теоретических исследований позволило выделить основные показатели, по которым можно судить о содержательной стороне готовности дошкольников к заботливому поведению по отношению к живым объектам.

К ним относятся: интерес и эмпатия к животным и растениям; определенный уровень сформированности социальных мотивов, экологических и нравственных представлений, оценочных суждений; способность к положительным эмоциональным проявлениям при восприятии растений и животных; действия, направленные на заботу о живых существах.

Становление готовности к проявлению заботы о природных объектах возможно благодаря изменениям, происходящим в нравственно-эмоциональной сфере дошкольника: появление бескорыстной нравственной мотивации, эмпатийных чувств, потребности в эмоциональном переживании опыта взаимодействия с окружающим миром, эмоциональной отзывчивости; осознание обязанностей перед другими людьми, объектами природы; появление на основе развивающейся рефлексии способности понимать и оценивать значимость своих нравственных качеств, совершаемых поступков, контролировать собственные действия и поведение сверстников.

Эмоциональной основой заботливого отношения к живой природе является олицетворение ее объектов через эмпатию и идентификацию, то есть, приписывание им качеств, сходных с человеческими – «антропоморфизм» (С.Д. Дерябо, М.К. Ибраимова, И.В. Корганова, Н.А. Рыжова и др.).

Исследованиями доказано, что важным условием формирования у дошкольника нравственной деятельности в природе является положительный пример взрослых, проявляющих гуманные чувства ко всему живому и действующих в соответствии с нормами и правилами экологического поведения.

Воспитание заботливого отношения к окружающему (в том числе и к природе) необходимо осуществлять в тесном контакте дошкольного учреждения с семьей, при согласованной деятельности всех участников педагогического процесса (дети – педагоги – родители).

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа (констатирующий, формирующий, контрольный).

На этапе констатации ставились следующие задачи:

1. Выявить условия для формирования готовности к нравственной деятельности в природе.
2. Изучить профессиональную готовность педагогов к проведению работы по формированию готовности к нравственной деятельности в природе.
3. Выявить особенности формирования готовности к нравственной деятельности в природе в семье.
4. Определить исходный уровень сформированности готовности к нравственной деятельности в природе у детей 4–5 лет.

Мониторинг оснащенности природной среды показал, что в саду имеются уголки природы и зимний сад, оборудованные в соответствии с методическими требованиями. Однако имеющиеся условия для воспитания заботливого отношения к природе используются не в полной мере: в планах воспитателей практически отсутствуют задачи по использованию природы в формировании нравственных качеств у дошкольников; ребята редко привлекаются к наблюдениям за растениями и животными уголка природы; воспитатели мало занимаются экологическим воспитанием детей, что приводит к тому, что полученные знания не находят практического применения, дети редко ухаживают, заботятся о живых существах.

Живая природа для детей не является предметом заботы: о животных хотели заботиться 8 % испытуемых, о растениях 0 %.

В процессе наблюдений выяснилось, что дети обращают внимание только на внешние признаки животных (внешний вид, пища, повадки и др.), их эмоциональное состояние, физическое благополучие, как правило, оказывалось вне поля зрения ребенка. При выявлении умения определять состояние живого организма по внешнему виду, поведению (использовались карточки эмоций), выяснилось, что это доступно лишь тем, у кого дома имеются животные. Дети осознают, что животные – живые организмы, наделенные определенными свойствами, отличающими их от неодушевленных предметов: проявление эмоциональных реакций, схожесть с человеком. Однако обобщение признаков, характеризующих живой организм, для многих детей затруднено и ограничено в основном двумя признаками – движение и потребность в пище.

Наблюдение за поведением дошкольников в обычной обстановке детского сада показали, что заботу дошкольники проявляли в основном по просьбе взрослого (85 %), и лишь 15 %, по собственной инициативе, уход за животными и растениями осуществлялся молча, часто машинально, наспех. Большинство же детей свои действия (правильные или неправильные) строят,

исходя из своих интересов и желаний, не считаясь с объектами природы; были отмечены случаи проявления как положительного отношения к животным (растениям), так и отрицательного.

Наблюдение за образовательным процессом, анкетирование воспитателей, анализ плана воспитательно-образовательной работы выявили недостаточную подготовленность педагогов к воспитанию у дошкольников 4–5 лет нравственного отношения к окружающему миру. Большинство опрошенных не считают эту задачу важной. По их мнению, заботу ребенок может проявить лишь по отношению к родителям (92 %), на природу, как объект детской заботы указали всего 5 % воспитателей; среди методов, которые чаще всего используются в работе, преобладают словесные (беседы, рассказы – 67 %), практические методы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие с природой применяются крайне редко (на них указали всего 8 % обследованных).

Анкетирование родителей показало, что многие положительно относятся к формированию у детей заботливого отношения, считают это качество важным (55 %). Однако в семье ребята крайне редко самостоятельно проявляют заботу о ком-либо, включая и объекты природы (70 %). За животными, имеющимися в семье, 43 % дошкольников осуществляют уход лишь по просьбе взрослого, за растениями ребята не ухаживают вообще.

Для выявления особенностей эмоционального компонента отношения (интереса и характера эмоциональных проявлений при восприятии живых объектов, наличие эмпатии, способности идентифицировать себя с ними) применялись: наблюдения за детьми в ситуациях непосредственного контакта с обитателями комнаты природы, беседы и решение проблемных ситуаций, специальные карточки эмоций.

Данные полученные на этапе констатации подтвердили необходимость целенаправленного педагогического воздействия на процесс становления у дошкольников готовности к нравственной деятельности в природе и послужили основой для разработки формирующего эксперимента.

Формирующий эксперимент предполагал работу с родителями, педагогами и детьми.

Цель работы с родителями заключалась в том, чтобы вызвать у них интерес и желание воспитывать у дошкольников заботливое отношение к живым объектам природы, познакомить их с методикой воспитания у детей этого нравственного качества, подчеркнуть необходимость тесного взаимодействия с детским садом, оказать педагогическую помощь родителям.

Основные формы работы с родителями: родительское собрание, групповые консультации, индивидуальные беседы, подготовлены папки-передвижки, совместная с детьми деятельность по благоустройству детского сада и группы, праздники и коллективные творческие вечера.

Работа с педагогами преследовала цели: сформировать у них установку на развитие у дошкольников заботливого отношения к природе; раскрыть содержание процесса его формирования, обеспечение тесного взаимодействия воспитателей с другими специалистами дошкольного учреждения (музыкальным руководителем, педагогом студии изобразительной деятельности).

Формы работы с педагогами: установочный педсовет, семинар-практикум, консультация, обмен опытом, педсовет в форме соревнования.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения, детский сад № 23 «Умка», по адресу: Краснодарский край, г. Армавир с детьми средней группы и была направлена:

- на развитие мотивационной сферы ребенка;
- на обогащение и активизацию эмоционально-положительных переживаний в процессе взаимодействия с животными и растениями;
- на усвоение детьми природоведческих и нравственных представлений;
- на овладение нормами и правилами экологически целесообразного поведения;
- формирование умений и навыков заботливого отношения.

Для реализации данных целей нами было определено содержание программы «Я готов о тебе позаботиться», состояла из трех разделов (формирование эмоционально-нравственного отношения к природе; воспитание навыков и привычек заботливого поведения) и была направлена на развитие у детей интереса к природе (в том числе и познавательного), формирование экологических знаний об особенностях строения, поведения, приспособления к среде обитателей уголка природы, представлений о нормах, правилах взаимодействия с природными объектами, на развитие нравственно-мотивированной деятельности дошкольников в природе.

Для реализации данной программы потребовалось: дальнейшее обогащение природной среды в группе и в экологической комнате; обеспечение непосредственного контакта детей с объектами зимнего сада, организация систематической трудовой деятельности в природе, формирование у дошкольников представлений о том, что означает заботливое отношение, кто может нуждаться в заботе, какие качества нужны ребенку, чтобы он мог проявить заботу.

Работа велась с учетом уровней готовности детей к нравственной деятельности в природе, в связи с чем использовались различные формы педагогического воздействия: «педагог – дети», «дети – родители», «дети – дети».

Особенность образовательного процесса в экспериментальной группе заключалась в том, что формирование заботливого отношения к живым объектам осуществлялось во всех видах деятельности детей (бытовой, трудовой, игровой, учебной, художественной), что позволило обеспечить дошкольникам систематическое, непосредственное, эмоционально-насыщенное взаимодействие с животными комнатной природы и растениями уголка природы.

Важной задачей формирующего эксперимента было накопление детьми эмоционально-положительного опыта взаимодействия с живой природой, поддержание интереса и развитие мотивации, которое осуществлялось через обогащение природной среды. Для этого в группу, зимний сад вносились новые животные и растения (попугай, канарейка, кролик, водяная и сухопутная черепаха; фикус, фиалка), за которыми дети вели наблюдение по собственной инициативе и по заданию воспитателя. Ребята учились определять состояние живого объекта, пользуясь карточками эмоций с изображением различных чувств (радость, грусть, безразличие), определять причину неблагополучия и устранять ее.

Помимо непосредственного контакта детей с объектами живой природы использовались специальные игры, игровые упражнения, природоведческая книга, живопись, киноматериалы, содержание которых вызывало у детей яркие эмоциональные переживания и побуждало их к проявлению заботы (действовать так же как герой произведения).

Для развития эмоциональной отзывчивости использовались игровые ситуации, способствующие переносу ребенком опыта собственных переживаний на живой объект; приемы идентификации, антропоморфизации на основе эмпатии способствовали проявлению положительных эмоций.

Экологические и нравственные представления формировались как в непосредственном взаимодействии детей с животными и растениями (наблюдение, труд, экспериментирование), так и опосредованно через этические беседы, чтение и анализ художественной литературы, игры, проблемные ситуации, живопись. В результате дети усваивали знания о животных и растениях (что имело особое значение) как живых существах, у них формировались представления о ценности живого.

Осознанию дошкольниками необходимости гуманного, заботливого отношения к живым объектам способствовало чтение и последующий анализ художественной литературы. Прочтение произведения завершалось беседой, в которой дети проявляли свое отношение к событиям, поступкам героев, учились оценивать их действия, прогнозировать результат. Вовлечение детей в исследовательскую деятельность, участие в экспериментировании давало им возможность включаться в поиск условий, необходимых для комфортного состояния конкретных обитателей комнаты природы, осознанно взаимодействовать с ними.

Для приобретения опыта заботливого отношения к природным объектам создавались условия, ставившие ребенка в позицию, когда у него имелась возможность проявить гуманное отношение к живым объектам.

Решалась задача актуализации навыков и привычек экологически целесообразного поведения, стимулировались различные проявления непрагматической мотивации при взаимодействии с животными и растениями, рефлексивные действия; совершенствовались оценочные суждения по отношению к собственному поведению и поведению сверстников; формировалось умение замечать неблагополучие в состоянии живых объектов и исправлять его самостоятельно или с помощью взрослого.

Содержание образовательной работы в этом направлении была ориентирована на организацию совместной деятельности ребенка со взрослым. Взрослые были инициаторами и партнерами по ее осуществлению (участие в совместном труде, решение реальных проблемных ситуаций).

В работе применялись методы и приемы, которые воспитывали у детей самостоятельность, инициативность: поручения и дежурства, сюжетные игры, реальные и специально созданные проблемные ситуации, задания для самостоятельных наблюдений, упражнения.

Целью контрольного эксперимента стала проверка достоверности и значимости проведенной экспериментальной работы.

Данный этап проводился аналогично констатирующему эксперименту, применялись те же методики исследования, некоторые из них модифицировались.

Полученные результаты позволяют утверждать, что организация работы по указанным направлениям и при соблюдении выделенных условий приводит к росту числа дошкольников, с более высоким уровнем сформированности готовности к нравственной деятельности в природе.

У детей экспериментальной группы произошли значительные позитивные изменения по всем показателям проявления заботливого отношения к обитателям уголка природы, зимнего сада. У дошкольников повысился интерес к животным и растениям, желание больше узнать о них, они стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы, научились замечать, кому требуется забота и осуществлять ее в соответствии с состоянием и потребностями живого организма; действия детей стали более осознанными и самостоятельными; оценочные суждения более аргументированными; ухаживая за живыми объектами, дети проявляли аккуратность, терпение, склонность к альтруизму, научились прогнозировать последствия положительных и отрицательных действий; дошкольники стали испытывать чувство удовлетворения от того, что они могут оказать помощь животным и растениям, позаботиться о них.

Е.В. Демко, Ю.В. Закиосова

УСЛОВИЯ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются условия для успешной предшкольной подготовки детей старшего дошкольного возраста, а также особенности формирования готовности ребенка к школе.

Ключевые слова: предшкольная подготовка, готовность к школе, ФГОС, предшкольное образование.

Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.

Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.

Л.А. Венгер

На протяжении всей истории общей и дошкольной педагогики подготовка к школе детей дошкольного возраста является чуть ли ни одной из самых актуальных проблем (Е.А. Александрова, А.В. Белошистая, Е.А. Бугрименко, И.Г. Будницкая, Л.А. Венгер, М.Н. Диков, М.Н. Кабанова, Е.Е. Кравцова, Д.В. Савицкая, Н.Г. Стародубова и др.). Впервые термин «предшкольное образование» прозвучал в проекте «Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации», предложенном Министерством образования и науки и одобренном Правительством России. В документе указывалось, что «Предшкольное образование» не носит обязательного характера и может быть рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания дошкольных возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы. В основе «предшкольного образования» должны лежать игровые формы и методы обучения. При этом занятия целесообразно проводить главным образом на базе сети учреждений дошкольного образования».

В наши дни она приобретает новый смысл и требует новых решений в связи с модернизацией всей системы образования. Это связано с включением дошкольного образования в систему непрерывного образования и введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который вступил в силу с 1 января 2014 года, предопределяет дошкольное образование как первую ступень общего образования. В стандарте так же представлены целевые ориентиры дошкольного образования, представляющие психологические и социальные характеристики достижений детей к окончанию дошкольного образования к примеру «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать» [1, с. 4].

Одними из важных условий ФГОС являются:

- формирование универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге школы;
- преемственность основных образовательных программ, структура которой включает 3 основные раздела (целевой, содержательный и организационный).

Предполагаемые результаты ФГОС представлены в виде целевых ориентиров:

- овладение ребёнком основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью; у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям;
- проявляет любознательность, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В целом школьная готовность – это важный фактор для того, чтобы предсказать успешность обучения ребенка в школе. Под ней имеется в виду не достижение биологического возраста для отправления в школу, а социальные способности и способность к саморегуляции, которые только укрепляют успешность обучения в целом.

Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные психические функции. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД, коммуникативными и речевыми компетенциями).

Основными целями дошкольной подготовки можно назвать:

- выравнивание стартовых возможностей детей, идущих в первый класс;
- обеспечение преемственности и непрерывности программ дошкольного и начального общего образования с плавным переходом детей в возрасте 5 лет и 6 месяцев – 7 лет от дошкольного к начальному общему образованию;
- формирование физической, личностной, интеллектуальной и социальной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе;
- обеспечение возможности получения дошкольного образования детьми из различных категорий семей;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, обеспечения интеллектуального, личностного, физического развития детей дошкольного возраста;
- оказание своевременной систематической психолого-медико-педагогической помощи детям;
- взаимодействие образовательного учреждения с семьей для полноценного развития детей дошкольного возраста, педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними для обеспечения полноценного и своевременного развития ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Задачами дошкольной подготовки являются:

- формирование мотивации к учению;
- формирование мыслительных операций;
- развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи;
- увеличение объёма внимания и памяти;
- выработка умения целенаправленно выполнять учебные действия, формируя у себя волевые качества;
- развитие коммуникабельности;
- формирование общеучебных умений;
- развитие мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Вышеизложенные цели и задачи направлены на решение следующих проблем дошкольной подготовки.

1. Мотивационная готовность.

Многие авторы (Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.Д. Шадриков и др.) подчеркивают значимость именно мотивационного компонента в структуре готовности к обучению. Важно, что мотивы, являясь структурно начальным звеном деятельности, обнаруживают свое влияние на всех этапах и во всех структурных единицах деятельности. Так, от характера мотивов зависит и выбор средств достижения результатов деятельности, и характер действий, с мотивами связаны и операции контроля и оценки полученного результата деятельности.

Мотивационная готовность к школьному обучению складывается из:

- положительных представлений о школе;
- желание учиться в школе, чтобы узнать, уметь много нового;
- сформированной позиции школьника.

Мотивационная готовность включает в себя такое психологическое качество, как самооценка. Ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь адекватную самооценку, понимать свои удаchi и промахи.

2. Психологическая готовность к школе – это системная характеристика психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста, которая включает в себя сформированность способностей и свойств, обеспечивающих возможность выполнения им учебной деятельности, а также принятие социальной позиции школьника. Это уровень психологического развития ребёнка (6–7 лет), необходимый и достаточный для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников.

3. Интеллектуальная готовность – это наличие у ребёнка более высокого психологического развития, которое и обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане. Развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает: дифференцирование восприятия, аналитическое мышление, рациональный подход к действительности, логическое запоминание, интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий, овладению на слух разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательных координаций.

4. Волевая готовность – это настрой ребенка на произвольное поведение, его готовность направлять внимание на то, что говорит учитель, выполнять задания в соответствии с инструкциями и прикладывать усилия для достижения результата, готовность следовать принятым правилам.

5. Физическая готовность – это состояние здоровья, определенный уровень зрелости организма ребенка, необходимый уровень развития двигательных навыков и качеств, в особенности тонких моторных координаций, физическая и умственная работоспособность. Достаточная физическая подготовка предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма. Хорошая закалка помогает не только противостоять различным неблагоприятным факторам, возникающим в новых школьных условиях, но и без особого труда, с интересом работать на уроках, своевременно и прочно овладевать знаниями, умениями и навыками.

6. Социальная готовность. Она подразумевает потребность в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, способность принимать роль ученика, умение слушать и выполнять инструкции учителя, а также навыки коммуникативной инициативы и самопрезентации.

Таким образом, подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоническое развитие детей этого возраста.

Примечание

1. Алферов А. Д. Психология развития школьников. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 384 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2008. - 400 с.
3. Виноградова Н. Ф. Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. - Начальная школа, 2000г. № 1.
4. Войнов В.Б. Представления о зрелости ребенка в аспекте оценки уровня его здоровья // Начальная школа До и После. - 2012. - № 2. - С. 12-14.
5. Выготский Л.С. Проблема возраста // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка / Под ред. Г.В. Бурменской. - 2-е изд. - М.: МПСИ, 2010. - С. 51-67.
6. Преемственность между дошкольной и начальной ступенью образования: теория и практика. Сборник научных трудов кафедры начального и дошкольного образования / Составитель: И.А. Дядюнова. – М.: АПКИППРО, 2005.
7. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский - М., 1999 8.Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Г. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов, родителей.- М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.

ЗНАЧИМОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В настоящее время все большее внимание уделяется новым подходам к педагогическому взаимодействию дошкольной образовательной организации и семьи. Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия для активного участия семьи в жизнь дошкольного учреждения на сегодняшний день является для нас одним из самых актуальных. Как организовать взаимодействие семьи и детского сада, чтобы непростое дело воспитания стало общим делом педагогов и родителей? Как привлечь таких занятых и далёких от педагогической теории современных пап и мам? Как создать условия, чтобы родители желали сотрудничать с детским садом? Как сделать, чтобы им в детском саду было интересно, чтобы их посещения приносили пользу и для детей, и для ребенка детского сада?

Ключевые слова: дошкольник, воспитание, взаимодействие, семья, родители, педагоги, социальная акция.

Форма социальных акций в работе с детьми дошкольного возраста нами выбрана не случайно, так как это замечательный способ научиться творить добро, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается, получая положительные результаты от проделанной работы.

Целью технологии считаем объединение усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

Значимость и ценность социальных акций для дошкольников мы видим в том, что:

1. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких – всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую или худшую сторону свое окружение, свой мир!

2. Акция – это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров), а ее подготовка и проведение реализуют принцип интеграции различных видов деятельности, задач социального развития ребенка, содержания разных образовательных областей.

3. Акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста. В силу именно «обратной связи» акции обладают огромным воспитательным потенциалом.

Так за последние два года в нашем дошкольном образовательном учреждении появились акции различной направленности:

- окружающий социальный мир («Лучший участок в детском саду», «Безопасная дорога», «Вылечим книги», «По страницам творчества А. Барто – в поисках пропавших игрушек», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Место мусору в урне»);

- здоровьесберегающей направленности («Мы за здоровый образ жизни», «Зарядка в саду и дома»);

- экология («Покормим птиц зимой», «Большие возможности маленькой семьи в очистке берега реки Кубань», «Мои зеленые друзья»);

- помощь другим людям («Подарок солдату», «Доброе сердечко», «Открытка ветерану», «Подвиг прадедов в наших сердцах»);

- значимые даты и праздники («Мамочке любимой посвящается», «День Победы», «Добрые дела под Новый год», «День Пожилого человека»).

Проведенные социальные акции в рамках дошкольной образовательной организации не отражаются в годовом плане. Носят разовый и краткосрочный характер.

Результатом проведения социальных акций в дошкольной образовательной организации является то, что акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Дети становятся более независимыми и самостоятельными в своём поведении. В привычных условиях они действуют осознанно

и целенаправленно, понимают и оценивают результаты и последствия своих действий, легче адаптируются к смене условий. Дети дошкольного возраста понимают сущность своего «Я» и осознают себя частью природы, частью социума, частью окружающего мира, частью культуры.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что без родительского участия процесс воспитания не возможен или, по крайней мере, не полноценен. А с помощью такой формы как социальная акция реализуется не только принцип партнерства и диалога, но и родители становятся активными участниками процесса и помощниками педагога.

Примечание

1. Глубоцкая Е. В. Сущностная характеристика социализации детей дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2020. № 2. С. 1–11.

2. Гришаева Н. П. Технологии эффективной социализации дошкольников (основы работы для педагогов и родителей), творить М., 2017.

3. Гришаева Н. П. Методическое пособие «Применение технологии эффективной социализации ребенка детьми в акция ДО», новым г. Новороссийск, 2016.

4. Чурекова условия Т.М. Особенности зеленые социализации привычных детей очистке дошкольного очистке возраста участия в современном привычных социуме // Вестник осознают КемГУКИ. 2019. № 46. С. 217-224.

Н.В. Евстигнеева

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Жизнь не стоит на месте. Традиционные методы обучения и воспитания заменяют на активно-игровые, которые направлены на активизацию познавательного развития ребенка. В музыкальной деятельности дошкольников, как и в других образовательных сферах деятельности, кроме классических методов, стали актуальными современные методы и приемы. Применяя эти методы и технологии на практике, удаётся повысить интерес детей и взрослых к образовательной деятельности, способствовать развитию раскрепощенности и активности детей, развитию творчества, познание себя и окружающего мира, повысить компетентность педагога за счет стремления к самообразованию и саморазвитию. Рассматриваемые средства и формы: коммуникативные танцы, флешмобы, музыкально-ритмические упражнения и игры, музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры, речевые игры и ритмодекламация под музыку, игры со звуками, игра на инструмента, пение, песенное творчество.

Ключевые слова: методы и приемы развития музыкальности, музыкально-образовательная деятельность, музыкально-образное мышление, творческие способности.

Данная статья знакомит с методами и приемами развития музыкальности старших дошкольников в разных видах музыкальной деятельности и других образовательных областей в условиях ФГОС ДОО.

Жизнь не стоит на месте, всё в ней течет и изменяется. Не стоит на месте и образовательная сфера. Современный, быстро меняющийся, ритм жизни приводит к тому, что и в образовательных процессах происходят изменения: усложняется содержание образования, педагоги начинают акцентировать внимание в сфере дошкольного образования на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, а также корректируют эмоционально-волевую и двигательную сферы. Традиционные методы обучения и воспитания заменяют на активно-игровые, которые направлены на активизацию познавательного развития ребенка.

В музыкальной деятельности дошкольников, кроме классических методов: наглядный (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), словесный и практический, стали актуальными следующие современные методы и приемы:

- игровые (самые различные игры на развитие музыкально-ритмических слуха, движений и внимания, музыкально-дидактические игры, игры на умение ориентироваться в пространстве, игры на воспроизведение различных образов, стремления к импровизации и т. д.);

- здоровьесберегающие (применение различных видов гимнастик: дыхательной, артикуляционной, пальчиковой. Использование музыкотерапии, физкультминуток, слушания музыки, приемов ритмопластики. Применение науки музыкальной валеологии);

- интеграция (вариативность) различных образовательных областей (более полное и глубокое восприятие музыки с помощью других видов искусств: театра, оперы, балета, литературы, танцевально-хореографического и изобразительного);

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование мультимедийных презентаций, просмотры видео роликов разной направленности;
- проект (постепенное и систематичное решение множества задач, объединённых одной тематикой, различными методами и приёмами).

В своей работе, применяя всё выше перечисленное, использую все виды групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с детьми, в которой объединяются пение, ритмизированная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомима, импровизированная театрализация. Применяя эти методы и технологии на практике, удаётся получить следующее:

- интерес, раскрепощенность и активность детей, усвоение музыкальных знаний, развитие творчества, познание себя и окружающего мира;
- я, как педагог, нахожусь в постоянном поиске и занимаюсь самообразованием;
- идёт постоянный процесс совместного творчества;
- взаимопомощь от детей и родителей, что приносит моральное удовлетворение и стимул к дальнейшей деятельности.

Следовательно, моя главная задача, как педагога, создать такие условия для детей, в которых они получили бы возможность самостоятельно приобрести позитивный опыт, сформировать свою общую культуру, развить индивидуальные и творческие способности, полюбить музыку, научиться понимать её и эффективно прожить каждый этап своей деятельности, что соответствует реализации ФГОС ДО.

Музыкальная деятельность с ребятами проходит по следующим этапам:

- мотивация детей к деятельности;
- планирование деятельности («Как мы это будем делать?»);
- реализация замысла;
- рефлексия.

Главный принцип, который доминирует в моей работе – ни один ребёнок не остаётся без внимания, и учитываются индивидуальные характеристики, особенности и потребности. Придерживаюсь также принципа: я и дети – равноправные партнеры. Я умею играть, организовывать и придумывать игры и другую деятельность, ищу с детьми выходы из возникающих ситуаций. Умею слушать и слышать детей, не игнорируя их идеи и выдумки, в результате получают интересные номера для выступлений.

Рассмотрим средства и формы, которые используются мною в работе:

- **коммуникативные танцы, флешмобы.**

В этом виде деятельности происходит раскрепощение, свободное общение, развиваются творчество, ориентировка, ритм, танцевальные движения. Накопленный опыт и багаж движений ребята показывают в таких играх-импровизациях как «Я танцор», «Танец разных частей моего тела», «Зеркало», «Я придумал свой танец» и др.

- **музыкально-ритмические упражнения и игры.**

Стимулируют развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность, навыки ориентировки в пространстве и среди других детей.

- **музыкально-дидактические игры.**

Применяются, чтобы помочь детям как можно легче освоить сложные музыкальные термины, понятия, образы. Используются карточки, рисунки, различные атрибуты и инструменты, игры-путешествия «В мир звуков» (высокий – низкий, длинный – короткий, свистящий, звуко-высотный и др.), «В мир симфонического оркестра» (умение различать звучание инструментов) и т. д. И здесь также используются видеоролики, беседы, обмен мнениями.

- **пальчиковые игры.**

Ценность пальчиковых игр заключается в том, что они представляют собой первые опыты исполнительского артистизма, в которых характер исполнения фактически интонируется, обогащаясь ритмо-звуковыми модуляциями разговорной речи.

- **речевые игры и ритмодекламация под музыку.**

Логоритмические игры, попевки способствуют развитию речи (актуально в современном мире). Интересным опытом для детей является творческий процесс в подборе рифм к словам и «сочинение» простых мелодий. Ритмодекламация – это синтез музыки и поэзии, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Пример: элемент современного направления в музыке – рэп.

• **игры со звуками.**

Игры со звуками условно разделяю на категории: жесты и музыка тела; звукоподражание; шумовые инструменты (заводские или самодельные из подручных материалов); музыка, рожденная из шума (пакетов, бумаги, воды, трубочек и т. д.).

• **игра на инструментах.**

Активное использование детских музыкальных инструментов (чаще это шумовые), развивает слух, ритм, мелкую моторику. А самодельные инструменты, придуманные и сделанные «своими руками», приносят детям неопишущий восторг и желание ими как можно чаще пользоваться в играх и оркестрах.

• **пение, песенное творчество.**

Сначала ребята накапливают опыт культуры пения, а потом транслируют его перед сверстниками и родителями на занятиях и утренниках. Также детям нравятся сольные, ансамблевые выступления перед группой, игры: «Золотой микрофон», «Угадай мелодию», «Песенный батл», «Битва хоров» (между группами ДОУ, либо командой мальчиков и девочек в пределах одной группы).

В своей работе уделяю большое внимание общению с родителями в рамках взаимодействия ДОУ с семьей. В процессе вовлечения родителей в музыкальное воспитание детей провожу работу в следующих направлениях: повышаю уровень осведомленности родителей в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, анкетирование, семинары, выступления на родительских собраниях, распространение музыкального материала по запросам родителей). Приглашаю родителей в процесс открытых занятий, к участию в подготовке и проведении праздников, развлечений (исполнение ролей, изготовление атрибутов и костюмов).

Хотелось бы еще сказать о рубрике «Увлекательный мир музыки. Расскажи детям». В данном виде деятельности я знакоблю детей с элементарными знаниями через просмотр видеороликов, использую детскую аудиоэнциклопедию с Чевостиком и дядей Кузей. Ребята узнают много интересного для их общей эрудиции, например:

- о нормах поведения на концертах (как мы слушаем музыку в концертном зале, когда можно хлопать артистам, когда дарить цветы и т. д.);
- мы знакомимся с такими жанрами, как опера, оперетта, балет;
- узнаем, что такое камерная музыка, симфонический оркестр и т. д.

В заключении хочу сказать, что внедрение в музыкально-образовательную деятельность современных педагогических методов, открывает большие возможности для развития у детей музыкально-образного мышления, заложит основы творческих способностей, практических умений и навыков. А также воспитает культурного и любознательного человека.

Познание Мира через звук, когда вокруг тебя Музыка и когда ты сам творишь музыку, – что может прекраснее и увлекательнее.

Примечания

1. Илюхина Ю. В. Секреты интересного занятия : методическое пособие для педагога детского сада. Экоинвест, 2018 г. стр. 7.
2. Буренина А. Коммуникативные танцы-игры для детей. – С-П.: Ленинградский областной институт развития образования. 2004.
3. Радынова О. П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры // Музыкальный руководитель. 2005. № 1. с. 3.

А.А. Ёлкина

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ**

Аннотация. В статье представлен опыт работы по направлению социально-коммуникативного развития с применением кейс-технологии в условиях детского сада. Информация будет полезна воспитателям старших и подготовительных к школе групп.

Ключевые слова: технология, кейс, иллюстрация, социализация, коммуникация.

Современное общество проходит этап переоценки ценностей: сложные экономические отношения, большой противоречивый поток информации, повышенные культурные требования к человеку, при понижении уровня общей культуры в обществе – все только усложняет развитие

ребенка как полноценной личности. В таких условиях наиболее эффективным при образовательной работе становится такой подход, при котором у каждого воспитанника выработается собственное мировоззрение, достойное как человека современного общества.

Недостаточно прививать нравственные ценности, необходимо создавать условия, при которых у ребенка сформируется собственная жизненная позиция, умение выработки самостоятельно делать разумный выбор. Одной из ведущих проблем является социализация и коммуникативное развитие. Именно оно становится базовым в становлении ребенка, как личности. Именно этой проблеме стоит уделить особое внимание. К сожалению, в современности мы наблюдаем, что дети дошкольного возраста затрудняются в налаживании общения как со взрослыми, так и с одноклассниками.

Социализация ребенка и его коммуникативные способности в ФГОС ДО реализованы в одной образовательной области – «социально-коммуникативное развитие». Как показывает практика, у детей имеются определенные трудности в освоении этих навыков. Связано это с социальным неравенством, деформации института семьи, уменьшения количества коллективных игр, чрезмерным увлечением гаджетами.

Общение играет в жизни ребенка важнейшую роль. Чтение детям дошкольного возраста недоступно, а значит всю информацию малыш постигает через общение. Именно в нем дети усваивают систему правил и норм, принятых в обществе. Наибольшие сложности испытывают дети, которые испытывают недостаток общения со взрослыми. Для таких детей характерно вступать в конфликты со сверстниками и взрослыми, неспособность конструктивно разрешать споры. В современных реалиях эту проблему решает внедрение инновационных педагогических технологий. В своей работе мы применяем на практике такую форму работы как кейс-технологии.

Кейс-технология – технология краткого обучения, основанная на поиске решения реальных или вымышленных ситуаций, цель которой не получение знаний, а формирование необходимых навыков в процессе поиска решений.

При большом многообразии кейс-технологий, в работе с детьми дошкольного возраста эффективнее всего использовать кейс-стади, кейс-иллюстрации, фото-кейс.

Кейс-стади – кейс, содержание которого сводится к описанию определенной ситуации в конкретный момент времени. Сформулирована проблема, для которой необходимо найти способы решения. Темы для таких ситуаций могут быть взяты из литературы, или жизни детей.

Рассмотрим, например, кейс «Хоровод».

Цель: Актуализация знаний о нормах поведения в играх.

Во время утренника дети водили хоровод вокруг елочки. Катя стала тянуть хоровод в сторону, а девочкам, держащим ее за руки, стало больно и они заплакали. Хоровод распался.

Можем ли мы Катю назвать воспитанной и вежливой девочкой?

Почему вы так думаете?

О каких правилах забыла Катя?

Детям предлагается ответить на все вопросы, представить себя на месте участников ситуации, найти способы оптимального решения.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, используемая для наглядного рассматривания проблемной ситуации. Соответственно, иллюстрация должна быть понятна детям и содержать сложности, с которыми ребенок может столкнуться в жизни. Например, картинка может иллюстрировать нарушение правил дорожного движения – ребенок переходит дорогу на красный свет.

«Фото-кейс» – технология актуальна, так как использует непосредственно фотографии детей, что вызывает наибольшую эмоциональную отзывчивость. Хотя в детском саду среда дружелюбная и безопасная (по сравнению с предыдущим примером), но сложные ситуации возникают. Например, дежурные забыли положить Никите ложку к обеду, или у Вали сломалась игрушка. Дети с удовольствием предложат решения таким ситуациям.

Кейсы педагог может составлять самостоятельно, исходя из образовательной задачи. Необходимо учитывать, что каждый кейс должен состоять из:

Ситуации, которую необходимо решить (может быть представлена в разных формах).

Описания контекста события.

Заданий к кейсу.

В процессе работы с кейс-технологиями дети учатся находить и получать необходимую информацию в общении; учатся уважать интересы других; учатся аргументированно отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.

Примечания

1. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <https://www.casemethod.ru>.
2. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL : https://www.casemethd.ru/about.php?id_submenu=1.
3. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? // Обучение за рубежом, 2019, № 7.

О.В. Живитченко, Л.Н. Бурлака

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ КУБАНИ

Аннотация. В данной статье освещены вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в практике работы дошкольного образовательного учреждения при организации работы по ознакомлению старших дошкольников с культурным наследием Кубани.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, региональный компонент, культурное наследие, народное искусство, национальная социализация, воспитательно-образовательный процесс.

Дошкольный возраст – период начального становления базовой культуры личности, общения к ценностям, обретения жизненных ориентиров. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них активно идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому важно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Известно, что нравственные качества не могут возникнуть путём естественного созревания, они формируются и развиваются постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения определённой информации, и зависит это от условий, в которых живёт ребёнок, а также от средств и методов воспитания.

Основная образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в дошкольном учреждении, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до поступления в школу с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В части формируемой участниками образовательных отношений основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае и малой родине средствами традиционной народной культуры. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Региональный компонент позволяет возрождать культуру и традиции кубанского народа, позволяет обеспечить эффективное освоение дошкольниками представлений о своей малой Родине. Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края расширять знания о родном крае, его национальных героях, памятниках истории и культуры, углублять чувство привязанности и любви к родному краю.

Приобщение ребёнка к культурному наследию Кубани осуществляется преимущественно в условиях детского сада. Поэтому, чтобы «приблизить» родной край к ребёнку необходимо использовать информационно-коммуникативные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в работе по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Кубани сегодня особенно актуально, так как позволяет в наиболее доступной, привлекательной и игровой форме, достигнуть нового качества представлений дошкольников о родном крае, районе, городе, станице; формирует эмоционально-ценностное отношение, интерес к животному и природному миру Кубани, культурному наследию.

В реальной действительности у современных детей редко бывает возможность наблюдать сельскохозяйственные работы во время посева и уборки урожая, природу, животных и т. д. А применение мультимедийной технологии (цвет, звук, видео и фотоматериалы) позволяет педагогам моделировать различные ситуации, даёт возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое и настоящее своей малой родины и многое другое.

Создание слайд-фильмов и презентаций доступно педагогам детского сада, так как не требует углубленных знаний компьютерных технологий. Для детей созданы презентации – «Быт и традиции кубанского народа», «Обычаи и традиции казаков», «Кубанская вышивка», «Виртуальная экскурсия по городу Краснодару», «Красная книга Кубани» и другие.

Презентации, состоящие из слайдов высокого качества, являются прекрасными помощниками при проведении воспитательно-образовательного процесса. Чередование демонстрации красочного материала и бесед с воспитанниками помогает в большей мере добиться поставленных целей в ходе реализации образовательной деятельности с дошкольниками.

Также, воспитатели подбирают художественные и документальные фильмы (фрагменты), в которых можно увидеть быт и традиции кубанского казачества, песенное и литературное творчество, многообразие растительного и животного мира Кубани, красоту природы и т. п. Например, в художественных фильмах «Кубанские казаки», «Гость с Кубани» дети смогли увидеть небольшую часть из истории развития сельского хозяйства, начиная от уборки пшеницы в ручную и комбайнами до проведения осенней ярмарки сельскохозяйственной продукции. Документальные фильмы «О времени и о реке. Кубань», «Россия. Гений места. Краснодарский край», «Камышовые джунгли. Живая Кубань» помогли детям увидеть просторы и красоту своей малой родины.

Отдельного внимания заслуживают видеозаписи выступлений кубанского казачьего хора. Это единственный в России профессиональный коллектив народного творчества, имеющий непрерывную преемственную историю с начала XIX века. В репертуар хора входят кубанские казачьи, русские и украинские народные песни, а также песни на стихи русских и украинских поэтов в обработке Виктора Захарченко – художественного руководителя прославленного коллектива. Кубанский казачий хор признан своеобразным – подлинным национальным культурным брендом. Поистине, исторический коллектив является особо ценным объектом культурного достояния Краснодарского края в области традиционной народной культуры. Представленная на экране информация в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, так как она несет в себе образный тип информации (движения, звук) понятный дошкольникам, надолго привлекает внимание ребенка и обладает стимулом познавательной активности детей.

Кубанская казачья культура, разнообразный местный материал, а также живое общение с земляками призваны обеспечить успешную национальную социализацию личности, начиная с дошкольного возраста. Ознакомление детей с народными кубанскими традициями и обычаями в детском саду возможно в разных видах деятельности, особенно эффективно это происходит посредством включения воспитанников в художественно-творческую деятельность.

Вывод. По итогам применения информационно-коммуникационных технологий при организации работы по ознакомлению старших дошкольников с родным краем, в процессе воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении, отмечено повышение познавательной активности детей дошкольного возраста и общего уровня качества образования. Работа в этом направлении способствует привитию детям дошкольного возраста чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитываются любовь к Родине, её ценностям и традициям, чувства гражданственности и патриотизма.

Примечания

1. Кожина Е.Н., Рослякова Л.Ф. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю в дошкольном возрасте // Молодой учёный. 2016. № 20. С. 697-699.

2. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.

3. Трифонова Т.А. Дошкольникам о Кубани. – Краснодар: Перспективы образования, 2016.

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются научные подходы к организации методической работы в дошкольном образовательном учреждении, выделяются основные направления методического сопровождения в ДОО: информационно-аналитического, мотивационно-целевого, планомерно-прогностического, организационно-исполнительского, контрольно-диагностического, регулятивно-коррекционного.

Ключевые слова: методическое сопровождение, старший воспитатель, подходы, применяемые в ДОО, профессиональная компетентность педагогов.

Детство – это цветущий луг, залитый солнцем, по которому бежишь без оглядки к далекому горизонту. И как важно, чтобы рядом с тобой был любящий и опытный поводырь.

А.И. Баркан

Термин «сопровождение» появился в педагогике относительно недавно, с конца 90-х гг. XX века. В педагогической науке к проблемам сопровождения педагога обращались многие ученые. Так, например, М.Р. Битянова считает, что сопровождение – это система профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия. Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына рассматривают сопровождение как взаимодействие.

Понятие «методическое сопровождение» отличается от термина «методическая работа». М.М. Паташник рассматривает методическое сопровождение как особую деятельность, в которой педагоги посредством планирования, организации, руководства и контроля, обеспечивают организацию педагогического процесса, направленную на достижение образовательных целей. А.М. Моисеев, как целостную, обоснованную достижениями науки и передового педагогического опыта, систему взаимосвязанных мер, действий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, воспитателя. Таким образом, под методическим сопровождением педагогических работников следует понимать, систему взаимосвязанных мер и действий, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса.

Методическое сопровождение – это правильно организованные действия (процесс) по организации введения ФГОС ДО. Это – процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана.

В. Новицкая под методическим сопровождением понимает специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и остальных педагогов, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта. В условиях современного дошкольного образовательного учреждения методическое сопровождение педагога можно рассматривать как наиболее оптимальный способ организации методической деятельности.

Методическое сопровождение – это оперативное и перспективное реагирование на запросы и потребности, организация непрерывного педагогического образования и общекультурного развития педагогов.

Основной целью методического сопровождения является – создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных.

По мнению большинства авторов, методическое сопровождение педагогического процесса в современной ДОО – это деятельность, которая совершенствует и развивает профессиональную

компетентность педагогов в вопросах качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Старший воспитатель – одна из ключевых фигур в коллективе дошкольного учреждения. Старший воспитатель обеспечивает не только целостность педагогического влияния на коллектив детей, родителей, педагогов, но и отвечает за оптимальное распределение сил и их расстановку, т. е. выступает как организатор. Основой работы старшего воспитателя с педагогами становится непрерывный процесс повышения их квалификации. Зная свой коллектив, его достижения и недостатки, возможности каждого, старший воспитатель разрабатывает годовой план, намечает задачи, планирует разные формы работы.

При организации методической сопровождения в дошкольной образовательной организации применяются следующие подходы:

Системно-деятельный подход: понимании целей и задач деятельности ДОО, его статуса и условий, а также обеспечения целостности образовательного процесса в условиях использования вариативных программ и технологий с учетом влияния на него внешних и внутренних связей.

Основная цель системно-деятельного подхода: научить не знаниям, а работе. Для этого педагог ставит ряд вопросов:

- какой материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность детей;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Личностно-ориентированный подход: обеспечение более полного раскрытия возможностей и способностей каждого педагога и ребенка, коллектива в целом, направленности на развитие. Педагог должен знать свои личностные особенности и уровень творческого потенциала, иметь адекватную самооценку и стремиться к повышению профессионального, квалификационного уровня, работать в сотрудничестве со специалистами, родителями, чтобы целенаправленно изучать индивидуально-типологические особенности детей своей группы, учитывать их в педагогическом процессе, создавать условия, способствующие интеллектуальному развитию, сохранению психофизического здоровья, эмоционального благополучия, раскрытию творческого потенциала личности. Необходимость сделать образовательный процесс гуманным, личностно-ориентированным – одна из актуальных и главных задач организации методического сопровождения. Для меня, как старшего воспитателя, личностно-ориентированный подход является приоритетным потому, что в центре всей педагогической системы находится человек (педагог, ребенок), который зависим сам, и от которого зависит многое, так как он взаимодействует с другими людьми.

С личностно-ориентированным подходом тесно связаны:

- **подход свободного самоопределения** (свободный выбор каждым педагогом путей самореализации);

- **дифференцированный подход:** дифференцированный подход занимает промежуточное положение между фронтальной формой работы и индивидуальной. Он облегчает воспитательную деятельность педагога, так как позволяет определять содержание и формы обучения не для каждого ребёнка, а для отдельной категории детей. Это реализация педагогом образовательных, развивающих, воспитательных задач применительно к возрасту, полу, интересам и уровню детей. Учет уровня профессиональной компетенции педагога и основа индивидуально ориентированной системы обучения дошкольников, позволяющей учитывать индивидуальные особенности ребенка, создавать условия для преодоления и развития его потенциальных возможностей;

- **мотивационно-стимулирующий подход:** использование различных стимулов, вызывающих интерес и мотивы деятельности;

- **коррекционный подход:** своевременное устранение выявленных в ходе педагогического мониторинга недостатков и причин, их вызывающих.

Многие педагоги, особенно молодые педагоги, нуждаются в квалифицированной помощи со стороны более опытных коллег, заведующего, методиста ДОО, специалистов различных областей знаний. Деятельность старшего воспитателя направлена на решение приоритетных и неотложных задач (табл. 1).

**Содержание методической работы старшего воспитателя
(по П.И. Третьякову, К.Ю. Белой)**

№	Функции управления	Функции старшего воспитателя
1	Информационно-аналитическая	Формирует банк данных о профессиональных качествах педагогов, выполнении программ, педагогическом опыте, новых исследованиях в педагогике, психологии, дидактике.
2	Мотивационно-целевая	Совместно с руководителем и педагогами определяет цели и задачи научно-методической работы коллектива, самообразования педагогов, формы и методы учебно-воспитательной работы в детском саду. Помогает педагогам в научной организации труда, создает для этого условия. Систематизирует и пропагандирует передовой педагогический опыт, современные научные разработки.
3	Планово-прогностическая	Прогнозирует развитие научно-методической работы коллектива. На основе диагностики определяет зоны ближайшего развития педагогов. Совместно с руководителем составляет программы развития ДОУ и образовательную программу, годовой план, планирует методическую работу.
4	Организационно-исполнительская	Обеспечивает выполнение годового плана работы детского сада. Оказывает методическую помощь педагогам. Готовит и проводит заседания педагогических советов. Организует взаимопосещения, открытые занятия, конкурсы, дни открытых дверей. Проводит диагностику детей, анкетирование педагогов, родителей, совместно с руководителем – аттестацию педагогов. Осуществляет взаимодействие со школой и другими учреждениями.
5	Контрольно-диагностическая	Осуществляет совместно с руководителем внутрисадовый контроль (оперативный, тематический, итоговый): оценивает качество учебно-воспитательного процесса, предметно-развивающей среды.
6	Регулятивно-коррекционная	Обеспечивает оперативную помощь педагогам в организации учебно-воспитательного процесса, повышения квалификации, экспериментально-поисковой работе.

Выбор содержания методической работы осуществляется на основе развития каждого из направлений подготовки педагогов, сближения, взаимопроникновения всех направлений.

Существующую модель методического сопровождения в системе дошкольного образования можно представить следующим образом:

Таблица 2

Этапы методического сопровождения деятельности воспитателя ДОО

I этап	Аналитико-диагностический	Получение информации о возможностях, потребностях и интересах педагогов, качества их профессиональной деятельности
II этап	Проектировочный	Совместное проектирование маршрута профессиональной деятельности, разрешение имеющихся проблем
III этап	Практический	Реализация деятельности педагога, оказание помощи педагогу путем использования активных методов и форм повышения квалификации
IV этап	Контрольно-оценочный	Совместное обсуждение результатов решения проблем

В нашем детском саду применяется следующая система методической работы.

Система методической работы



Таким образом, изучив научные подходы к организации методического сопровождения педагогов в дошкольной образовательной организации, можно отметить, что педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих образовательных проблем.

Мы убеждены, что в творческой атмосфере дошкольной образовательной организации способствует активная, поставленная на научную основу деятельность старшего воспитателя. Именно старший воспитатель должен показывать пример в стремлении овладеть новыми знаниями, в использовании нестандартных приемов в работе с детьми и педагогами. Старший воспитатель должен хорошо узнать каждого педагога и выбрать те формы и методы работы, которые, будут содействовать созданию коллектива единомышленников, главная цель которого – забота о благополучии и развитии самых маленьких членов общества.

Примечание

1. Белая К. Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом. М., 2013.
2. Васильева А. И., Бахтурина Л. А., Кобинина И. И. Старший воспитатель детского сада. М., 2010.
3. Вербицкая, И. Б. Методическое сопровождение педагогов дошкольных образовательных учреждений / И. Б. Вербицкая. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 21 (207). – С. 467-469. – URL: <https://moluch.ru/archive/207/50749>.
4. Вепрева, И.И. Методическая служба в дошкольном учреждении / И.И. Вепрева // Управление ДООУ. – 2010. – № 4. – С. 86-90.
5. Волобуева, Л.М. Методическая работа в системе непрерывного образования / Л.М. Волобуева // Управление ДООУ. – 2009. – № 7. – С. 13-17.
6. Дуброва В. П., Милошевич Е. П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. М., 2005.
7. Фалюшина Л. И. Управление качеством образовательного процесса в ДООУ. М., 2004.
8. <http://stavropk.ru/attachments/article/389>.
9. <https://urok.1sept.ru/articles/526620>.
10. <https://stavropk.ru/attachments/article/389/>.
11. https://fileskachat.com/download/83665_1bc2e113a8611d39fd35da1ddfa9e2f8.html.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья «Информационно-коммуникативные технологии в воспитании и развитии дошкольников» написана двумя авторами О.А. Ивсиной и Г.И. Володкович. В статье рассмотрено воздействие информационно-коммуникативных технологий на развитие и воспитание ребят старшего дошкольного возраста. Особенностью данной статьи является то, что в ней описан эксперимент по применению информационно-коммуникативных технологий для развития и воспитания дошкольников. Авторы предполагают, что познавательное развитие значительно улучшится, в случае если в процессе их обучения и воспитания станут комплексно применяться информационные технологии. Авторы делают вывод предположения, которые они высказывали в начале эксперимента полностью подтвердились.

Ключевые слова: 1. Информационно-коммуникативные технологии – это широкий спектр цифровых технологий используемых для создания, передачи и распространения информации. 2. Режимные моменты – это чётко выстроенный распорядок дня, в котором чередуются разные виды деятельности в соответствии с возрастом детей, их физиологическими и психологическими особенностями. 3. Непосредственно образовательная деятельность – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы).

Введение.

Выбранная нами тема сейчас очень актуальна. Ведь она направлена на реализацию требований ФГОС об активном использовании информационно-коммуникативных технологий в воспитании и развитии дошкольников. Традиционные педагогические технологии уже не могут реализовывать в полной мере поставленные на данный момент задачи. Мир меняется и внедрения инновационных технологий в содержание основной общеобразовательной программы неизбежно.

Сегодня каждый дошкольник использует продукты информационных технологий. Дети активно используют компьютер, компьютерные игры, аудио и видео файлы, и другие информационные средства.

Положительное влияние на обучение и воспитание дошкольников оказывает использование интерактивных и мультимедиа технологий. Это позволяет открыть педагогу новые возможности в использовании наглядного материала, собственных разработок, готовых электронных пособий, обогащают познавательный опыт детей, дает удовольствие и от увиденного, облегчает усвоение учебного материала, и повышает эффективность учебно-воспитательного процесса.

В реальное время воспитатели в образовательной деятельности сталкиваются с понижением познавательной активности детей. Они утрачивают внимание во время занятий из-за единообразных форм и способов, которые используют в непосредственно-образовательной работе воспитателя. Лишь только креативный расклад к построению учебно-воспитательного процесса, его неповторимость, насыщенность разнообразностью способов, имеют шансы гарантировать эффективность. Интерактивные и мультимедиа технологии уже обосновали собственную эффективность в школьном образовании. Предоставляя различные выразительные способы в сочетании с интерактивностью, мультимедиа гарантирует свежий взгляд на обучение и воспитание дошкольников. Целью исследования было уточнить воздействие информационных технологий на развитие и воспитание ребят старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы формирования познавательного развития ребят старшего дошкольного возраста в теории и практике обучения.

2. Выявить значение информационных технологий в формировании познавательного развития и воспитания ребят старшего дошкольного возраста.

3. Разработать конспекты непосредственно образовательной деятельности в области «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и внедрить их в практику с использованием средств информационных технологий, направленных на формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Объект исследования: развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста. Предмет исследования: внедрение информационно-коммуникационных технологий в непосредственно-образовательную деятельность и в режимные моменты, как средства развития дошкольников.

Гипотеза исследования: мы надеемся, что у ребят старшего дошкольного возраста интеллектуальное развитие, их познавательная активность значительно улучшится, в случае если в процессе их обучения и воспитания станут комплексно применяться информационные технологии.

Теоретическая значимость. Изучена литература по теме исследования, поставлена цель и определены задачи исследования, задано направление эксперимента, подобраны и разработаны методики для диагностики начального и конечного уровня развития познавательной активности у старших дошкольников.

Практическая значимость. Разработка конспектов, наглядных материалов, упражнений с использованием информационных технологий для активизации познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Материалы и методы.

В исследовании были применены всевозможные теоретические и эмпирические методы: теоретический – анализ литературы; эмпирический – анкетирование, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент.

Материалы исследования включали в себя разработку ряда конспектов непосредственно образовательной деятельности в области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» с использованием интерактивных и мультимедиа технологий, презентации в программе POWER POINT, аудио и видео файлы.

Результаты и обсуждение.

Исследование познавательного развития детей старшего дошкольного возраста проводилось в МАДОУ № 9 г. Армавира. В эксперименте приняли участие 26 человек с одной группы и столько же ребят с параллельной старшей группы. Эксперимент проводился в несколько этапов. На начальном этапе была проведена диагностика детей в обеих группах по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», а также был использован метод наблюдения и анкетирование родителей по данной теме. Во втором этапе, в течение одного месяца, одной из групп детей предлагалось систематическое использование информационно-коммуникативных технологий в обучении и воспитании. В другой группе детей информационно-коммуникативные технологии не использовались. На заключительном этапе исследования была проведена повторная диагностика детей в обеих группах по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», а также был использован метод наблюдения и анкетирование родителей по теме. Результаты мониторинга показали, что уровень развития детей по образовательной области «Познавательное развитие» повысился на 22 % и по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» на 18 %. Устный опрос ребят показал, что занятие с использованием интерактивных средств полюбились всем воспитанникам. Дети активно принимали участие в ходе образовательной деятельности, задавали вопросы по теме, отвечали на установленные воспитателем вопросы, при постановке проблемной истории, предлагали варианты выхода из нее. Они были вовлечены в процесс изучения. Дети и родители считают, что занятия с показом мультипликационных фильмов, презентаций гораздо интереснее, чем рассказ воспитателя с применением печатного раздаточного материала. Они признают, что интерактивный подход помогает принимать активное участие в занятии. В группе, которая не использовала информационно-коммуникативные технологии уровень развития детей по образовательной области «Познавательное развитие» повысился на 4 % и по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на 3 %. При сопоставлении итогов возможно заявить о том, что внимание к образовательной области стало выше и устойчивее. Ребята показали повышенное эмоциональное проявление, умственную активность, стали больше усидчивыми. Родителями было замечено, что круг интересов ребят расширился, они стали заниматься не только продуктивной деятельностью, но проявлять интерес к окружающему миру.

Выводы.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что комплексное применение информационно-коммуникативных технологий благотворно влияют на развитие и воспитание дошкольников. Мы согласны с учеными, которые считают, что информационные технологии играют огромное значение в жизни ребенка, они окружают его в повседневной жизни. Мы должны использовать информационные технологии в своей педагогической деятельности, учитывая необходимые условия, требования к ним, и заботиться о здоровье ребенка, не перегружать, использовать в определенное время, в ограниченном количестве. Раньше создание презентации к образовательной деятельности занимало достаточно много времени, сегодня составить яркую презентацию, со спецэффектами не составляет труда, а вызывает даже желание подготовить материал, необходимый для проведения уникальной и интересной непосредственно-образовательной деятельности не только для педагога, но и ребенка.

Примечания

1. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С. 28-32.
3. Зворыгина Е.В. Педагогические подходы к компьютерным играм для дошкольников // Информатика и образование. 1989. № 6. С. 94-102.
4. Мишанина В.И. Развитие познавательной активности дошкольников средствами телевидения в условиях семьи.
5. Серебрякова Т.А. Формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в общении со взрослыми.: дис. канд. пед. наук / Т.А. Серебрякова. - Нижний Новгород, 1999. – 255 с.
6. Ходокова Н.П. Профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования к использованию информационных технологий в будущей практической деятельности. 2012 г.
7. Цаплина О.В. Формирование творческой активности у старших дошкольников средствами предметно-пространственной среды детского сада. - 1998.
8. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - С.128.
9. Информационные технологии: Учебник / М.Е. Елочкин, Ю.С. Брановский, И.Д. Николенко; Рук. Авт. Группы М.Е. Елочкин. - М.: Изд-во Оникс, 2007.
10. Википедия. Свободная энциклопедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8

Н.М. Камалян

ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ПРОДУКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. После внедрения федерального государственного образовательного стандарта по сей день происходит перестройка системы дошкольного образования. Педагоги, и все участники дошкольного образования находятся в поиске новых, инновационных методов и форм работы как с детьми, так и с родителями дошкольников. В своей статье мы раскрываем актуальность такой формы работы, как проект. Проект – технология с большим педагогическим потенциалом. При грамотном, компетентном руководстве проект способен раскрыть все образовательные области, объединив при этом всех участников образовательного процесса. Цель статьи: распространить среди коллег опыт реализации проекта как эффективной формы работы с родителями. Основные методы: проектная деятельность. Основные результаты: повышение педагогической компетентности родителей, обеспечение «прозрачности» работы детского сада. Выводы: Метод проектной деятельности способствует сближению родителей, детей и педагогов, позволил превратить взросло-детский коллектив в сплоченную команду. Область применения: дошкольные образовательные учреждения, детско-родительские университеты.

Ключевые слова: технологии, проект, работа с родителями, дошкольное образование.

В современной педагогической теории можно выделить два направления воспитания дошкольников: семейное и общественное [1, с. 23]. Каждое из этих направлений обладает специфической и уникальной ценностью, но для полноценного, гармоничного развития ребенка необходим единый, системный подход. Основываясь на этом, в ФГОС дошкольного образования уделяет большое внимание непосредственно работе с семьями воспитанников.

Чтобы воспитательно-образовательная работа детского сада необходимо правильно организовать единую, целенаправленную работу детей, родителей, педагогов. Задачами этой деятельности является создание доверительных взаимоотношений между взрослыми, детьми, создание единого образовательного пространства, объединение всех участников образовательного процесса в одну команду. Для достижения этой цели мы в своей работе мы посредством проектной деятельности, а именно – реализацией детско-взрослых проектов.

Проект – один из эффективных способов усвоения новых знаний об окружающем мире [3, с. 11]. Ценность его заключается в том, что ребенок самостоятельно ищет и перерабатывает информацию, решает проблемные ситуации. В силу возрастных особенностей нашей группы, воспитаннику средней группы сложно одному решать эти задачи, поэтому мы организовали взаимодействие с родителями.

Реализация проектов строится поэтапно:

1. Выбор темы и планирование деятельности.
2. Реализация проекта.
3. Подведение итога (итоговое мероприятие, рефлексия).

На последнем этапе мы, совместно с детьми, проводим рефлексию, намечаем пути дальнейшей работы. Каждый участник предлагает интересные ему темы. Организуя общее обсуждение, воспитатель дает высказаться и принять решение детям, необходимо определить, какие интересы объединяют всех ребят.

Все предложения «фиксируются» на листе выбора. Рядом с каждой идеей предложенной идеи записывается имя ее автора. Темы могут быть самые разнообразные, прежде всего они строятся на интересах детей, на том, какие впечатления получают дети в детском саду и за его пределами. Какие события с ним происходят. Чтобы учесть интересы всех детей мы используем такие приемы: голосование, объединение общих тем в одну, отбрасывание пройденных.

Результаты выборов с предложенными детьми темами мы размещаем в приемной группы. Это информирует родителей о детских интересах, позволяет посмотреть на своего ребенка под другим углом, поддержать его. Особенно важно это в тех случаях, когда тема, выбранная малышом, не находит поддержки у одноклассников, а требует индивидуального сопровождения.

После того, как тема выбрана, начинается планирование. Оно основывается на трех вопросах: «Что мы знаем? Что хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?». При дополнении опросного листа необходимо записывать фразы детей, не меняя их формулировки. Это поможет родителям корректировать и расширять область знаний детей.

Необходимым действием в планировании является создание системной «паутинки». Паутинка – это общий план занятий в центрах активности для осуществления проекта. При составлении паутинки дети и взрослые могут предлагать свои идеи: что можно реализовать в пространстве группы для того, чтобы узнать что-то новое и интересное по темам проекта. Паутинку мы так же располагаем в доступном для родителей месте, где они знакомятся с мыслями детей, и предлагают свои идеи в реализации задуманного. Такие техники помогают захватить интерес большого круга родителей, проявить инициативу. При этом вопросы, которые поднимают воспитанники, порой обескураживают взрослых. Возникает вопрос, как помочь детям понять те или иные явления, ответить на сложные вопросы. Родители начали консультироваться с воспитателями. Таким образом, разработанная нами система взаимодействия способствовала объединению с родителями и детьми и положительно отразилась на образовательном процессе. Семьи детей не просто учувствуют в подготовке к проектной деятельности, но и сами выступают инициаторами.

Например, в проекте по теме «Мир профессий» родители провели с детьми беседы о многообразии профессий, более детально познакомили детей со спецификой своей работы.

Принимая участие в проектной деятельности, родители начинают больше доверять педагогам. Взрослые видят своих детей в непривычной для себя обстановке и готовы открыто получать рекомендации о воспитании и обучении детей в семье. Вырабатывающееся желание понять своего ребенка, навык креативно применять новые педагогические компетенции способствуют упрочению детско-взрослых отношений. Например, реализованный нами проект «Хлеб да каша – пища наша» в ходе которого было намечено итоговое мероприятие – открытие магазина. Этому событию предшествовала работа по сбору информации о хлебе, о крупах. Родители принимали в этом активное участие – помогали подготовить сообщения детям «Откуда берется пшеница», «Откуда на столе хлеб белый и черный», «Машины-помощники», пополнили развивающую предметно-пространственную среду группы – оформили вывеску в магазине, изготовили материалы для игры.

На итоговое мероприятие мы приглашали родителей воспитанников в качестве полноценных участников, а не просто зрителей. Они помогали малышам замешивать «тесто», лепить выпечку, проявлять себя в качестве активных покупателей.

При этом в совместной работе родители наблюдали за работой детей, воспитателей, они узнавали дошкольное учреждение «изнутри», знакомились с организацией предметно-пространственной среды, видами детской деятельности. Формальное общение исчезло и взаимоотношения стали партнерскими. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно повлияла на воспитанников. Дети стали более открытыми и деятельными. Они чувствуют себя увереннее, так как видят тесное общение педагога с родителями. У тревожных детей улучшилось эмоциональное состояние, появилось желание быть в саду, принимать участие во всех играх и занятиях. Конечно, не все родители сразу восприняли такую форму взаимодействия. Сначала участвовали

3-4 семьи, постепенно, активных родителей становилось все больше и больше. Огромной победой для нас было развлечение, посвященное дню матери, родители удивили нас сто процентной явкой. Первым этапом по вовлечению родителей в образовательную деятельность было родительское собрание, на котором мы познакомили их с методом проектной деятельности, рассказали о необходимости родительской помощи и поддержки детям. Вторым этапом стали информационные стенды в приемной: «Обо всем на свете», «Давайте сделаем это вместе», «Мы художники». В них отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты индивидуального и коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в традиционные тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка» и т. п. Ежедневно мы вывешиваем информационные листы, в них отражено: дата, работа с календарем, тема дня, счет, новости детей, поздравления с днем рождения и т. д. Информационные листы позволяют родителям не только быть в курсе образовательного процесса, а также поддержать и закрепить пройденный материал вне стен детского сада. Метод проектной деятельности способствует сближению родителей, детей и педагогов, позволил превратить взросло-детский коллектив в сплоченную команду.

Примечания

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями: учеб. пособие / М.Г. Агавелян. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 129 с.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОО с семьей: учеб.-метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина и др. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2019. - 177 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.

Е.А. Кикоть

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПОСРЕДСТВОМ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: ЛЭПБУК, ГЕОКЕШИНГ, АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ

Аннотация. В ФГОС ДО поддержка детской инициативы является одним из ключевых принципов осуществления образовательной деятельности. Современного дошкольника сложно удивить, поэтому мы в своей работе, кроме традиционных методов обучения и воспитания применяем инновационные. В статье мы представляем опыт работы дошкольного учреждения с воспитанниками подготовительной к школе группы по поддержке детской инициативы с помощью инновационных технологий: адвент-календарь, геокешинг, лэпбук. Цель статьи – обмен педагогическим опытом, распространение информации об эффективности указанных технологий. Может применяться в дошкольном и начальном образовании.

Ключевые слова: технология, геокешинг, лэпбук, адвент-календарь. Инициатива.

Актуальной задачей современного дошкольного образования по-прежнему остается вопрос формирования у дошкольника инициативности и самостоятельности. Что мы подразумеваем под определением «инициатива»? Инициатива – начинание, форма проявления активности основанное на внутренней мотивации человека.

Также, инициатива – это взаимодействие субъекта с окружающими его произвольными объектами, свидетельствующее о наличии у него способности с самостоятельности. Инициатива у ребенка выражается в желании включаться в деятельность, применяя при этом волевое усилие. Перед нами стояла задача создать условия, чтобы это усилие стало целенаправленным. Часто у ребенка при наличии инициативы нет цели, желания формируются в формате «хочу рисовать», «хочу вырезать», «хочу играть в лего» – ребенок поглощен процессом, а завершение его определяется исчерпанием материала, или же сменой деятельности. Называние результата работы может по мере завершения процесса, без формирования предварительной цели.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поддержка детской инициативы формируется как один из базовых принципов дошкольного образования. Она осуществляется посредством разнообразных видов деятельности. Какой он – инициативный дошкольник? Инициативность, как правило, проявляется при условии самостоятельного

выбора какого-либо вида деятельности. При этом ребенок сам ставит и находит решение игровым проблемным ситуациям.

В ФГОС ДО обозначены принципы построения условий развивающей предметно-пространственной среды для возможности свободного выбора ребёнка вида деятельности. В подготовительной к школе группе детская инициатива является одним из важных показателей готовности ребенка к школе. Поэтому, опираясь на зону ближайшего развития в качестве, своим приоритетом мы выделили научение.

В своей деятельности мы ввели следующие правила:

- Создание проблемных ситуаций, позволяющих каждому дошкольнику показать свои знания, тем самым получать признание у одноклассников и взрослых.
- Обращение к детям с просьбами о помощи – показать свои индивидуальные умения, с просьбой научить его и одноклассников.
- Поощрять чувство радости за результаты своего труда.
- Создавать среду, способствующую развитию творчества детей.
- Вовлекать детей в планирование работы детского сада.
- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей по интересам.

Особо ценным проявлением детской инициативы является это самостоятельное создание игр и дидактических пособий. В нашей группе мы, педагоги, совместно с детьми реализовали следующие инновационные технологии: лепбук, геокешинг, адвент-календарь.

Лэпбук, в дословном переводе с английского переводится как «наколенная книга».

В нашем случае лэпбук – это папка с окошками и карманами, которые дают нам возможность располагать любую интересную информацию в виде рисунков, небольших текстов, загадок. Ценность этой книги в том, что воспитанник собирает ее сам, при этом участвует систематизировать информацию, планировать свою деятельность и проявлять творческие способности. После изготовления ребенок может в любое удобное время рассматривать изготовленную им книжку, делиться результатом своего труда с друзьями, повторит пройденное.

Геокэшинг – это новый вид развлечения, который представляет собой поиск «сокровищ». Обычно в ней применяются GPS-техника, со встроенной навигацией, но в условиях детского сада мы адаптировали данную игру с использованием карт. Карты могут быть оформлены в любом стиле – будь то пиратская карта сокровищ, или же поиск сокровищ Кощея. Здесь все ограничено только фантазией ребенка.

Помимо поддержки детской инициативы, геокэшинг решает целый ряд задач, таких как: дошкольников и решает следующие задачи:

- Развитие способности детей к самостоятельному решению творческих задач.
- Обучение умению ориентироваться на местности, используя карту.
- Формирование исследовательских навыков дошкольников.
- Развитие коммуникативных способностей детей – умение действовать сообща, совместно преодолевать трудности.

Адвент-календари пришли к нам из Германии. Его автором принято считать Герхарда Ланга. Когда Герхард был еще ребенком, его мама в преддверии Рождества каждый день приклеивала к открытке по одной сладости, тем самым даря рождественское настроение. Повзрослев, Ланг начал работать в типографии в Мюнхене, и в 1908 году создал первый адвент-календарь.

Как мы можем реализовать данную технологию в условиях детского сада? Главное – идея. Необходимо совместно с детьми выбрать праздник, которому будет посвящена работа, и на какие дни он будет рассчитан. Продумывается его внешняя оболочка – она тоже может быть приурочена к празднику. Может быть в виде елочки, подарка, гирлянды из осенних листьев или цветов. Выбирается материал, из которого будут сделаны: конвертики, коробочки. Самый важный этап – содержание каждого конвертика. Это может быть как и материальный подарок (раскраска, книга, фломастеры) а может быть и нематериальный (песенка, сказка, игра). Вид и содержание может быть любым, но одно обязательное условие – обратный отсчет до нужного праздника. Начиная со старшего дошкольного возраста, дети могут делать такие календари в качестве подарка для малышей.

Применяя вышеперечисленные технологии в своей группе, мы добились следующих результатов:

- Дети научились инсценировать игровые ситуации, входить в них, самостоятельно и творчески давать развитие игровым сюжетам.
- Ребята научились поиску и систематизации информации.
- Дети научились ставить собственные задачи (без помощи взрослых), и успешно решать их.

Примечания

1. Алиева Т. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 9. – С. 113-119.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2018 г.). – Пермь: Меркурий, 2018. – С. 162-164.
3. Комарова, О.А. О создании предметно-игровой среды в современном ДОУ / О.А. Комарова // Управление ДОУ. – 2018. – № 4.

К.В. Ковальчук, Н.М. Хажева

ДЕТСКОЕ БЛОГЕРСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Аннотация. Для реализации основных целей и задач на современном этапе развития образования педагогу необходимо активно использовать в работе современные образовательные технологии, развивать способность устанавливать и поддерживать контакт со сверстниками и взрослыми в условиях совместной деятельности. Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста считается возможным применение метода «детского блогерства», который повысит речевую мотивацию к созданию условий для построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений.

Ключевые слова: дошкольное образование, образовательная деятельность, связная речь, монологическая речь, блогерство.

Связная речь – развернутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Она выражается в двух видах: монолог – умение рассуждать о действии, образе и диалог – взаимодействие с другим человеком.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Постепенно речь ребенка приобретает развернутый, связный характер и уже с пяти лет устная речь ребёнка, который много общается с взрослыми, становится достаточно понятной и полной. Но проблема состоит в том, что дети, хорошо и бегло говорящий, не осознают тех способов, с помощью которых осуществляется их речь. И говорящие дети всегда имеют в виду лишь содержание своей речи, с непосредственно воспринимаемыми образами, предметами, мыслями, которые дети хотят как-то выделить или обозначить в своей речи и лишь в очень редких случаях задумывается, как им надо произнести то или иное слово. Дети допускают много ошибок в словоупотреблении, построении не только сложного, но и простого предложения и пользуются однообразными способами связи предложения в тексте.

Многие дошкольники нарушают последовательность изложения мыслей, им трудно начать или закончить высказывание. В их рассказах часто присутствуют элементы повествования и описания. Сегодняшние дети уже не мечтают быть моряками, пожарными, учителями, как это было совсем недавно. Однако все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером», таинственная даже для многих взрослых специальность у родителей и у взрослых вызывает недоумение. Между тем детский блогинг (видеоблогинг) в последнее время пользуется большой популярностью. Быть блогером сейчас весьма модно. Дети-блогеры рассуждают на камеру, демонстрируют места, где гуляют, учатся, занимаются спортом или попросту проводят время. Однако время не стоит на месте – меняются шаблоны и требования к образованию, мы постоянно ищем новые пути, пытаемся идти в ногу со временем.

Для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста считается возможным применение метода «детского блогерства», который повысит речевую мотивацию к созданию условий для построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений. Блог, как речевой стиль интернет-коммуникации, в настоящее время разворачивается довольно активно. Однако

этот приём в дошкольном воспитании абсолютно не изучен. Поэтому мы решили серьёзно изучить этот аспект и активно ввести его в работу с детьми по развитию у них связной речи.

Прием блоггерства позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся развития связной речи и формирования коммуникативных умений. Дети становятся более уверенными в себе и в своих возможностях. Формируется навык правильно и красиво говорить.

Блоггерство способствует:

- умению строить монолог и диалог, а также развивает культуру общения и речи;
- умению связно повествовать (описательный и последовательный рассказ), пользоваться различными типами предложений;
- развитию личностных качеств детей (преодоление скованности, стеснительности, утверждение самостоятельности, целеустремленности).

Для детей активных, любознательных блог становится генератором идей. Дошкольники смогут пополнять свой словарный запас, расширить кругозор, свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать высказывания и в письменной речи в будущем.

Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания. Дети, делая обзоры игрушек и игр, учатся правильно говорить, излагать свои мысли четко.

Хотелось бы добавить, что использование компьютера и различных мультимедийных форм работы становится техническим средством взаимодействия, обучения, коммуникации, необходимым для современной деятельности воспитателей и детей на более новом уровне.

Примечания

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
2. Тупичкина, Е.А. Педагогические возможности использования видео в образовательном процессе детского сада / Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник // Детский сад : теория и практика. – 2011. – № 6. – С. 42–51.
3. Младший дошкольник в детском саду. Учебно-методическое пособие. С-П; Детство-Пресс, 2010 г.
4. Ткаченко Т.А. «Формирование связной речи», «Сборник упражнений и методических рекомендаций», Москва, 2003 г.
5. Эльконин Д.Б. «Развитие речи», Москва, 1964 год.
6. Тихеева Е.И. «Развитие речи детей», Москва, 1964 год.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Москва, 1990 г.
8. Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», Москва, Аркти, 2002 г.
9. Бородич А. М. «Методика развития речи детей». Москва, 1984 г.

А.А. Колодченко, Х.А. Казакова

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ЖУРНАЛИСТОВ

Аннотация. В данной статье предложена и охарактеризована инновационная педагогическая технология – детская журналистика, которая направлена на развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала детей дошкольного возраста. Игра «Детская журналистика» направлена на речевое развитие, социализацию и раннюю профориентацию дошкольников. Созданные коммуникативные навыки позволяют дошкольному ребенку адекватно ориентироваться в доступной социальной среде, помогают ребенку расширить круг контактов, способствует оптимальному выбору форм и методов сотрудничества, развитию гибкости коммуникативных способностей.

Ключевые слова: детская журналистика, социализация, речевое развитие, социализация дошкольников, сюжетно-ролевая игра, коммуникативные навыки.

Дошкольное детство – короткий, но очень ответственный период становления личности. В дошкольный период детства ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Основной вид деятельности дошкольников – это игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный

дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в деятельность, метод стимулирования их активности.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят существенные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка.

В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые очень важны для дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

В дошкольном образовательном учреждении наблюдается интенсивное развитие детьми дошкольного возраста социального пространства. Ребенок начинает воспринимать себя как значимую личность в обществе, изучает сознательное управление поведением. Ребенок дошкольного возраста имеет возможность самоконтроля действий, действий на основе знания и применения нравственных норм и правил, способность анализировать ситуации, а также возможность принимать на себя последствия отражения собственного поступка для себя и окружающих людей.

В первую очередь, становление коммуникативной компетентности происходит в контексте ведущей деятельности, в игре. Поэтому актуальным является освоение особенностей и уровня сформированности коммуникативных навыков дошкольников, с целью создания условий для ее развития.

Современный воспитатель должен осмысливать, что от него во многом зависит развитие у детей этих важных качеств. Для успешного речевого развития дошкольников необходимо создать условия, в которых они могли бы рассказать о том, что интересного произошло в группе или дома, поделиться своими впечатлениями, высказать свое мнение.

Коммуникативная деятельность тесно взаимосвязана и с игровой деятельностью. В игре дети наиболее свободно общаются, выражают свои эмоции, отражают свои знания об окружающей действительности, поэтому мы посчитали возможным реализовать сюжетно-ролевую игру «Детская журналистика», которая помогает детям получать информацию.

Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, его проблемы. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребёнка. Играя в журналистов, дошкольники многому обучаются, потому что детская журналистика даёт огромные возможности для познавательной активности, раскрепощения, способствует воспитанию успешного, любознательного ребёнка, а также привлекает внимание детей к различным профессиям, используя при этом разнообразные виды деятельности для развития коммуникации и взаимодействия детей друг с другом и с окружающим их миром.

Играя, дети делятся историями о жизни детского сада, о людях, событиях и праздниках. Одним словом, юным журналистам интересно все!

В данном направлении в процессе обучения деятельность педагога обязана быть направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить, как с группой сверстников, так с другими взрослыми, выступать перед аудиторией.

Общение и коммуникабельность – главные инструменты, формирующие личность и способствующие ее реализации в социуме. Умение общаться в различных ситуациях, понимать собеседника и демонстрировать гибкость поведения – вот те задачи, которые стоят перед детьми старшего возраста.

В ходе игры дети дошкольного возраста учатся узнавать и различать виды и жанры журналистики, строить своё общение, ориентируясь на уникальные отношения «ребёнок – взрослый», которые предполагают общение на равных. Детская журналистика предоставляет возможность детям попробовать себя не только в роли журналиста, корреспондента, диктора, но и в роли редактора. Дети учатся целенаправленно брать интервью, грамотно отвечать на вопросы.

Созданные коммуникативные навыки позволяют дошкольному ребенку адекватно ориентироваться в доступной социальной среде, помогают ребенку расширить круг контактов, способствует оптимальному выбору форм и методов сотрудничества, развитию гибкости коммуникативных способностей.

Таким образом, в ходе исследования цель достигается путем решения всех задач, доказано, что сюжетно-ролевая игра «Журналисты» – благоприятное условие для развития коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.

Проведенное исследование позволило указать на важность для детей дошкольного возраста необходимости в коммуникативном взаимодействии. Это обязывает педагога к выбору и реализации средств, выделенных для удовлетворения потребности ребенка в общении.

Журналистика – это обширная область сотрудничества и коммуникативного саморазвития. Дети, которые затрудняются поддерживать диалог, недостаточно инициативны, скованы. Не освоив диалогическую речь, не смогут достаточно хорошо овладеть монологической в период школьного обучения. Таким образом, организация журналистской деятельности старших дошкольников с применением метода интервьюирования, усиливает речевую мотивацию, создает условия для формирования, построения самостоятельного высказывания и рассуждения. Раскрывает творческий, межличностного взаимодействия со сверстником и взрослыми.

Подводя итог, необходимо еще раз обратить внимание на то, что сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста, помогают не только адаптироваться с коллективом, но и активно осваивать его через формирование и развитие коммуникативной компетентности.

Примечания

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2005.

2. Бабаева Т.И. Игра в социокультурном развитии дошкольника // Игра и дошкольник: детей старшего дошкольного в игровой деятельности / под ред. З.А. Михайловой. СПб.: 2004.

3. Социально-коммуникативное ребенка дошкольного возраста аспект личностного становления : научно-методический электронный журнал – 2015.

4. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996. № 1.

5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.

Т.О. Кондратьева, Е.В. Демко

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. Ориентация системы дошкольного образования на реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование привела к переосмыслению и развитию идей участия родителей в жизни образовательного учреждения и их отношения к дошкольному образованию. Повышение информатизации общества, положительная динамика общего уровня интеллекта дошкольников, расширение сети многопрофильных школ, гимназий, лицеев, возросший уровень родительских притязаний, рост населения с высоким достатком и параллельный отток молодых высококвалифицированных специалистов из дошкольного образования в коммерческие структуры определили необходимость организации платных дополнительных услуг на базе дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: платные услуги в дошкольной организации, группа кратковременного пребывания.

Вопросам совершенствования организационно-содержательных основ процесса взаимодействия педагогов и родителей в условиях группы кратковременного пребывания посвящены работы Н.Л. Бабкиной, Г.В. Глушковой, И.В. Голенковой и др.

В XXI вв. произошли серьезные изменения в системе образования, вызванные реформированием общества, сложились самые общие типы этих инновационных изменений применительно к разным уровням организации дошкольной образовательной системы. Трансформация статуса некогда единого «общественного дошкольного воспитания» в весьма неоднородный институт – «дошкольное образование». Этот институт оказался способен избирательно удовлетворять образовательные (и внеобразовательные) потребности разных слоев населения. Интенсивно стала развиваться сеть негосударственных дошкольных образовательных учреждений, организация платных дополнительных услуг в образовательных организациях, которые могли теперь оперативно реагировать на запросы родителей и общеобразовательной школы.

Авторы полагают, что изменения, произошедшие в сфере дошкольного образования за последние десять лет, приобрели обширный и во многом необратимый характер.

В Российской Федерации создана многофункциональная, развивающаяся система общественного дошкольного образования детей, воспитывающихся в условиях семьи. Позитивная тенденция последних десяти лет – организация новых форм образования, ориентированных на удовлетворение запросов родителей, являющихся основными заказчиками образовательных услуг. С учетом образовательных и социокультурных запросов родителей и особенностей развития и здоровья детей сформировано видовое разнообразие новых форм дошкольного образования: группы развития, «Будущий первоклассник», группы для детей, у которых русский язык не является родным, группы для детей с отклонениями в развитии, «Особый ребенок», «Играя, обучаюсь», группы вечернего пребывания, выходного и праздничного дня, «Юный олимпиец», «Учусь плавать» и др.

После смены статуса МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 2» г. Саранска сумело резко нарастить объем дополнительных платных услуг, которые оказываются как воспитанникам детского сада, так и другим детям из соседних микрорайонов. Опыт нашего учреждения может быть полезным для всех детских образовательных учреждений страны.

В течение последних лет был существенно увеличен объем дополнительных платных образовательных услуг (ДПОУ) для воспитанников детского сада. Одновременно с этим для обеспечения государственных гарантий доступности качественного дошкольного образования в целях предоставления детям равных стартовых возможностей для поступления в школу в учреждении были внедрены новые формы дошкольного образования на основе кратковременного пребывания воспитанников в детском саду, а также созданы группы различной направленности: адаптационные, развития, подготовки детей к школе. Позитивными моментами деятельности таких групп стали предоставление детям возможностей для общения со сверстниками и взрослыми, формирование умения заявлять о себе, проявлять и реализовывать свои склонности, обучение в разных видах детской деятельности, в первую очередь в игре, изобразительной, физкультурной, театрально-художественной деятельности.

Необходимость организации платных дополнительных услуг на базе дошкольных образовательных учреждений вызвали такие происходящие в стране процессы, как повышение информатизации общества, положительная динамика общего уровня интеллекта дошкольников, расширение сети многопрофильных школ, гимназий, лицеев, возросший уровень родительских притязаний, рост населения с высоким достатком и параллельный отток молодых высококвалифицированных специалистов из дошкольного образования в коммерческие структуры. Платные услуги – хороший источник привлечения дополнительных средств. Образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Кроме образовательных услуг учреждения образования могут оказывать и другие платные услуги.

Поскольку предметом нашего исследования являются педагогические условия взаимодействия педагогов и родителей в условиях группы кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, мы считаем, необходимым рассмотреть существенные характеристики этого вида дошкольного образования.

Группа кратковременного пребывания – группа детского сада, которая функционирует в гибком режиме: от 2 до 5 раз в неделю, от 2 до 5 часов в день в зависимости от потребностей родителей (законных представителей) и решает задачу обеспечения всестороннего развития детей:

1. «Адаптационная группа» – для детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет. Группа создается в целях обеспечения ранней социализации детей и адаптации их к поступлению в дошкольные образовательные учреждения.

2. «Группа развития» – для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Группа создается с целью всестороннего развития детей, их социализации в коллективе сверстников и взрослых.

3. «Будущий первоклассник» – для детей в возрасте 5–6 лет. Группа создается с целью подготовки детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению.

4. «Группа для детей, у которых русский язык не является родным» – для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Группа создается с целью обеспечения адаптации ребенка в русскоязычной среде, овладения навыками русской речи, формирования основ готовности к школьному обучению.

5. «Группа для детей с отклонениями в развитии» – для детей в возрасте от 2 до 7 лет. Группа создается с целью оказания систематической психолого-медико-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии, их воспитания и обучения, консультативно-методической поддержки родителей.

6. «Особый ребенок» – для детей-инвалидов в возрасте от 3 месяцев до 7 лет. Группа создается с целью оказания систематической психолого-медико-педагогической помощи детям-инвалидам, формирования у них предпосылок учебной деятельности, социальной адаптации, содействия родителям в организации воспитания и обучения детей.

7. «Играя, обучаюсь» – для детей от 1,5 до 7 лет. Группа создается для обеспечения освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, формирования основ готовности к школьному обучению.

8. «Группы вечернего пребывания, выходного и праздничного дня» – для детей от 2 до 7 лет. Группа создается с целью оказания помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей, организации присмотра и ухода за детьми.

9. «Юный олимпиец» – для детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Группа создается в целях физического развития и приобщения детей к спорту.

10. «Учусь плавать» – для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Группа создается в целях обучения детей различным способам плавания.

11. «Домашний детский сад» – группы для детей в возрасте от 1 года до 7 лет.

Комплектование групп кратковременного пребывания осуществляется как по разновозрастному, так и по разновозрастному принципу.

Содержание образовательного процесса в группах кратковременного пребывания определяется образовательной программой дошкольного образовательного учреждения. Образовательный процесс, включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.

Таким образом, организационными характеристиками группы являются гибкость режима дня и видовое разнообразие групп, обусловленное социальным заказом родителей.

Л.А. Коняхина

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ГОВОРЯЩИИ СТЕНЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Актуальность: Следуя принципам реализации ФГОС ДО перед педагогами встает следующая проблема – построение образовательного пространства таким образом, чтобы оно способствовало развитию самостоятельного, разносторонне развитого дошкольника. В своей работе мы реализовали технологию «Говорящие стены», что позволило нам решать данную проблему и создать пространство, охватывающее все образовательные области. Цель статьи: распространение практического педагогического опыта по созданию высокофункциональной образовательной среды. Основные методы исследования: наблюдение, беседа. Основные результаты: Повышение уровня коммуникативных способностей, самостоятельности и инициативности детей дошкольного возраста. Выводы: Технология «Говорящие стены» реализует принципы построения трансформируемой, многофункциональной РППС. Располагает большим педагогическим потенциалом, может охватывать все образовательные области и применяться как при фронтальной, так и индивидуальной формах работы. Область применения результатов: дошкольные организации.

Ключевые слова: РППС, технология, говорящие стены, младший дошкольный возраст.

ФГОС ДО формулирует особые принципы при построении образовательного пространства дошкольного учреждения [4]. Необходимо, чтобы развивающая предметно-пространственная среда способствовала формированию самостоятельности у дошкольников, обеспечивать реализацию субъект-субъектных отношений, делая ребенка полноценным участником образовательного процесса. Главная задача ДОУ не просто передача готовых знаний, а формирование познавательного интереса у дошкольника.

Важнейшей задачей при работе с детьми младшего возраста – обогащение чувственного опыта ребенка [2, с. 40]. Перед педагогами стоит задача модернизации пространства группы, чтобы детям было познавательно и интересно. Дошкольники значительную часть жизни проводят в стенах

детского сада, наша обязанность – сделать так, чтобы дети захотели возвращаться туда снова и снова. Каждый день, проведенный в детском саду, ребенок должен познавать много нового и интересного. Поэтому, необходимо расширять формы детской активности. В ФГОС ДО представлены девять видов активности, и педагогу нужно найти способы их реализации. Иногда этому препятствует нехватка пространства. Эти затруднения мы разрешили внедрением технологии «говорящие стены».

«Говорящие стены» – это технология, модернизирующая пространство дошкольного учреждения, перенося его с горизонтальной плоскости в вертикальную, образуя интерактивный экран, расширяя центры познавательного, социально-коммуникативного и речевого развития [3, с. 14].

Данная технология решает целый комплекс задач и позволяет нам:

- создавать условия для познавательной, игровой, творческой деятельности;
- обеспечить трансформируемость РППС с учетом поставленных задач;
- мотивировать детей проявлять самостоятельность, участвуя в изменении окружающей обстановки.

Первым шагом в реализации технологии «говорящие стены» стала модернизация развивающей среды. В помещениях детского сада расположились маркерная и магнитная доски, грифельная стена, настенные кармашки, ширмы для детских работ, игры, тематические иллюстрации.

Информация располагается на доступном уровне глаз детей. Она представлена в яркой, доступной для ребенка форме: иллюстрации, фотографии, рисунки, которые выполнены в совместной работе с воспитателем. При работе с детьми младшего дошкольного возраста мы используем материал в целях развития собственного познавательного опыта малышей: явления природы, растительный и животный мир, иллюстрации к книгам, животный мир, материал на закрепление математических представлений.

Ознакомление с «говорящей стеной» начинается с новой информации, с применением наглядных, словесных, поисковых методов. Карточки и наглядные пособия находятся всегда в свободном доступе для детей. Таким образом, дошкольники в самостоятельной деятельности могут изучать материал, играть с ним.

Работа может осуществляться во фронтальной, подгрупповой, или индивидуальной форме. В своей работе учитываем, что игра – является ведущим видом деятельности ребенка, поэтому, активно используем игровые приемы: когда в гости к детям приходит сказочный герой, и просит помощи. Множество обучающего материала представлено в виде дидактических игр: «найди хозяина тени», «кто, чем питается», «найди детёныша» и др.

Можно использовать «говорящую стену» как выставку детского творчества – это помогает воспитанникам понять важность своего труда, побуждает детей делиться впечатлениями. Понимание того, что работу разместят на выставке, мотивирует ребенка работать старательно и аккуратно. Так создаются возможности для социально-коммуникативных навыков.

Одним из видов «говорящей стены» является сенсорное полотно – пространство, наполнено липучками, молниями, пуговицами, шнуровками. Возможность манипулировать предметами развивает у детей мелкую моторику, мышление, внимание.

«Говорящая стена» играет роль навигатора, помогающему ребенку выстроить образовательный маршрут, а точку назначения дошкольник выбирает сам.

В ходе внедрения технологии «говорящие стены» мы наблюдали позитивные изменения.

Дети активно интересуются контентом, представленным на «Говорящей стене», самостоятельно изменяют его. Таким образом, у детей формируется инициативность при выборе деятельности. Так же значительно вырос уровень коммуникативных навыков – дети учатся делиться впечатлениями о содержании «говорящей стены», вовлекают сверстников в изменения ее содержания.

А.С. Макаренко говорил: «Воспитывает всё: люди, вещи, явления...» [2, с. 104].

А при правильной организации РППС помогать воспитывать могут и стены.

Примечания

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 112 с.
2. Никитины Б.П. и Л.А. Мы, наши дети и внуки. В 2 т. Т. 2. – М.: Самокат, 2017. – 328 с.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть / под редакцией О.А. Шиян. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. - 312 с.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

ИГРОВЫЕ ИНТЕРЕСЫ У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 3–4 ЛЕТ

Аннотация. В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: кинетический песок, пазлы, мозаика.

С трехлетнего возраста все действия ребенка целенаправленные. В этом возрасте для ребенка главное не действие с игрушками, а их результат. Игрушкам он начинает противопоставлять предметы из окружающего мира. Начинает подражать, тем самым он старается понять этот мир. Но родителям не хочется давать в распоряжение маленькому ребенку громоздкие предметы своего мира, поэтому у них возникает вопрос: какие же все-таки игрушки стоит покупать ребенку, чтобы они развивали его мышление, глазомер и относительно своего возраста понятие окружающего мира.

Большинство родителей, стремясь всесторонне развить ребенка и задаваясь этим вопросом, скупают все возможные игрушки, тем самым заваливая ими детскую. Но они просто лежат, и малыш ими не играет. Нужно присматриваться к ребенку, к его интересам, к его темпераменту. Один ребенок может часами сидеть за игрой с конструктором, а другой не такой усидчивый – он и минуты не может посидеть спокойно. Таким детям подойдут всевозможные спортивные игрушки: сетки с мячами, кегли, а также машинки и подвижные игры. Существуют игрушки, предназначенные для игр с взрослыми.

Развивающие игрушки

Пластилин и тесто для лепки. Нужно выбирать качественный материал, иначе после занятия приходится очищать и вымывать окрасившиеся ручки ребенка. А краска может привести к аллергической реакции. Детям интересно создавать свои собственные игрушки, фигуры, дома из пластичного материала, даже если малыш будет просто отщипывать кусочки пластилина. Рассматривая различные каталоги поделок, малыш уже бывает нацелен на результат своей работы с пластилином или тестом.

Кинетический песок. Им можно играть в помещении, он не оставляет грязи, не рассыпается. Единственный минус его – после игры нужно сразу убирать в емкость с крышкой, так как он на воздухе твердеет и уже из него ничего нельзя слепить.

Пазлы и лото. Они помогают развить зрительную память, логику, умение мыслить и группировать. В этом возрасте следует покупать крупные пазлы понятные для ребенка изображения в лото, так как дети играют с теми игрушками, которые им понятны и которые у них, получается сложить, объединить. Очень пользуются популярностью мягкие пазлы, которые можно расстелить по комнате, и они всегда у малыша будут под рукой.

Кубики. С покупкой кубиков не бывает проблем, так как все виды кубиков (мягкие, деревянные, пластиковые, с изображениями, цветные) интересны ребенку.

Мозаика. Вырабатывает усидчивость и внимательность. Стоит покупать мозаику с крупными деталями, чтобы ребенок не проглотил часть ее. А если вы все же купили мелкую мозаику, то стоит быть в непосредственной близости от малыша.

Магниты. Они бывают с цифрами, буквами и изображениями. Хорошо их повесить на холодильник или на специальную доску, которая в прямом доступе к ребенку.

Говорящие игрушки, детские планшеты и музыкальные плакаты. На начальном периоде надо заниматься с ребенком вместе, чтобы показать все функции этих предметов. Необходимо хвалить и аплодировать за правильные ответы.

Разные игрушки со шнуровкой. Это могут быть и башмачки, и всевозможные пазлы, которые крепятся шнуровкой.

Рамочки с геометрическими фигурами разного цвета.

Краски и крупные раскраски. Карандаши должны быть мягкие, краски медовые (не гуашь в баночках). Сначала рисунки малыша будут обычные «каляки», но со временем и с помощью родителей он научится правильно подбирать нужный цвет, аккуратно раскрашивать, не выходя за пределы, держать карандаш под наклоном.

Конструкторы с крупными деталями. На российском рынке их довольно много. Но большее предпочтение можно отдать Lego и Bauer. Детали их довольно плавные, без всевозможных заусениц, которые могут поранить ребенка, цвета яркие и пластик качественный без запаха. И многие конструкторы помимо деталей предлагают сюжетную игру с дополнительными фигурами и элементами (пальмы, человечки, машины, животные).

Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу, развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Обучающие игрушки

1. Для девочек это всевозможные куклы (для данного возраста лучше подойдут пупсы или крупные куклы – не Barbie), коляски, гладильные доски, кухни.

2. Для мальчиков это разные наборы инструментов: строительные, металлические конструкторы с отвертками, шурупами, винтами. Но все детали должны быть крупные, чтобы ребенок не смог проглотить их.

3. Сюжетно-ролевые игрушки – всевозможные наборы из темы «Профессии», где ребенок будет постигать азы оказания первой помощи и т. д. посуда и наборы продуктов, фруктов и овощей. В сюжетно-ролевых играх необходимо:

- способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию;

- развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Игрушки для активных игр в помещении

1. Кегли.

2. Домики, палатки. Хит всех времен. Малыши любят не только там прятаться, но и прятать свои игрушки. Огромный плюс для родителей – можно легко создать порядок в доме, складывая игрушки в этих домах.

3. Мягкие мячи, с помощью которых можно играть в «Съедобное – не съедобное».

Это лишь малая часть игрушек, которые интересны малышам. Каждый ребенок индивидуален, поэтому набор игрушек должен быть у каждого свой, сформированный по интересам и особенностям вашего ребенка.

Интеллектуальные игры для детей 3–4 лет

«Накрой на стол». Игра научит малыша помогать маме, а также считать. Можно попросить ребенка помочь накрыть на стол, принести две ложки и вилки для папы и мамы, принести яблочки и т. д.

«Сложи квадрат». Десять разноцветных квадратов из картона – каждый надо разрезать в произвольном порядке. Малыш должен восстановить и сосчитать из скольких кусочков состоит каждая фигура.

«Осенний листопад». Во время прогулки надо собрать разные листья и обвести их контур на бумаге. Затем ребенок должен угадать, где какой листочек изображен, не прикладывая последний к рисунку.

«Исправь ошибку». Используя заранее приготовленные «неправильные» картинки, малыша просят разобраться, что на них не так. Например, синий медвежонок клюет зернышки, ребенок должен подметить, что у медведей окрас другого цвета, и зернами этот зверь не лакомится.

Развивающая игра для расширения словарного запаса малыша

Веселая игра «Скажи какой?». Объясните малышу, что у каждого предмета есть признаки, делайте это в позитивной форме. Например, яблоко – круглое, красное, большое, сладкое. Положите в ящик разные предметы и предложите ребенку поочередно доставать их и называть признаки. Можете даже сочинить сказку из этих предметов.

«Кто, что умеет?». Малыш трех лет уже знает многих животных, птичек, а также профессии. Называйте ему животное, профессию, а он должен сказать, что этот объект умеет делать.

Но как же все-таки приучить ребенка собирать свои игрушки? Детям трудно раскладывать свои вещи по местам, да они не понимают для чего это делать. Совсем не обязательно мучить малыша, заставляя убирать игрушки в одиночку. Нужно выделить ему специальную емкость, коробку большую. Скажите малышу что это «пылесос», и он с удовольствием будет «засасывать» свои игрушки после игры. Но ребенок не сможет самостоятельно это делать, помогите ему, и ваши нервы будут спокойны. А в квартире будет порядок!

Примечания

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада», М.: Просвещение, 1991.
2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Галанов А. «Развивающие игры для малышей», М.: Аст-Пресс-Книга, 2006.
4. <http://u-sovenka.ru/Razvitie-1-3-goda/Razvivaemysya-v-igre/razvitie-rebenka-ot-2-do-3-let-290.html>.

О.В. Кочарова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНТЕРАКТИВНОГО РАБОЧЕГО ЛИСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме реализации технологии формирующего оценивания в процессе обучения. Целью статьи выступает транслирование опыта использования дидактического потенциала интерактивного рабочего листа в организации учебной деятельности обучающегося. Основное внимание в работе автор акцентирует на преимуществах применения интерактивного рабочего листа для оценивания знаний обучающихся на разных этапах урока. Обобщается практический опыт использования отечественной онлайн платформы конструирования образовательных материалов и проверки знаний "CORE".

Ключевые слова: информационные технологии, интерактивный рабочий лист, образовательное средство, технологии формирующего оценивания.

Внедрение информационных технологий в процесс обучения становится составной частью тенденции совершенствования уровня подготовки обучающихся.

В связи с этим, в последние годы значительно повысился интерес преподавателей к такому уникальному средству активизации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся как интерактивный рабочий лист. Именно это дидактическое средство позволяет обеспечить эффективную обратную связь и способствует реализации идей формирующего оценивания.

Интерактивный рабочий лист – это цифровое средство организации преподавателем самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

В своей преподавательской деятельности я не так давно использую интерактивные рабочие листы, но также как и вы всегда применяла на занятиях рабочие листы для оценивания знаний обучающихся на разных этапах урока. Применение интерактивного рабочего листа имеет много преимуществ в сравнении с обычным рабочим листом, а именно:

- во-первых, для преподавателя:
 - развитие методического мышления и творческих способностей;
 - накопление учебного материала;
 - организация индивидуальной траектории развития обучающегося;
 - быстрый опрос и оценивание;
- во-вторых, для обучающегося:
 - повышение образовательных результатов и эффективное усвоение материала;
 - вовлеченность обучающегося за счет использования привычных для него средств коммуникации (смартфон, планшет и т. п.);
 - реализация индивидуальных способностей и возможностей;
 - самостоятельное получение знаний, сопоставление своих решений с теорией;
 - развитие аналитических способностей и навыка применения сравнительного анализа ситуации.

Для эффективности образовательного процесса интерактивный рабочий лист должен соответствовать основным требованиям:

- 1) наличие темы;
- 2) использование разных приемов мотивации обучающегося на работу;
- 3) качество формулировок вопросов и заданий;
- 4) проблемный компонент рабочего листа;
- 5) творческий компонент рабочего листа;
- 6) логичность предъявления заданий обучающемуся;
- 7) соответствие содержания возрасту обучающегося;
- 8) соответствие требованиям к структуре и оформлению контента.

Но следует помнить, что дело не только и не столько в инструментах, а в том разумном методическом фундаменте, который закладывается в создание интерактивного рабочего листа. Необходимо четко представлять себе назначение данного образовательного средства и дидактические требования, предъявляемые к нему.

Создавая интерактивный рабочий лист, преподаватель должен создать максимальные условия для достижения образовательных целей по объявленной теме. Необходимо убедиться, что на всех этапах обучения обучающийся сможет не только самостоятельно изучать содержание, но и проверять правильность своих действий.

В своей работе я использую платформу CORE – это отечественная онлайн платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом.

Данная платформа предлагает несколько шаблонов создания интерактивного рабочего листа. Предусматривается также возможность создания листа с нуля.

Созданные дидактические единицы я объединяю и группирую в интерактивные рабочие книги. По каждой преподаваемой мной дисциплине в моей методической копилке имеется такая книга, конечно по какой-то дисциплине она более объемная, по какой-то менее, но я работаю над этим.

Немало важным является возможность динамичного конечного оценивания результатов учебной деятельности обучающегося. Имеется несколько вариантов создания класса. Получение оперативной статистики о работе обучающегося значительно облегчает работу.

Для обратной связи с обучающимися достаточно сбросить им ссылку на интерактивный рабочий лист или разместить его на сайте или на Яндекс диске.

Сервис предусматривает разнообразные учебные задания. Имеется возможность вставить текст, изображение, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос. Это максимально повышает использование данного контента для неограниченного количества образовательных и профессиональных дисциплин.

Использование в образовательном процессе интерактивного рабочего листа позволило мне достичь эффективности в реализации технологии формирующего оценивания.

Данная дидактическая единица позволяет мне прогнозировать результаты обучающихся по темам дисциплины.

Запланированные цели занятия выступают как образовательные результаты деятельности обучающихся, а сформулированные задачи урока как шаги деятельности обучающихся.

Сформулированные конкретные критерии оценивания деятельности обучающихся на уроке позволяют быстро оценивать деятельность обучающихся по этим критериям, а так же сравнивать данные результаты достижений обучающихся с предыдущим уровнем их достижений.

Используя обратную связь я могу определить место обучающегося на пути достижения цели и откорректировать его образовательный маршрут.

В целях мониторинга эффективности применяемой технологии, проведен анализ результатов, а именно опрос обучающихся и сравнение достижений обучающихся в динамике. Качество знаний обучающихся выросло на 12–17 %. Заметно повысилась мотивация учебной деятельности обучающихся. Данные были проанализированы, обсуждались на заседании цикловой методической комиссии и получили положительную оценку преподавателей.

По моему мнению, с учетом тенденций цифрового развития, решение возникающих проблем организации урока возможно только за счет активного использования растущего потенциала цифровых технологий в процессе современного обучения.

Примечания

1. Азанова, А. Е. Цифровые технологии формирующего оценивания как современный подход к оценке учебных достижений обучающихся / А. Е. Азанова, А. А. Гущина. – Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2020. – С. 54-56. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/364/15754/> (дата обращения: 23.03.2022).

2. Гордон, Э. В. Формирующее оценивание как инструмент современного урока истории, общественности в реализации ФГОС ООО / Э. В. Гордон. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 29 (215). – С. 161-163. – URL: <https://moluch.ru/archive/215/52116/> (дата обращения: 23.03.2022).

3. Хавелова, Н. А. Современные формы и методы оценивания образовательных результатов школьников / Н. А. Хавелова, Т. В. Меннибаева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 41 (227). – С. 192-197. – URL: <https://moluch.ru/archive/227/53032/> (дата обращения: 23.03.2022).

О.Ю. Крюкова, С.В. Белоброва

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества.

Д.С. Лихачев

Аннотация. Суть моих размышлений в том, чтобы ответить на вопросы: зачем я педагог и для чего я в жизни ребенка? Что для меня и моих воспитанников станет удовлетворительным результатом профессиональной деятельности и каким образом этого достичь? Это решение позволит обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определит приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника.

Ключевые слова: феномен детства, самооценność, уникальность, волонтерское движение в ДООУ.

Пояснительная записка.

В статье «Уникальность и самооценność детства как важный этап в общем развитии человека через внедрение технологии «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников», рассматривается технология «Дети-волонтеры», которая позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, предусматривает развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников, создает условия для разновозрастного, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Актуальность.

Волонтеры – это люди, которые создают приюты для бездомных животных, помогают старикам в больницах и хосписах и готовы сутками искать пропавших людей. Волонтеры «Победы» заботятся о ветеранах, ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной. Себя они называют одной большой волонтерской семьей, потому что их объединяет общая цель – нести добро людям. Таких примеров гражданского участия и солидарности с каждым годом становится все больше и больше!

Научность.

Приоритетная задача РФ в воспитании детей направлена на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны, вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Практикоориентированность.

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношение друг другу. Дошкольное детство это особый период социально-эмоциональной чувствительности, время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, это общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Для развития социальной деятельности у дошкольников хорошо помогает социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Социальная акция – это хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Системность.

На сегодняшний день волонтерское движение развивается не только среди молодежи, но и во многих дошкольных учреждениях. Основная цель дошкольного образования – заложить основы полноценной социально успешной личности. Инновационные технологии в направлении социально-коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева. Это технология эффективной

социализации дошкольников. Предлагаемая система социализации включает в себя девять технологий, которые можно использовать все сразу или по отдельности.

Аннотация.

Суть моих размышлений в том, чтобы ответить на вопросы: зачем я педагог и для чего я в жизни ребенка? что для меня и моих воспитанников станет удовлетворительным результатом профессиональной деятельности и каким образом этого достичь? Это решение позволит обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определит приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника.

В результате: при организации воспитания необходимо: учитывать не только то, что ребёнок данного возраста может усвоить, но и каких физических и душевных сил это от него требует; приложить усилия на воспитании таких ценнейших человеческих качеств, как эмоциональная отзывчивость по отношению к другим людям и другие, которые легко можно развить именно в детстве. А наша забота – способствовать полноценному проживанию ребёнком этого периода под названием «детство».

Вывод мой прост: общение с педагогами оставляет огромный след в душе человека на всю жизнь. И только от нас зависит, какой это будет след – светлый и добрый или пустой и ни о чем не говорящий! Я – счастливый человек! Я педагог, и мне позволено судьбой, быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми!

Вводная часть.

Если поэзия – это музыка сердца, то эссе – это музыка мысли. У каждого человека есть, что сказать. Есть те струны, которые постоянно звучат в нём, волную, вдохновляя и двигая его вперёд.

Зимние вечера становятся все длиннее. В один из вечеров, сидя у окна, наблюдаешь, как меркнет день. Мягкий снег, слегка подгоняемый грустным зимним ветром, неловко ложится на поверхность всех предметов, незаметно изменяя их контуры. Мои мысли переливаются также плавно, как струящийся поземкой снег. Какое это необычное природное явление! А ведь снег кого-то напоминает. Такие маленькие и красивые снежинки похожи на моих малышей. Они тоже такие же неповторимые, не похожие друг на друга, хрупкие и легкие, летящие в своем направлении. И в то же время каждый ребёнок, как и снежинка, устроен по-своему, по-особенному. Но, между ними есть одно очень важное отличие: снежинки всегда падают только вниз, на землю. А дети, дети наоборот устремлены вверх (развитие ребенка в условиях ДОО можно сравнить с человеком, поднимающимся по лестнице вверх, каждая ступенька позволяет подняться все выше и выше, достигнуть определенно положительного результата). Они растут, накапливают знания, тянутся к тому, что еще им не известно. Только и остается подхватить маленькую детскую руку, сжав ее крепко в ладони, и повести за собой так, чтобы каждый ребенок получил уникальную возможность не упасть, как снежинка, вниз. Темнеет. И чем больше расплываются в зимних сумерках очертания предметов, тем отчетливее и стройнее становится течение моих мыслей.

Детство – это самоценный, важный, ничем не заменимый период человеческой жизни (эта мысль прослеживается в ФГОС ДО). Для меня дошкольное детство – это весна (с детьми, на занятиях, мы проводим параллель между временами года и частями суток и пришли к выводу, что лето – это день, осень – вечер, зима – ночь, а весна – это утро). Утро года, утро жизни, созидания, движение вперёд, к успехам. И как первые цветы весной, так и успехи детей, пробиваются и движутся вперёд, и как нелегок путь продвижения. А педагоги, как творцы детской души, щедро и бескорыстно отдаём себя ребенку, открывая уникальность, чистоту и красоту маленького человека. Своё движение они реализуют во всех формах своей повседневной жизни: в играх, в шалостях, в упорстве проявлять самостоятельность.

Наша задача – помочь детям взрослеть, поддерживать их в продвижении по жизненному пути. Ведь дети «...учатся не на ошибках, а на своих успехах – достижениях, то есть развиваются прибавлением положительного, а не вычитанием отрицательного». И главная задача взрослых – помочь раскрыться личности ребенка.

«Больше» или «раньше» не означает лучше. В.И. Слободчикова говорила: «Детство – это период сотворения своего «Я». Развитие личностного «Я» (образ «Я») одно из центральных звеньев становления личности на протяжении дошкольного возраста.

Поэтому задача современного воспитателя помочь «облагородить» детскую душу, используя в качестве прививки народную педагогику, истинные человеческие ценности, добавив новые инновационные технологии.

С годами усвоили одно правило: не стоит бояться рисковать, меняться, учиться. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаться на достигнутом. «Не бойтесь, что не получится. Бойтесь, что не попробуете» (Макс Фрай).

Вот и мы решили попробовать на этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, которые предусматривают следующие возрастные характеристики возможности детей: проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок способен к волевым усилиям; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен к принятию собственных решений.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сензитивности, для развития всех психических функций, определённых жизненных качеств:

- ответственности;
- инициативности;
- самостоятельности;
- милосердия;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм.

Это и послужило стимулом для применения в своей работе технологии: «Дети – волонтёры», автором которой является Н.П. Гришаева.

Для выявления значимости ценностей в жизни детей и ориентации на них, стремления к проявлению гуманных отношений использовала методику Г.А. Урунтаевой «Незаконченный рассказ», где детям предлагала продолжить рассказ, выразив чувства героя. В ходе этой диагностики выяснилось, что 30 % детей не может содержательно раскрыть роль ценностей в жизни человека, общества в целом, 60 % – понимает их смысл в жизни человека, других людей, называет основные ценности, однако не всегда руководствуется ими при выборе ответа и только 10 % детей называют все ценности, руководствуются ими при выборе ответа.

Волонтерство в ДОУ – это одна из новых форм общения в детской среде – от сверстника к сверстнику. Ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

Принципы волонтерской деятельности:

- принцип самостоятельности и инициативности (выбирать любой вид добровольческой деятельности, вносить предложения при обсуждении различных видов деятельности);
- принцип толерантности (равный обучает равного);
- принцип личностного роста (будь образцом для окружающих).

В познавательной деятельности были проведены такие акции:

- гуманитарные («Скажи нет вредной еде»; «Чтение сказок малышам»; «Азбука светофора»; «Покормите птиц зимой» – изготавливали кормушки для птиц из разных материалов, совместно с родителями, которые развесили не только на территории детского сада, но и в городе, возле своего дома; «День пожилых людей» – своими руками сделали открытки с пожеланиями здоровья и благополучия и вручили их всем, проходящим в детский сад, пожилым людям; «Подарим книгу»);
- трудовые (расчистка участка для малышей, помощь в сборе игрушек, сопровождение до музыкального или спортивного зала, помощь в «одевании малышей на прогулку, «Чисто в садике моём»);

- посещение выставок, музея, картинной галереи (дети экскурсоводы);

Марафоны добрых дел – изготовление: раскрасок (обучение), подарки к праздникам, плакаты и др. («Елочка живи!» – ребята создали совместно с родителями и педагогами листовки, плакаты на тему «Не рубите елки!», видеоролик в защиту елочек, фоторепортаж – Новый год; День защитников Отечества, 8 Марта, «Подари улыбку другу» в день защиты детей; к дню Победы – «Свеча памяти», «Окна Победы»); концерты и театрализация сказок, сенок для детей.

Волонтерство – это прежде всего инициатива. Мы начинаем формировать активную жизненную позицию, желание и умение по возможности помогать тем, кто нуждается в помощи, получая взамен внутреннее удовлетворение.

Мы отметили, что, помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров, формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых более сложных задач, у детей повысилась самооценка, уверенность в себе.

Новизна состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада и вовлечение в данный процесс всех участников образовательного процесса.

Заключение.

Душа ребёнка, говорили древние, – «чистый лист», на который жизнь наносит свои письмена. Каким станет человек, полностью зависит от среды и от воспитания, то есть и от нас.

Примечания

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1995. Детство как социокультурный феномен: [материалы «круглого стола» в Федерал. инт. развития образования, выступл. А. Г. Асмолова] // Образовательная политика. 2010. № 56. С. 98.
2. Алтунина, И. Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). М.: Полиграф-Центр, 2006.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 3. – М., 1983. – С. 6–328.
4. Выготский Л.С. Раннее детство // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 4. – М., 1984. – С. 340–367.
5. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М., 1984. – С. 6–90.
6. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
7. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2001.
8. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
9. Слабжанин Н.И. «Как эффективно работать с волонтерами» «Питер», СПб. 2000.
10. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М. : Аркти, 2004.
11. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Изд-во «Подмосковье», 2012 г.
12. <http://www.efremova>.
13. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>.

О.Ю. Крюкова, С.В. Белоброва

УНИКАЛЬНОСТЬ И САМОЦЕННОСТЬ ДЕТСТВА КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП В ОБЩЕМ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ»

Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества.

Д.С. Лихачев

Аннотация. Суть моих размышлений в том, чтобы ответить на вопросы: зачем я педагог и для чего я в жизни ребенка? что для меня и моих воспитанников станет удовлетворительным результатом профессиональной деятельности и каким образом этого достичь? Это решение позволит обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определит приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника.

Ключевые слова: феномен детства, самооценność, уникальность, волонтерское движение в ДОУ.

Пояснительная записка.

В статье «Уникальность и самооценность детства как важный этап в общем развитии человека через внедрение технологии «Дети-волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников», рассматривается технология «Дети-волонтеры», которая позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, предусматривает развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников, создает условия для разновозрастного, межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Актуальность.

Волонтеры – это люди, которые создают приюты для бездомных животных, помогают старикам в больницах и хосписах и готовы сутками искать пропавших людей. Волонтеры «Победы» заботятся о ветеранах, ухаживают за памятниками героям Великой Отечественной. Себя они называют одной большой волонтерской семьей, потому что их объединяет общая цель – нести добро людям. Таких примеров гражданского участия и солидарности с каждым годом становится все больше и больше!

Научность.

Приоритетная задача РФ в воспитании детей направлена на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное

отношение к миру, на понимание того, что все люди равны, вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Практикоориентированность.

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношение друг другу. Дошкольное детство это особый период социально-эмоциональной чувствительности, время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, это общение со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Для развития социальной деятельности у дошкольников хорошо помогает социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Социальная акция – это хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Системность.

На сегодняшний день волонтерское движение развивается не только среди молодежи, но и во многих дошкольных учреждениях. Основная цель дошкольного образования – заложить основы полноценной социально успешной личности. Инновационные технологии в направлении социально-коммуникативного развития предлагает Н.П. Гришаева. Это технология эффективной социализации дошкольников. Предлагаемая система социализации включает в себя девять технологий, которые можно использовать все сразу или по отдельности.

Аннотация.

Суть моих размышлений в том, чтобы ответить на вопросы: зачем я педагог и для чего я в жизни ребенка? что для меня и моих воспитанников станет удовлетворительным результатом профессиональной деятельности и каким образом этого достичь? Это решение позволит обрести смысл и индивидуальный стиль профессионально-педагогической деятельности, определит приоритетные задачи воспитания и развития дошкольника.

В результате: при организации воспитания необходимо: учитывать не только то, что ребёнок данного возраста может усвоить, но и каких физических и душевных сил это от него требует; приложить усилия на воспитании таких ценнейших человеческих качеств, как эмоциональная отзывчивость по отношению к другим людям и другие, которые легко можно развить именно в детстве. А наша забота – способствовать полноценному проживанию ребёнком этого периода под названием «детство».

Вывод мой прост: общение с педагогами оставляет огромный след в душе человека на всю жизнь. И только от нас зависит, какой это будет след – светлый и добрый или пустой и ни о чем не говорящий! Я – счастливый человек! Я педагог, и мне позволено судьбой, быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми!

Вводная часть.

Если поэзия – это музыка сердца, то эссе – это музыка мысли. У каждого человека есть, что сказать. Есть те струны, которые постоянно звучат в нём, волнуя, вдохновляя и двигая его вперёд.

Зимние вечера становятся все длиннее. В один из вечеров, сидя у окна, наблюдаешь, как меркнет день. Мягкий снег, слегка подгоняемый грустным зимним ветром, неловко ложится на поверхность всех предметов, незаметно изменяя их контуры. Мои мысли переливаются также плавно, как струящийся поземкой снег. Какое это необычное природное явление! А ведь снег кого-то напоминает. Такие маленькие и красивые снежинки похожи на моих малышек. Они тоже такие же неповторимые, не похожие друг на друга, хрупкие и легкие, летящие в своем направлении. И в то же время каждый ребёнок, как и снежинка, устроен по-своему, по-особенному. Но, между ними есть одно очень важное отличие: снежинки всегда падают только вниз, на землю. А дети, дети наоборот устремлены вверх (развитие ребенка в условиях ДОУ можно сравнить с человеком, поднимающимся по лестнице вверх, каждая ступенька позволяет подняться все выше и выше, достигнуть определенно положительного результата). Они растут, накапливают знания, тянутся к тому, что еще им не известно. Только и остается подхватить маленькую детскую руку, сжав ее крепко в ладони, и повести за собой так, чтобы каждый ребенок получил уникальную возможность не упасть, как снежинка, вниз. Темнеет. И чем больше расплываются в зимних сумерках очертания предметов, тем отчетливее и стройнее становится течение моих мыслей.

Детство – это самоценный, важный, ничем не заменимый период человеческой жизни (эта мысль прослеживается в ФГОС ДО). Для меня дошкольное детство – это весна (с детьми, на занятиях, мы проводим параллель между временами года и частями суток и пришли к выводу, что лето – это день, осень – вечер, зима – ночь, а весна – это утро). Утро года, утро жизни, созидания, движение вперёд, к успехам. И как первые цветы весной, так и успехи детей, пробиваются и движутся вперёд, и как нелегко путь продвижения. А педагоги, как творцы детской души, щедро и бескорыстно отдаём себя ребёнку, открывая уникальность, чистоту и красоту маленького человека. Своё движение они реализуют во всех формах своей повседневной жизни: в играх, в шалостях, в упорстве проявлять самостоятельность.

Наша задача – помочь детям взрослеть, поддерживать их в продвижении по жизненному пути. Ведь дети «...учатся не на ошибках, а на своих успехах – достижениях, то есть развиваются прибавлением положительного, а не вычитанием отрицательного». И главная задача взрослых – помочь раскрыться личности ребенка.

«Больше» или «раньше» не означает лучше. В.И. Слободчикова говорила: «Детство – это период сотворения своего «Я». Развитие личностного «Я» (образ «Я») одно из центральных звеньев становления личности на протяжении дошкольного возраста.

Поэтому задача современного воспитателя помочь «облагородить» детскую душу, используя в качестве прививки народную педагогику, истинные человеческие ценности, добавив новые инновационные технологии.

С годами усвоили одно правило: не стоит бояться рисковать, меняться, учиться. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаться на достигнутом. «Не бойтесь, что не получится. Бойтесь, что не попробуете» (Макс Фрай).

Вот и мы решили попробовать на этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, которые предусматривают следующие возрастные характеристики возможности детей: проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок способен к волевым усилиям; пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен к принятию собственных решений.

Дошкольный возраст характеризуется, как период сензитивности, для развития всех психических функций, определённых жизненных качеств:

- ответственности;
- инициативности;
- самостоятельности;
- милосердия;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм.

Это и послужило стимулом для применения в своей работе технологии: «Дети – волонтёры», автором которой является Н.П. Гришаева.

Для выявления значимости ценностей в жизни детей и ориентации на них, стремления к проявлению гуманных отношений использовала методику Г.А. Урунтаевой «Незаконченный рассказ», где детям предлагала продолжить рассказ, выразив чувства героя. В ходе этой диагностики выяснилось, что 30 % детей не может содержательно раскрыть роль ценностей в жизни человека, общества в целом, 60 % – понимает их смысл в жизни человека, других людей, называет основные ценности, однако не всегда руководствуется ими при выборе ответа и только 10 % детей называют все ценности, руководствуются ими при выборе ответа.

Волонтерство в ДООУ – это одна из новых форм общения в детской среде – от сверстника к сверстнику. Ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

Принципы волонтерской деятельности:

- принцип самостоятельности и инициативности (выбирать любой вид добровольческой деятельности, вносить предложения при обсуждении различных видов деятельности);
- принцип толерантности (равный обучает равного);
- принцип личностного роста (будь образцом для окружающих).

В познавательной деятельности были проведены такие акции:

- гуманитарные («Скажи нет вредной еде»; «Чтение сказок малышам»; «Азбука светофора»; «Покормите птиц зимой» – изготавливали кормушки для птиц из разных материалов, совместно с родителями, которые развесили не только на территории детского сада, но и в городе, возле своего дома.; «День пожилых людей» – своими руками сделали открытки с пожеланиями здоровья и благополучия и вручили их всем, проходящим в детский сад, пожилым людям; «Подарим книгу»);

- трудовые (расчистка участка для малышей, помощь в сборе игрушек, сопровождение до музыкального или спортивного зала, помощь в «одевании» малышей на прогулку, «Чисто в садике моём»);

- посещение выставок, музея, картинной галереи (дети экскурсоводы);

Марафоны добрых дел – изготовление: раскрасок (обучение), подарки к праздникам, плакаты и др. («Елочка живи!») – ребята создали совместно с родителями и педагогами листовки, плакаты на тему «Не рубите елки!», видеоролик в защиту елочек, фоторепортаж – Новый год; День защитников Отечества, 8 Марта, «Подари улыбку другу» в день защиты детей; ко Дню Победы – «Свеча памяти», «Окна Победы»); концерты и театрализация сказок, сенок для детей.

Волонтерство – это прежде всего инициатива. Мы начинаем формировать активную жизненную позицию, желание и умение по возможности помогать тем, кто нуждается в помощи, получая взамен внутреннее удовлетворение.

Мы отметили, что, помогая младшим дошколятам, у детей – волонтеров, формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых более сложных задач, у детей повысилась самооценка, уверенность в себе.

Новизна состоит в том, что организация волонтерского движения предполагается в условиях детского сада и вовлечение в данный процесс всех участников образовательного процесса.

Заключение.

Душа ребёнка, говорили древние, – «чистый лист», на который жизнь наносит свои письмена. Каким станет человек, полностью зависит от среды и от воспитания, то есть и от нас.

Примечания

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1995. Детство как социокультурный феномен: [материалы «круглого стола» в Федерал. инт. развития образования, выступл. А. Г. Асмолова] // Образовательная политика. 2010. № 56. С. 98.

2. Алтунина, И.Р. Мотивы и мотивация социального поведения (история и современное состояние исследований). М.: Полиграф-Центр, 2006.

3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 3. – М., 1983. – С. 6–328.

4. Выготский Л.С. Раннее детство // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – Т. 4. – М., 1984. – С. 340–367.

5. Выготский Л.С. Орудие и знак в развитии ребенка // Собр. соч. / Л.С. Выготский. – М., 1984. – С. 6–90.

6. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.

7. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П.Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2001.

8. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2013 г.

9. Слабжанин Н.И. «Как эффективно работать с волонтерами» «Питер», СПб. 2000.

10. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: Аркти 2004.

11. Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Изд-во «Подмосковье» 2012 г.

12. <http://www.efremova>.

13. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Волонтер>.

В.Н. Кузменкова, Н.Ю. Бычкова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Событийный формат образовательной деятельности положительно влияет на всех участников процесса. Такая инновация применима в работе с детьми дошкольного и раннего возраста, позволяет формировать партнерские отношения между педагогом, родителями и детьми.

Ключевые слова: ранний возраст, инновация, образовательное событие.

Раннее детство – основа общего развития ребенка, начальный период всех человеческих начал. Именно в это время закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте интеллектуальное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения

маленького человека. На сегодняшний день научно доказано, что идея самооценности раннего детства ребенка, является основополагающим для формирования его личности. Основной целью в современной педагогике выступает внедрение в воспитательный процесс самооценности периода первых лет как основной базы всего дальнейшего развития ребенка.

В связи с этим эффективность педагогического процесса зависит от индивидуальных качеств, креативного мышления, личностного роста воспитателя, способного к принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационном процессе дошкольного учреждения.

Отличительной чертой инновационной деятельности в дошкольном образовании является то, что субъектами инновационного процесса являются дети, родители и педагоги. Согласно этому к сфере образования инновацией следует признать конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового содержания, метода, формы организации образовательного процесса либо в новом подходе к оказанию социальных услуг в области образования на основе реальных запросов родителей, т. е. новых форм дошкольного образования.

Педагогическими инновациями могут быть педагогические идеи, процессы, средства, методы, формы, технологии, содержательные программы.

Одним из развивающих и в то же время очень естественных для дошкольников форматов организации жизни в группе может стать образовательное событие. Развивающий эффект такого формата доказан многолетней практикой Е.Е. Кравцовой, Ж.И. Сугак. Их идея погружения детей в особые увлекательные истории с продолжением и неожиданными поворотами, актуальна и востребована.

Поэтому в своей работе мы решили попробовать данную инновацию. Адаптироваться к условиям детского сада детям нашей группы (2–3 года) помогала кукла Маша. Это большая, красивая и нарядная кукла с выразительными глазами, даже немного говорящая. Своим появлением она вызывала положительные эмоции и постепенно ослабляла нервное напряжение у детей. Во время организации режимных моментов, таких как умывание, кормление, одевание кукла была постоянным участником процесса. Она рассказывала, показывала, спрашивала, хвалила и благодарила детей за помощь. Дети знакомили своих родителей с куклой Машей. Вместе со взрослыми ребята изготавливали книжки-малышки, новое платье, игры. С большой радостью дарили их кукле. Дети воспринимают куклу как человека, делятся с ней своими переживаниями, воспитывают ее. Для малышей организовывались театрализованные представления по мотивам любимых сказок, где кукла Маша принимала участие. От такого представления не откажется не один ребенок! Однажды, в группу принесли настоящую живую черепаху. Это событие вызвало бурную эмоциональную реакцию. Возник вопрос: «Чем покормить черепаху?». Совместно с родителями дети изучили информацию дома, рассмотрели иллюстрации в книгах. И вернувшись в детский сад, было решено сделать из пластилина «червячков» и накормить черепаху. Для малышей это было очень важно – помочь, накормить, не оставить в беде! Такое событие запомнилось малышам. Они с великой радостью рассказывали и показывали родителям результаты своей деятельности.

Календарные праздники – это тоже разновидность образовательного события. Ребята готовились к празднику, учились подпевать и танцевать. Мы рассматривали иллюстрации, беседовали о значении данного праздника («Мамин праздник»), о радостных впечатлениях, которые получают наши мамы, посмотрев выступление!

По результатам нашей работы, мы поняли, что событийный формат образовательной деятельности положительно влияет на всех участников процесса. Взрослые получают возможность взглянуть на ребенка как на партнера. А ребенок проживает все эти события в детском саду и осознает свою значимость в этом мире. Это возможность заявить о том, у него есть свои способы мыслить, действовать, творить.

А.В. Куренина

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В последнее время было проведено не мало исследований в области здоровья детей дошкольного возраста, которые говорят о том, что отмечаются существенные ухудшения состояния здоровья детей. Количество абсолютно здоровых детей сокращается, т. е. каждый второй ребенок имеет какие-то

проблемы со здоровьем. У 65 % детей отмечается замедление созревания скелета, а число детей с нарушением осанки достигает 75–80 %, 45 % дошкольников имеют плоскостопие, 40 % детей имеют аномалии зрения. Актуальность данного вопроса, а именно сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, является самой трудно решаемой проблемой современного дошкольного образования. Одним из показателей, наиболее ясно отражающих состояние здоровья, является их физическое развитие. Мы знаем, что развитие и становление основных двигательных действий происходит в дошкольном возрасте ребенка, вопрос о правильном подходе к обучению этими действиями в ДОУ ставится остро. Всевозможные действия для интеграции детей с ограниченными возможностями предоставляет адаптивная физическая культура, которая предназначена для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) с учетом особенностей их психического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Естественным является тот факт, что применение средств адаптивной физической культуры лучше начинать в детском возрасте. Адаптивная физическая культура для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с требованиями основных нормативных документов [1].

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, адаптивная физическая культура, дошкольники.

Адаптивная физическая культура – это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества [2].

Последние десятилетия характеризуются усилением внимания к изучению механизмов моторного развития и его влияния на умственное развитие. Эти два, на первый взгляд, отдельно стоящие понятия, на самом деле составляют целостную структуру психофизического развития ребёнка. И занятия физической культурой оказывают активное влияние не только на формирование компонентов общей моторики, но и на развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер. В процессе занятий адаптивной физической культурой у детей формируется комплекс специальных знаний, необходимых двигательных умений и навыков, повышаются функциональные возможности внутренних органов, улучшаются характеристики нервной системы, а также так же происходит интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие.

На занятиях адаптивной физической культурой в ДОУ, необходимо учитывать специфику психики и здоровья каждого ребенка. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки). А также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышечного корсета, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего организма. В ходе утренней гимнастики предлагаем детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растяжку в положении лежа, ползание в положении низкого приседа, на коленях, упражнения в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег), метание и подвижные игры, содержащие не более двух или трех правил. Развитие мелкой ручной моторики и зрительно-двигательной координации ребенка служит основой для становления основных видов детской деятельности, является предпосылкой формирования устной и письменной речи, способствуют повышению познавательной активности детей. Особенности занятий адаптивной физической культурой представлены, как педагогические воздействия, которые направлены не только на формирование двигательной сферы ребенка, но и на развитие речи, умственных способностей, нравственно-эстетических чувств, также закладываются основы целенаправленной и организованной деятельности, психического здоровья.

Основными задачами на занятиях адаптивной физической культуры являются:

1. Формирование у детей интереса к физкультуре и совместной активной деятельности со сверстниками.
2. Коррекция осанки (профилактика сколиоза позвоночника).
3. Коррекция конфигурации скелета стопы (профилактика плоскостопия).
4. Коррекция ходьбы.
5. Коррекция бега и других естественных движений.
6. Активизация вегетативных функций.
7. Укрепление мышечного корсета.

От инструктора по физической культуре требуется знания основных дефектов, их проявлений, сопутствующих заболеваний, медицинских показаний и противопоказаний к различным видам упражнений.

Также необходимо учитывать возрастные особенности детей с ОВЗ, так как такие дети развиваются медленнее. Формы работы на занятиях достаточно разнообразны: систематичность (основные виды движений и гимнастика не меняются в течение месяца), индивидуальные и игровые, т. к. дети с ОВЗ испытывают дефицит двигательной и эмоциональной активности. При работе необходимо использовать наглядно-действенные способы объяснения материала, так как обращенная речь доступна не для всех детей. Для более эффективной работы инструктор по физической культуре, должен постоянно взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальным работником, медицинским персоналом.

Основные направления коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста:

1. Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкциям взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

2. Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствовать согласованность движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в двигательности ребенка.

3. Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыками согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

4. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и осторожно, т. к. они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания и при поддержке взрослого. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень важны для умственно отсталого дошкольника. В процессе выполнения прыжков у ребенка закладываются основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

5. Ползание, лазанье, перелезание, подлезание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движении рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем.

Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость, как для физического, так и психического развития ребенка с ОВЗ. В связи с тем, что многие дети с особенностями развития здоровья в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел.

6. Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей, развивают гибкость и подвижность суставов; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечный скелет в целом.

7. Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизирует всю психическую деятельность ребенка. В процессе метания движения выполняются как одной рукой, так и двумя. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

8. Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству с взрослым и детьми. Также создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать

свои движения с движением других играющих. Дети учатся находить свое место в колонне, шеренге, кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний от активной совместной деятельности. Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благоприятно влияет на общее состояние здоровья).

Таким образом, занятия физической культурой для детей с ОВЗ является одной из эффективных форм их социализации и коррекции нарушений их развития.

Примечания

1. Нормативные документы, регламентирующие реализацию адаптивной физической культуры для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ:

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступающими в силу с 05.12.2013);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Евсеева С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник. В 2 т. Т.1. М.: Советский спорт, 2003. – 448 с.: ил.

3. Евсеев С.П., Курдыбайло С.Ф., Суляев В.Г. Материально-техническое обеспечение адаптивной физической культуры. М.: Советский спорт, 2000. – 386 с.: ил.

4. Лечебная физическая культура: достижения и перспективы развития: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (27–28 мая 2015 г.) / Под общей редакцией Н.Л. Ивановой, О.В. Козырева. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2015. – 198 с.: ил.

5. Дошколенок.ру, раздел «Физическое воспитание» (Электронный ресурс): сайт для педагогов ДОУ. <https://dohcolonos.ru/fizicheskoe-vozpitanie.html>.

6. Педпортал, раздел "Физкультура (Электронный ресурс): сайт для педагогов ДОУ. <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/fizkultura/>.

7. Подвижные игры в общеобразовательных и коррекционных учреждениях: учеб. пособие / под ред. С.Л. Фетисовой, А.М. Фокина. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. - 237 с.

8. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В – М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.

9. Школа Физической культуры (Электронный ресурс). <https://www.fizkult-ura.ru/>

10. Физинструктор.ру (Электронный ресурс): сайт для инструкторов по ФК в ДОУ. <https://fizinstruktor.ru/>.

Е.П. Курицына

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Один восточный мудрец сказал:
«Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить,
а огонь, который надо зажечь».

Аннотация. Рассмотрим виды современных технологий, их способ реализации в работе с дошкольниками. Использование интерактивных досок для обучения и воспитания детей дошкольного возраста». Современных детей, трудно чем-либо заинтересовать, так как они «живут» в мире электронных сетей, интернета и компьютерных игр. Дошкольников сложно привлечь к изучению нового материала. Дети 21 века развиваются быстрыми темпами и педагогам необходимо постоянно внедрять новые технологии в образовательный процесс. Что благоприятно сказывается на воспитание и развитие ребенка. Использование новых технологий влияет на формирование мотиваций к дальнейшему обучению.

Ключевые слова: современность, новые технологии, развитие, мотивация детей, интерактивная доска.

Введение. В последнее время педагоги сталкиваемся с такой проблемой: как привлечь внимание ребенка и активизировать его в образовательном процессе? В современном мире использование информационных технологий поможет перейти от традиционных технологий обучения к новой интегрированной образовательной среде, включающей возможности интерактивной доски. Вопросы внедрения компьютеров в учебный процесс рассматривали в исследованиях А.А. Абдукадырова, Ш.С. Ахрарова, Б.С. Гершунского, В.Ф. Горбенко и др., а также зарубежных исследователей А. Брок, М. Лесперанс-Лебель и др., по созданию здоровьесберегающих технологий обучения и гигиены умственного труда. Формирование интереса к деятельности с компьютером у детей старшего дошкольного возраста посвящено диссертационное исследование Е.В. Ивановой, а педагогические условия познавательного развития старших дошкольников в режиссерской игре с применением компьютерных средств рассмотрены в исследовании Г.П. Петку.

Целью статьи является внедрение и размещение в группах новых технологий, таких как: «Интерактивные доски» для обучения и нахождения общего интереса с дошкольниками в образовательном процессе. Главной задачей современного педагога является сделать занятия для детей интересным и увлекательным, привлечь внимание ребенка к учебному процессу и созданию благоприятной обстановки в группе. Дать ребенку большое количество знаний и научить его самостоятельно добывать и применять полученную информацию с использованием интерактивных досок.

Материалы и методы. Многие детские сады уже давно применяют интерактивные доски в образовательном процессе, в определенных возрастных группах установлено оборудование И.Д. Благодаря такой установке педагог всегда готов представить детям интересный и увлекательный материал в обучении и развитии малышей. Материалы к образовательной деятельности, можно подготовить заранее, обучение становится более качественным, интересным и плодотворным. Использование интерактивных досок с традиционными методами обучения значительно повышает эффективность обучения. Один из важнейших принципов обучения наглядность.

Результаты и обсуждение: 1. С детьми подготовительной группы был проведен экспериментальный опыт с использованием интерактивной доски. 2. Анализ полученных результатов. 3. Диагностика детей: развитие внимания, память, речь, мышление.

Мы использовали интерактивную доску в образовательном процессе с детьми подготовительной группы. Провели с детьми беседу и обсудили использование новых технологий в образовательном процессе. Ребята высказали свое мнение и предложили использовать интерактивные доски в повседневной жизни.

Наш опыт применения ИД показал, что обучение дошкольников стало более эффективным и увлекательным. Ребята быстрее запоминали полученную информацию. Благодаря большому экрану и ярким картинкам дети активно отвечали на вопросы и с удовольствием участвовали в образовательном процессе. Экран позволяет более яркое и обширное представление изучаемого материала. На экране можно размещать большое количество информации, просмотр коротких сюжетов, мультстудии (картин) и др.

Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождая педагогов от большого количества бумажных пособий. Доска использовалась в качестве дополнительного оборудования к занятию.

Как показывает статистика ведущих специалистов использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста эффективно влияет на их развитие, внимание, память, речь и мышление.

Вывод:

Итак, применение интерактивных досок с традиционными методами обучения увеличивает эффективность образования детей. У ребят повышается интерес к знаниям, внимания и активность в работе. Использование педагогами интерактивных досок в совместной деятельности с детьми является эффективным способом мотивации в обучении, развития творческих способностей.

С помощью Краевой поддержки мы бы реализовали установку интерактивных досок в группах дошкольного учреждения для реализации образовательного процесса.

Примечания

1. Василенко А.В. Интерактивные технологии в ДОУ. - <http://mdou65.ru/интерактивныетехнологии-в-доу.html>, 20.08.2020.

2. Вылегжанина Е.А., Мальцева Н.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Международной. Науч. Конференции. (г. Чита, январь 2015 г). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015г. – с 4-6. – URL <http://moluch.ru/conf/ped/archive/146/7072/> (дата обращения: 11.05.2019 г.).

3. Журнал Пралекса «Использование интерактивной доски в дошкольном учреждении» praltska-red.by.
4. Интерактивные технологии в образовании// учебно-методический комплекс // Российский государственный гуманитарный университет. – Москва, 2005. – 21 с.
5. Конференции. (г. Чита, январь 2015 г). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015 г. – с. 4-6. – URL <http://moluch.ru/conf/ped/archive/146/7072/>.
6. Крицук, Т.В. Принцип наглядности в процессе использования интерактивного оборудования / Т.В. Крицук - 2013.- № 1. – с 29-34.
7. Опыт использования ИКТ в образовательном процессе <http://socializacia.ucoz.ru/publ/opytispolzovaniajaiktovobrazovatelnomprocesse/1-1-0-1>.
8. Фомина Д.Ф. Статья «Особенности использования интерактивной доски в образовательном процессе ДОУ» Социальная сеть работников образования nsportal.ru.
9. Хабибуллина З. Использование интерактивных методов и приемов обучения в дошкольном учреждении. <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-interaktivnyh-metodov-i-priemov-v-doshkolnom-uchrezhdeni.html,20/08/2020>.

Е.А. Лантева, И.В. Орлова, И.А. Кузьменко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ EDUPLAY В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Аннотация. Использование системы EduPlay (Эдуплей) в коррекционно-педагогическом процессе один из эффективных способов повышения мотивации и индивидуального подхода в обучении дошкольников с ОВЗ. Создание благоприятной образовательной среды и эмоционального фона, при котором ребенок принимает активное участие и усваивает новые знания и умения.

Ключевые слова: развивающая среда, индивидуальный подход, коррекционно-педагогический процесс, система EduPlay (Эдуплей).

Одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения в коррекционно-педагогическом процессе у детей с ОВЗ, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона, является использование ИКТ. Это позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности.

В данное время интерес детей к компьютеру огромен, и нужно направить его в полезное русло. И мы узкие специалисты стараемся использовать интерес и желание детей с ОВЗ для обучения. Об этом в свое время говорил и Джон Рескин: «Любой ребенок достоин того, чтобы получить полноценное развитие, при котором бы происходило самораскрытие его уникальных способностей».

Система EduPlay является не просто специализированным программным обеспечением, а целостной системой обучения в коррекционном процессе. EduPlay содержит в своем составе, как уникальное программное решение, так и учебный материал (пазлы, разноцветные кубики, фигуры, блоки). Все это способствует полноценному когнитивному и социальному развитию детей, а так же учит их пониманию абстрактных понятий.

Разнообразные игры помогают дошкольникам приобретать и применять базовые знания, такие как: цвет, размер, геометрические фигуры, целое и часть, направления, овладение математическими понятиями. Каждая тема направлена на развитие различных групп навыков.

Широкие образовательные возможности системы, мультимедийная среда и различные виды деятельности способствуют развитию творческого мышления, умения решать проблемы, зрительной и слуховой памяти, понимания причинно-следственных связей, зрительно-моторной координации, чувства собственного достоинства, любопытства и многого другого.

Модульность системы EduPlay предоставляет большую гибкость обучения. Темы и виды деятельности полностью адаптированы к существующей учебной программе, систему можно легко настроить для определенного возраста, уровня обучения и умственного развития отдельного ребенка или группы детей.

Главная концепция системы EduPlay – перед тем, как перейти к работе на компьютере, педагог объясняет устно задание, то есть дети сначала занимаются с дидактическими материалами и различными учебными предметами и только после этого переходят к работе на компьютере, чтобы

закрепить полученные знания. Дети овладевают важными умениями, связанными с представлением о целом и его частях, развитием пространственной ориентацией, логического мышления и памяти. Задания тематического модуля «Природа в пазах» выполняются с дидактическими материалами и обеспечивают возможность наиболее эффективного усвоения понятия целого и его частей.

Все задания математического модуля направлены на формирование элементарных математических представлений, развитие общих представлений о количестве, величине, форме, знакомстве с числом и цифрой, формирование умения сравнивать количество предметов.

В этом тематическом модуле дети знакомятся с базовыми математическими действиями, формируют осознание понятий «увеличить» и «уменьшить», совершенствуют вычислительные навыки в пределах 10. Все задания выполняются с помощью дидактических материалов, а именно деревянных блоков, отличающихся по цвету и количеству делений для определения количества. Игра «Сколько яблок упало», «Сосчитай цветы».

Задания строятся на знании детьми геометрических фигур. В этих заданиях дети учатся узнавать и определять геометрические фигуры, создавать разнообразные модели из этих фигур, видеть целое и его части, создавать картинки из геометрических фигур и называть геометрические фигуры.

Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах. По этой причине наибольшее внимание при организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ уделяется тренировке и развитию внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Все задания мультимедийной системы EduPlay направлены на интеллектуально-творческое развитие ребенка. Развивающее обучение способствует ускоренному созреванию мозга и совершенствованию его функций. Упражнения и игры в мультимедийной системе EduPlay направленные на счет и работу с числами – мощный фактор интеллектуального развития. Развивать логическое мышления целесообразнее всего развивать в русле математического развития. И эту возможность нам дает мультимедийная система EduPlay, в играх «Логический домик», «Числа и цифры», «Ассоциации».

Строя работу с детьми ОВЗ от простого к сложному предполагается постепенное возрастание трудностей в заданиях и играх. Сухомлинский В. А. говорил, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Также мультимедийная система EduPlay дает возможность учитывать индивидуальные и психофизиологические особенности детей.

Часто речевой дефект является весьма стойким и сочетается с различными нарушениями психической деятельности, поэтому использование системы EduPlay имеет большие возможности для развития речи дошкольников. Дидактический материал, картинки и видео вызывают у детей большой интерес.

На занятиях по данной системе у детей расширяется словарный запас, ведется работа над лексико-грамматическим строем и связной речью. Дети учатся словообразованию, словоизменению, составлению рассказа по картинке и серии картинок.

На индивидуальных занятиях в процессе автоматизации и дифференциации, поставленных звуков, использую игры с цветом. Нужный звук повторяется многократно, а дети получают удовольствие от работы с компьютером: игры «Бабочки и цветы», «Веселый художник».

Развитие грамматического строя речи: игра «Большой – маленький – огромный» (медведь – медвежонок – медвежище); игра «Посчитай» – согласование существительных с числительными: один заяц, два зайца, три зайца, четыре зайца, пять зайцев и т. д.; игра «Кто – где», «Прятки» – учит детей использовать в речи предлоги; составлять распространенные предложения с предлогами); игры на ориентировку в пространстве (справа – слева, впереди – сзади), развивают умение различать направление «выше» и «ниже».

Игры с геометрическими фигурами помогают закрепить название форм, а также способствуют формированию слоговой структуры слова, так как дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи нелегко произнести такие слова, как «круглый», «прямоугольный», «треугольный», «квадратный».

Моделирование, а затем и проигрывание сказок позволяет создавать у детей радостное настроение. Ведь нередко дошкольники с ОВЗ отстающие в речевом развитии обладают личностными особенностями, которые осложняют их обучение и воспитание (капризность, робость, пассивность, обидчивость), а в такой игре дети раскрываются. У них активизируется речевое

общение, совершенствуются познавательные процессы. В процессе рассказывания сказки у дошкольников возникает сосредоточенность, эмоциональный подъем, мыслительная активность, развивается фразовая и связная речь. В результате дошкольники с тяжелыми нарушениями речи учатся сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Любая непосредственная образовательная деятельность, не связанная с движением, является нагрузкой на организм ребенка, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Они быстро утомляются, снижается устойчивость внимания, у детей теряется интерес к деятельности, что, конечно, отрицательно влияет на ее эффективность. Очевидно, что работая с детьми мы, должны предупреждать возникновение утомления у дошколят. Поэтому проводятся физминутки, примерно через 10–15 минут после начала работы на мультимедийной системе EduPlay. Динамические паузы, включающие в себя элементы гимнастики для глаз, проводим во время работы, длительностью 2–3 мин. Что благотворно влияет на восстановление умственной работоспособности, препятствуют нарастанию утомления, повышают эмоциональный уровень дошколят, снижают статические нагрузки.

Сравнительный анализ результатов мониторинга в начале и в конце учебного года показывает, что использование системы EduPlay в образовательном процессе способствует: развитию зрительно-моторной и пространственной ориентации; формированию соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений; развитию познавательной активности, самостоятельности, произвольности; помогает активизировать процессы восприятия, мышления, речи, воображения и памяти. Использование системы EduPlay вызывает у детей дошкольного возраста живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение компьютерной комплексной программы EduPlay помогает осуществлять дифференцированный подход к детям с ОВЗ в развитии их познавательных процессов. Дополняет традиционные формы работы. Расширяет возможности организации взаимодействия специалистов в коррекционном процессе. Позволяет сделать коррекционно-образовательную работу более эффективной и продуктивной.

Примечания

1. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - Москва - Воронеж, Изд-во Моск. псих.- пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
2. Береславский Л., Береславская А. «Современные игровые методики развития интеллекта»; Москва ИД «Школьная Пресса»- 2011.
3. Гончарова Е.Н., Кукушкина О.И. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. 2002. Вып. № 5.
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
5. Карисова Ж.М. «Развивающие игры»; Волгоград ИТД «Корифей» - 2010.
6. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.
7. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Л.И. Лебединцева

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. В данной статье описано значение «мягких навыков» ("softskills") для педагогической деятельности, а также основные личностные качества, умения и навыки, лежащие в основе "softskills", необходимые педагогам для эффективного осуществления их профессиональной деятельности. Профессиональная устойчивость педагога рассматривается как «стойкая, характерная модель сознания и поведения, которая необходима для успешного выполнения педагогической деятельности»

Ключевые слова: профессиональная устойчивость, softskills – «мягкие», «гибкие» навыки, профессиональные компетенции, педагогическая деятельность.

Современные средства массовой информации, работодатели и даже главы государств уделяют большое внимание новым веяниям, которые существуют на современном рынке труда и будут актуальны в ближайшем профессиональном будущем. По мнению современных исследователей, конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором

интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют softskills – «мягкие», «гибкие» навыки – комплекс неспециализированных, важных для карьеры над профессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда и являются сквозными, то есть, не связаны с конкретной предметной областью.

Значение «мягких навыков» ("softskills") для педагогической деятельности становится особо актуальным сегодня. В современных условиях ученые всё чаще подчеркивают значимость «мягких навыков» для эффективной профессиональной деятельности в различных профессиональных отраслях, в том числе и в педагогической деятельности. Концепция "softskills" активно разрабатывается в западной педагогической науке с начала 2000 годов. В последние десятилетия в западных странах принимаются различные международные и государственные программы, направленные на её внедрение в образовательные стандарты, учебные планы образовательных организаций различного уровня.

В отечественной науке единого подхода к трактовке "softskills" не существует и в целом данной проблеме уделяется достаточно ограниченное внимание. Согласно теории Л.К. Раицкой и Е.В. Тихоновой, под термином "softskills" понимается «совокупность непрофессиональных навыков, качеств и атрибутов личности, востребованных на рынке труда для эффективной реализации профессиональных компетенций» [5, с. 359].

В отечественной науке концепции "softskills" в большей степени уделяется внимание относительно развития таких навыков у управленцев, инженеров, специалистов в сфере продаж и т. д. Проблема развития данных компетенций у педагогов в современных исследованиях освещается недостаточно глубоко. Так, С.Н. Бацунов считает, что для развития "softskills" в образовательном процессе педагогического вуза необходимо создание условий, способствующих мотивированному преобразованию личностных свойств и качеств, а приобретение студентами "softskills" необходимо для повышения уровня профессиональной эффективности педагогической деятельности [1].

Проанализировав ряд отечественных исследований по проблеме "softskills", можно выделить составляющие в трактовке данного термина: навык нахождения общего языка с другими людьми, налаживание и поддержания взаимодействия, способность донести личностные смыслы другим; включение в организационный и корпоративный контексты организации, осознание и ценностное принятие интересов организации; социальные навыки, связанные с умениями убеждать, находить подход к людям, не смотря на их особенности, лидерские качества, креативность, эрудированность, навыки в области тайм-менеджмента; коммуникативные и управленческие таланты, способность разрешать конфликтные ситуации; способности в области управления личностным развитием, навыки в области командообразования; эмоциональный интеллект, способность считывать обстановку, не поддаваться негативному влиянию со стороны, вызывать симпатию у людей; способность ставить цели перед собой и другими людьми, мотивировать себя и других на их достижение; высокий уровень адаптивных способностей к новым и экстремальным условиям работы, к различным людям и обстоятельствам; способность к самопрезентации и обучаемости, терпимость к чужим особенностям и интересам, учитывать интересы других людей; готовность к продуманному риску, нагрузкам, стрессам и конфликтам; готовность переносить эмоциональные и интеллектуальные перегрузки, сдержанно относиться к проступкам других людей; креативность, гибкость, склонность к поиску альтернативных решений, позитивный настрой, способность управлять ситуацией, в том числе и в экстремальных условиях.

Из вышесказанного видно, что основные личностные качества, умения и навыки, лежащие в основе "softskills", необходимы педагогам для эффективного осуществления их профессиональной деятельности. По мнению О.Ф. Остроумовой, «профессиональная устойчивость педагога рассматривается как «стойкая, характерная модель сознания и поведения, которые необходимы для успешного выполнения педагогической деятельности» [3, с. 38]. В.В. Духновский, В.Л. Рахманский, О.Л. Речкалова утверждают, что профессиональная устойчивость подразумевает стойкость, уравновешенность, сопротивляемость, способность противостоять жизненным трудностям при сохранении работоспособности, позитивного настроения и эмоционального состояния [2]. А.А. Перевалова указывает, что профессиональная устойчивость позволяет активно, устойчиво, без эмоциональных срывов, осуществлять профессиональную деятельность в течение долгого периода времени [4]. Группа ученых в составе И.П. Яковлевой, М.Л. Романовой, Е.С. Киселевой, Л.А. Матвеевой, изучив профессиональную надежность педагога, показывает, что последняя проявляется в самоуправляемости, способности контролировать свое личностное развитие в профессиональной деятельности [6].

Обобщение вышеназванных авторских определений профессиональной устойчивости позволяет выделить несколько ключевых ее особенностей. Большинство авторов рассматривают

профессиональную устойчивость как интегративное качество личности, которое возможно сформировать в период обучения в вузе. Многие авторы рассматривают профессиональную устойчивость как ключевой компонент профессиональной культуры педагога, без овладения которой невозможна продуктивная профессиональная деятельность. В числе структурных компонентов профессиональной устойчивости выделяют мотивационный, ценностный, когнитивный и эмоциональный компоненты.

Некоторые исследователи считают, что профессиональная устойчивость является синонимом термина «эмоциональная устойчивость» и подразумевает устойчивость эмоциональных реакций, способность регулировать эмоциональное состояние, управлять эмоциональным состоянием других субъектов образовательного процесса. Профессиональная устойчивость подразумевает способность длительно, стабильно и на высоком уровне продуктивности выполнять профессиональную деятельность в любых, в том числе и стрессовых условиях. Во многих авторских определениях указывается на саморазвитие, самосовершенствование как ключевые компоненты профессиональной устойчивости педагогов. Ряд исследований определяют профессиональную устойчивость как фактор успешной профессиональной деятельности в экстремальных ситуациях, которые все чаще случаются в деятельности преподавателей.

Проанализировав отечественные и зарубежные подходы к содержанию термина «профессиональная устойчивость», мы определяем данный термин как интегративное качество личности, обеспечивающее способность педагога осуществлять профессиональную деятельность в течение длительного времени с высоким уровнем эмоциональной устойчивости, продуктивности и работоспособности в динамично развивающихся и экстремальных ситуациях. Профессиональная устойчивость при этом выступает основой для процесса становления профессиональной гибкости педагога, которая позволяет адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной среды, отказаться от стереотипного профессионального поведения, найти инновационные способы разрешения профессиональных задач, которые ставит перед педагогом общество, обеспечивает пластичность и гибкость поведенческих реакций педагога.

Примечания

1. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills// Концепт. - 2018. - № 4. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-determinanty-razvitiya-soft-skills>
2. Духновский В.В., Рахманский В.Л., Речкалова О.Л. Выраженность психологической устойчивости и ситуационных реакций у субъектов образовательного процесса, переживающих кризис // Вестник Южно-Уральского государственного университета. - Серия: Психология. Челябинск. - 2015. - Т.8. - № 3. С. 36-43.
3. Остроумова О.Ф., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hardskills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «Науковедение». - 2017. - Том 9. - № 1. С. 1-18. - Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf>.
4. Перевалова А.А. Профессиональная стабильность будущего педагога. Исследование профессиональной устойчивости педагога // Вестник Кемеровского государственного университета. - 2014. - № 4-1. С. 81-86.
5. Раицкая Л.К., Тихонова Е.В. Soft skills в представлении преподавателей и студентов российских университетов в контексте мирового опыта // Вестник Российского университета дружбы народов. - Серия: Психология и педагогика. - 2018. - Т. 15. - № 3. С. 350-363.
6. Яковлева И.П., Романова М.Л., Киселева Е.С., Матвеева Л.А. Современные методы оценки профессиональной надежности педагога // Электронный журнал «Научные труды КУБГУ». - 2017. - № 2. С. 259-269.

Ю.В. Левченко, Л.Г. Стельмах

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Главная задача дошкольного образования – охрана жизни и укрепление здоровья детей. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время здоровье детей дошкольного возраста требует особого внимания, и поэтому, актуальным и значимым сегодня является поиск методов и средств в целях повышения эффективности оздоровительной работы в ДОО. В данной статье представлен опыт

работы в оздоровительном направлении в группах детей раннего возраста. В тексте работы представлены результаты теоретического анализа по проблеме использования технологий сохранения и стимулирования здоровья. Перед каждым педагогом возникает проблема: как эффективно организовать воспитательно-образовательный процесс с учетом здоровьесберегающих технологий, как развивать интерес к занятиям физической культуры, потребность к ведению здорового образа жизни.

Ключевые слова: здоровьесберегающая технология, оздоровительная работа, воспитательно-образовательный процесс, дошкольная педагогика.

Все начинается с детства. Именно в раннем возрасте формируется успех или неуспех человека, его здоровье или нездоровье.

Многие причины как позитивного, так и негативного характера в судьбе взрослого человека находится в раннем периоде его развития. Ученые признают уникальность и неповторимость раннего возраста.

Дошкольная педагогика не только показывает возможность обучения детей раннего возраста, но и подтверждает их исключительную восприимчивость в освоении учебного материала при условии правильной организации обучения.

Актуальность физкультурно-оздоровительной работы в группах раннего возраста обусловлена различными факторами.

На современном этапе ситуация такова, что практически ни один ребенок не рождается абсолютно здоровым. В подавляющем большинстве дети, начиная с раннего возраста, уже страдают дефицитом движений.

Это оказывает отрицательное влияние на их организм. Помимо того, двигательные дефицит приводит к более выраженным функциональным нарушениям в организме ребенка. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости, силы [6].

Длительное пребывание в однообразной позе вызывают статистическую нагрузку на определенную группу мышц, что приводит к их утомлению и усугубляет неблагоприятное влияние гипокинезии. Как следствие гипокинезии, развитие обменных нарушений, высокая заболеваемость острыми респираторными заболеваниями.

Основоположником педиатрии профессором Г.Н. Сперанским было доказано, что основа здоровья ребенка закладывается именно в раннем возрасте. Дети 2–3 лет нуждаются в особом внимании и заботе потому, что в этом возрасте они еще слабы и ранимы.

Одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего возраста. Традиционные физкультурные занятия не всегда дают желаемый результат. У детей довольно долго формируются основные движения, неустойчив интерес к общеразвивающим упражнениям, поэтому они порой скучны и утомительны для малышей.

Академик Н.Н. Амосов назвал движение первичным стимулом для ума ребенка. От работающих мышц импульсы поступают в мозг, стимулируя нервную систему, и тем самым, способствуя ее развитию [2].

Целью здоровьесберегающих технологий в ДОО является создание условий для сохранения и стимулирования здоровья детей раннего возраста при организации физкультурно-оздоровительной деятельности.

Задачи:

- изучение научной литературы по проблеме физкультурно-оздоровительной работы в ДОО;
- анализ современных разработок по проблеме технологий физкультурно-оздоровительной работы при организации деятельности детей раннего возраста;
- выбор оптимальных технологий организации физкультурно-оздоровительной работы и внедрение в образовательный процесс;
- составление рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды необходимой для сохранения и стимулирования здоровья детей раннего возраста;
- в рамках технологии разрабатывать целостный комплекс мероприятий по физкультурно-оздоровительной деятельности для детей раннего возраста.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментальный педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

Педагогическая технология – система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т. е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат (Г.М. Коджаспирова).

Так как физкультурно-оздоровительная работа непрерывно связана со здоровьесберегающими технологиями, обратимся к сущности данных понятий [4].

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Понятие «**здоровьесберегающие педагогические технологии**» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К. Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения [4].

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО – это целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения, рассчитанная на длительный срок, которая прописана в разделе образовательной области «Физическое развитие», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель физкультурно-оздоровительной работы в ДОО – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, приобщение к здоровому образу жизни.

Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы в ДОО:

- охрана и укрепление здоровья детей;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей, развитие физических качеств;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психического благополучия.

В настоящее время анализ тематической литературы показывает о многих имеющих место физкультурно-оздоровительных технологиях [5]. В ДОО чаще всего используют технологии по следующим направлениям:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Таблица 1

Педагогические здоровьесберегающие технологии

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> - Динамические паузы - Подвижные и спортивные игры - Релаксация - Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.) - Гимнастика динамическая, корригирующая. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия - Проблемно-игровые: игротренинги, игротерапия - Коммуникативные игры - Серия занятий «Уроки здоровья» - Точечный самомассаж 	<ul style="list-style-type: none"> - Технологии музыкального воздействия - Арт-терапия - Сказкотерапия - Технологии воздействия цветом - Психогимнастика

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Выбор физкультурно-оздоровительных педагогических технологий в конкретном ДОУ зависит от:

- типа дошкольного учреждения;
- конкретных условий дошкольного образовательного учреждения;
- организации здоровьесберегающей среды;
- от программы, по которой работают педагоги;
- продолжительности пребывания детей в ДОУ;
- от показателей здоровья детей;
- профессиональной компетентности педагогов.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Физкультурное занятие

Основной формой образовательной деятельности в ДОО по развитию физических качеств является физкультурное занятие. В раннем возрасте особенно интересны сюжетные занятия, так как сюжетная форма помогает развивать интерес у ребенка, развивает самостоятельность и инициативу, создает условия для неоднократного выполнения и повышения интереса к движению. Цель таких занятий – через знакомый положительный образ привлечь детей к выполнению разнообразных движений. С помощью комплекса образовательной деятельности по физическому развитию у детей развивается мелкая и общая моторика, дети овладевают и совершенствуют основные виды движений, развивается координация и ориентировка в пространстве. Примеры тематики физкультурных занятий в группе раннего возраста: «Веселые воробышки», «Кот Васяка с нами поиграй», «Игра с зонтиком», «Прятки», «Мишка косолапый» и др.

Подвижная игра как средство стимулирования здоровья детей раннего возраста

Подвижные игры как средство физического воспитания способствуют оздоровлению ребенка благодаря проведению игр на свежем воздухе, а также активизируют творческую деятельность, самостоятельность, проявления раскованности, свободы в решении игровых задач. Как метод физического воспитания подвижная игра способствует закреплению и совершенствованию движений ребенка. Почти в каждой игре присутствует бег, прыжки, метания, упражнения на равновесие и т. д. В играх воспитываются основные физические качества ребенка, такие как ловкость, сила, быстрота, выносливость и совершенствуются разнообразнейшие двигательные умения и навыки.

Сюжетные подвижные игры содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Эти игры делятся на игры типа перебежек, «ловишек»; игры с элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т. п.); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, кегли и т. п.). В работе с самыми маленькими детьми используют игры-забавы («Ладушки», «Коза рогатая» и др.).

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры создаются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит как упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, так и формирование новых умений и навыков, а также развитие личностных качеств – упорства, настойчивости, целеустремленности.

Музыка и гимнастика, как средство стимулирования здоровья детей раннего возраста

Музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух, чувство ритма, согласованность движений с музыкой. Элементы танца расширяют общий кругозор занимающихся, знакомят с народным творчеством; развивают у них любовь к искусству. Они способствуют развитию координации движений, танцевальности, ритмичности, раскрепощенности, эмоциональности, совершенствованию двигательных качеств.

Гимнастика (корректирующая, дыхательная, коррекционная) – важная составная часть физического воспитания. Объем применяемых упражнений позволяет воздействовать на весь организм в целом и развивать отдельные группы мышц и органы, регулировать нагрузку с учетом пола, возраста, уровня физической подготовленности. Во всестороннем и гармоническом воспитании здорового, физически совершенного человека гимнастике принадлежит одно из основных мест. Гимнастика – это школа движений, которая обеспечивает высокую двигательную культуру.

Утренняя гимнастика – зарядка – одна из наиболее распространенных форм применения физкультуры. Зарядка состоит из комплекса физических упражнений умеренной нагрузки, охватывающих основную скелетную мускулатуру. Проводимая обычно после сна, зарядка тонизирует организм, повышая основные процессы жизнедеятельности (кровообращение, дыхание, обмен веществ и др.).

Зарядка мобилизует внимание занимающихся, повышает дисциплину (прививает гигиенический навык заниматься). Зарядка обеспечивает постепенный переход организма от состояния покоя во время сна к его повседневному рабочему состоянию. У детей, систематически занимающихся зарядкой, улучшается сон, аппетит, общее самочувствие, повышается работоспособность. Систематически проводимая зарядка служит хорошим средством укрепления здоровья.

Использование массажных ковриков в физкультурно-оздоровительной работе с детьми раннего возраста

Массажные коврики и дорожки применяются с целью:

1. Закаливание организма.
2. Восполнение нехватки тактильных ощущений.
3. Профилактика и коррекция плоскостопия.
4. Развития чувства равновесия и координации движений.
5. Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.
6. Представление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Динамические паузы

Проводят во время занятий, 2–5 мин., по мере утомляемости детей.

Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Самомассаж проводится с целью повышения функциональных возможностей организма, работоспособности и восстановления здоровья. Выполнять массаж следует вместе с педагогом и под его контролем.

Взаимодействие с родителями

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, в дошкольном учреждении создано детско-взрослое сообщество (дети-родители-педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей. Основная масса родителей не понимает самой сущности «здоровья», рассматривая его только как отсутствие заболеваний, а средства оздоровления детского организма видит лишь в лечебных и закаляющих мероприятиях, совершенно не учитывая взаимосвязи всех составляющих здоровья – физического, психического и социального. Поэтому возникла необходимость знакомить родителей с работой, привлекать к участию в совместной деятельности по формированию здорового образа жизни у детей.

Вывод

Оздоровление подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Нормативно-правовые документы так же отражают актуальность проблемы здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительная система способствует росту функциональных возможностей организма ребенка, привитие любви к активной двигательной деятельности. А это значит, заложить базис здорового образа жизни будущего человека.

Овладевая необходимым программным материалом по развитию движений и получая доступные знания о здоровом образе жизни, дети приобретают возможность самостоятельно заниматься физической культурой не только в детском саду, но и дома.

Примечания

1. Антонов, Ю.Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е. Антонов. - Москва: Аркти, 2014. – 211 с.
2. Воротилкина И. М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. - Москва: Энас, 2006. – 144 с.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Захаренко И.В. Влияние художественной гимнастики на физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста.

5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). Москва: ВЛАДОС, 2005.

6. Шарипова Д.Д. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольников \ Д.Д.Шарипова, Г.А. Шахмурова\Сборник материалов ежегод. междунар. научн.-практ. конф. «Воспитание об обучении детей раннего возраста».-2016.-№ 5.

С.С. Литовская, В.В. Зуева

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлены теоретические аспекты и опыт работы дошкольного образовательного учреждения в организации проектной деятельности, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре.

Ключевые слова: народная культура, проектная деятельность.

ФГОС (2013 г.) обозначил приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей одной из фундаментальных ступеней дошкольного образования [1, 1.4].

В качестве целевых ориентиров на завершительном этапе дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики всевозможных достижений ребенка, отмечается овладение установкой положительного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе [1, 4.6].

Так, основным критерием познавательного развития ребенка принято считать формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и многообразии стран и народов мира [1, 2.6].

Достижение цели и задач, обозначенных ФГОС в рамках многообразия этнокультур, выявляет необходимость в сформированности предпосылок культуры межнационального общения уже в дошкольном возрасте. Одной из таких предпосылок, на наш взгляд, является приобщение детей к традициям различных национальных культур.

В современной системе образования основными требованиями, предъявляемыми государством к уровню воспитательно-образовательной деятельности в дошкольных учреждениях, учитывается тот факт, что для педагога существует необходимость владения и внедрения в свою работу инновационно-педагогических технологий. Педагогической технологией называют совокупность психологических и педагогических установок, которая определяет необходимый набор таких составляющих как форма, метод, способ, приёмы обучения, воспитательные средства; все перечисленные понятия составляют методический инструментарий педагогической деятельности (Б.Т. Лихачёв). Сегодня существуют различные образовательные технологии. В современной педагогической работе одной из самых распространенных технологий является проектная деятельность.

Проектной деятельностью принято считать целенаправленную деятельность с четко сформулированной целью. Данный вид педагогической деятельности всегда осуществляется по определенному плану или индивидуальному маршруту, выбранному для более эффективного решения поисковой, исследовательской, практической и других задач по выбранным направлениям содержания образования. Проектная деятельность направлена на развитие поисковой, наблюдательской, творческой активности. При помощи проектного метода реализуется исследовательская деятельность.

Одним из основных методов проекта является переход от традиционного преподавания к инновационным и активным методам воспитания и обучения. Он направлен не только на работу с интеллектуальным развитием ребенка, но и затрагивает его эмоциональную составляющую – чувства, отношение к окружающему миру, ценностные ориентиры.

Педагогический метод проекта является одним из мощнейших помощников воспитателя в работе с детьми, так как в условия взаимного доверия ребенок свободно выражает свои мысли, ощущает свою значимость в коллективе, осознает свой вклад в общее дело, применяет полученные знания на практике.

Основным предназначением метода проекта является обеспечение участников педагогической деятельности возможностью самостоятельного приобретения и отбора информации при решении практико-ориентированных задач и проблем, предполагающих интеграцию знаний

из различных областей образовательной сферы. Также необходимо отметить, что в дошкольном возрасте у детей начинает проявляться потребность в общении и взаимодействии со сверстниками и более старшими людьми (воспитателями, родителями). В данном случае проектная деятельность будет являться потенциальным средством обеспечения взаимодействия между детьми и взрослыми.

В условиях реализации проектной деятельности необходимо учитывать возрастную специфику детей дошкольного периода. Таким образом, младшему дошкольному возрасту характерна преимущественно форма наблюдения за деятельностью более взрослых участников, но при этом присутствует эпизодичность, с которой ребенок участвует и осваивает роль партнера, в старшем возрасте он уже переходит к сотрудничеству.

В практике современной дошкольной образовательной системы имеют место быть следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие, которые рассматривают детский эксперимент в качестве основополагающего действия, конечный продукт которого оформляется в виде газеты, драматизации, детского дизайна и т. п.;

- ролево-игровые предполагают наличие различных элементов творческих игр, когда ребенок входит в образ персонажа сказки и решает проблемную ситуацию по-своему;

- информационно-практико-ориентированные включают в себя сбор информации и её реализацию при помощи ориентира на социальные интересы. К ним относятся такие формы как оформление, дизайн, витражи, выставки и др.;

- творческие, в которых конечный результата оформляется в виде детского праздника, детского дизайна.

Такие технологии проектирования делают детей дошкольного возраста активными участниками педагогического процесса, становятся инструментами, при помощи которых осуществляется процесс саморазвития ребенка, раскрывают его творческий потенциал. В условиях проектной деятельности ребенок не только учится работать в команде и понимать поставленные цели и задачи, но и ищет пути решения проблем.

В связи с вышесказанным нами был разработан и апробирован на базе (МБДОУ № 54 г. Армавир) творческий проект «Народная культура и быт» для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность разработки данного проекта была вызвана предпосылками считать, что культура существует только в условиях неразрывной связи с человеком, создавая для того различные блага цивилизации. Процесс передачи культуры говорит о характере преемственности культурных традиций, переходящих от одного поколения к другому, а развитие культуры всегда напрямую связано с развитием самого человека.

Говоря о традиционной культуре, необходимо учитывать такое понятие как «историческая память». Оно включает в себя различные народные традиции, национальные особенности, духовный уклад, обряды, ритуалы, праздники, костюмы, ремесла. Понятие традиционной народной культур включает в себя глубинную основу многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. За ней закреплена многовековой опыт практических и духовных областей, в ней формируются такие важнейшие понятия как национальный идеал, моральные принципы и нравственные установки, которые регулируют нормы социальных, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. Основополагающей будет являться роль в развитии духовности ребенка, формировании его гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций.

На первом этапе создания проекта (целеполагание) воспитатель помогал ребенку выбрать наиболее актуальную для него задачу на конкретный отрезок времени.

В индивидуальной беседе детям было предложено ответить на ряд вопросов, результат которых позволил сделать вывод о том, что детям практически ничего не известно о традициях родной страны, но после знакомства с некоторыми из них приняли решение принять участие в создании альбома на заданную тему.

Целью проекта являлось приобщение детей к культурным традициям и обычаям народов России в процессе создания творческого альбома.

Были сформулированы основные задачи проекта:

1. Познакомить детей с особенностями жизни и быта русского народа, с разными формами устного народного фольклора и видами народного творчества;

2. Прививать ребенку интерес, любовь и уважение к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.

3. Дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; русском костюме.

4. Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.

Этапы реализации проекта:

I Этап. Концептуальный – сообщение актуальности темы, обоснование ее выбора. Формулирование задач и цели проекта.

Проведение круглого стола с участием родителей на тему: «Традиции русского народа».

Знакомство с содержанием познавательной и художественной литературы.

Анкетирование детей и родителей.

Привлечение родителей к подбору материалов и их структурированию: видеосюжетов, иллюстраций и т. д.

Предложение родителям создать проект: «Традиции и быт русского народа».

II Этап. Формирующий – деятельность в соответствии с установленным содержанием плана проекта.

Занятия в соответствии с планом.

Индивидуальные и групповые беседы.

Чтение познавательной и художественной литературы.

Прослушивание классической музыки.

Прослушивание русских народных песен и сказок.

Знакомство с видеосюжетами, презентациями, сказками.

Экскурсия по русской избе.

Сбор предметов русской старины.

III Этап. Рефлексивный – обобщение и систематизация полученных знаний воспитанников, подведение итогов в обсуждение деятельности в детском коллективе.

Оформление альбома «Традиции русского народа» при участии детей и родителей.

Открытый урок «Быт и традиции русского народа».

Предоставление проекта.

На заключительном этапе были подведены итоги реализации проекта и обсуждались вопросы дальнейшего расширения задач для создания нового проекта.

Следует отметить, что в результате реализации проекта дети стали применять полученные знания в самостоятельной художественной деятельности.

Особого внимания заслуживает активная роль родителей в создании и реализации проекта, которые помогали детям в поиске источников информации и создании национальных костюмов для кукол.

Итогом проекта стал альбом «Традиции русского народа».

В конце проекта «Быт и традиции русского народа» дети выразительно читают стихи, знают национальные танцы, песни, народные игры. Результатом работы с детьми нашего детского сада стало итоговое мероприятие «Традиции нашего народа в празднование Масленицы» на котором дети показали практически хорошие знания в освоении фольклорного материала.

Таким образом, проект «Традиции русского народа» расширил круг знаний детей о национальной культуре русского народа, их традициях и обычаях, что, на наш взгляд, является предпосылкой формирования культурных отношений в последующие периоды жизнедеятельности ребенка.

Примечания

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

2. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катъшева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

4. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Опубликовано: 25 ноября 2013 г. в «РГ» - Федеральный выпуск № 6241).

6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

И.К. Лобанова

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В РАЗВИТИИ СЕНСОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрываются особенности педагогической работы по развитию сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сенсомоторика, сенсорное развитие, дидактические игры, прищепкотерапия.

Одним из важных направлений в воспитании и образовании дошкольников является развитие сенсорных способностей детей. Для реализации ФГОС ДО в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребёнка на этапе дошкольного детства. Поэтому перед нами, педагогами дошкольного учреждения, становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

Меняется и модель образовательного процесса. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать надо при помощи доступной для их возраста деятельности – игры. Игра является главной деятельностью детей дошкольного возраста.

Сенсорное развитие – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их цвете, форме, величине. Актуальность опыта заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, дети гораздо позже начинают обращать внимание на цвет и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо отличают предметы. Это свидетельствует о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов.

В настоящее время реализуется новая концепция дошкольного воспитания, идет поиск неординарных, альтернативных путей, внедряются новые технологии, развивающие методики. Огромную роль в развитии сенсорных способностей детей отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру.

Главная цель создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр с прищепками для наиболее быстрого и эффективного развития у детей сенсомоторных навыков.

Особый возраст, когда дети познают мир вокруг себя, когда происходят важные изменения в различных сферах деятельности – это конечно, дошкольное детство. Дети живут в игре, через игру они познают мир, запоминая определенные правила поведения. Для того чтоб активность детей не замедлялась ни на одну секунду необходимо обеспечить их увлекательными играми и занятиями.

К огромному огорчению, все чаще и чаще наблюдаем за тем, что у детей дошкольного возраста слабо развиты кисти рук, это говорит о нарушении мелкой моторики. Детям сложно самостоятельно держать ложку, мыть руки, одеваться, дошколята не могут застегивать пуговицы, завязывать шнурки, пользоваться ножницами.

Особое внимание на развитие мелкой моторики следует обращать именно в дошкольном возрасте, до достижения детьми 7 летнего возраста и момента, когда дети пойдут в 1 класс, навыки мелкой моторики оказывают огромное влияние на процесс обучения ребенка. Поэтому при диагностике готовности к школе большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я столкнулась с такой проблемой, как слабое развитие кисти рук у детей, плохое запоминание цвета, формы, размера, нарушение моторики рук, такие дети медлительны, преобладает скованность при выполнении движений.

Видя всю важность проблемы, я поставила цель: развивать у детей младшего дошкольного возраста, мелкую моторику рук с помощью дидактических игр.

Изучив анализ разных авторских методик, способствующих укреплению мышц кисти рук, подвижности пальцев и развитию гибкости. Я остановилась на применении в работе с детьми, бельевых прищепок разного размера и формы.

Одним из старинных способов массажа пальцев рук является прищепкотерапия. Использование прищепок – это не только развитие движений пальцев, но и, по высказыванию М.М. Кольцовой: «Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга» [2].

Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, развивается умение перераспределять мышечный тонус при щипковом хвате. Главная цель использования игр с прищепками – развитие мелкой моторики рук, силу пальцев рук, игры могут помочь закрепить сенсорные способности и пространственные представления, развивают функцию речи, творческие способности, воображение, помогают откорректировать звукопроизношения, а так же готовят руку к письму.

Играя в игры с прищепками можно закрепить знания детей о цвете, величине, форме, развить счетный навык, развить навык мышления, воображения, внимания, усидчивости. Играя с прищепками легко установить контакт с детьми, вызвать доверительные отношения не только с педагогом, но и со сверстниками. В ходе этих игр развивается и эмоционально-волевая сфера детей.

Дидактические игры с прищепками нужно проводить регулярно и систематически. Задания усложняются постепенно, и, конечно же, учитываются индивидуальные особенности детей. Выбираем прищепки не слишком тугие, но и не слишком слабые. Заниматься с прищепками рекомендуется до десяти минут. Начинать игры нужно с показа прищепок, рассказа для чего они нужны в жизни. Спросить видели ли дети дома прищепки. Узнать, кто дома пользуется прищепками. Затем нужно раздать прищепки детям и наглядно показать, как нажимать на прищепки. Раздать детям прищепки, чтоб они рассмотрели и попробовали открыть прищепку, попросить детей нанизать прищепки на веревку, на стенки коробки.

Прищепки можно использовать в самых разнообразных играх, которые увлекают ребенка надолго. Игры с прищепками нравятся всем детям – и большим и маленьким. В каких только играх их не используют! Открывая прищепку, ребенок тренирует свои пальчики, у него концентрируется внимание, сила воли. Так, у них вырабатывается терпение и желание достичь конечной цели. В результате таких игр тренируются пальчики, они становятся более послушными и сильными. С помощью такой не сложной гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме [2].

Чтобы вызвать интерес у детей для игры с прищепками я придумала игру, которую назвала «Отыщи прищепку». Благодаря этой игре развивается концентрация внимания. Необходимо прицепить прищепки в разных местах помещения, главное, чтобы они находились не выше уровня роста дошкольников. Задача игры: найти все прищепки. Ребенок должен отщеплять их и положить в коробку.

Прищепки помогают детям научиться определять цвета. Игра под названием «Подбери по цвету» учит детей различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении определенного цвета, прикрепленного к прищепке, обозначать результат словами «такой», «не такой».

Аналогично игре «Подбери по цвету» можно играть в дидактическую игру «Подбери геометрическую фигуру» Детям предлагается поместить прищепку с геометрической фигурой определенного цвета на готовую цветовую поверхность тех же цветов.

Одной из любимых игр с прищепками у детей являются игры: «Солнышко» (детям предлагается прикрепить солнечные лучики на готовый шаблон солнца), «Веселая тучка» (детям предлагают прикрепить к дождевой тучке «капельки») «Ежик» (детям предлагают прикрепить иголки на спинку ежика) и т. д.

Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию умственных и мыслительных процессов детей, становлению их речи.

Детский сад – это маленький мир. Я люблю свою профессию, и мне нравится то, чем я занимаюсь. Всегда испытываешь радость, видя, как меняется ребенок, ведь работая с детьми, мы вкладываем в них частичку своей души. И это ни с чем не сравнить.

Примечания

1. Кольцова М.М. «Ребенок учится говорить» Москва 2002 г. (стр. 24)
2. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. «Развиваем руку ребенка». Москва 2004 г.
3. Мальцева И. «Упражнения для пальчиков» Москва 2001 г.
4. Макарьев И. «Если ваш ребенок левша» С-Петербург 1995 г.
5. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь» С-Петербург 2000 г.
6. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО «Детство-Пресс», 2013 г.

И.В. Логачева, Н.Н. Романенко

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. В данной статье продемонстрированы теоретические и прикладные аспекты формирования социальной готовности к обучению в школе, а также приведены результаты различных исследований и опросов детей дошкольного возраста. Помимо этого, рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе формирования социальной готовности к обучению в образовательном учреждении и способы их решения.

Ключевые слова: социальная готовность, социальная позиция, социализация, дошкольники, обучение, воспитание.

Анализ научной и методической литературы показал, что изучению проблем социальной готовности к обучению в школе посвящено большое количество исследований. Среди них труды Л.И. Божович, Р.С. Буре, Р.И. Жуковской, Я.Л. Коломинского, А.А. Люблинской, Д.Б. Эльконина и др.

Л.И. Божович отмечает [1], что социальная готовность к обучению в школе заключается в формировании заинтересованности к принятию нового социального статуса. Такая заинтересованность проявляется в отношении ребенка к школе, учителю, учебной деятельности и себе самому. Специально организованные ученым наблюдения и опросы старших дошкольников показали, что у большинства из них отмечается высокий интерес к школе и положительное отношение к ней в целом.

Внешние атрибуты школьной жизни (форма, портфель, пенал, учебники ...) и желание сменить обстановку, действительно, кажутся привлекательными старшему дошкольнику. Но главным образом, согласно Л.И. Божович, школа привлекает детей именно обучением.

Если у ребенка не сформирована социальная позиция школьника, то даже, несмотря на наличие у него нужного запаса знаний, умений и навыков, уровня познавательного развития ему будет трудно в школе. Еще хуже, если дети не хотят идти в школу. Причина такого отношения к школе кроется, как правило, в результате ошибок в воспитании. Часто к этому приводит запугивание школой.

Социальная готовность к обучению в школе обусловлена формированием таких психологических и социальных личностных качеств, которые бы могли помочь ребенку контактировать с одноклассниками и учителями. Уровень сформированности личностных качеств и умений напрямую зависит от психологического и эмоционального климата, который преобладает в группе детского сада и от особенностей взаимоотношений ребенка со сверстниками. Желание ребенка обрести новое социальное положение – это залог успешного становления значимых психологических новообразований в младшем школьном возрасте.

Итак, отметим, что же характерно для ребенка, у которого социальная готовность к обучению в школе сформирована достаточно. У детей 5–6 лет фиксируется умение вести себя согласно правилам поведения: не перебивать говорящего, не вмешиваться в разговор старших, вежливо отвечать на вопрос или просьбу. В общественных местах они ведут себя прилично, не привлекают внимание окружающих и разговаривают негромко.

Дошкольники выполняют установленные правила поведения в группе в отсутствие педагога. Они знают режим и расписание жизни детского сада. В ходе режимных моментов адекватно реагируют на просьбы и требования воспитателя. Старшие дошкольники действуют самостоятельно, сами или под руководством взрослого выбирают занятие. Умеют налаживать общение с незнакомыми, младшими или старшими детьми, демонстрируют гуманистические склонности в поведении, симпатию к себе подобным. Они начинают сочувствовать и выражать это словами, помогают друг другу. Могут контролировать свои импульсы и разрешать конфликты мирным путем. Дошкольники могут участвовать в делах, инициированных другими детьми, заботиться о себе и своем имуществе, реализовывать чужие задумки и следовать примеру.

В конце дошкольного возраста складывается внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослыми. Ю.В. Кулагина пишет [2, с. 93]: «Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образцом для подражания. Его требования выполняются, на его замечания не обижаются, напротив, стараются исправить ошибки, переделать неверно выполненную работу».

Исследования показали, что осознанное отношение к школе как к источнику знаний обуславливается доступностью, достоверностью и воспитательной ценностью информации, сообщаемой детям, а также способом ее подачи. Дисциплина – один из значимых ресурсов способствующих успешному социальному развитию ребенка-дошкольника.

В переводе с латыни дисциплина означает «обучение, воспитание». Следовательно, дисциплина – это процесс или средство, с помощью которого происходит социализация. Целью формированию дисциплины является не наказать за ошибку, а сформировать этические и моральные нормы, развить самоконтроль с тем, чтобы поведение соответствовало общественным нормам. Дисциплина эффективна, когда ее действие постепенно, а не ситуативно. Кроме того положительный эффект достигается, когда взрослые не имеют разногласий по вопросам дисциплины, воспитания и обучения в целом.

Обучение происходит свободнее, когда в этот процесс включаются не только наказание, но и поощрение. Дисциплинарные воздействия необходимо применять сразу же после выявленных нарушений. Физические наказания недопустимы. Чрезмерно строгие и унижающие наказания провоцируют со стороны ребенка замкнутость и агрессивное поведение. Если постоянно ругать ребенка в независимости от того, что он сделал, то дисциплинарные воздействия становятся неэффективными. У него возникает чувство, что взрослому невозможно ничем угодить.

Методы и приемы дисциплинарных воздействий ни в коем случае не должны ущемлять достоинство ребенка, и угрожать его безопасности.

Можно предложить следующие приемы взаимодействия педагога с дошкольниками для формирования социально-приемлемого поведения и усвоения моральных общественных норм:

1. Чаще обсуждайте последствия поступков ребенка, влияющих на чувства других людей.
2. Оказывайте содействие в моменты, когда дошкольники высказываются в пользу кооперации и взаимопомощи.
3. Вовлекайте в обсуждение межличностных конфликтов, возникающих на моральной почве.
4. Поощряйте различные формы сюжетно-ролевой игры.
5. Используйте как вербальные, так и невербальные формы проявления внимания к ребенку.

Как видно, социальная готовность к школьному обучению – один из важнейших компонентов психологической готовности к школе. Ю.В. Кулагина отмечает [2, с. 92]: «Чтобы ребенок успешно учился, он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям». Такое желание опосредовано отношением близких взрослых и других детей к обучению как к важному виду деятельности. Также влияет и сама возможность перейти на новую возрастную ступень. В результате всего этого у ребенка формируется позиция школьника.

Таким образом, новая позиция ребенка изменяется, приобретает определенную социальную и психологическую содержательность. Изначально старших дошкольников привлекают внешние, яркие атрибуты школьной жизни и лишь затем появляется непосредственное желание учиться, получать только лучшие оценки или похвалу окружающих.

Примечания

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Под редакцией Д.И. Фельдштейна /Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. 2-е изд. М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 352 с.

2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет /Ун-т Рос. акад. образования. – 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 175 с.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ КАК СРЕДСТВО ВЫЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Аннотация. Система современного дошкольного образования ориентирована на развитие у детей навыков гибкого социального поведения, позитивную социализацию личности, а также формирование лидерских качеств. Коллективная творческая изобразительная деятельность со сверстниками создает предпосылки для развития коммуникативных способностей, формирования основ коллективных взаимоотношений, становления лидерских качеств ребенка. Представленная модель развития лидерских качеств у старших дошкольников в процессе коллективной творческой изобразительной деятельности включает четыре этапа: на первом этапе группа дошкольников выполняют творческую работу в совместно-индивидуальной форме деятельности, что формирует развитие коммуникативных способностей; во втором этапе группа дошкольников выполняет творческую работу в совместно-последовательной форме деятельности, что формирует основы коллективных взаимоотношений, на данном этапе результат работы одного ребенка становится предметом деятельности другого; на третьем этапе группа дошкольников выполняет творческую работу в совместно-взаимодействующей форме деятельности, что формирует становление лидерских качеств ребенка, на данном этапе дети работают в парах и небольших группах; четвертый этап, являющийся заключительным, включает в себя взаимодействие детей между группами, сформированными на третьем этапе, что формирует совершенствование сотрудничества в группе детей между выявленными лидерами и ее участниками. Приобретаемое лидерство имеет в своей сущности различную природу. Следовательно, эффективность от их реализации так же будет различной. Лидерство, выявленное на стадии формирования личности в старшем дошкольном возрасте, и проходило развитие на протяжении всего процесса социализации, то его эффективность будет наиболее продуктивной.

Ключевые слова: художественное воспитание, ребенок-дошкольник, эмоциональный интеллект, лидерство.

Художественное воспитание выступает ключевым фактором создания современной личности, в том числе и формирование лидерских качеств. Все участники образовательно-воспитательных отношений создают условия для будущего развития ребенка путем эстетизации всех образовательных областей, которые проходит старший дошкольник на протяжении всего периода деятельности в современной дошкольной образовательной организации (ДОО).

Вышеобозначенное актуализирует проблематику теории и практики художественного воспитания, являющееся важнейшим средством и механизмом взаимообусловленности личности ребенка, в том числе и формирования лидерских качеств.

Примечательно: ребенок-дошкольник старается выстроить свои убеждения самостоятельно, свой небольшой социальный опыт пытается интерпретировать, объяснить свое отношение к тем или иным проблемам, пытается определить различие между красивым от некрасивого и прочее. Иными словами, происходит первый этап становления личности ребенка на психофизиологическом уровне, где значительное место занимает коллективная творческая изобразительная деятельность.

Ребенок-дошкольник, осуществляя изобразительную деятельность, действует не только для себя, удовлетворяя собственные потребности в движении, как это трактуют теоретики и практики дошкольного детства, но стремится своим рисунком воздействовать на окружающую среду.

Интегрально-ориентированный подход в воспитательно-образовательной деятельности ДОО способствует формированию у ребенка социально-ориентированных качеств, эстетических компетенций.

Система современного дошкольного образования ориентирована на позитивную социализацию личности, развитие у детей навыков гибкого социального поведения, в том числе формирование и проявление лидерских качеств, основу которого составляет эмоциональный интеллект.

Согласно Д. Карузо, Дж. Мейера, П. Сэловея, авторам оригинальной концепции, под эмоциональным интеллектом понимается совокупность ментальных качеств, способствующих сознанию и пониманию как своих эмоций, так и эмоций окружающих, включающий в себя три блока параметров (когнитивные, эмоциональные, поведенческие).

В свою очередь лидерство представляет собой воздействия личности на формирование мнения и взаимоотношений группы в целом или между ее отдельными членами. Основными признаками является инициативность и активность личности при совместных задачах. Личность, проявляющая лидерские качества чаще выступает организатором совместной групповой деятельности, а также принимает ответственность за ее результаты.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что важным фактором формирования лидерских качеств является эмоциональный интеллект, так как в перечисленных характеристиках лидерства существуют качества присущие личности с высокоразвитым эмоциональным интеллектом.

Проведенный теоретический анализ специальной литературы позволил сформулировать ведущую идею исследования: коллективная изобразительная деятельность в старшем дошкольном возрасте является действенным инструментом развития у детей не только художественных способностей, но и эмоционального интеллекта, что в свою очередь способствует развитию лидерских качеств.

Данные зарубежных и отечественных психолого-педагогических научных исследований в области эмоционального интеллекта, имеющие научно методические разработки и опыт практической деятельности предрасполагают к созданию теоретической модели развития лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста в коллективной творческой изобразительной деятельности.

В процессе разработки модели развития лидерских качеств у старших дошкольников учитывались следующие научные материалы: данные исследований А.И. Савенкова, М.Б. Зацепиной [1; 9] и других в области методик развития эмоциональной сферы и детского художественного творчества в игровой и художественно-эстетической деятельности; концепция социальной компетентности отечественного ученого А.И. Савенкова [2]; классификация форм организации совместной деятельности, представленные в работах по психологии совместной деятельности В.Г. Асеева, Ф.Д. Горбова и других.

Представленная мною модель развития лидерских качеств старших дошкольников основана на последовательном включении детей в различные формы коллективной изобразительной деятельности: совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей [4].

Последовательность включения дошкольников в совместные формы коллективной изобразительной деятельности отражает ступенчатый характер творческого взаимодействия детей, начиная от простых вариантов взаимодействия в парах и небольших группах (3–4 человека) на первом этапе до сложных вариантов коллективного творчества детей (в группах по 20–25 человек) на заключительном этапе.

Целью развития модели в образовательной практике является формирование лидерских качеств у детей старшего дошкольного возраста путем участия в различных формах коллективной изобразительной деятельности.

Реализация модели предусматривает поэтапное включение детей в совместные формы коллективной деятельности.

На первом этапе дети работают сначала индивидуально, выполняя определенную часть общей композиции, за тем объединяются вместе, чтобы соединить свои работы в общий результат коллективного творчества. Такая форма организации совместной деятельности – совместно-индивидуальная, считается наиболее простой и реализуется посредством разных по сюжету игровых ситуаций. Получается, что работа каждого становится частью общей картины. На первом этапе в ходе совместно-индивидуальной формы совместной деятельности у детей формируются первичные навыки сотрудничества.

На втором этапе реализуется совместно-последовательная форма организации деятельности, предполагающая последовательное выполнение действий участниками в ходе коллективной работы. На данном этапе результат работы одного человека становится предметом деятельности другого. Педагог подбирает игровые сюжеты, в рамках которых дети действуют последовательно.

На третьем этапе следует приступить к совместно-взаимодействующей форме организации деятельности. Эта форма наиболее сложная в организационном плане, поскольку предполагает определённый уровень форсированности навыков сотрудничества, умения работать в команде на всех этапах работы: составление сюжета, планирование действий каждого из участников, согласование действий во время выполнения, анализ и оценка как собственных, так и общих результатов. На данном этапе дети работают в парах и небольших группах.

Четвертый этап, являющийся заключительным, включает в себя взаимодействие детей между группами, сформированными на третьем этапе. По завершению коллективной изобразительной деятельности общие композиции объединяются под одной темой и могут быть использованы в различных видах деятельности.

Основным критерием эффективности реализации модели является формирование и развитие лидерских качеств среди детей старшего дошкольного возраста.

Реализация модели в образовательной практике путем коллективной творческой изобразительной деятельности позволит сформировать эмоциональный интеллект, социальную компетентность старших дошкольников, на основе которых формируются лидерские качества детей.

Результат достигается посредством включения в непосредственную образовательную деятельность специальных групп заданий, каждая из которых ориентирована на развитие определенных критериев (когнитивных, эмоциональных, поведенческих).

Однако не стоит забывать о том, что приобретаемое лидерство имеет в своей сущности различную природу. Следовательно, эффективность от их реализации так же будет различной. Так если лидерство было выявлено на стадии формирования личности в старшем дошкольном возрасте и прошло развитие на протяжении всего процесса социализации, то его эффективность будет наиболее продуктивной в отличие от того, у кого лидерство сформировалось в условиях самостоятельной работы над формированием определенных присущих лидерству качеств, эффективность может носить более ограниченный характер в силу непродолжительного временного фактора ее обладания.

Примечания

1. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 160.
2. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. М.: Национальный книжный центр, 2015. С. 124.
3. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992. С. 641.
4. Уманский Л. И. Психология организаторской деятельности школьников. М. Просвещение, 1980. С. 160.
5. Робертс Р.Д., Мэттьюс Дж., Зайднер М., Люсин М.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология.
6. Савенков А.И. Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема // Педагогика. 2000. № 10. С. 87-94.
7. Айгунова О.А., Полковникова Н.Б., Савенкова Т.Д. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2016. № 4. С. 25-34.
8. Аникина А.П., Карпова С.И. Психолого-педагогические и методические аспекты проблемы формирования у детей старшего дошкольного возраста умения изображать человека в рисовании // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2017. Т. 22. № 5. С. 59-67
9. Савенкова Т.Д. Методика диагностики базовых параметров эмоционального интеллекта дошкольника // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2017. № 3. С. 47-53.
10. Комарова Т. С. Величайшие педагоги и психологи мира об одаренности и способностях детей // Педагогическое образование и наука. 2016. № 5. С. 10–13.
11. Москвина А. С. Влияние трудового воспитания в развитии личности ребенка // Гуманитарное пространство. 2016. Т. 5, № 1. С. 84–91.
12. Андреева И.Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: материалы 6 Междунар. науч. практ. конф.: в 2 ч. Смоленск: Изд-во СГПУ, 2004. Ч. 1. С. 22-26.

О.Д. Лукьяненко, Н.А. Краснокутская

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УМЕНИЙ ВЫПОЛНЯТЬ ДЕКОРАТИВНУЮ АППЛИКАЦИЮ

Аннотация. В данной статье описывается процесс формирования у детей среднего дошкольного возраста умений выполнять декоративную аппликацию. Рассмотрены основные умения детей дошкольного возраста, которыми они овладевают при выполнении декоративной аппликации.

Ключевые слова: аппликация, декоративная аппликация, технические и художественные умения, ритм, узор, орнамент.

Значение занятий аппликацией для развития детей заключается в формировании у них эстетического мировоззрения, художественно-графических навыков, в воспитании художественного вкуса, обогащении воображения и фантазии. На занятиях аппликацией у детей развивают точные

движения рук и мелкую моторику пальцев, и формируют организационные навыки художественного и декоративного творчества.

Аппликация (франц. Application от лат. Applicatio – «прикладывание») – это техника декоративного искусства, при которой формы вырезаются из одного материала – цветной бумаги, картона, ткани, кожи – и прикрепляются к основе из другого материала другого цвета и фактуры.

В педагогической и методической литературе вопрос об обучении технике аппликации детей дошкольного возраста был представлен в работах Н.П. Сакулиной, И.Л. Гусаровой, Г.Н. Пантелеевой, З.А. Богатеевой, Е.С. Рогалевой, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой и др.

Маргарита Андреевна Гусакова в своем учебном пособии отметила, что аппликация – это один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радует насыщенный цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезывания и наклеивания [1].

Ольга Анатольевна Малик в своей книге «Занятия по аппликации. Развиваем самостоятельность дошкольников» раскрыла методы диагностики и особенности формирования умений и навыков аппликации у детей среднего дошкольного возраста. В ней автор описывает технологию создания эффективных психолого-педагогических условий, способствующих развитию личности и самостоятельности воспитанников. Приводится в комплекс занятия с дошкольниками [3]. Ирина Леонидовна Гусарова рассматривала аппликацию как важное средство эстетического воспитания дошкольника, в формирование их творческих способностей и эстетического вкуса [2].

Аппликация тесно связана с конструированием, с художественной деятельностью. Конструирование выполняется из бумаги, а также путем шитья. Она также тесно связана с математикой, с закреплением представлений о геометрических формах, размерах, количестве и счете, с ориентировкой на листе бумаги. Аппликация связана с развитием речи, так как пополняется словарный запас детей, развивается связная речь, также связана с рисованием, лепкой, с помощью них закрепляются цвета, формы, развивается воображение. Аппликация может быть предметной, сюжетно-тематической и декоративной. Каждый из этих видов ставит перед ребенком определенные задачи, связанные со специфическими особенностями деятельности, которые заключаются в целенаправленном применении изобразительных и технических умений по вырезанию, раскладыванию и наклеиванию изображений в соответствии с условиями задания. Это по-новому выявляет и активизирует опыт ребенка в области аппликации, стимулирует и развивает его самостоятельность и творчество.

При использовании предметной аппликации дети приобретают умение вырезать фигурки из бумаги и наклеивать их на фон, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный или даже условный образ окружающих предметов или их изображение в игрушках, картинках или образцах народного творчества.

Сюжетно-тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы в соответствии с темой или сюжетом, например: «Цыпленок и его мама клюют зерна», «Колобок отдыхает на поляне», «Морские обитатели плавают в аквариуме», «Соловьи вьют гнезда на дереве».

Декоративная аппликация – это вид декоративной деятельности, в котором дети учатся вырезать и соединять различные элементы (геометрические фигуры, формы растений, птиц, животных и людей) по законам ритма и симметрии, используя яркие цветовые решения. Узор, ритм и орнамент являются неотъемлемой частью создания декоративной аппликации. Ритм в аппликации – это чередование различных элементов изображения (фигур, линий, цветов), повторяющихся через определенные промежутки различных элементов. Орнамент – это узор из элементов, повторяющихся в определенном порядке.

Создание аппликации – сложный процесс, связанный с умением вырезать разнообразные формы из цветной бумаги, раскладывать их на основе, устанавливать последовательность и взаимосвязь объектов по законам композиционного и цветового строя, аккуратно наклеивать вырезанные фигуры на бумагу другого цвета.

Обучение декоративной аппликации предполагает знакомство с различными материалами, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с изображением и темой. Декоративное творчество детей среднего дошкольного возраста значительно меняется, так как в этом возрасте дети учатся строить более сложные орнаментальные композиции на различных формах. В средней группе дети

способны составлять узоры по знакомым мотивам. Они не только изучают характерные особенности того или иного ремесла, но и пытаются воспроизвести мотивы росписей. Так формируется умение ритмично строить орнаментальную композицию, подбирать определенный ритм.

Поскольку аппликация ассоциируется с конструированием, дети могут вполне успешно выполнять задание по составлению предметной аппликации, используя разные форматы и размеры основы. При этом у детей развиваются начальные навыки поисковой деятельности, а также способность работать более осознанно и целенаправленно.

В средней группе дети активно изучают такой прием, как обрывание по контуру, что подготавливает основу для освоения фигурной работы ножницами, так как формируются те же навыки (держат в поле зрения контур и следовать ему, вовремя разворачивая лист бумаги). Учитывая сложность этой техники, следует сначала дать детям неровный, простой контур, который они могут нанести на лист бумаги. Когда они поймут принцип обрывания, можно дать им заготовки с ровным контуром.

В дошкольных учреждениях на занятиях используется декоративная аппликация с использованием ленточных и центрально-лучевых композиций. В ленточной построение некоторых элементов могут повторяться несколько раз по горизонтали или вертикали, например, кайма или окантовка. Узор может быть как простым, состоящим из одного элемента, так и сложным, в котором присутствуют отдельные мотивы, повторяющиеся два или три раза. В центральной композиции узор начинается от центра украшения, равномерно по направлению к краям, углам и сторонам, в зависимости от формы предмета: круг, прямоугольник или квадрат (головные уборы, ковры, чехлы для подушек и т. д.).

Чтобы воссоздать различные орнаменты, детям 4–5 лет необходимо научиться заполнять подготовленный фон отдельными элементами, различать основные и дополнительные части декоративной аппликации. Для развития у детей глазомера и умения создавать сбалансированные композиции рекомендуется использовать наглядные методы обучения или применять устные инструкции, если дети хорошо умеют вырезать и наклеивать отдельные элементы.

Для поддержания интереса детей к декоративной аппликации важно использовать различные материалы, например:

- *бумага*: белая или цветная (двусторонняя, односторонняя); писчая; чертежно-рисовальная; калька; глянцевая; гофрированная и др.;
- *картон*: белый или цветной картон разной плотности; гофрированный; прессованный;
- *природные материалы*:
 - растительного происхождения (листья, цветки, плоды, ветки, корни, кора и т. д.);
 - животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья);
 - минерального происхождения (камни, песок, ракушки, глина и т. д.).
- *бросовые материалы*:
 - полимерные (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки, целлофановые пакеты и т. д.);
 - деревянные (катушки от ниток, деревянные пуговицы, спички, коробки и т. д.);
 - резиновые (воздушные шарики, сантехнические прокладки, резинки для волос, перчатки и т. д.);
 - металлические (колечки для ковров, цепочки, скрепки и т. д.);
- *ткани*: хлопковые, вата, ватин; синтетические; шерстяные; шелковые; пряжа; сукно; войлок; нитки.

В возрасте 4–5 лет согласно программе «От рождения до школы» детей нужно научить осознанно использовать элементарные основы выполнения аппликации, пользоваться ими как средством, позволяющим с наибольшей полнотой выражать свое представление об окружающей действительности, передавать характер образа, выражать к нему свое отношение – одна из важнейших задач продуктивной деятельности. Так в программе ставятся такие задачи как:

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- научить предварительно раскладывать (в определенном порядке) на листе бумаги заготовленные кусочки разных форм, размеров и цветов, составляя изображение (придуманную ребенком или заданную педагогом), и наклеивать их;
- учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

- формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения;

- учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

- закреплять знание формы предметов и их цвета;
- развивать чувство ритма [4, с. 210].

Художественные умения заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы. С художественными умениями тесно связаны технические.

В процессе изготовления аппликации дошкольники осваивают разнообразные технические навыки, связанные с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание) и использованием инструментов (ножницы, кисть и т. д.).

Умение – это элемент деятельности, который позволяет делать что-то качественно, точно и правильно. Умения включают автоматически выполняемые части, называемые навыками, но в целом.

Главным «приобретением» среднего дошкольного возраста является тренировка умения пользоваться ножницами. Кроме этого, малыши 4–5 лет:

- располагают и клеят элементы сюжета на основу, имеющую неправильную форму;
- учатся формировать нужные по форме и размеру детали путём отрезания углов, обрезания элемента по всему периметру или только снизу/сверху/справа/слева, например, делают круг, обрезая углы квадрата;
- совершенствуют обрывной вид аппликации, в том числе и во время подготовки материалов (срезают или обрывают углы прямоугольника так, чтобы придать заготовке форму квадрата и пр.);
- учатся составлять простые конструктивные композиции, используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, строительные наборы, конструкторы);
- совершенствуют ориентировку в пространстве (вверх, вниз, вправо, влево, друг за другом, друг на друга, между, по диагонали);
- учатся составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов;
- учатся накладывать: детали аппликации на схему-композицию; одну форму на другую;
- учатся гармонизировать цвета и оттенки деталей для аппликационных композиций;
- совершенствуют приемы: сминания бумаги (для получения шаровидной формы); выщипывание (для получения мелких кусочков бумаги); обрывания (для получения силуэта).

Занятия аппликацией помогают 4–5-летним детям узнать больше о цветах, формах и размерах, что важно при создании работ. В средней группе педагог должен развивать у детей умение составлять предмет из нескольких частей, распознавать несколько форм в узоре, развивать цвето-восприятие и учить учеников различать цвета по контрасту. В декоративной аппликации дошкольники в возрасте 4–5 лет развивают умение видеть формы по величине и знакомятся с овалами, треугольниками и трапециями. Педагоги продолжают развивать понимание воспитанниками пространственных ориентиров на листе бумаги (центр – середина страницы, верхний центр, нижний центр, слева, справа, верхние углы, нижние углы).

В среднем дошкольном возрасте задания по составлению композиции усложняются в области аппликации, наклеивания предметов, состоящих из отдельных частей. При создании аппликаций вводится больше деталей, так как дети этого возраста могут отличать основные части от общей формы, например, окно, дверь и т. д.

Освоение навыка вырезания ножницами – новая задача. Дети учатся разрезать бумагу по прямой полосе шириной 3–4 см (чтобы результат достигался после 1–2 движений лезвий ножниц). Нарезанные кусочки бумаги дети используют сначала в играх, затем при наклеивании.

Включение проблемных игровых ситуаций в процесс обучения детей 4–5 лет изготовлению аппликации позволяет педагогу оптимально построить развивающее взаимодействие с дошкольниками, обеспечивая их успешную подготовку к приобретению субъектной позиции в процессе индивидуального и коллективного изготовления аппликации. Примерные задания: «У каждого из вас есть цветной лист бумаги. Давайте представим, что это частичка нашей земли, а над ней светит солнце. Что оно видит с высоты? Из вещей, лежащих на подносе (на подносе – силуэты различных вещей, нужно выбрать те, которые может увидеть солнце, и украсить ими «землю»). Давайте вместе подумаем, как лучше разместить вещи, солнышко же смотрит сверху».

Процесс создания декоративной аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности.

Неполное развитие технических навыков тормозит воображение, сдерживает инициативу детей и снижает качество результатов деятельности. Но, если ребенок хорошо умеет вырезать и клеить на основу, его внимание будет направлено на создание различных комбинаций форм, размеров и цветов, что приведет к новым, подлинным результатам и стимулирует творческий подход к аппликации. Это возможно, когда педагог умело регулирует и реализует на занятиях наиболее эффективные методы обучения, когда задания не просто даются в готовом виде, а чаще требуют от детей активного и творческого, а не репродуктивного применения полученных знаний и навыков.

Таким образом, в процессе овладения декоративной аппликацией у детей среднего дошкольного возраста формируются такие умения как: технические и художественные. В процессе формирования данных умений дети 4–5 лет знакомятся с искусством декоративной аппликации, у них развивают чувство ритма, закрепляют знания форм и цветов; совершенствуют навыки вырезания.

Примечания

1. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие. М., 2010. - 56 с.
2. Гусарова И.Л. Аппликация в детском саду. - М.: Просвещение, 2009. - 64 с.
3. Малик О.А. Занятие по аппликации. Развиваем самостоятельность дошкольников. М., 2017. - 96 с.
4. Программа «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М. : Мозаика-Синтез, 2019 с. 210.

О.Д. Лукьяненко, Л.П. Мальцева

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация. Данная статья посвящена развитию эмоциональной сферы детей 5–6 лет посредством восприятия произведений живописи в образовательном процессе.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, искусство, восприятие, живопись, эмоциональная отзывчивость.

На современном этапе дошкольного образования все большее значение приобретают задачи развития у детей эстетического отношения к миру, эстетического восприятия, связанные с формированием таких личностных качеств, как эстетическая отзывчивость, восприимчивость, сопереживание, доброта, взаимопомощь.

Эстетическое чувство – это эмоциональное состояние, возникающее в процессе эстетического восприятия явлений действительности или произведений искусства [5]. Эстетическими называются такие чувства, которые вызываются красотой или безобразием воспринимаемых объектов, будь то явления природы, произведения искусства или люди, а также их поступки и действия.

Люди испытывают эстетическое удовольствие, наблюдая величественные картины природы, слушая музыку, читая произведения искусства, воспринимая произведения живописи и архитектуры.

В работах А.И. Бурова, В.Е. Дружинина, Б.Т. Лихачева, С.Н. Наумова, В.А. Сухомлинского к эстетическим чувствам отнесены удовлетворение, бескорыстное эстетическое наслаждение, эстетическая радость, чувство прекрасного, эстетическое восприятие, созерцание, переживание, фантазия.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребёнку нравится, на что он сердит или чем огорчён. Уже на ранних стадиях психического развития ребёнка закладываются сопереживание, эмоциональная чувствительность [1].

К сожалению, во многих дошкольных учреждениях приоритет отдается интеллектуальному развитию ребенка в ущерб формированию эмоциональной сферы. В результате нарушается гармоничное развитие будущей личности. Присутствие агрессивных детей почти в каждой группе детского сада стало обычным явлением. У многих детей повышенный уровень тревожности, низкая самооценка. Поэтому вместе с развитием психических функций, интеллекта ребенка мы не должны забывать и о развитии его эмоциональной сферы.

Психологи и педагоги эмоциональную отзывчивость в своих научных трудах рассматривают как процесс формирования различных проявлений, эмоций, чувств, интересов, потребностей (Р.С. Буре, М.В. Воробьева А.Д. Кошелёв, Л.В. Ясинских и др.). Мы остановимся на определении понятия «эмоциональная отзывчивость» Л.В. Ясинских. «Эмоциональная отзывчивость – процесс переживания чувств, возникших в результате эмоционального отклика на художественное произведение, обуславливающего понимание ребенком его эмоционального содержания» [6].

Во многих программах по развитию эмоциональной сферы предлагается использовать классическую музыку и литературные произведения известных писателей-классиков, а художественную живопись редко используют в детском саду из-за мысли, что маленькому ребенку недоступно понимание произведений великих художников.

Психолог Т.М. Маслова создала свою программу «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи» [3]. В данной программе для развития эмоциональной сферы предлагается использовать произведения известных художников. Восприятие классической живописи позволяет детям при грамотном методическом руководстве испытать те же ощущения, которые чувствуют и переживают персонажи картин. Также как и музыка, классическая живопись учит различать всю гамму чувств и эмоций, развивает умение наблюдать, воспитывает эстетический вкус. Также как и литературные произведения, живопись стимулирует детей воображать происходящие события, связывать разные фрагменты произведения. Это требует колоссальной работы мысли, тренирует сосредоточенность.

Основными целями программы Т.М. Масловой являются развитие эмоционального мира, познавательной сферы дошкольников, формирование системы отношений к окружающему миру и нравственного сознания. Особое внимание уделяется формированию восприятия мимики и жестов персонажей в живописи и на этой основе обогащению сенсорного опыта детей. В программе представлены репродукции картин известных художников-классиков: К.Е. Маковского, В.М. Васнецова, В.И. Сурикова, И.Н. Крамского, И.Е. Репина, Н.Н. Ге, Рембрандта, Ф. Сурбарана, Мурильо, М.В. Якунчиковой.

При восприятии каждой картины рекомендуют проводить беседу с детьми о характеристике той эмоции, которая наиболее ярко представлена в произведении, следует обращаться к жизненному опыту детей, зачитывать поэтические произведения, наиболее ярко характеризующие эти состояния; знакомить с историей ее создания, с теми чувствами, которые испытывал художник, когда её писал; основной акцент стараются делать на настроении её персонажей, задавая вопросы, помогающие не только охарактеризовать эмоциональное состояние героев, но прочувствовать его, предложить свои способы помощи. Например, рассматривая картину В.М. Васнецова «Алёнушка» у детей можно спросить: «Кто ещё сочувствует Алёнушке? Кроме нас, кто ей ещё хочет помочь?».

Особое место в беседе отводится вопросам, которые помогают детям овладеть знаниями о том, как выражать эмоциональные состояния – мимикой, позами, жестами: «по каким признакам, кроме мимики, можно определить гнев?», «Если я закрою лицо принцессы Софии, можете ли вы догадаться, что она сердится?» и т. д. Технология «вхождения в картинку», которая предложена в методике Р.М. Чумичевой, эффективна, когда дети представляют себя кем-то или чем-то, изображенным на картинке, рассказывают о своих чувствах, мыслях, действиях, меняют свои действия, если им это не нравится. После рассматривания картин дети могут нарисовать или создать свои поделки для оказания помощи героям картин.

Расширяя представления детей о положительных эмоциях и формируя способность радоваться, сопереживать тем, кому хорошо, можно начать рассматривать картины, отражающие эмоции гнева, страха, печали, злости. Большинство дошкольников в конфликтных ситуациях эмоционально идентифицируют себя с обиженными. Наиболее типичные ситуации, в которых возникает чувство обиды, – это нарушение правил, ущемление интересов, унижение, оскорбление.

Часто у дошкольников имеется тенденция придавать большое значение конфликтам на уровне телесной сферы («дать сдачи», «ты сам такой») или реагировать через слёзы. Среди стратегий разрешения конфликтов популярными у дошкольников является или активное противодействие, или сепарационное игнорирование обидчика. Прощение же обидчика и попытки договориться с ним на практике применяется менее 30 % детей.

Побеседовав с детьми об основных эмоциях, проходя с детьми по «картинной галерее», обращают их внимание на персонажей картин, считающих себя обиженными. Чтобы донести до ребёнка главную мысль о том, что обижаясь на кого-то, он наносит реальный урон только собственному здоровью, не затрагивая при этом никоим образом обидчика, можно снова использовать

сопоставление поведения вышеперечисленных персонажей с поведением отца – героя картины Рембрандта «Возвращение блудного сына».

Таким образом, проведение занятий по эстетическому восприятию картин мировой живописи помогает создать такие условия, через которые ребёнок учится преодолевать барьеры, находить выход из ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости, проявлять чувства эмпатии к окружающим. В процессе обсуждения картин у детей повышается чувство сопереживания персонажам, осознание собственных эмоций и желаний, формируется умение выражать их в речевой деятельности, при этом дети часто высказывают собственное отношение к предлагаемой ситуации, иногда удивляя взрослых своими оригинальными ответами.

Примечания

1. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец, А.Д. Неверович [и др.]; под ред. Кошелевой А.Д. – М.: Просвещение, 1985. – 153 с.
2. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста / О.А. Куревина. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 34 с.
3. Маслова Т.А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи / Т.А. Маслова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 25 с.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 1999. – 48 с.
5. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. - 4-е изд.-М.: Политиздат, 1981. - 445 с.
6. Ясинских, Л. В. Методика развития эмоциональной отзывчивости на художественные произведения у старших дошкольников в процессе комплексных занятий в ДОУ : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Ур. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2005. - 22 с.

Н.А. Марчук

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. Актуальность данной статьи определяется тем, что в наш «век высоких технологий» приобретает популярность профессия инженера. Вопросы подготовки инженерных кадров, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года», обсуждаются на разных уровнях власти. Целью статьи является рассмотрение целесообразности начала формирования «инженерного мышления» уже на первом уровне образования – дошкольном. Ведущим подходом рассматривается необходимость в ДОУ организации образовательной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, а именно технологии LEGO-конструирования.

Ключевые слова: «инженерное мышление», технология LEGO-конструирования, стратегия развития отрасли информационных технологий.

Введение

Технология конструирования относится к интерактивной педагогической технологии. Она определяет направление познавательной деятельности ребенка-дошкольника. В игре, как ведущем виде деятельности ребенка формируется способность к созданию новых образов, отражающих функциональные, структурные связи предметов, действий и явлений. ФГОС ДО определяет конструирование как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать – а, значит, формированию и развитию инженерного мышления детей. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

Конструкторы LEGO существуют на рынке игрушек не одно десятилетие. На сегодняшний день они остаются незаменимым материалом для работы с детьми в детском саду. Обладая высокими образовательными возможностями и многофункциональностью LEGO дают возможность познакомить дошкольников с техническим творчеством, способствуют развитию мышления, внимания, воображения, памяти.

LEGO-технология – одна из современных и распространенных педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. LEGO технология позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников.

Методика обучения LEGO-игре разрабатывалась согласно деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев). Основу процесса его усвоения составляют чередование практических и умственных действий самого обучаемого, а также учитываются особенности конструктивно-игровой деятельности детей. Однако вопросы формирования начального этапа конструктивно-игровой деятельности с LEGO в специальной научно-методической литературе не получили должного освещения и лишь в последнее время изучаются, и практически используются.

Необходимость занятий с LEGO заключается в том, что они направлены на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Работа с LEGO-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру.

Использование технологии LEGO-конструирования должно быть целенаправленным. Воспитательно-образовательная деятельность педагога основываться при этом на четкой стратегии использования этого вида конструктора. Например, по ходу строительства дети не просто описывают свои модели и рассказывают об их назначении, но и задают вопросы, отвечают на вопросы сверстников. После того, как закончены постройки, мы с детьми обязательно беседуем о выполненных поделках. И конечно же здесь не обходится без похвалы: «Какой ты молодец! У тебя красиво получилось. Расскажи, что ты построил? Как ты будешь играть со своей замечательной фигуркой?».

Используя LEGO в образовательной деятельности, провожу дидактические игры и упражнения на развитие тактильного восприятия, классификацию по цвету, размеру, величине, развитие речи, памяти и мышления. Положительно зарекомендовали себя такие игры и упражнения как «Чудесный мешочек», «Запомни и повтори», «Посчитай ступеньки», «Длинный – короткий», «Слева, справа, снизу, сверху», «Разноцветные дорожки».

Для обогащения детей впечатлениями и представлениями о различных сооружениях организую рассматривание картинок, иллюстраций.

Также в процессе выполнения практических заданий развивается моторика рук, познавательная, речевая деятельность, эмоционально-волевая сфера ребенка.

Также LEGO-конструирование помогает в развитии коммуникативных навыков, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как делают другие, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции. При этом участники совместной деятельности решают возникающие проблемы, общаются и советуются друг с другом.

Материалы и методы

На занятиях по LEGO-конструированию мною успешно используются такие методы и приемы, как наглядный, включающий в себя рассматривание готовых построек, демонстрацию способов крепления и приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету. Информационно-рецептивный метод направлен на обследование деталей LEGO для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними, которое предполагает подключение зрительных и тактильных анализаторов и осуществляется в совместной деятельности педагога и ребенка. Словесный метод предполагает краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрацию образцов, разных вариантов моделей. Практический метод позволяет детям использовать на практике полученные знания и увиденные приемы работы. Репродуктивный метод используется мною для воспроизводства знаний и способов деятельности, то есть сборка моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу. Проблемный метод я применяю для постановки проблемы и поиска ее решения; творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. И конечно же игровой метод при использовании сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Результаты и обсуждение

Я считаю, что регулярные занятия с детьми LEGO-конструированием позволяют достигнуть таких результатов так:

- хорошо развитая мелкая моторика;
- умение мысленно делить предмет на составные части и собирать из частей целое;

- умение быстро ориентироваться в пространстве;
- хорошо развитое логическое мышление, память, цветовое восприятие;
- развитую связную речь и богатый словарный запас.

Выводы

С помощью технологии LEGO-конструирования дошколята создают свой уникальный мир. При этом они получают сложнейшие математические знания, развивают двигательную координацию, мелкую моторику, тактильное и зрительное восприятие. Занятия с LEGO-конструктором стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Использование LEGO-конструктора помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Примечания

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001. 88 с.
2. Т.В. Лусс Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: «ВЛАДОС», 2003. – 96 с.
3. Л.А. Парамонова Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М.: Академия, 2002, 192 с.

М.Г. Маслова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье описана проблема использования интерактивных технологий в развитии познавательных интересов дошкольников. Виртуальная экскурсия рассматривается как организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Данная технология актуальна тем, что позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми, а педагогу – повысить уровень компетентности в использовании информационно-коммуникационных технологий в практике работы с детьми в условиях ДОУ.

Ключевые слова: информационные технологии, интерактивные технологии, познавательная активность, виртуальная экскурсия.

Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из наиболее актуальных в современной системе образования, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а также потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Одним из эффективных средств развития познавательных интересов современных дошкольников является использование информационно-коммуникативных технологий.

Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования. Информационные технологии в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста совершенствуют способы и средства организации детской деятельности, обеспечивают всестороннее развитие личности ребёнка – дошкольника, а также готовят его к жизни в информационном обществе.

Применение информационных технологий в сфере образования позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей, в том числе с особенностями развития, и значительно повысить эффективность любой деятельности. Информатизация образования открывает воспитателям и учителям новые пути и средства педагогической работы. Компьютер, мультимедийные средства, это инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, коррекции, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Педагогам необходимо

использовать эти технологии, чтобы учебно-воспитательный процесс делать познавательным и интересным. Поэтому использование интерактивных технологий в практике дошкольных образовательных организаций является эффективным средством развития познавательных интересов дошкольников.

Одной из эффективных форм использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе являются виртуальные экскурсии, которые рассматриваются нами как организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Достоинства данных экскурсий в том, что педагог сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. Находясь в условиях детского сада дошкольники могут побывать в различных уголках света, познакомиться с интересными животными, узнать много нового и интересного, заглянуть в прошлое. Составляющими виртуальной экскурсии могут выступать видео, звуковые файлы, анимация, а также изображения и фотографии. Виртуальная экскурсия создаётся в программе PowerPoint (презентация) и сочетает в себе принципы наглядности и научности.

Создание виртуальных экскурсий должно включать в себя следующие структурные компоненты: определение цели и задач, выбор темы исходя из интересов детей или согласно тематическому планированию, изучение литературы по выбранной теме, подбор материала, создание презентации, показ экскурсии. Заканчивать виртуальную экскурсию следует итоговой беседой, в ходе которой педагог вместе с детьми обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, все делятся своими впечатлениями. В ходе повторных экскурсий дети могут выступать в роли экскурсоводов, что позволяет качественно закрепить их знания, развивает связную речь. В экскурсию можно вставить продуктивную деятельность, в процессе которой педагог учит ребят делать что-то своими руками, чаще всего это рисунки, поделки, аппликации.

Виртуальная экскурсия в практике работы с детьми дошкольного возраста помогает не только побывать в интересных местах, но и организовать сюжетно-ролевые игры. Нами были созданы презентации и подобраны мультфильмы к сюжетно-ролевым играм – «Аптека», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Магазин», «Больница», «Кафе» и т. д. Так, после просмотра виртуальной экскурсии «Больница», мы закрепили знания детей о профессии врача, познакомимся с особенностями работы врачей узких специальностей. После виртуальной экскурсии «Зоопарк» дети с удовольствием делились своими впечатлениями о понравившихся им животных, их повадках, особенностях их проживания и ухода за ними.

Для активизации деятельности детей во время просмотра виртуальных экскурсий воспитатель использует прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии, таким образом, активизируя познавательную активность дошкольников. При составлении текста виртуальной экскурсии необходимо помнить о том, чтобы он был кратким, лаконичным и соответствовать видео, или фотоматериалу. Как любая образовательная деятельность виртуальная экскурсия предполагает подведение итога, в ходе которого делаются выводы, обобщения.

Использование викторин, игр, конкурсов, соревнований позволяет сделать виртуальные экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми. Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволяет использование музыкального сопровождения, художественных образов.

Данная технология актуальна тем, что позволяет увидеть те места, которые не доступны для реального посещения детьми, а педагогу – повысить уровень компетентности в использовании информационно-коммуникационных технологий. Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует предварительной подготовки. Воплощая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, педагоги дошкольного образовательного учреждения составляют определенный алгоритм действий, позволяющий добиться успешного результата.

Выводы. Использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает процесс образовательной деятельности более результативным, интересным и разнообразным. Возможность использования

аудио- и видеоматериалов в презентации способствует не только усвоению материала, но и формированию познавательных интересов детей. Информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать процесс образовательной деятельности более динамичным и убедительным, а поток информации понятным и доступным.

Примечания

1. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.
2. Виноградова Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М. УЦ Перспектива: 2011. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ «Сфера», 2012.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М, Сфера, 2018 г.
4. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. – 2016 г.
5. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван. // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2 (149.2). – С. 181-182.

Т.А. Мищенко

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается одна из важнейших проблем в современном образовании – проблема реализации непрерывности образования, проблема реализации преемственности между дошкольной образовательной организацией и начальной школой. Цель статьи раскрыть теоретические основы реализации преемственности между ДОО и начальной школой. В статье рассматриваются вопросы, которые были отражены в исследованиях Б.Г. Ананьева, А.Я. Блаус, С.Г. Вершловского, Р.С. Гуревича, Ю.Ф. Змановского, А.М. Леушиной. В статье раскрывается суть понятия «преемственность». Особое внимание автор уделяет реализации направлений в обеспечении преемственности дошкольного и начального школьного образования. Научная новизна исследования заключается в разработке организационно-методической системы обеспечения реализации преемственности дошкольного и начального образования. В результате исследования выделены и охарактеризованы три основных направления реализации преемственности между дошкольной образовательной организацией и начальной школой. Данная статья может быть полезна в использовании педагогам дошкольного, дополнительного, начального школьного образования, студентам педагогических учебных заведений.

Ключевые слова: преемственность, непрерывность, дошкольное образование, начальное школьное образование.

С модернизацией образования в РФ принятие федеральных государственных образовательных стандартов, дошкольное образование является первой ступенью общего образования. При переходе из детского сада в школу, дети проходят непростую адаптацию к новым условиям и требованиям обучающей организации. Успешное обучение детей в школе зависит от качества и уровня, на котором была организована подготовка детей в дошкольной образовательной организации к школьному обучению. То есть успешное обучение в школе будет зависеть от имеющегося набора знаний и от уровня сформированности умений применять эти знания на практике.

Актуальность нашего исследования определяется рядом существующих противоречий между:

- спецификой обучения в дошкольной образовательной организации и начальной школе;
- значимостью непрерывного образования и недостаточным использованием ресурсов методической деятельности в реализации преемственности;
- требованиями ФГОС ДО и НОО к обеспечению преемственности и отсутствием организационно-методических условий для реализации непрерывности образования.

Одна из важнейших задач ФГОС ДО и НОО – это обеспечение преемственности в обучении на всех ступенях образования, ФГОС ориентированы на преемственность целей, задач, форм, методов и содержания обучения между дошкольной образовательной организацией и начальной школой.

Понятие «преемственность» широко распространено, но не многие до конца понимают его суть. Рассмотрим определение понятия «преемственность», которое указано в большом энциклопедическом словаре. Преемственность – это связь между явлениями в процессе развития в природе, в обществе и познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы [2]. Многие учёные определяют преемственность как связь между явлениями в процессе развития, когда новое сохраняет в себе старое [1].

То есть, мы понимаем, что преемственность, это не что иное, как опора при обучении в школе на знания ребёнка, которые он получил в дошкольной образовательной организации. Смысл преемственности заключается во взаимодействии и взаимосвязи предыдущей и последующей ступеней образования на каждом новом уровне, именно это и позволяет обеспечивать непрерывность процесса обучения.

Преемственность – процесс двухсторонний, с одной стороны выступает дошкольное образовательное учреждение, в котором формируются не только интеллектуальные способности, но и личностные качества детей, что и является основой успешного обучения в школе. А с другой стороны выступает школа, которая в свою очередь, обязана ориентироваться на сформированные в дошкольной образовательной организации у ребёнка интеллектуальные способности и личностные качества.

Таким образом, основываясь на вышесказанном, мы понимаем, что подготовка детей в дошкольной образовательной организации к школьному обучению должна соответствовать требованиям следующей ступени образования – школе.

Итак, разобравшись с понятием «преемственность», мы можем определить основную цель преемственности. Это двухстороннее обеспечение условий лёгкой адаптации у обучающихся при переходе на новую ступень образования.

Рассмотрим основные направления реализации преемственности между дошкольной образовательной организацией и начальной школой:

- согласование целей и задач осуществления преемственности;
- отбор содержания образования с учётом ФГОС ДО и НОО;
- систематизация форм и методов обучения в дошкольной образовательной организации и начальной школе.

Рассмотрим более подробно каждое из выделенных направлений.

Согласование целей и задач в осуществлении преемственности, заключается в том, что дошкольная образовательная организация ориентируется на требование образовательной программы детского сада, в которой сказано, что «Ребёнок открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе...». При таком подходе, мы получаем успешную адаптацию ребёнка к условиям и требованиям школы. Так же, мы понимаем, что в реальности степень сформированности и развития определённых способностей, необходимых для успешного обучения ребёнка в школе, у всех разная, такая ситуация объяснима индивидуальными особенностями развития каждого. То есть согласованность целей и задач в дошкольной образовательной организации и школе между собой, будет способствовать формированию у детей готовности к школьному обучению. Что является основой непрерывного образования.

Итак, мы подошли ко второму направлению реализации преемственности в обучении старших дошкольников и младших школьников – содержанию образования. Здесь очень важно отметить, что в школе должно происходить усложнение, а не повторение ранее пройденного материала [3]. То есть учебный материал первого класса должен не повторять учебный материал подготовительной группы, а опираться на него. Для реализации такого направления работы, педагоги дошкольного образования должны хорошо знать требования программы обучения в школе, в свою очередь педагоги школы должны чётко понимать реальный уровень готовности детей к школьному обучению по окончании ими детского сада. Такая согласованная работа двух образовательных организаций, находящихся на соседних ступенях образования, будет способствовать реализации преемственности в обучении старших дошкольников и младших школьников.

В третьем направлении реализации преемственности в обучении, мы рассматриваем формы и методы обучения. Так как в дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра, то и обучение в дошкольной образовательной организации происходит в форме игры. В школе же традиционный урок далёк от игровой формы обучения. Поэтому существуют методические рекомендации, согласно которым, в обучении младших школьников, как и в обучении старших дошкольников, предлагается использование подвижных и дидактических игр.

Эти рекомендации даны для того, чтобы облегчить прохождение периода адаптации при переходе из детского сада в начальную школу.

Итак, мы понимаем, что преемственность – это одна из важнейших проблем в обучении детей в дошкольной образовательной организации и начальной школе. Также мы понимаем, что преемственность – это система, которая имеет многоуровневую, многоступенчатую структуру. И только при прохождении поэтапно всех уровней и ступеней, мы сможем реализовать преемственность в обучении старших дошкольников и младших школьников.

Примечания

1. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 320 с.

2. Большой энциклопедический словарь URL: <https://www.vedu.ru/bigencdic/50157/>.

3. Стожарова. М. Ю. Преемственность в работе детского сада и школы по математическому развитию детей // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 4. – С. 25–29.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

М.Н. Мордасова

(Науч. рук. – канд. пед. наук, доц. С.И. Семенака)

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей дошкольного возраста. На основе анализа научных исследований и передового педагогического опыта дошкольных образовательных организаций (ДОО) в качестве новой и эффективной формы конструктивного взаимодействия предложен семейный клуб. Дана общая характеристика принципов организации его деятельности на базе детского сада.

Ключевые слова: детский сад, воспитатель, родители, взаимодействие, форма взаимодействия, клуб, семейный клуб.

В современном мире растет понимание того, что семья определяет не только развитие ребенка, но и, в конечном итоге, развитие общества в целом. Общение ребенка с родителями – это первый его опыт взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт постоянно подкрепляется, формируются определенные модели поведения с другими людьми и передаются из поколения в поколение. Однако исследователи в целом признают, что сегодня семья как социальный институт переживает кризис. Условия социальной нестабильности и социальной напряженности подрывают семью, в результате чего ее воспитательная функция отошла на второй и третий план [2].

Испытывая разнообразные трудности в воспитании своих детей, большинство современных родителей испытывают потребность в квалифицированной психолого-педагогической помощи. Как показывает анализ научных работ (О.И. Давыдова, О.Л. Зверева, А.А. Майер и др.) и передового педагогического опыта, такая помощь им оказывается в соответствии с требованиями ФГОС дошкольная образовательная организация. Как два значимых социальных института в жизни ребенка-дошкольника семья и детский сад призваны гармонично взаимодополнять друг друга в решении задач его воспитания и развития. Неотценима помощь друг другу и в понимании индивидуальных проблем ребенка, в оптимизации его развития [2; 3; 4; 5].

В современных исследованиях Л.Г. Богословец, И.А. Дядюновой, О.Л. Зверевой, А.А. Майер, Т.В. Кротовой даны рекомендации по организации взаимодействия воспитателей с родителями воспитанников с использованием разнообразных форм [1; 2; 4]. Одной из вариативных форм взаимодействия детского сада с семьей является семейный клуб. Клуб (англ. club) – это общественная организация, объединение людей, которых связывают общие интересы (научными, политическими, художественными, спортивными и т. п.). Клубы имеют давнюю историю. В работах И.А. Дядюновой и В.Р. Хилтунен описана история становления клуба как формы взаимодействия людей. Авторы отмечают, что сеть клубов стала расширяться в XIX веке. Большой популярностью стали пользоваться женские, спортивные и профессиональные клубы [1; 6]. Ссылаясь на исследования И.А. Дядюновой, клуб можно рассматривать как модель групповой консультативной работы образовательной организации с родителями, которая является более эффективной, чем даже индивидуальное консультирование.

Изучая возможности использования клуба во взаимодействии с родителями, автор выделяет его отличительную особенность от родительских собраний: построение отношений с членами семьи должно учитывать личную заинтересованность и добровольность. В традиционно проводимых в детских садах родительских собраниях чаще всего наблюдается назидательно-поучительный характер взаимодействиями. В семейном клубе участники объединяются в рамках общей проблемы и их усилия направляются на совместный поиск оптимальных способов оказания помощи дошкольнику в его развитии и социализации. Запрос на формулировку тематики встреч должен исходить от родителей. Семейные клубы в детском саду, являясь динамичной структурой, могут сливаться в один большой клуб или, наоборот, дробиться на более мелкие. Все зависит от выбранной темы встречи и замысла ее организаторов. Все взаимодействие должно быть направлено на максимальную результативность встречи для всех ее участников [1].

И.А. Дядюнова рассматривает семейный клуб как институт социализации детей и их родителей, форму социальной поддержки с ключевыми социальными ресурсами. Автором представлена характеристика внешних аспектов деятельности семейного клуба:

- 1) стимулирование «мотивации принадлежности»;
- 2) развитие эмпатии, просоциального поведения;
- 3) обогащение знаний и навыков, которые являются важным способом формирования себя как личности;
- 4) преобразование негативных эмоций человека (взрослого, ребенка) в безопасное русло, превращение их энергии в позитивные устремления;
- 5) стимулирование способности личности действовать в своих интересах, но не в ущерб другим;
- 6) стимулирование мотивации к достижению целей;
- 7) развитие когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферы ребенка;
- 8) развитие стремления к достижениям, регулирование уровня притязаний;
- 9) становление детско-родительских отношений, основанных на сотрудничестве, взаимоважания [1].

Основной задачей семейного клуба является нивелирование негативных моментов социального взаимодействия. В семейном клубе создаются условия для формирования субъект-субъектных отношений: ребенок имеет возможность устанавливать интеракции (различные виды взаимодействия), осваивать разнообразные социальные роли, усваивая общественный опыт, включаться в разнообразную деятельность, в том числе творческого характера, активно реализуя и преобразуя себя.

В исследовании И.А. Дядюновой представлена характеристика семейного клуба как модели взаимодействия с родителями дошкольников в целях их социализации. Семейный клуб отличается многовариантностью, воспроизводимостью мер социально-педагогической поддержки, перспективностью социально-психологического благополучия, призванной устранить отрыв семьи от образовательного процесса. Работа клуба направлена на коррекцию внутрисемейных отношений через положительное влияние семьи на формирование личности (через положительный пример родителей); развитие социальной активности родителей. Клуб позволяет педагогам и родителям развивать партнерские отношения, лучше изучать особенности ребенка, различные педагогические точки зрения в новых для себя ситуациях общения [1].

Семейный клуб может являться эффективным средством социализации дошкольников, но при условии, если он приобретет характер самоорганизующейся системы и будет учитывать интересы различных типов семей. В рамках семейного клуба педагогами создаются условия для развития и укрепления межпоколенных связей, потенциал которых необходимо использовать в социализации детей. Это расширяет реальную действительность для всех его участников, позволяющую осваивать ребенком новые социальные роли (внука, внучки) и способов коммуникации в различных видах клубной деятельности [1; 3; 5].

В семейном клубе заложены возможности самовыражения и самоутверждения жизненной позиции человека, активного проявления творческих потенциальных возможностей. В качестве характерных признаков семейного клуба, специалисты выделяют общий интерес его участников к конкретному виду групповой деятельности; слияние личностных интересов и микросоциума; общность стремлений к совместной деятельности ее участников, которая определяется социально значимой целью. Чтобы организовать совместную деятельность родителей и детей в семейном клубе, важно продумать способы привлечения их внимания к общему делу и механизмы приобретения социального опыта в рамках клубной деятельности [1; 5].

Учеными и практиками определены основные функции семейного клуба:

- *образовательно-воспитательная функция*, обеспечивающая целенаправленное педагогическое влияние на поведение и деятельность детей и взрослых;
- *диагностическая функция*, проявляющаяся в изучении личностных особенностей и социально-бытовых условий жизни воспитанников, их семьи и социального окружения, и предполагающая постановку «социального диагноза» с выработкой путей решения проблем;
- *организационно-коммуникативная функция*, предполагающая включение в работу клуба разных специалистов, привлечение их к оказанию помощи семье, конкретному ребенку;
- *прогностическая и экспертная функция*, предполагающая прогнозирование, проектирование процесса социального развития конкретного микросоциума для предупреждения негативных явлений;
- *досуговая функция*, позволяющая выявлять интересы и потребности семей в различных видах деятельности;
- *психологическая функция*, обеспечивающая допустимое и целесообразное вмешательство в процесс социализации детей, групповое общение [1; 5].

Таким образом, деятельность семейного клуба будет эффективной при условии реализации ряда принципов:

- принципа добровольности и личной заинтересованности участия всех субъектов деятельности, путем осознания цели своего участия и меры ответственности за себя и других;
- принципа вариативности, предусматривающего учет интересов и потребностей участников совместной деятельности через свободный выбор альтернативных содержаний, форм и методов;
- принципа взаимодействия, предусматривающего координацию всех социальных институтов;
- принципа самоуправления как способа взаимодействия родителей и социальных институтов (в нашем случае – ДОУ);
- принципа межведомственности, предполагающего привлечение к участию в заседаниях семейного клуба разных специалистов.

Примечания

1. Дядюнова И.А. Научно-практические основы эффективной социализации ребенка в условиях семейного клуба : автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Нижний Новгород, 2008. - 28 с.
2. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО [Текст] : методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. - Москва : ТЦ Сфера, сор. 2019. – 111 с.
3. Интерактивные формы сотрудничества с родителями воспитанников [Текст] : сборник практических материалов / [ред. И. Л. Свиридова]. - Старый Оскол : Ассистент Плюс, 2016. - 44 с.
4. Майер А.А. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Майер, Л. Г. Богославец. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012. - 175 с.
5. Семейный клуб в детском саду [Текст] : практическое руководство для воспитателей и родителей / И. В. Груздова [и др.] ; Автономная некоммерческая орг. дошкольного образования «Планета детства «Лада», Детский сад № 173 «Василёк» г. о. Тольятти. - Ульяновск : Изд. Качалин А. В., 2014. - 151 с.
6. Хилтунен В.Р. Семейные клубы / В. Р. Хилтунен. - М.: Знание, 1987. – 94 с.

Е.В. Оганесьяни

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является одним из основных условий их успешного приспособления к социуму, обеспечения их участия в жизни общества без ущемлений, эффективной самореализации в различных видах деятельности. Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД). У учащихся возрастает мотивация к обучению, что позволяет им ориентироваться в различных предметных областях познания.

Ключевые слова: современные технологии коррекционного обучения, ОВЗ, ОНР, воспитание.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка [1; 2].

В данной статье будут раскрыты приемы работы с детьми с ОВЗ, а именно с ОНР, а также применены данные приемы на практике.

Объект исследования – дети с ОВЗ (ОНР).

Предмет исследования – отклонения при формировании различных сторон речи.

Актуальность. К большому сожалению, в наше время диагноз ОВЗ не является редкостью, и задача педагогов и воспитателей максимально качественно обучать и воспитывать детей с подобными диагнозами, именно поэтому данную статью следует считать актуальной.

Цель статьи раскрыть основы современных технологии коррекционного обучения и воспитания детей с ОВЗ и ОНР.

Задачи:

- изучить педагогические технологии и их классификацию;
- изучить методы, применяемые при работе с детьми ОВЗ (ОНР);
- разработать и внедрить план по работе с детьми с ОВЗ (ОНР).

Таблица 1

Программно-методическое обеспечение АООП МБДОУ № 41

Сроки	Разделы, темы, мероприятия	Источник
	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой)	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых лог. занятий в подг. группе для детей с ОНР», О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6–7 лет», О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»
	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметными социальным окружением», О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Безопасность»
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6–7 лет», И.А. Помораева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа»
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация. Лепка. Рисование)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»
	Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа» Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»
	Духовно-нравственное развитие	«Программа Воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста посредством приобщения к региональным ценностям «НАШ КРАЙ»

Ведущий подход.

Педагогическая технология зародилась более сорока лет назад в США. В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости учебно-воспитательным процессом, его проектирование и возможность анализа путём пошагового воспроизведения.

Образовательные технологии – это процесс совместной деятельности педагогов обучающихся и даже их родителей.

Образовательные технологии можно выделить следующие:

1. Технология разноуровневого обучения.
2. Технология проблемного обучения.
3. Личностно-ориентированное обучение.
4. Игровые технологии.
5. Информационно-коммуникационные технологии.
6. Здоровьесберегающие технологии [5; 6].

В нашем городе нет специализированных детских садов для детей с ОВЗ, однако в каждом ДОО функционируют группы компенсирующей направленности.

Место моей работы – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 41 г. Усть-Лабинска. Я являюсь воспитателем группы компенсирующей направленности для детей с ОНР (общим недоразвитием речи).

В работе с детьми с ОНР используются следующие методы:

Коррекция нарушения речи – полное исправление речи или ослабление симптоматики нарушений речи (устранение, коррекция речевых нарушений).

Обучение – двусторонний процесс, включающий активную познавательную деятельность детей по усвоению ЗУН и педагогическое руководство этой деятельностью.

Воспитание – целенаправленное, организованное управление процессом формирования личности и отдельных ее качеств в соответствии с потребностями [3].

В логопедической группе обучается 11 человек, в сравнительной таблице приведены аналитические данные после проведенной работы (срок выполнения плана полгода).

Таблица 2

Аналитические данные после проведенной работы (срок 6 месяцев)

№ ребенка	Данные на 01.09.2021				Данные на 25.03.2022			
	шипящие	свистящие	навыки дыхания	внимание	шипящие	свистящие	навыки дыхания	внимание
1	Н	С	С	Н	С	С	В	С
2	Н	С	С	Н	С	С	В	С
3	С	Н	С	С	С	С	С	С
4	С	С	Н	Н	С	С	С	Н
5	С	Н	С	С	С	С	С	С
6	Н	С	С	Н	С	С	С	Н
7	Н	С	С	С	С	С	С	С
8	Н	С	С	Н	С	С	С	С
9	Н	С	Н	С	С	С	С	С
10	С	Н	С	Н	С	С	С	С
11	Н	С	Н	С	С	С	Н	С

Уровни:	
В	Высокий
С	Средний
Н	Низкий

Результаты улучшения ярко выражены в представленной таблице, 90 % детей, обучающиеся в логопедической группе, активно корректируют отклонения в лучшую сторону.

Выводы.

Педагогические технологии берут свое начало с давних времен и их отсутствие делало бы работу педагогов и родителей весьма проблематичной, ведь дети, особенно с ОВЗ, требуют особенного внимания и индивидуальной работы.

Весь процесс коррекционного обучения имеет четкую направленность. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Только тесная взаимосвязь и строгое следование плану в работе позволяет добиваться положительных результатов в коррекции речи дошкольников.

На фоне комплексной логопедической помощи современные технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Область применения результатов.

Полученные результаты помогут наглядно сформировать понятия о современных технологиях коррекционного воспитания и обучения детей с ОВЗ и ОНР.

Примечания

1. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М., ВЛАДОС, 2018.
2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
3. Основы логопедии / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М., 2009.
4. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. М., 2008.
5. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения [Текст] / Н. Н. Малофеев, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова // Альманах ИКП РАО. – 2013. – № 17.
6. Жукова, Н. С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Соц.-полит. журн., 1994. – 96 с.
7. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. М.: Владос, 2003. – 680 с.

В.В. Озерова

(Науч. рук. – канд. пед. наук, доц. ЕВ. Демко)

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Аннотация. Проблема формирования самостоятельности младших школьников в процессе обучения остается до сих пор одной из актуальных в образовательном процессе. В статье рассмотрен аспект работы над развитием самостоятельности ученика через выполнение домашней работы.

Ключевые слова: самостоятельность, младший школьник, домашнее задание.

Проблема формирования самостоятельности младших школьников в процессе обучения остается до сих пор одной из актуальных в образовательном процессе. В процессе целенаправленной, результативной учебной деятельности формируется самостоятельность. От оценки ее окружающими зависит положение школьника, его эмоциональное благополучие, его самочувствие и внутренняя позиция. В учебном процессе у ребенка формируются навыки самоконтроля и саморегуляции.

Самостоятельность ученика в учебной деятельности выражается в потребности и умении самостоятельно ориентироваться в новой ситуации, видеть задачу и находить к ней подход. Она характеризуется умением подойти к анализу сложных задач, решив ее без посторонней помощи, критичностью ума, способностью выражать свою точку зрения.

Учебная самостоятельность предполагает поиск способов действий в нестандартных ситуациях, оперативную готовность решения определенного класса образовательных задач различных уровней сложности, самооценку их выполнения [1].

В формировании учебной самостоятельности первой составляющей выступают рефлексивные действия ученика, осознание знания и незнания способов действия, достаточности информации для выполнения программируемых задач. Знание о незнании – основа формирования оценочных самостоятельности.

Взрослый человек умеет контролировать себя и в процессе работы, и по окончании ее. У младшего школьника такого навыка нет. С момента введения домашних заданий начинается формирование самостоятельности и их выполнение. В процессе самостоятельной домашней работы каждый школьник осуществляет самоконтроль, что предполагает умение анализировать свои знания, находить недочёты и ошибки, и затем исправлять их.

Домашняя учебная работа учащихся отличается от урочных занятий полной самостоятельностью, отсутствием руководства со стороны учителя. «Уроки на дом имеют большое значение. Правильно организованные они приучают к самостоятельной работе, воспитывают чувство ответственности, помогают овладеть знаниями и навыками» (Н.К. Крупская) Поэтому формирование самостоятельности в учебно-познавательной деятельности – одна из ведущих функций домашней работы.

Домашнее задание в начальной школе является эффективным средством обучения и самообразования. Домашнее задание – это один из видов самостоятельной деятельности, который способствует закреплению изученного материала на занятиях, развитию у детей ответственности и положительных учебных привычек, стимулирует развитие индивидуальности каждого ученика,

дает ему возможность научиться решать возникающие проблемы. Ученик, который берет на себя ответственность за домашнее задание, распоряжается собственным временем, действует самостоятельно, но с учетом рекомендаций учителя, выполняет работу в меру своих сил и способностей. Эти навыки обеспечивают ребенку успех в школе и будут полезны ему в жизни.

Учащийся должен самостоятельно выполнять домашние задания, а это значит, что у него должны быть сформированы такие навыки:

- постановка цели: ребенок задает себе вопросы – почему я учусь, какова моя учебная задача (учусь ли я находить ресурсы, или учусь применять метод, или в настоящее время учусь моделировать и т. д.);

- самоорганизация: учащийся выполняет домашние задания самостоятельно, без напоминания взрослых;

- планирование: ребенок планирует, что будет делать в первую очередь, что позже и т. д.;

- самоконтроль: младший школьник сравнивает результат своей деятельности со стандартом;

- оценка своей работы: насколько хорошо для себя ребенок выполнил домашнее задание.

Также не стоит забывать, решая домашнее задание дома самостоятельно, ребенок должен получать обратную связь в случае, если он определил границ своего незнания [2].

Встает вопрос, каким же должно быть домашнее задание для формирования учебной самостоятельности в ходе его выполнения?

Как правило, на уроке не хватает времени для закрепления полученных знаний. Но также не стоит забывать, что домашняя работа должна строиться не только из отработки открытого способа, а задания должно быть разнообразны. Она должна быть установлена не как демонстрация готового результата, а как место для ученических проб. Домашнее задание – это особый вид самостоятельной работы, которая строится без участия учителя, и именно поэтому необходимо создавать условия для ее успешного выполнения. Для того чтобы ученик мог самостоятельно выполнить домашнее задание, оно должно быть правильно составлено и организовано учителем.

Проблема организации домашнего задания очень актуальна. Очень часто домашние задания, со стороны учителя, являются случайными, непродуманными, плохо подготовленными к их выполнению, строится формальная проверка. Следствием этих недостатков в планировании, подготовке и организации домашних заданий является перегрузка учащихся домашними заданиями, что негативно сказывается на интересе и активности, эффективности к обучению.

Цели, которые ставит учитель, задавая учащимся на дом задание, могут быть разными. Это зависит от типа и вида урока, на котором задание было задано, от типа и вида урока, который следует за домашним заданием. Это также зависит от содержания учебного материала предыдущего и последующих уроков. Кроме того, цели, поставленные учителем, могут быть «дальними», то есть результат выполненного домашнего задания может стать основой для изучения нового материала по предмету.

Имеет смысл организовать систему домашних заданий, которая предполагает обучение приемам самостоятельной учебной деятельности. При дифференцированном подходе к группам учащихся используйте наиболее рациональную систему упражнений, а не механическое увеличение их количества. Не помешают более подробное объяснение последовательности выполнения заданий, предупреждение о возможных трудностях, использование консультационных карточек, карточек с руководящим планом действий и организация работы над ошибками. Если в классе работает несколько учителей, то желательно согласовать с ними объем домашнего задания.

Многообразие домашних заданий способствуют гармоничному развитию личности. В практике преподавания накоплен богатый опыт использования различных видов домашних заданий.

По дидактическим целям выделяют следующие виды домашних заданий:

- подготавливающие к восприятию нового материала, изучению новой темы;
- направленные на закрепление и применение знаний, полученных на уроках, выработку умений и навыков;

- способствующие расширению и углублению учебного материала, изученного в классе;

- направленные на развитие умения выполнять такие логические операции, как анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение, выявление закономерностей;

- направленные на формирование и развитие умений самостоятельного выполнения упражнений;

- способствующие развитию самостоятельности мышления путем выполнения индивидуальных заданий в объеме, выходящем за рамки программного материала, но отвечающем возможностям учеников [2].

Домашние задания для учащихся начальной школы должны даваться систематически. Иначе дети привыкают к непоследовательности учителя, расстраиваются, если, например, сегодня получают домашнее задание, и радуются, если не дают заданий. Такая ситуация не способствует воспитанию положительных мотивов учения. Если учитель считает целесообразным не перегружать день домашним заданием, то лучше дать легко выполнимую задачу, связанную с развлечением, игровой ситуацией, наблюдениями, чем не давать домашнее задание вообще.

Объём домашнего задания по всем предметам должен исходить из определённых норм времени на их выполнение: во втором классе – до 1,5 часов; в третьем-четвёртом классах – до 2 часов. Для более трудных заданий нужно предусмотреть резерв времени. Например, если в классе ученики выполняют задание за 10 минут, то на самостоятельное выполнение подобного задания дома нужно выделять примерно 15 минут. Логика домашних заданий должна быть более проста и доступна, чем система объяснения в классе. Нужно подобрать такое упражнение, задачу, пример, в которых хорошо выделяется изучаемое основное положение. В начальных классах особенно важно, чтобы домашние задания вызвали интерес, включали элементы занимательности, смекалки, игры.

Домашняя работа эффективна только тогда, когда все дети готовы к самостоятельному её выполнению. Поэтому важным аспектом деятельности учителя является подготовка учащихся к выполнению домашней работы.

Школьная практика показывает, что учащиеся не всегда могут правильно организовать подготовку домашнего задания и допускают следующие ошибки:

- во-первых, многие учащиеся при подготовке домашних заданий по учебнику сбиваются на полумеханическое чтение изучаемого материала, не умеют расчленять его на отдельные смысловые части, не осуществляют самоконтроль за усвоением знаний;

- во-вторых, недостатком домашней работы многих учащихся является неумение организовать свое рабочее время, отсутствие твердо установленного режима, связанного с выполнением домашних заданий. Это приводит к поспешности в работе и поверхностному усвоению изучаемого материала;

- в-третьих, выполнение письменных заданий многими школьниками осуществляется без предварительного усвоения теоретического материала, на котором основаны эти задания. Вследствие этого учащиеся не только допускают существенные недостатки и ошибки в выполненных заданиях, но и не осмысливают той связи, которая существует между теоретическим материалом и практическими упражнениями [3].

Рассмотрим основные требования к организации домашней учебной работы:

- посильность заданий – по степени трудности домашнее задание должно быть равно или несколько легче тех, что выполнялись на уроке;

- разнообразие заданий, предусматривающее задания полутворческого и творческого характера;

- постепенное и последовательное усложнение заданий;

- тесная связь классной и домашней учебной работы: содержание и приемы выполнения домашних заданий являются в определенной мере продолжением и закреплением классных; подготовка к домашней работе проводится в классе – разъясняются цель, способы выполнения и контроля задания; установлено, что успешность выполнения домашней работы зависит от того, как подробно дан инструктаж характера и последовательности операций; обеспечивается систематический контроль учителя и взаимный контроль учащихся за ходом и результатами домашней учебной работы [2].

Для более продуктивного использования времени, выделенного на самоподготовку, были разработаны памятки, помогающие как ребенку, так и учителю с домашним заданием.

Памятки для детей при выполнении домашнего задания

Общие рекомендации по самоподготовке:

1. Необходимо делать домашнее задание точно в нужное время.
2. Прежде чем приступить к учебе, проверьте готовность рабочего места.
3. Когда вы приступите к работе, сосредоточьтесь, подумайте, с чего начать.
4. Постарайтесь решить все трудности самостоятельно.
5. Узнайте о задании в своем дневнике или с помощью закладок в учебнике.
6. Если вы не помните правило, попробуйте вспомнить, проверьте себя в учебнике.
7. Начните самоподготовку в определенном порядке, например, русскому языку, математике, чтению.

Письменные задания:

- внимательно прочитайте задание;
- повторите по учебнику, изучите определения, правила, связанные с выполнением данной работы;

- после выполнения письменного задания внимательно проверьте, что вы написали;
- исправляйте ошибки тщательно, в соответствии с рекомендациями учителя.

Устные задания:

- посмотрите, что поставлено, подумайте, с чего начать, чтобы выполнить поставленную задачу;

- прочитайте задание из учебника;
- выделите основные части, основные мысли текста;
- прочитайте задание во второй раз,
- составьте план того, что вы читаете;
- расскажи себе о плане;
- повторите рассказ;
- следите за интонацией, темпом речи;
- не торопитесь, говорите четко и ясно.

Для решения задач:

- внимательно прочитайте задание, если вы не понимаете его содержания, прочитайте его еще раз, подумайте над ним;
- повторите условия задания и его вопросы;
- подумайте о том, что вы знаете из проблемного состояния, и что вам нужно найти;
- подумайте о том, что вам нужно знать в первую очередь, что потом, чтобы ответить на вопрос о проблеме;
- подумайте, какой план вы будете использовать для решения проблемы;
- решите задачу;
- проверьте ход решения, ответ.

Для выполнения заданий по русскому языку:

- внимательно прочитайте задание;
- подумайте, какие правила вы можете использовать при его выполнении;
- если вы не уверены, что точно знаете правило, найдите его в учебнике и повторите еще раз;
- при выполнении задания проверьте правила;
- проверьте работу;
- если вы нашли ошибку, исправьте ее тщательно.

Для выполнения заданий по чтению:

- прочтите текст;
- если встретите неизвестные вам слова, выясните их значение (у старших, в словаре);
- если вам трудно читать текст, прочтите его еще раз;
- прочитайте весь текст, обдумайте его содержание, перескажите [4].

Самостоятельность редко появляется сама по себе. Возможно, сначала понадобится значительная помощь родителей: ребенок должен сориентироваться в том, сколько у него заданий на следующий день, каков их объем, что для него легче, а что сложнее. Имеет смысл проговаривать с ним эти шаги. Затем в течение какого-то времени надо будет напоминать ему о том, сколько задано и что именно, а впоследствии у ребенка выработается привычка делать это самостоятельно. Важно помнить: то, что сегодня ребенок делает с помощью родителей, завтра он сможет выполнять сам, если делать дело с ним, а не за него.

Памятка для родителей

1. Важный вопрос в организации режима дня – это организация досуга. Важно не оставлять ребенка без присмотра, а дать возможность заниматься любимым делом в свободное от учебы время. Особое внимание следует уделять пребыванию на свежем воздухе. Необходимо правильно организовать сон. Ложиться спать нужно в 21 час. Хороший спокойный сон – это основа здоровья.

2. Необходимо постоянно контролировать выполнение домашних заданий. Контроль должен быть ненавязчивым и тактичным.

3. Очень важно, чтобы ребенок садился за уроки в один и тот же час. Специальные исследования показали, что фиксированное время занятий вызывает состояние предрасположенности к умственной работе, то есть вырабатывается установка.

4. Важным является и место выполнения работы. Оно должно быть постоянным. Никто не должен мешать ученику. Очень важно также заниматься собранно, в хорошем темпе, не отвлекаясь на посторонние дела. У детей бывают два повода для отвлечения:

5. Первый повод – игра. Ребенок втягивается в игру незаметно для себя. Поводом может служить оставленная игрушка.

6. Второй повод – деловой. Ищет карандаш, ручку, учебник. Чем больше отвлечений, тем больше затрачивается времени на выполнение домашнего задания. Поэтому необходимо установить четкий порядок: линейка, карандаш, ручка – слева; учебник, тетради, дневник – справа.

7. Очень важен темп работы. Работают хорошо те, кто работает быстро. Поэтому ребенка нужно ограничивать во времени (ставить часы).

8. При разумной помощи – и системе контроля дети приучаются выполнять уроки в одно и то же время, постепенно научатся распределять время самостоятельно.

9. Не скупиться на похвалу в ходе выполнения домашнего задания и за работу на уроках [5].

Таким образом, уже у младшего школьника могут быть сформированы все признаки самостоятельности в учебной деятельности. В процессе самостоятельной домашней работы каждый школьник осуществляет самоконтроль, что предполагает умение анализировать свои знания, находить недочёты и ошибки, и затем исправлять их. Учащийся, принимающий на себя ответственность за выполнение домашнего задания, сам управляет своим временем, действует независимо, но с учетом рекомендаций учителя, выполняет работу в меру своих сил и способностей. Эти навыки обеспечивают ребенку успешность при обучении в школе и пригодятся ему в жизни.

Примечания

1. Сарсекеева, Ж.Е., Сафарова, Н.Б., Полупан, К.Л. Развитие самостоятельности младших школьников.

2. Ургенова, А.У. Домашнее задание как средство формирования учебной самостоятельности учащихся младших классов // Science Time. – 2016. - № 1 (25). – С. 513 – 516.

3. Склюева, Е.С. Самостоятельность младших школьников в учебной деятельности / Е.С. Склюева // Мир науки, культуры, образования. – 2013. - № 4 (41). – С. 196 – 198.

4. Никифорова, Т.В. Система заданий, направленная на развитие самостоятельности младших школьников при педагогическом сопровождении / Т.В. Никифорова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. - № 6. – С. 331 – 333.

5. Чугреева, М.К. Развитие самостоятельности у школьников / М.К. Чугреева // Начальное образование. – 2006. - № 2. – С. 13 – 14.

Е.Ф. Озюменко

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СФЕРЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. Внедрение основ финансовой грамотности в образовательные программы дошкольных учреждений РФ практикуется не первый год. Разработаны нормативные документы, регламентирующие работу педагога по формированию основ финансовой грамотности у детей разного возраста [1]. Актуальность темы можно почувствовать на себе, особенно в условиях кризиса – это проверка на финансовую прочность, умеем ли мы создавать финансовую безопасность, есть ли у нас какие-либо ресурсы, для того, чтобы пережить кризис. Пассивное и безответственное поведение нас, взрослых, в сфере финансов (личных и семейных), это большая проблема. Поэтому очень важно начинать просвещать детей с возраста 5–7 лет, закладывать основы и правильное отношение к деньгам именно в детстве, чтобы человек, став взрослым мог быть успешным в плане своего финансового здоровья. Что значит – быть финансово-грамотным человеком? Это значит не просто знать, а уметь на основе своих знаний принимать грамотные финансовые решения. Конечная цель заключается в достижении финансового благосостояния. Обладая совокупностью таких знаний и умений, человек будет успешен в выполнении социально-экономических ролей (покупатель, потребитель, инвестор, собственник, заёмщик, грамотный налогоплательщик и т. д.). Так как речь идёт о детской финансовой грамотности (а преобладающий вид деятельности у дошкольников – игра), то обучение детей осуществляется при помощи игровых технологий.

Ключевые слова: финансовая грамотность, благосостояние, деньги, монеты, банкноты, пластиковые карты, продукт, услуги, обмен, ценность труда людей.

Педагогическая технология (от древнегреческого "techne" – искусство, мастерство, умение; "logos" – слово, учение), то есть искусство обучения [2]. В педагогической деятельности используются игровые технологии. Игра – это основная технология для обучения дошкольников и вовлечения детей в процесс обучения. Игровые технологии это наиболее эффективные возможности передачи нашего опыта, наших знаний детям. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Сухомлинский Василий Александрович (1918–1970).

Любая игровая технология, как деятельность, имеет цель (ознакомить с чем-либо, научить чему-то), планирование (например, ход игры, элементы игры), достижение цели и анализ результатов. Таким образом, игровая деятельность может использоваться и в качестве самостоятельных технологий для освоения материала и как элемент более обширных педагогических технологий, так же и как часть обычного занятия (для закрепления материала).

Когда мы упоминаем игровые технологии, мы упоминаем достаточно большую группу методов и приёмов организации педагогических процессов в форме различных педагогических игр. Приведу пример по теме «Знакомство с деньгами». Можно показать детям мультфильм, можно провести беседу – рассказать, ознакомить с информацией, а можем их вовлечь в обучающую игру и попытаться сначала продиагностировать, а что же они знают о деньгах. Если педагог просто начнёт задавать вопросы, он как бы «возвышается» над детьми, а если «пригласит» сказочного героя или возьмёт на себя такую роль, то заинтересованность детей проявится намного сильнее. Все знают отрывок из сказки «Золотой ключик», где Буратино, не знающий куда потратить деньги (как их сохранить и приумножить, но при этом понимает их ценность) поддаётся на уловки мошенников и теряет деньги. И когда воспитатель, в роли Буратино, спрашивает у детей, что такое деньги, что такое монеты, как ему поступить и т. д., то дети гораздо охотнее, свободнее рассуждают, дают ответы, т. к. уже в этой ситуации они себя чувствуют выше, умнее глупенького персонажа и пытаются его обучать (сказочный персонаж может быть любой – Незнайка, Маша-растеряша и др.). В процессе такой игры-обсуждения, игры-дискуссии, игры-познания можно и выявить уровень знания детей и направить их в нужное русло (можно ещё подключить одного героя). В такой игровой форме дети узнают, что такое монеты, их ценность, что бывают бумажные деньги, что такое пластиковые карты и т. д. Таким же образом дети тренируют и закрепляют свои знания.

Можно использовать другие игры, брать готовые сюжеты, готовые сценарии, настольные игры, где есть карточки, правила, роли игроков. Обязательно воспитатель должен, в первую очередь, познакомить детей с правилами игры. Игры бывают разные – обучающие, тренирующие, контролирующие, познавательные, воспитательные и т. д., технологии педагогических игр тоже бывают разные, главное – это как мы их умеем применять в нашей педагогической практике, с конкретными группами детей, насколько педагог сможет подстроить игровую технологию к разным детям. Так, один и тот же рассказ, одна и та же ситуация может быть «подана» по-разному, в зависимости с какими детьми мы работаем. Для успешного усвоения любого учебного материала педагог использует методы и приёмы, подходящие к определённым, конкретным группам детей, выбирает именно те игры, которые будут зависеть от его воспитательных, обучающих задач. Нужно создать, прежде всего, игровую проблему и потом уже предлагать различные игровые задачи, правила, объяснять их кратко и чётко. После того, как дети уже заинтересовались, можно начинать уже непосредственно саму игру. Не менее важной задачей педагога, является вовлечь в игру максимальное количество детей, чтобы каждый ребёнок смог проявить свои организаторские умения, свою активность. Зная индивидуальности каждого ребёнка, воспитатель формирует игровые группы, определяет направление игры, развивает игровую ситуацию, вовлекает детей и создаёт динамику игры (создание эмоциональной атмосферы). Педагогу нужно достичь цели, а именно обучить детей посредством игровой ситуации и, в конце игры, провести анализ результатов (применение полученных знаний в жизни). Лучше подбирать игры, нацеленные на общий результат команды, если мы возьмём какие-либо соревновательные игры, где достижение будет только у одного ребёнка (например, крупный выигрыш), другие дети будут чувствовать дискомфорт, обиду.

Каждый педагог знает на своём примере, что детям намного интересней познавать что-то новое именно в игровой форме.

Каким базовым понятиям мы обучаем дошкольников, когда говорим о финансовой грамотности:

Цели и задачи (чему мы учим):

- формирование экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики;
- обучение к правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней;
- обучению правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Результат (ребёнок должен):

- знать основные финансово-экономические понятия и категории;
- иметь знания о новых профессиях и уметь рассказывать о них;
- обогатить словарный запас, связанный с областью экономики и финансов, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитывать в себе такие качества, как умение честно выигрывать, соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- иметь здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги»;
- понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;
- уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества» [3].

В игровых занятиях, играх-рассуждениях, театрализованных играх и т. д. педагог придерживается основного направления, раскрывает понятия, что такое труд, что деньги зарабатываются только посредством труда, только с освоением профессии (сюжетно-ролевые игры), то есть даёт детям понять, что деньги это результат труда, нужно учиться, что бы получить профессию (можно рассказать о профессиях в родном городе, примеры профессий родителей), и только имея профессию и создав продукт можно получить деньги. Широко распространены игровые квесты, где можно создать ситуацию в супермаркете, магазине.

Таким образом, дети знакомятся с базовыми понятиями – что такое труд, учатся ценить труд, понимают, что деньги, это результат труда и что их можно обменивать на какие-либо продукты или услуги.

Примечания

1. Нормативные документы, регламентирующие работу педагога по формированию основ финансовой грамотности:

- Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. №2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации 2017-2023гг.» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71675558/>.

- План мероприятий по реализации Стратегии повышения финансовой грамотности от 04.03.2020 https://www.minfin.ru/ru/om/fingram/directions/strategy/?id_57=129769plan_meropriyatii_po_ryealizatsii_strategii_povysheniya_finansovoi_gramotnosti.

- Дорожная карта мероприятий по включению финансовой грамотности в программы российских образовательных организаций <https://fincult.info/prepodavanie/base/normativnye-dokumenty/6314/>.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 01.03.2020) «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?reg=doc&base=LOW&n=346766&fld=134&dst=1000000001.0&md=0.04830515127094781#09611733407691014>

- Федеральные государственные образовательные стандарты по уровням образования <https://fgos.ru/>.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – с.14-15

3. Поварнищина Г.П., Киселёва Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. С.6-8

4. Воспитателям.ру (Электронный ресурс): сайт для воспитателей дет. садов. <https://vospitateljam.ru>

5. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / Минобрнауки РФ; Федеральное гос. бюджетное образоват. учреждение высш. профессионального образования «Челябинский гос. педагогический университет». – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015.

6. Воронина М.М. Занятия в школе юного экономиста.: Учитель. - 121 с.
7. Батова И.С. Как вырастить бизнесмена. Экономика для детей в задачах кроссвордах, ребусах. Путешествие по Дому Эконому – Волгоград: Учитель. – 31 с.
8. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учеб.-метод. пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
9. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: метод. пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Воронина М.М. Дидактические материалы к занятиям по экономике в начальной школе: зани-мательные задания и упражнения; познавательные истории – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель. 79 с.

Ю.В. Пахомова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В данной статье описана проблема использования информационных технологий в обучении детей с ОВЗ. Информационные технологии вносят новые игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям. Информационные технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка.

Ключевые слова: информационные технологии, познавательная активность, двигательная активность, ограниченные возможности здоровья, коррекционная направленность, лексико-грамматический строй речи.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья требует специального подхода, в котором упор следует делать на те знания и навыки, которые с одной стороны, вызывают живой интерес у детей и, с другой стороны, будут полезны для ребёнка в будущем.

Специальные компьютерные программы, презентации и видеоуроки являются эффективными формами обучения детей с нарушениями речи, которые вносят новые игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям. Информационные технологии позволяют использовать различный стимулирующий материал; работать на разных уровнях сложности; одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления ребенка; создавать собственный дидактический материал, учитывая требования коррекционной программы, уровень подготовки детей и структуру их нарушения.

Использование информационных ресурсов позволяет воспринимать информацию на качественно новом уровне, а это в свою очередь повышает познавательную активность ребенка. При этом развивается произвольная регуляция деятельности дошкольников: умение подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, сдерживать эмоциональные порывы, планировать действия и предвидеть результаты своих поступков. В некоторой степени использование компьютера даёт возможность ребёнку самостоятельно оценить правильность выполнения задания, он видит результат своих действий на мониторе. Компьютерные средства обучения особенно эффективны для того, чтобы ребенок испытал ощущение успеха от каждого выполненного им задания, увидел каждый раз оценку своего труда.

Занятия на компьютере положительно влияют на развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации учащихся. Компьютерные презентации сочетают в себе красочное изображение, динамику, звук, что значительно улучшает восприятие информации. Чтобы реализовать двигательную активность детей в процессе занятий с компьютером желательно проводить физкультурные минутки. Лишь часть логопедического занятия может проводиться с использованием информационных технологий, так как требуется учитывать временные ограничения для таких занятий.

При работе с презентациями, решаются задачи, зависящие от уровня развития речи и представляющие собой: развитие лексико-грамматического строя речи; развитие фонематического слуха; формирование активного и пассивного словаря; формирование звукоподражаний; автоматизацию поставленных звуков; развитие внимания, памяти. В ходе этой работы используются следующие информационные технологии.

1. Для развития лексико-грамматического строя речи используются презентации по лексическим темам. Логосказки являются одним из эффективных методов формирования лексико-грамматического строя речи, которые несут определенную лексическую и грамматическую нагрузку. Логопед читает сказку, демонстрируя слайды презентации. В нужных моментах просит ребенка повторить за ним текст.

2. Развитие фонематического слуха начинается с развития слухового восприятия, с работы над речевыми звуками. Ребенку предлагают внимательно рассмотреть картинку, назвать, кто на ней изображен, назвать все одним словом (животные, насекомые). Если ребенок не говорящий, логопед называет картинку, ребенок показывает, где она изображена. Затем воспроизводится запись звуков, а ребенок называет или показывает изображение. После этого соответствующее изображение двигается, и ребенок сам может проверить, правильный ли ответ он дал. Логопед стимулирует ребенка к повторению звукоподражаний («кошка мяукает: «Мяу!», «корова мычит: «Му!»»). В процессе физминутки имитируется то, как двигаются животные, которых ребенок видел и слышал во время просмотра презентации.

После этого идёт работа по формированию у детей речевых звуков:

- выделить первый гласный звук в слове, соотнести с соответствующей буквой. Ребенок называет первый звук, нажимает на мышку и стрелочка соединяет картинку с соответствующей буквой, тем самым ребенок проверяет, правильно ли он выполнил задание;

- определить слова с заданным звуком. Ребенку необходимо выбрать слова в которых есть звук [р]. Ребенок проверяет правильность выполнения задания. Картинки в названии которых есть звук [р] приближаются к букве, а картинки в названии которых нет звука исчезают;

- звукобуквенный анализ звуко сочетаний. Ребенок называет, как девочка кричит в лесу: [ау]. Называет первый звук, нажимает на соответствующую букву, буква перемещается. затем называет второй звук в звуко сочетании и нажимает на соответствующую букву, буква перемещается;

- звукобуквенный анализ односложных слов. Ребенок называет, что изображено на картинке. Затем производит звукобуквенный анализ слова: называет первый звук, нажимает на соответствующую букву, буква перемещается на первое место. Затем называет второй звук и нажимает на букву, буква перемещается на второе место, называет третий звук и нажимает на букву, буква перемещается на третье место.

3. Автоматизация звуков.

Презентация «Веселая улитка»: ребенок нажимает кнопку мыши, появляется картинка. Ребенок называет картинку, выделяя голосом звук [с]. Нажимает кнопку и появляется следующая картинка.

4. Артикуляционная гимнастика.

Презентация «Артикуляционная гимнастика». На слайдах демонстрируется как правильно выполнять упражнение и картинка с изображением названия упражнения.

Выводы. Таким образом, использование информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребенка достаточно простым и эффективным, открывает новые возможности специального образования. Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы. Для реализации коррекционных задач, а самое главное, для повышения мотивации детей к непосредственно-образовательной деятельности использование компьютерных программ может служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи.

Примечания

1. Антошин М.К. Учимся работать на компьютере. - М., Айрис-Пресс, 2007.
2. Кривич Е.Я. Компьютер для дошколят. - М., ЭКСМО, 2006.
3. Лизунова Л.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе. - М.: 2011.
4. Лынская М.И. «Информационные технологии в процессе работы с безречевыми детьми» // Логопед - № 3.- 2011.
5. Степанова М.И. Гигиенические требования к компьютерным занятиям для дошкольников / М.И. Степанова //Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2009. - № 10.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В этой статье рассматривается экологическое воспитание как процесс формирования осознанного гуманно-деятельного отношения к природе, включающего интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты, обеспечивающие нравственную позицию. Показана игра как метод экологического воспитания и роль игры, как средство познания окружающего мира. Руководя игровой деятельностью, оказывая влияние на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, можно воздействовать на все стороны личности ребенка: на сознание, на чувства, волю, отношения, поступки и поведение в целом. В старшем дошкольном возрасте игровые методики могут дать хорошие результаты экологического воспитания, которые в будущем будут проявляться в знаниях и умениях, сформируется правильное поведение в природе, бережно относиться к окружающему миру.

Ключевые слова: экологическое воспитание, природа, дошкольники, экологическая культура, экология, игра, окружающий мир.

В последнее время современное общество все более остро сталкивается с проблемами ухудшения экологического состояния нашей планеты. Жизнедеятельность человека – одна из главных причин всех проблем природы. Данная тема – важный и животрепещущий вопрос, поэтому на сегодняшний день является наиболее актуальной.

В дошкольном возрасте дети воспринимают окружающую среду очень чутко, эмоционально, они могут замечать особенности и изменения в окружающем мире, поэтому в этом возрасте необходимо приобретение экологических знаний. Нормы и правила, которые усваивает ребенок, должны стать его твердыми убеждениями в будущем. В дошкольном возрасте закладываются основы культуры личности, формируется сознательное и гуманное отношение к природе, оно включает интеллектуальный, эмоциональный и практический компоненты, которые обеспечивают нравственную позицию ребенка, формирует экологическое воспитание. В решении этих проблем на помощь приходит игровая деятельность. Чтобы удовлетворить любопытство ребенка, вовлечь его в активное исследование окружающего мира, помочь ему научиться познавать связи между предметами и явлениями, позволит именно игра.

Педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Создание ситуации, в которой дети должны самостоятельно принять решение, оказывает воспитательное воздействие на процесс приобщения дошкольников к экологической культуре. При этом они не приобретают готовые знания о природе и содержащихся в ней правилах поведения, а делают собственные выводы и заключения. Экологические знания, затрагивающие эмоции и чувства детей, будут использоваться ими в повседневной жизни. И это гораздо эффективнее, чем любое использование запретов и предписаний, которые запоминаются механически.

О значении игры в экологическом воспитании дошкольников писали А.И. Грехова, В.А. Дрязгунов, Г.В. Кирике, Л.П. Молодова, С.Н. Николаева и другие. Они утверждали, что игра является главным фактором в развитии всех психических и познавательных процессов ребенка. А.В. Запорожец отмечал: «Именно под влиянием игры у дошкольников формируются сложные виды зрительного анализа и синтеза, умение разделять и объединять предметы. Игра, особенно организованная педагогом и включенная в процесс познания природы, является одним из методов экологического воспитания. Для детей игра – это средство познания окружающего мира и наиболее доступная форма деятельности». Игра является методом обучения, самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста и средство целостного развития личности. Это часть единого педагогического процесса, не изолированная от других форм и средств обучения и воспитания. Экологические игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, понять особенности каждого объекта природы, узнать, что нерациональное вмешательство людей может привести к необратимым процессам в природе. Руководя игровой деятельностью, влияя на ее содержание, организуя жизнь детей в игре, их взаимоотношения, можно воздействовать на все стороны личности ребенка: сознание, чувства, волю, установки, поступки и поведение в целом. Используя игру как средство ознакомления детей с окружающим миром и природной средой, педагог может направить внимание детей на явления, необходимые для расширения кругозора детей. Игры придают образовательному процессу эмоциональную окраску, наполняют его яркими красками, делают его более живым и, следовательно, более интересным для детей.

Современное человечество живет в информационном веке. Мы являемся свидетелями того, как информационные технологии стремительно проникают в нашу жизнь. Одним из средств обучения являются интерактивные игры экологической направленности. Отличительной особенностью интерактивных игр является то, что высокая частота обновления учебного материала на экране экономит время во время совместной деятельности педагога и детей, делает ее более динамичной, увеличивает скорость обмена информацией между ребенком и педагогом. Более того, в процессе игры у детей есть уникальная возможность научиться общаться друг с другом бесконфликтно и дружелюбно.

Наблюдения показывают, что детям нравится играть в эти игры, потому что, выполняя задания шаг за шагом, они видят на мониторе фиксированный результат и могут неоднократно выбирать изображение, пока не найдут нужное. Их захватывает яркость и подвижность визуальной последовательности видео и звука. Использование интерактивных игр вызывает у детей эмоциональный отклик и любопытство, значительно повышая познавательный интерес и эффективность обучения. Веселые и занимательные интерактивные игры могут привлечь внимание детей к актуальным экологическим проблемам в их родном регионе. В играх дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Для формирования нового экологического сознания ребенка в работе с детьми старшего дошкольного возраста использую экологические игры с новым содержанием, направленные на формирование у детей представлений о целесообразности и социальной значимости переработки и использования бытовых и хозяйственных отходов. Тематика игр соответствует содержанию, целям и задачам экологической направленности: «Планета в опасности», «Поделись и помоги природе!», «Спасатели загадочной планеты», «Мусорный остров», «Приключения крохи Тиши», «Сказка о том, как Тиша спас лес», «История геоэкологии», «Жевательная резинка добирается до мусора», «Сортируем мусор», «Собираем контейнеры» и др. Особенностью этих игр является то, что их основной направленностью является усвоение уже полученных дошкольниками знаний, на самостоятельный поиск решения задач предлагаемых игр, что обеспечивает не только общее познавательное развитие, но и новое экологическое мышление дошкольников. Каждая игра разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и достоверных знаний по экологии.

Все игры могут быть использованы в текущей образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми дошкольного возраста и в семейных условиях. Игры имеют разнообразный характер, каждую из них можно использовать как самостоятельно, так и в «играх-путешествиях» и «играх-квестах». Каждая из разработанных экологических игр содержит большие возможности в экологическом воспитании и образовании детей дошкольного возраста. Мультимедийные игры, например, облегчают понимание и запоминание информации, поскольку компьютерная технология повествования подключает не только слуховую, зрительную и моторную, но и эмоциональную память. Игры-путешествия позволяют дошкольникам с помощью технологий отправиться на Северный полюс или на дно океана. Квест-игры помогают детям приобрести необходимые навыки – умение действовать в команде, решать реальные проблемы, проявлять инициативу и самостоятельность.

Такие игры помогают создать условия для самостоятельного поиска дошкольниками ответов на вопросы: почему загрязнена природа, мой край, мой город, моя страна? Как я могу помочь? Дети дошкольного возраста приобретают практические навыки, направленные на защиту природы. Именно такие игры дети всегда предпочитают и, самое главное, учатся бережно хранить природу. Сам процесс совместного создания экологических игр очень увлекателен. Очень приятно видеть, как дети конструируют, вырезают, наклеивают карточки, подбирают материал для атрибутов игры, используя свои знания об окружающем мире. Они не требуют дорогостоящих материалов, их можно сделать из вещей, которые всегда «под рукой» или вышли из употребления, которые мы называем вторсырьем... Это втулки от туалетной бумаги, пакеты от молока, сока и йогурта, обрезки картона и цветной бумаги и многое другое. И происходит чудо творения. Цветные крышки от пластиковых бутылок превращаются в отходы, одноразовые стаканчики становятся контейнерами для сортировки бытовых отходов. После этого работа воспитателя над игрой не заканчивается.

Образовательные эко-игры помогают детям узнать, например, какую ценность для человека имеет вода и умные способы ее использования, а также понять, как выглядит современная упаковка Tetra Pak, и «поиграть» в путь от производства до утилизации.

Наряду с другими методами в педагогическом процессе я использую метод визуального моделирования. Суть этого метода заключается в том, что использование моделей способствует

развитию у детей важнейших мыслительных операций, поскольку, согласно исследованиям известного детского психолога Л.А. Венгера, основой умственного развития детей является овладение наглядной деятельностью моделирования. Например, такие игры, как «Кто где живет», «Кто быстрее найдет», «Кто чем питается» и другие. Используя метод моделирования, мы «воспроизводим» путь от производства упаковки до ее переработки и утилизации.

Сегодняшние дети дошкольного возраста будут жить в третьем тысячелетии, в быстро меняющемся мире с ухудшающейся экологией. Именно от них, их экологической грамотности, социальной активности и ответственности будет зависеть преодоление экологического кризиса и сохранение жизни на планете. Использование игр в воспитании экологической культуры способствует приобретению дошкольниками более глубоких знаний и помогает им приобрести навыки экологически целесообразного поведения в природе. Ребенок накапливает нравственный и ценный опыт отношения к миру. В конце концов, забота о природе – это забота о человеке.

Примечания

1. Анахина Т. А. Формирование основ экологической культуры дошкольников в процессе повседневной деятельности / Т.А. Анахина, С.Н. Васильева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2. – С. 3-5.
2. Багаутдинова Т. В. Влияние дидактических игр на воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Багаутдинова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III междунар. науч. конф., Уфа, март 2013 г. / гл. ред. Г. Д. Ахметова – Уфа: Лето, 2013. – С. 43-47.
3. Губина Т. Н. Мультимедиа презентация как метод обучения // Молодой ученый. – 2012. – № 3. – С. 345–347.
4. Кадырова Р.М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории / Р.М. Кадырова // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф., Москва, ноябрь 2014 г. / гл. ред. Г. Д. Ахметова – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 160-162.
5. Кондрашева Ю.В. Роль дидактической игры в экологическом воспитании/ Ю.В. Кондрашева, Э.В. Прудских, В.Ф. Шорстова // Молодой ученый. – 2014. – № 6. – С. 766–785.
6. Мисякова Л. В. Экологическое воспитание дошкольника / Л. В. Мисякова // Инновационные педагогические технологии: материалы 75 III Междунар. науч. конф., Казань, октябрь 2015г. / гл. ред. Г.Д. Ахметова.– Казань: Бук, 2015. – С. 67-69.
7. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников / С. Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.
8. Сатуева Л. Л. Роль и значение экологического образования в формировании экологической культуры общества / Л. Л. Сатуева // Педагогика высшей школы. - 2016. - № 2.

Е.И. Пилюгина

ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Педагогическая технология формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников, предложенная в данном исследовании, с одной стороны рассматривается как совместное (воспитателя и дошкольника) личностно-ориентированное проектирование и практическая организация образовательного процесса дошкольного учреждения, а с другой, педагогический процесс, в результате которого у дошкольников формируется комплекс знаний, умений, поведенческих навыков, необходимых личностных качеств, способствующих здоровьесберегающему поведению.

Ключевые слова: здоровье, культура здоровья, здоровьесберегающее поведение, здоровьесбережение, здоровый образ жизни.

Современное экономическое развитие России, гуманные подходы в образовании предусматривают определение содержания принципиально новых условий для свободного физического и духовного становления и развития личности, способствуя формированию ценностного отношения к своему здоровью, формированию здоровьесберегающего поведения, создание здоровьесберегающей среды, в основе которой лежит здоровый мотивированный образ жизни.

Забота о здоровье дошколят актуализирует необходимость поиска средств, методов, технологических подходов, в том числе и технологий, направленных ЗОЖ.

В дошкольном возрасте формируются поведенческие привычки детей, которые в дальнейшем сказываются на состоянии здоровья. Поэтому внимание должно быть приковано на формирование здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста, формирование навыков и поведенческих особенностей здоровьесбережения с учетом индивидуальных задатков и способностей детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая наука и практика остро нуждаются в концептуальных исследованиях формирования здоровьесберегающего поведения личности. Анализ научной и методической литературы, затрагивающей и раскрывающей проблемы формирования здоровьесберегающего поведения, а также определения технологий его формирования, показывает неоднозначность в определении сущности и компонентного содержания данного феномена.

В психолого-педагогической литературе положения о здоровье как условии развития личности раскрываются в исследованиях таких ученых, как В.А. Ананьев, В.Ф. Базарный, И.И. Брехман, М.Я. Виленский, Г.В. Жулина, И.В. Кузнецова, М.Ф. Секач, Л.Ф. Тихомирова и др.).

Концептуальные основы формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения личности явились предметом изучения в работах Н.П. Абаскаловой, М.М. Безруких, В.М. Разина, О.С. Васильевой, И.В. Журавлевой, Е.А. Левановой, И.М. Митяевой, Г.С. Никифорова, О.Л. Трещевой и др.

Для выявления степени разработанности проблемы исследования в психолого-педагогической науке необходимо проанализировать такие ключевые понятия, как: «здоровье», «здоровьесбережение», «культура здоровья», «здоровый образ жизни» и др. с тем, чтобы определив сущность, содержание, структуру исследуемого феномена, перейти к реализации основной цели и задач нашего исследования.

Одним из важнейших и необходимых условий для активной, творческой и полноценной жизни человека является здоровье, которое в то же время, есть наиболее чувствительный барометр социально-экономического состояния любого общества.

Проблема изучения здоровья человека, его целостности, системности, многокомпонентности, связи с окружающей средой в последние годы особенно привлекает внимание ведущих ученых (Н.М. Амосов, Р.И. Айзман, В.Ю. Богачева, И.И. Брехман, Г.К. Зайцев, Г.А. Кураев, Г.М. Соловьев, Л.Ф. Тихомирова и др.).

Взгляд на здоровье как на наивысшее по своему значению жизненное благо имеет тысячелетнюю традицию. Причем по мере роста благосостояния человека, удовлетворенность его естественных первичных потребностей (в пище, тепле, жилье, безопасности и др.), относительная ценность здоровья в глазах людей все более возрастает, и они уделяют этому все большее внимание [12].

В «Толковом словаре русского языка» Д.Н.Ушакова здоровье определяется как «нормальное состояние правильно функционирующего, неповрежденного организма», как «внутреннюю целостность, неповрежденность, отсутствие внутренней порчи, разложения», приводя в качестве примера ко второму значению «здоровье общественной жизни».

В Большом энциклопедическом словаре здоровье трактуется как состояние организма человека, когда функции всех его органов и систем уравновешены с внешней средой и отсутствуют какие-либо болезненные изменения. «Здоровье – динамическое состояние физического, духовного и социального благополучия, обеспечивающее полноценное выполнение человеком трудовых, психических и биологических функций при максимальной продолжительности жизни. Понятие «практически здоров» означает, что наблюдающиеся в организме некоторые отклонения от нормы не отражаются существенно на самочувствии и работоспособности».

И.И. Брехман, основоположник науки о здоровье – валеологии, определяет здоровье как «способность человека сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации».

Следует отметить, что в современной науке здоровье рассматривается как «...естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. Здоровье человека определяется комплексом биологических (наследственных и приобретённых) и социальных факторов».

При этом, здоровье, являясь личностной характеристикой человека, не может не иметь огромного социального значения, как для этого человека, так и общества, в целом. Социальные факторы имеют в обеспечении здоровья столь важное значение, что в преамбуле устава Всемирной организации здравоохранения записано: «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [12].

Значимость формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников указывает на необходимость обновления, пересмотра образовательного процесса в дошкольной организации, особенно его содержания, технологий, подготовку и повышение квалификации воспитателей, психолого-педагогического обеспечения.

Учитывая вышесказанное, в процессе формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников можно определить приоритеты отбора здоровьесберегающих технологии: обеспечение психологического комфорта и непереусердствование в обучении в ущерб здоровью; взаимодействие с семьей.

Все эти моменты подчеркивают важность и необходимость развития содержания, структуры, форм, средств формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников в виде ценности здоровья, знаний и умений, обеспечивающих не только адаптацию ребенка впоследствии к школьному обучению, но и развитие его личности в дошкольный период в целом. Если произвольность поведения ребенка формируется в дошкольном возрасте, то необходимо рассмотреть основные средства формирования здоровьесбережения (потребности, деятельности, действия, качества личности), способствующие этому.

Современная возрастная психология считает необходимым рассмотреть, по крайней мере, трех сфер развития человека, связанных с совершенствованием его психики (личностной, познавательной, деятельностной), которые можно соотнести с педагогическими задачами воспитания, обучения и развития.

Моделируя процесс формирования здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста, необходимо учесть, что содержательная характеристика может быть полной лишь при глубоком анализе всех компонентов и всех аспектов проблемы здоровья.

По мнению Л.Н. Волошиной, в процессе формирования здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста необходимо учитывать следующие обстоятельства:

- наиболее общие представления о феномене здоровья, т. е. формирующие матрицы социальных представлений, концепций, моделей, и на этой основе создание социокультурных эталонов здоровьесберегающей деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- эталонный образ здоровой личности дошкольника, предполагающий набор устойчивых личностных характеристик.

Ведущей из характеристик здоровой личности ребенка является активность, которая, в конечном счете, определяет здоровьесберегающее поведение и состояние здоровья дошкольника и обеспечивает превращение детей из безответственных и пассивных, которых воспитатели защищают от вредных для здоровья воздействий, в субъектов процесса здоровьесбережения с чувством ответственности, наделенных правами и обязанностями. В их числе – правом в обязательном приобретении знаний по безопасности жизнедеятельности и умений, необходимых для заботы о собственном здоровье и здоровье близких.

Фундаментом здорового образа жизни дошкольника, по мнению А.А. Ошкиной, является отношение ребенка к своему здоровью. Установление отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном для дошкольника уровне) становится отправной точкой в формировании определенного поведения детей – здоровьесберегающего.

Отношение к своему здоровью у дошкольника складывается под влиянием поведения родителей или других «значимых взрослых», зависит от их отношения к здоровью, от сформированных представлений о здоровье, от места здоровья в кругу ценностей ребенка.

В дошкольном возрасте особую значимость приобретают потребности в знаниях и впечатлениях (В.В. Абраменкова, В.А. Аверин, Л.И. Божович, Б.С. Волков, М.И. Лисина), поэтому дети активно стремятся к познанию нового, непонятого в окружающей действительности, хотят вникнуть в сущность явлений, что, в свою очередь, способствует формированию у них представлений о здоровьесбережении.

В результате опытно-экспериментальной работы Э.Н. Антонелене были определены особенности познавательной деятельности дошкольников в аспекте формирования здоровьесберегающего поведения:

- познавательная деятельность основывается на общей идеологии принятия культурных норм здоровья, которая вырабатывается в процессе совместного целеполагания;
- необходимость интеграции познавательной и оздоровительной деятельности, направленной на преобразование форм неправильной, неэффективной жизнедеятельности, ведущей к ухудшению здоровья детей в процессе воспитательно-образовательной деятельности ДОУ;
- роль педагога, организующего познавательную деятельность в различных формах;
- определение содержания здоровьесбережения в аспекте «здоровье через образование»;
- направленность на декомпенсацию деструктивной среды методами проектирования.

Помимо познавательной активности, в процессе формирования отношения дошкольника к здоровью и здоровому образу жизни необходимо учитывать потребности в безопасности (А. Маслоу), в самосохранении, в самоуважении, в самооценке, которые появляются уже в старшем

дошкольном возрасте (Л.В. Безрукова) и вызывают состояние готовности, настроенности на поведение, направленное на их удовлетворение. Поэтому происходит формирование установки на укрепление и сохранение здоровья, которая необходима для формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников.

Помимо установки, удовлетворение потребностей здорового образа жизни связано с мотивами, которые являются субъективно переживаемыми побуждениями к деятельности.

И.И. Соковня-Семенова выделяет следующие виды мотиваций к ведению здорового образа жизни:

- мотивация самосохранения предполагает, что человек знает о действии, угрожающем его жизни, и он это действие не совершает;

- мотивация подчинения этнокультурным требованиям. Человек живет в обществе, которое на протяжении длительного времени отбирало полезные привычки, навыки, выработало систему защиты от неблагоприятных факторов. И если субъект желает быть равноправным членом общества, то должен подчиняться этим требованиям и осознавать, что от его здоровья зависит благополучие других;

- мотивация получения удовольствия от самосовершенствования. Дети дошкольного возраста способны испытывать чувство радости от состояния, которое дает ощущение здоровья. Для того чтобы испытать его снова, дети могут включаться в физкультурно-оздоровительную деятельность;

- достижение максимальной комфортности, которую можно выразить словами: «Я здоров, поэтому я могу бегать, играть».

В дошкольном возрасте помимо познавательных, возникают нравственные мотивы, что имеет важное значение для осознания детьми взаимосвязи между личным и общественным здоровьем, что, в свою очередь, играет большую роль при формировании ценностного отношения к здоровьесбережению.

В дошкольном возрасте возникает еще одно качественно новое явление – произвольное поведение, т. е. «...поведение, опосредованное определенным представлением» и характеризующееся, по утверждению Н.Ф. Прокиной, «устойчивостью, неситуативностью, соответствием внешних поступков внутренней позиции». У дошкольника повышается самостоятельность в действиях, он начинает управлять своим поведением, учится доводить начатое до конца, в результате чего деятельность приобретает волевой характер. Волевым проявлениям предшествует упорядочивание детских потребностей, нацеливание ребенка на достижение ценностей и принятие норм. Исследования показывают, что дети дошкольного возраста способны к волевому регулированию своего поведения. Следовательно, они могут выдвигать здоровьесбережение в качестве целей своей деятельности.

Особую значимость процессу здоровьесбережения дошкольников придают эмоции и чувства ребенка, которые в дошкольном возрасте теряют ситуативность, становятся более глубокими по содержанию, в этот период формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет ребенка переживать по поводу возможных результатов деятельности с точки зрения пользы или вреда для здоровья.

Учитывая это, необходимо определить возможности технологии здоровьесберегающего поведения у детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Для того чтобы процесс формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников осуществлялся эффективно, необходимо учитывать то обстоятельство, что эффективным данный процесс может быть только при условии точного воспроизведения заранее спроектированной педагогической технологии, т.е. четко поставленной цели и педагогических задач в совокупности с адекватной технологией их решения.

Именно проектирование, а затем и реализация педагогической технологии делает процесс формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников вполне организуемым, управляемым, с предсказуемыми позитивными результатами, поскольку: посредством педагогической технологии воспитатели имеют возможность проектировать свою деятельность на основании целеобразования, проектирования образовательного процесса в дошкольном учреждении и последующего воспроизведения (согласно концепции технологии) на языке понятия «технология обучения»; педагогическая технология предполагает проект образовательного процесса дошкольного учреждения, определяющий структуру и содержание формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников.

Проектирование педагогической технологии формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников невозможно без четкого определения понятий «проектирование» и «педагогическая технология».

Теоретические основы, концепции педагогического проектирования заложены в работах Н.Г. Алексеева, В.В. Афанасьевой, Д.З. Ахмедовой, В.П. Беспалько, И.Н. Быстровой, Ю.В. Громыко, А.Н. Дахина, А. Измайловой, В.В. Карпова, Г.Б. Корнетова, А.С. Мещерякова, М. Монахова, М.Н. Невзорова, Т.Ю. Подобедовой, А.Е. Причинина, В.Е. Радионова, Л.Л. Редько, Г.К. Селевко, В.А. Слостенина, В.И. Слободчикова, Т.К. Смыковской, Н.Н. Суртаевой, Ю.Г. Татур, Ю.К. Черновой, Г.П. Щедровицкого, В.З. Юсупова, Н.О. Яковлевой и других ученых.

Термин «проектирование» произошел от латинского слова *projectus*, т. е. проекция, что в буквальном смысле означает «движение вперед».

В словаре русского языка С.И.Ожегова термины «проектировать» и «проект» определяются следующим образом: «проектировать – составлять проект, предполагать, намечать; проект – разработанный план сооружения, устройство чего-нибудь; предварительный текст какого-нибудь документа; замысел, план».

На основании анализа многочисленных психолого-педагогических исследований Ю.А. Лях выделяет три типа проектирования:

- психолого-педагогическое проектирование образовательных процессов в рамках определенного возрастного интервала: обучения как освоения способов деятельности, формирования как освоения совершенной формы действия, воспитания как взросления и социализации;
- социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и образовательной среды, в которых реализуются соответствующие процессы;
- собственно-педагогическое проектирование как построение развивающей образовательной практики, образовательных программ и технологий, способов и средств педагогической деятельности [169, с. 56].

Педагогическое проектирование на настоящий момент отличается разнообразием подходов и определений. Наиболее общие подходы рассматривают проектирование как:

- специфический вид деятельности, направленный на создание проекта как особого вида продукта;
- управленческую процедуру;
- деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть;
- самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность, предопределяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения.

В нашем исследовании, под педагогической технологией мы понимаем комплекс действий, операций и процедур, обеспечивающих достижение поставленной педагогической цели в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения.

Проектирование педагогической технологии представляет собой процесс преобразования имеющейся информации в некоторое новое состояние – новый информационный продукт, который называется проектом. В процессе проектирования, так же, как и в процессах преобразования материалов и энергии, некоторая совокупность исходных ресурсов (исходная информация) с помощью известных и вновь полученных средств (методы, способы, процедуры проектирования) создаёт требуемый результат (новая информация – проект).

Педагогическая технология формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников, с одной стороны рассматривается нами, как совместное (воспитателя и дошкольника) личностно-ориентированное проектирование и практическая организация образовательного процесса дошкольного учреждения, а с другой, педагогический процесс, в результате которого у дошкольников формируется комплекс знаний, умений, поведенческих навыков, необходимых личностных качеств, способствующих здоровьесберегающему поведению.

Результатом педагогического проектирования является педагогический проект, функциональная специфика которого зависит от состояния среды, особенностей субъектов, занятых подготовкой конкретного проекта, функциональных связей между элементами проекта, возможностей его эффективного использования, ожидаемых результатов. В нашем случае мы говорим о проекте педагогической технологии формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников.

Определение сущности, содержания и структуры здоровьесберегающего поведения дошкольников, изучение методов и средств его формирования, позволили нам предложить педагогическую технологию формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников.

Проектирование технологии формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников осуществлялось нами на основании педагогической системы целей, построенной на определении их содержания по формированию каждого из компонентов здоровьесберегающего поведения.

Основываясь на определении в педагогической науке проектирования и реализации педагогических технологий, учитывая современную образовательную практику дошкольного образовательного учреждения, опираясь на собственный опыт педагогической деятельности, мы предложили проект педагогической технологии формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников.

Педагогическая технология формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников представляет собой научно-теоретическое структурирование педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, включающее цель, задачи, методологические подходы (системный, личностно-деятельностный, культурологический, аксиологический, технологический), принципы, компоненты (когнитивный, поведенческий, эмоционально-регулятивный), образовательную среду, разработанный диагностический инструментарий, направленный на изучение сформированности здоровьесберегающего поведения дошкольников, формирующие модули – средства, формы и методы формирования здоровьесберегающего поведения; психолого-педагогические условия, определяющие эффективность формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников.

Нами решались следующие задачи образовательного процесса в реализации педагогической технологии формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников:

- расширение знаний о здоровьесбережении и здоровьесберегающем поведении, о способах оставаться здоровым, об особенностях собственного состояния здоровья;
- удовлетворение потребностей дошкольников в здоровом образе жизни, формирование потребности в соблюдении элементарных гигиенических норм и правил;
- развитие способности к управлению собственным поведением, развитие готовности к собственным изменениям и целенаправленной работе по развитию здоровьесберегающего поведения;
- развитие способности находить оптимальное поведение, обеспечивающее здоровьесбережение;
- формирование позитивных смысловых ориентаций, развитие побуждения к стремлению повышения уровня здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- сохранение и развитие здоровья дошкольников при его оптимальной трудоспособности и социальной активности, формирование системы умений и здоровьесформирующих технологий и стратегий.

Мы считаем, что методы, реализуемые в данной педагогической технологии формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников, достаточно разнообразны, к ним мы отнесли:

- диагностические – охватывают совокупность методов контроля и оценки, обеспечивают контролирующие функции в процессе обучения, дают возможность педагогу оценить результаты образовательной деятельности;
- дискуссионные – вид групповых методов, основанных на организованной коммуникации в процессе решения учебно-воспитательных задач. Данные методы помогают:
 - обучать дошкольников анализу различных ситуаций, а также формировать у них навыки отделять важное от второстепенного и формулировать проблемы;
 - развивать у дошкольников умения слушать и слушать других людей, взаимодействовать с ними;
 - моделировать особо сложные жизненные ситуации, в решении которых ведущую роль занимает здоровьесбережение как личностное качество дошкольника;
 - развивать у дошкольников умения и навыки принятия самостоятельных решений в ситуациях, имеющих множественный диапазон выбора.
- игровые – направлены на интенсивное осмысление и преобразование личностного опыта ребенка:
 - развивают творческие способности дошкольника;
 - способствуют развитию зрелых социальных установок, в том числе на здоровьесбережение;
 - способствуют ориентации в собственных чувствах и формируют навыки их культурного выражения;
 - позволяют дошкольнику включаться в коллективную деятельность и общение и др.

На наш взгляд, процесс формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников будет эффективным, если будут реализованы следующие психолого-педагогические условия:

- выявлены сущность, структура и содержание здоровьесберегающего поведения дошкольников, позволяющие определить механизм и динамику процесса его формирования;

- содержание деятельности педагогов по формированию здоровьесберегающего поведения дошкольников будет определено возрастными и психологическими особенностями детей и спецификой образовательного процесса дошкольного учреждения;
- обеспечена организация образовательной среды в дошкольном учреждении, включающей организованное пространство для взаимодействия педагогов, детей и родителей;
- спроектирована и внедрена в образовательный процесс дошкольного учреждения педагогическая технология формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников;
- целенаправленное формирование здоровьесберегающего поведения дошкольников будет осуществляться как процесс актуализации имеющегося и приобретения нового индивидуального опыта здоровьесбережения и обеспечиваться соответствующей системой методического сопровождения.

Таким образом, педагогическая технология формирования здоровьесберегающего поведения дошкольников представляет собой научно-теоретическое структурирование педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения.

О.А. Подольская

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Аннотация. Актуальность данной статьи определяется тем, что с поступлением ребенка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т. д. В последнее время повышение возрастного порога начала посещения дошкольного учреждения с 3 до 1,5 лет, с одной стороны, и усиление образовательной нагрузки в дошкольном учреждении – с другой, делают проблему привыкания младшего дошкольника к условиям детского сада более актуальной. В возрасте 1–3 лет ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Целью статьи является рассмотрение вопросов «Как сделать вхождение ребенка в детский сад безболезненным?», «Как облегчить его страдания и помочь перенести стресс из-за разлуки с близкими людьми?». Ведущим подходом рассматривается возможность через создание зоны ближайшего развития способствовать психическому и личностному росту ребенка, тем самым, помогая ему адаптироваться к условиям дошкольного учреждения.

Ключевые слова: адаптация к дошкольному учреждению, «создание зоны ближайшего развития», цикл развивающих адаптационных занятий, технология сказкотерапии.

Введение

Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее, мешающих адекватно приспособиться. Привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Никто не может предсказать, какие последствия вызовет резкое превращение малыша из «домашнего» в «ясельного». Страдают и дети, и родители. Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и полностью изменяется окружающая ребенка среда. Большое число незнакомых людей – основная причина возникающего стресса. Теперь ребенка окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые совсем не похожи на его семью.

Материалы и методы

С целью облегчения протекания процесса адаптации ребенка к дошкольному учреждению мною была разработана «Модель взаимодействия детского сада и семьи». К встрече с каждым ребенком мы серьезно готовимся. Изучаем его медицинскую карту, беседуем с родителями, просим заполнить составленные психологом анкеты. Иными словами, стараемся составить исчерпывающее представление о семье малыша, его физическом и интеллектуальном развитии, привычках, любимых

играх и занятиях, особенностях домашнего воспитания, стиле общения родителей с ребенком, их тревогах и сомнениях. Цель данной работы: определить степень готовности малыша к детскому саду. Педагогическое просвещение мам начинается сразу после того, как они переступают порог детского сада. С этой целью составлена памятка для родителей «Оформляемся в детский сад», в которой родители знакомятся с условиями приема в детский сад, платой за содержание ребенка, льготами по оплате, режимом дня и требованиями к внешнему виду и одежде ребенка.

Также родители могут познакомиться с критериями развития ребенка от 1 года 6 месяцев до 3-х лет по основным бытовым навыкам. Пропаганда педагогических знаний – одна из основных задач ДОО. Наблюдая за работой воспитателей, консультируясь со специалистами. Родители знакомятся с жизнью детского сада, открывают глубины скрытого от них воспитательно-образовательного процесса. Большинство мам ведь и не подозревают, что с детьми раннего возраста проводятся полноценные занятия по сенсорному воспитанию, изобразительной деятельности, развитию речи и ознакомлению с окружающим. Психолого-педагогическое просвещение осуществляется также через «Журнал о развитии детей младшего дошкольного возраста», папки-передвижки, памятки, индивидуальные беседы, выступления на родительских собраниях педагогов и специалистов, работающих в нашем ДОО. Также составлена памятка «Как помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада и группы», в которой родителям предлагаются традиционные приемы, делающие приход малыша в детский сад менее травмирующим. В ходе адаптации за малышами наблюдает психолог, выявляет их индивидуальные особенности, проблемы и их причины. Поскольку важнейшими показателями адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения являются сон и аппетит, педагоги наблюдают, как ведет себя ребенок, и заполняют соответствующие графы листа адаптации. Также там отражаются следующие критерии: расставание с родителями, взаимоотношения с взрослыми и детьми, речевая активность, игра.

Многочислен разработан цикл развивающих адаптационных занятий для детей 1,5–3 лет. Структура занятий разработана на основе тренинговой программы адаптации детей 4–6 лет к условиям дошкольного учреждения С.В. Крюковой «Давайте жить дружно!» Занятия проводятся с детьми 1,5–3 лет 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 5–8 минут. Все занятия имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Каждое занятие состоит из нескольких частей (вводная, рабочая, завершающая), каждая из которых может быть использована самостоятельно. Цель вводной части – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами. На рабочую часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры: технология сказкотерапии с импровизацией; игры на развитие навыков общения; игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения. Основной целью завершающей части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Результаты и обсуждение

В 2019–2020 учебном году в группу раннего возраста было принято 18 детей. По результатам анкетирования получены следующие результаты: 61 % (11 детей) – «готовы к поступлению в детский сад», 39 % (7 детей) – «условно готовы». Таким образом, предлагалось, что у 61 % детей адаптация к условиям детского сада и группы будет проходить в легкой степени, то есть в течение 8–16 дней; у 39 % детей – в степени средней тяжести, то есть в течение 30 дней. Развивающие адаптационные занятия с этими детьми не проводились. По итогам адаптации было установлено: у 33 % (6 детей) адаптация проходила с легкой степени тяжести, то есть от 8 до 16 дней; у 61 % (11 детей) адаптация проходила в средней степени тяжести, то есть до 30 дней; у 6 % (1 ребенок) адаптация проходила в тяжелой степени тяжести, то есть длилась более 2-х месяцев.

С 2020–2021 учебного года в дошкольном образовательном учреждении начались проводиться развивающие адаптационные занятия. Результаты опытно-педагогической деятельности за 2020–2021 учебный год следующие: в группу раннего возраста было принято 19 детей. По результатам анкетирования получены следующие результаты: 68 % (13 детей) – «готовы к поступлению в детский сад», 32 % (6 детей) – «условно готовы». Предлагалось, что 68 % детей адаптируются к условиям группы и детского сада в целом в легкой степени (в течение 8–16 дней); 32 % детей адаптируются в степени средней тяжести (в течение 30 дней.) По итогам адаптации было установлено: у 53 % (10 детей) адаптация проходила с легкой степени тяжести, то есть от 8 до 16 дней; у 47 % (9 детей) адаптация проходила в средней степени тяжести, то есть до 30 дней.

Выводы

Основываясь на этих данных, мною сделаны выводы о том, что проводимые развивающие адаптационные занятия способствуют более легкому протеканию процесса адаптации детей раннего возраста к условиям группы и дошкольного учреждения в целом и способствуют успешной социализации ребенка. Также современные образовательные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают его индивидуальные познавательные способности на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Примечания

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Практическое пособие. / Авт.-сост. Белкина Л. В. – Воронеж: Учитель, 2004 г.
2. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.
3. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Генезис, 1999 г.
4. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб 2003 г.

И.В. Проценко, Э.И. Дорохова

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности психолого-педагогического сопровождения познавательных игр детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Раскрываются этапы и принципы развития познавательной игры; условия, способствующие обеспечению субъект-субъектных взаимоотношений в процессе организации как совместной деятельности педагога и воспитанника, так и самостоятельной деятельности ребёнка.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, игра, познавательные игры, компоненты игры, старший дошкольный возраст.

Одним из мощнейших средств всестороннего развития и воспитания ребёнка являются познавательные игры. Именно в игре создаются благоприятные условия для развития ребёнка. Конечно, ребёнок – субъект образования, а педагог и родители – также важнейшие субъекты образовательного процесса.

Важным шагом на пути психолого-педагогического сопровождения познавательных игр детей старшего дошкольного возраста является мониторинг, который помогает определиться с анализом потребностей педагогов, изучения их профессиональных затруднений: общепедагогических, методических, психолого-педагогических и коммуникативных. В результате, ориентируясь на индивидуальные особенности педагогов, проводится консультативная и просветительская работа, помогающая педагогам по-новому взглянуть на природу детского развития, активизировать их стремление создавать условия для максимальной реализации индивидуальных особенностей ребёнка, опираясь на дифференцированный подход. Изучив индивидуальные особенности уровня сформированности образовательных областей у детей группы, определяется её психологический «профиль (портрет)», собирающий в себе характеристику таких интегрированных качеств, как «физически развитый», «обладающий средствами общения», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи», «имеющий первичные представления о себе», «способный управлять поведением» и «обладающий необходимыми умениями и навыками».

В соответствии с этими показателями образовательный процесс организуется таким образом, чтобы подтянуть отстающие области на основе тех, которые стали успешными, наиболее привлекательными для детей данной группы. Развивающая среда группы обогащается материалом, который помогает добиться положительных результатов с учётом профиля «группы». При этом создаются следующие условия, с учётом склонностей, интересов и уровня активности каждого ребёнка: всем детям обеспечивается неограниченный доступ к играм; умышленно создаётся некоторая неопределённость окружающей обстановки и потенциальная её вариативность, что провоцирует возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка; в группе используются непересекающиеся сферы активности и зоны уединения, с целью создания комфортных условий и обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка; окружающая

ребёнка развивающая среда постоянно трансформируется и меняется, наполняясь новым содержанием. Создание таких условий способствует обеспечению субъект-субъектных взаимоотношений в процессе организации как совместной деятельности педагога и воспитанника, так и самостоятельной деятельности ребёнка.

Основной задачей в руководстве познавательной игрой является пробуждение активности ребёнка и постепенная передача ему инициативы. На первом этапе знакомства детей с игрой, основная роль отводится взрослому, который демонстрирует предметы и их возможности. При этом любая инициатива ребёнка всегда поощряется. В момент предложения игры, создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи. Объяснение игры осуществляется кратко, чётко, эмоционально и выразительно. В процессе организации игрового коллектива, педагог старается помочь каждому ребёнку проявить свою активность и организаторские умения. Дети при этом могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, а также коллективно. При этом даётся возможность каждому ребёнку быть в роли, как участника, так и ведущего. Педагог в игре – равноправный партнёр.

Развитие игровой ситуации основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы, наличие игровой динамики, поддержание игровой атмосферы. В окончании игры осуществляется анализ результатов, который обязательно нацелен на их практическое применение в реальной жизни. Как только дошкольник начинает демонстрировать свою эмоциональную вовлечённость и заинтересованность предложенной игрой, выступает с конкретными предложениями и новыми идеями о содержании игры, следует переходить к следующему этапу.

Этап поддержки самостоятельных игр предполагает замену прямого руководства игрой на косвенное. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жёсткого подчинения. Взрослый помогает ребёнку справиться с возникающими трудностями, но в целом старается организовать игровую ситуацию так, чтобы дошкольник работал большую часть времени самостоятельно. Когда ребёнок уже самостоятельно выбирает, чем ему заняться, запоминает правила игры и может их соблюдать, следует переходить к следующему этапу, который подразумевает самостоятельный выбор и самостоятельную деятельность ребёнка. Дети получают свободный доступ ко всем играм, с которыми они были ознакомлены ранее. Инициативность ребёнка не ограничивается. Педагог на этом этапе заботится об усложнении игр, расширении их вариативности и помощи в разрешении трудностей и исправлении возможных ошибок.

Также важнейшим субъектом образовательного процесса являются родители. Анализ их потребностей показывает, что большинство родителей используют традиционные развивающие игры в повседневной жизни. При этом они хотели бы познакомиться с новыми играми, научиться эффективно подбирать и организовывать их. Для удовлетворения потребностей родителей широко используются традиционные методы консультативно-просветительской и профилактической работы. Наиболее плодотворными считаются такие формы работы, которые позволяют включить семью в жизнедеятельность детского сада. Удачной находкой в этом плане может стать метод проектов, который основан на личностно-ориентированном подходе к детям, так как темы проектов в основном рождаются именно из интересов детей. В рамках проекта родители включаются в совместную деятельность с детьми, знакомятся с новыми играми, принимают в них участие, учатся их проводить. Такие мероприятия приносят огромную радость и детям, и родителям, и сотрудникам дошкольного учреждения.

Вывод. Игра – это сложное психологическое явление, которое даёт эффект общего психического развития. Такой эффект становится возможным лишь при условии грамотного психолого-педагогического сопровождения познавательных игр детей старшего дошкольного возраста. Это и является главной целью работы педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения в этом направлении.

Примечание

1. Гальперин С.В. Познавательная активность и понимание // Вопросы психологии. – 2004. - № 3. – 21-29 с.
2. Князева С.Л. Особенности познавательной активности у дошкольников // Новые исследования в психологии. -1996. - № 1 /34/. – стр. 23-26.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016. – 174 с.
4. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении //Дошкольное образование в России. – М., 2003.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье культурно-досуговая деятельность рассматривается как средство социализации детей дошкольного возраста, как способ вхождения ребенка в культуру через творчество. Культурно-досуговая деятельность является основой формирования общей культуры и духовной культуры дошкольников, становления их художественно-творческих способностей, приоритетным направлением в организации жизни детей.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, социализация, художественно-творческая деятельность, культура, творчество, духовная культура дошкольников, эстетический вкус.

Одним из важнейших средств оптимизации предметно-пространственной, развивающей, социокультурной среды, окружающей человека, а также реализации его сущностных сил является культурно-досуговая деятельность. По мнению исследователей, в культурно-досуговой деятельности, которая протекает преимущественно в форме общения и способствует социализации личности, имеют место моменты преобразования, познания и оценки.

Как отмечают исследователи, в процессе культурно-досуговой деятельности наиболее полно проявляются индивидуальные способности личности, формируется оценочное отношение к миру, вырабатывается система ценностных ориентаций, нравственные и эстетические идеалы. Досуг определяется как часть свободного времени, которая связана с личным потреблением материальных и духовных благ; как самоценная деятельность, составляющая органический элемент быта, и направленная на удовлетворение культурных потребностей в отдыхе, развлечении, саморазвитии. В тоже время можно выделить две основные точки зрения: досуг как совокупность знаний и деятельность в свободное время; досуг как часть свободного времени, характеризующаяся свободным выбором занятий (деятельности), направленных на удовлетворение различных культурных потребностей личности.

Повышению роли культурно-досуговой деятельности способствует правильный ритм и режим жизни семьи, разумное распределение обязанностей между её членами, планирование труда и отдыха. А.Н. Леонтьев отмечает, что в обществе человек не только находит просто внешние условия, к которым он должен приспосабливать свою деятельность, но сами эти общественные условия несут в себе мотивы, цели его деятельности, её средства и способы [3].

Культурно-досуговая деятельность ребёнка связана с удовлетворением познавательных и практических потребностей, которые основываются на мотиве деятельности и зависят от познавательной активности ребёнка. По мнению Л.А. Венгера, познание это активная умственная и эмоциональная деятельность, результатом которой являются знания, приобщение человека к культуре. В процессе культурно-досуговой деятельности происходит освоение реального мира, что требует от ребёнка напряжения, активности, способности к саморазвитию и самовыражению.

Следует отметить, что большинство детей дошкольного и школьного возраста не умеют самостоятельно воспользоваться имеющимися возможностями для проведения интересного, содержательного и познавательного досуга. Они предпочитают проводить свой досуг на уровне пассивного потребления развлекательных программ, часто стремятся в своё свободное время получить развлечения, а не новые знания. Основной причиной такого явления является то, что взрослые не приучают ребёнка с детства относиться к досугу как к источнику удовлетворения своих познавательных потребностей и устремлений.

Культурно-досуговая деятельность, направленная на удовлетворение своих личных потребностей, отражается в духовности человека. Деятельность, протекающая в свободное время на основе интереса, желания её выполнять или участвовать в ней, у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста связана с учебной деятельностью, с удовлетворением своих познавательных потребностей. В чистом виде учебная деятельность как бы отодвигается на второй план, а на первое место ставится удовлетворение своих духовных, физических и познавательных потребностей. При этом следует отметить, что принцип интереса к деятельности является неотъемлемым условием при организации культурного досуга, так как интерес является стимулом этой деятельности.

Как отмечают отечественные исследователи, у ребёнка, в первую очередь, возникает тот интерес к культурно-досуговой деятельности, который вызван потребностью в познании окружающего мира. На первоначальных стадиях развития ребёнка родители заботятся о разных впечатлениях,

которые имеют эмоциональную положительную окраску. Характерная особенность культурно-досуговой деятельности ребёнка заключается в том, что у дошкольника эмоциональные переживания преобладают над познавательным процессом. В то же время, получая разнообразные эмоции в процессе приятного времяпрепровождения и находясь в состоянии комфорта, ребёнок не только приобретает дополнительные знания, но и сам утверждает в том, что он знает, умеет и может сделать самостоятельно. Это также сказывается на его интеллектуальном развитии, удовлетворении интереса к познанию окружающего мира. Очень важно постоянно активизировать проявления интереса или создавать новый интерес, новую направленность культурно-досуговой деятельности.

Т.С. Комарова и А.И. Савенков отмечают что, активная художественно-творческая совместная деятельность, может способствовать формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умение договориться о содержании деятельности, вовремя прийти на помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища. При организации совместного досуга возникает взаимосвязь всех её участников, а результативность определяется успехами всего коллектива и отдельными его членами [2; 4]. Совместная работа при организации развлечений, отдыха, праздников формирует ценностно-ориентационное единство группы, рождает традиции, улучшает организационную структуру, эмоциональную составляющую, что приводит впоследствии к повышению у ребёнка уровня культурно-досуговой деятельности, реализуя в ней воспитательно-образовательные возможности.

По мнению исследователей, нельзя детей научить правде, добру без постоянного формирования у них понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», «добро» и «зло». Нельзя научить ребёнка стремиться к защите правды и добра, не сформировав у него эмоциональное отрицание, эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе, в людях, в произведениях искусства. Также в ходе воспитания и обучения у ребёнка формируется нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру: первоначальный, эмоциональный опыт и способность к эмоциональному сопереживанию; развитие нравственных представлений и суждений; возможность применять свои знания и умения в жизни.

Культурно-досуговая деятельность способствует вхождению ребенка в культуру через творчество. Она разнообразна по своему содержанию и тесно связана со становлением личности ребенка, так как это деятельность где реализуются культурные потребности, как отдельного дошкольника, так и группы в целом.

Вывод. Культурно-досуговая деятельность является важным направлением в организации жизни детей, основой формирования общей культуры и духовной культуры дошкольников, становления их художественно-творческих способностей. Она осуществляется через организацию отдыха, развлечений, праздников и т. д. Вызывая радостные эмоции, она одновременно закрепляет знания детей об окружающем мире, развивает речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствует становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.

Примечания

1. Зацепина М.Б. Досуговая деятельность детей 3-7 лет в детском саду. М., 2010.
2. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. М., 2012.
3. Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения // Избр. психол. произв. М., 1983. Т. 1.
4. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольников приобретать знания. Ярославль, 2012.
5. Ядов В.А. Социология труда. Теоретико-прикладной толковый словарь. М., 2006.

В.А. Рысакова, Н.А. Штельма

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ КАК СПОСОБА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. Речевая активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для развития у детей коммуникативных навыков можно использовать нетрадиционный метод работы – интервью. Эта форма работы помогает нам ненавязчиво

вводить детей в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в «интервью», дети не только приобретают знание норм речевого общения, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: речевая активность, коммуникативные навыки, интервью.

В XXI веке все чаще педагоги и родители замечают, что многие дошкольники испытывают большие трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками, ведь детей поглотила эпоха Мобильных Информационных технологий. А дети дошкольного возраста тянутся ко всему новому, неизведанному. Поэтому многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выразить свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации и коммуникации человека, его успешности в различных видах деятельности и любви к нему окружающих людей. Речевая активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Поэтому перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит важная задача по формированию активной, самостоятельной, творческой личности.

Мы – педагоги нашего ДОУ решили внедрить метод интервью для расширения коммуникативных навыков детей. Из личных наблюдений, многие дети имеют свои особенности, влияющие на формирование коммуникативных навыков. Это низкая речевая активность, страх обратиться с вопросом, робость, стеснительность, трудности в установлении вербального контакта, трудности в удерживании внимания на теме разговора, недостатки звукопроизношения, грамматические ошибки влияют на оформление речевого высказывания.

Для развития у детей коммуникативных навыков можно использовать нетрадиционный метод работы – интервью. Интервью (англ. *interview*) – это разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Применение интервью на занятиях с детьми знакомит их с правилами ведения диалога (дети должны выслушать собеседника, вовремя вставить реплики, вопросы, подходящие по смыслу, продолжить линию беседы). При использовании метода интервьюирования в нашем ДОУ позволило решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений, развитию инициативности дошкольников, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании. Интервью увеличивает уверенность ребенка в себе и в своих способностях, помогает его развитию как личности.

В то же время в интервью ребенок учится: планировать свою речь, понимать различные ситуации общения, усваивать вопросно-ответную форму, что помогает соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания, совершенствовать навыки использования невербальных средств общения, овладеть простыми синтаксическими моделями фраз, вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога, обогатить словарный запас, овладеть связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений.

Отвечая на вопросы интервью, ребенок хочет, чтобы его услышали и старается правильно высказывать свои мысли, что помогает раскрыть его индивидуальные качества.

Основными принципами работы по воспитанию положительного отношения к журналистике является взаимосвязь с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, математикой, свободной игровой деятельностью детей, сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей. Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

В своей работе по развитию коммуникативных навыков с детьми мы используем метод интервью, где дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать вести интервью и выделять смысловые звенья диалога. Когда детям предлагается взять интервью, придумать вопросы сказочным героям, друг другу, педагогам, поиграть в интервью – дети с удовольствием откликаются, раскрепощаются и погружаются в роли. Например, прежде чем взять интервью у представителя какой-либо профессии, проводим беседы с детьми на эту тему, предлагаем дидактические игры «Что лишнее?», «Играем в профессии»,

«У кого микрофон?», «Кем быть?», «Что за профессия» и т. д. И только после того как дети получают достаточное количество сведений о профессии, становится возможным обсуждение круга вопросов, которые можно задать ее представителю. Эта форма работы помогает нам ненавязчиво вводить детей в общение, как со сверстниками, так и со взрослыми. В результате такой игры в «интервью», дети не только приобретают знание норм речевого общения, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

Примечания

1. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С «Истоки диалога 5-7 лет», М., Мозаика-синтез, 2004.
2. Алексеева О., Круглова Н. «Кем быть?» // Ребенок в детском саду. 2005 № 3. с. 34.
3. Белановский С. А. «Индивидуальное глубокое интервью». – М.: Никколо-Медиа, - 320 с.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез 2008. – 112 с.
5. Касаткина Е. И. «Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ» // Управление ДОУ. - 2012. - № 5.
6. Никандров В. В. Вербально-коммуникативные методы в психологии. СПб.: Речь, 2002.
7. Патранова И. Проектный метод // Дошкольное воспитание. 2007. № 3. с. 81.
8. Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. с. 33.

Ю.А. Сашина

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Глобальная информатизация процессов всех сфер деятельности общества создала предпосылки для обновления российского образования. Внедрение в образовательный процесс информационных и коммуникационных технологий является обязательным условием интеграции в мировую систему образования. Одним из перспективных направлений обеспечения интерактивности современной образовательной системы является применение относительно новых дидактических средств – электронных образовательных ресурсов. Целью данного исследования является изучение дидактических особенностей использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. Информационно-эмпирической базой исследования являются публикации и статьи по исследуемой теме, интернет-ресурсы, материалы авторского исследования по данной проблематике, положения ФГОС. В ходе исследования были определены понятия электронных образовательных ресурсов, дидактических функций, возможностей и свойства электронных образовательных ресурсов, проанализированы их основные дидактические свойства и функции. В результате был сделан вывод о том, что повышение качества подготовки обучающихся обусловлено комплексным применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с инновационными формами и методами обучения. Рациональное применение электронных образовательных ресурсов, предполагающее соответствующую корректировку всех компонентов методической системы обучения, способствует формированию целостной образовательной траектории, что помогает успешному достижению целей современного образования. Практическая значимость данного исследования заключается в учете преподавателями особенностей дидактических возможностей электронных образовательных ресурсов при использовании в учебном процессе.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, дидактические свойства, дидактические функции, информационно-образовательная среда.

Объектом исследования являются электронные образовательные ресурсы.

Предметом исследования являются дидактические особенности электронных образовательных ресурсов при разработке и применении в учебном процессе.

Глобальная информатизация процессов всех сфер деятельности общества создала предпосылки для обновления российского образования. Внедрение в образовательный процесс информационных и коммуникационных технологий стало обязательным условием интеграции в мировую систему образования.

Приоритетными направлениями, с учетом сложившихся обстоятельств, в развитии и повышении качества образования в долгосрочной перспективе является:

- формирование современной информационной и телекоммуникационной инфраструктуры образовательного учреждения;
- обеспечение высокого уровня ее доступности, предоставление на ее основе качественных услуг.

Согласно прогнозам развития образования, к 2030 году за счет формирования современной информационной и телекоммуникационной инфраструктуры удастся добиться модернизации, которая приведет к изменению образовательной парадигмы [5]. Процесс обучения становится более индивидуализированным, содержание его подстраивается под особенности обучающегося. Образование становится все более доступным, а также за счет новых технологий все более индивидуальным. Обучающийся может осваивать новый материал в том темпе и таким образом, как это наиболее комфортно и эффективно для его усвоения. Информационные и коммуникационные технологии открывают реальные перспективы для совершенствования системы образования, а именно:

- широкое внедрение средств ИКТ для наглядного, динамичного представления учебной информации с использованием видеоизображений, звука и удаленного доступа к информационным ресурсам;

- непрерывность и преемственность компьютерного обучения на всех уровнях образования за счет компьютерной поддержки всех предметов и дисциплин учебного процесса;

- обеспечение свободы выбора методики, стиля и средств обучения для раскрытия и выявления творческих индивидуальных способностей обучаемого;

- создание научной и методически обоснованной системы образования на основе новых информационных технологий.

Таким образом, развитие системы образования в нынешних условиях определяется необходимостью непрерывного, гибкого, модульного, самостоятельного, опережающего, распределенного образования, то есть реализацией принципов открытого образования.

Поэтому целью данного исследования является изучение дидактических и методических особенностей использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

- дать определение понятия электронных образовательных ресурсов;

- определить понятие дидактических функций, возможностей и свойства электронных образовательных ресурсов;

- проанализировать основные дидактические свойства и функции электронных образовательных ресурсов.

Итак, одним из перспективных направлений обеспечения интерактивности современной образовательной системы является применение в учебном процессе дидактических средств – электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР) [2, с. 66-68]. Использование ЭОР в образовательном процессе позволяет преподавателю реализовать на практике инновационные идеи и направления индивидуализации и информатизации образования, дает возможность обучающимся построить индивидуальную образовательную траекторию, позволяет внедрить в учебный процесс принципы компетентностного подхода, повышает самостоятельную активность обучающихся.

Под дидактическими свойствами того или иного средства обучения понимаются его основные характеристики, признаки этого средства, отличающие их от других, существенные для дидактики, как в плане теории, так и практики. К таким характеристикам средств обучения следует отнести природные качества средств обучения, которые могут быть использованы с дидактическими.

Под дидактическими функциями средств обучения понимаются их назначение, роль и место в образовательном процессе.

Дидактические функции – это внешнее проявление свойств средств обучения, используемых в образовательном процессе для реализации поставленных задач.

С появлением глобальной сети появились новые технические возможности, связанные с компьютерными коммуникациями и реализацией функций создания, сбора, обработки, хранения, передачи и использования учебной информации, выполняемых через методы информационных технологий в процессе удаленного общения.

Все это привело к появлению инновационных дидактических возможностей информационных технологий, возникающих в результате удаленных взаимодействий, проявление которых можно классифицировать через:

- форму информационного взаимодействия участников образовательного процесса: обучающегося, электронные источники информации, преподавателя;

- время информационного взаимодействия участников процесса обучения.

Важно учитывать, что под дидактическими возможностями информационных технологий в процессе сетевого обучения необходимо понимать проявление дидактических свойств информационных технологий по отношению к электронной учебной информации при выполнении функций создания, сбора, обработки, хранения, передачи и использования учебной информации,

реализуемых через методы информационных технологий в процессе обучения. А также организация информационного взаимодействия участников процесса обучения: обучающегося, электронные источники информации, преподавателя.

Использование ЭОР в образовательном процессе обеспечивает возможность реализации на практике не только инновационных идей, но и индивидуализацию и информатизацию образовательного процесса. К примеру, такие, как построение учащимися индивидуальных образовательных траекторий, внедрение в учебный процесс принципов компетентностного подхода, повышение самостоятельной активности учащихся и другие [1, с. 340].

Возможность реализации этих образовательных решений обусловлена допустимостью реализации основных дидактических функций электронных образовательных ресурсов.

К основным дидактическим функциям ЭОР можно отнести следующие:

- инициирование новых видов учебной деятельности и поддержка функционирования традиционных видов учебной деятельности на более высоком качественном уровне;
- обеспечение возможности изменения характера взаимодействия участников образовательного процесса;
- индивидуализация учебного процесса и расширение образовательного контента [3, с. 27–35].

Перечисленные дидактические функции могут быть реализованы посредством дидактических возможностей ЭОР.

Дидактические возможности ЭОР – это совокупность организованных от цели к результату цифровых методов и приемов, направленных на достижение необходимых результатов в образовательном процессе [4, с. 43–48].

К дидактическим возможностям ЭОР относят следующие:

- реализацию незамедлительной обратной связи (интерактивность обучения);
- визуализацию учебной информации;
- возможность обработки информации с помощью средств современных информационных технологий;
- возможность организации виртуальных лабораторий;
- возможность моделирования сложных, дорогих или опасных реальных экспериментов;
- возможность применения компьютерного моделирования (аналитического и имитационного);
- возможность представления учебного контента с различной степенью детализации и с различным уровнем когнитивной сложности в зависимости от текущего уровня развития обучающегося;
- возможность выбора индивидуального темпа работы;
- возможность выбора способа воспроизведения информации в зависимости от типа доминирующей перцептивной модальности обучающегося;
- возможность самодиагностики учебных достижений и самоконтроля и т. д.

Перечисленный перечень дидактических возможностей ЭОР обусловлен их дидактическими свойствами.

Свойства в свою очередь представляют собой основные характеристики ресурса, признаки, отличающие его от других, качества, которые могут быть использованы в дидактических целях.

Дидактические свойства ресурсов позволяют инициировать элементарные действия, из которых складывается деятельность по достижению поставленной цели в рамках современной информационной образовательной среды. К дидактическим свойствам относят:

- наличие средств передачи и сохранения информации;
- автоматизацию процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности;
- возможность формирования запросов к базам данных;
- наличие средств создания, копирования, перемещения и удаления информационных объектов;
- возможность создания и редактирования изображений;
- возможность набора, редактирования и форматирования текста;
- возможность создания таблиц, графиков и формул, создания и редактирования диаграмм, сортировки и фильтрации данных и т. д.

Итак, ЭОР представляют собой один из компонентов современной информационно-образовательной среды, которая представляет собой систему субъектов образовательного процесса, а именно преподаватель, обучающиеся, и компонентов методической системы обучения: цели, содержание обучения, формы, методы и средства обучения, учебные и методические пособия, традиционные и электронные средства обучения, образовательные интернет-порталы, средства коммуникаций и другие.

Таким образом, научно-технический прогресс в образовательном процессе влечет за собой реорганизацию учебно-методической базы. В результате чего увеличиваются требования к преподавателю и изменяется его роль, происходит увеличение роли личности учащегося и его индивидуальных особенностей.

Широкое использование ЭОР, позволяет модифицировать характер развития, приобретения и распространения знаний, открыть возможности для обновления содержания обучения и методов преподавания, дает возможность расширить доступ к образованию, не ограничивая потребности в преподавателях, изменить их роль в учебном процессе, настроить постоянный диалог, преобразовывающий информацию в знание и понимание.

Другими словами, повышение качества подготовки выпускников образовательных учреждений обусловлено комплексным применением ЭОР в сочетании с инновационными формами и методами обучения. Рациональное использование ЭОР, предполагающее соответствующую корректировку всех компонентов методической системы обучения, способствует формированию целостной образовательной траектории, что помогает успешному достижению целей современного образования.

Примечания

1. Бакаева О. А. О необходимости использования электронных образовательных ресурсов // Сборник по материалам XXVI Международной научно-практической конференции «International Scientific Research 2017». - М.: Издательство «Олимп», 2017. С. 378.

2. Семина О.В.1, Шпагин Ю.Б.1, Афанасьева Т.М.1, Курков С.Н. Инновационные подходы к созданию информационно-образовательной среды обучения // военное обозрение. - 2017. - №2. - С. 66-68.

3. Суворова Т. Н. Дидактические функции, возможности и свойства электронных образовательных ресурсов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 2. – С. 27–35.

4. Суворова Т. Н. Использование дидактических возможностей электронных ресурсов для повышения качества образования // Информатика и образование. – 2014. – № 6. – С. 43–48.

5. Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года (разработан Минэкономразвития РФ. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/70309010/>(дата обращения 24.03.2022).

6. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru> (дата обращения 24.03.2022).

Е.В. Свиридова, И.И. Сахарова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Аннотация. В статье раскрываются вопросы использования информационно-коммуникативных технологий в процессе включения семьи в образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения. Информационно-компьютерные технологии направлены на повышение уровня эффективности взаимодействия работников детского сада с родителями и являются эффективным средством, с помощью которого можно разнообразить и индивидуализировать процесс развития и обучения детей.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, семья, условия сотрудничества, проектный метод, педагогическая компетентность родителей.

Улучшение качества в сфере дошкольного образования во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. Только при эффективном тесном сотрудничестве педагогов детского сада и родителей, на всём протяжении дошкольного детства ребёнка, могут быть достигнуты положительные результаты.

Учитывая требования к взаимодействию дошкольного образовательного учреждения с семьёй, в контексте федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, необходимо использовать инновационные формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, которые являются неотъемлемой частью работы с родителями. В ходе такого взаимодействия применяются различные формы работы: мастер-классы, клубные часы, дни открытых дверей, спортивные праздники, выставки, встречи со специалистами различного профиля и другие. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по желанию родителей.

Чтобы родители были заинтересованы в успехах своих детей и стремились всячески помочь дошкольному образовательному учреждению в создании единого образовательного пространства, необходимо построить работу с родителями через организацию сотрудничества семьи и детского сада. Информационно-коммуникативные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Электронная почта родителей является одной из эффективных форм сотрудничества детского сада с семьёй. Информационные папки-передвижки в группах мало внимания привлекают к себе современных родителей, которые редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на это внимание. В тоже время, несмотря на свою занятость, родители всегда найдут время проверить электронную почту, которая предоставляет и педагогам, и родителям более широкие возможности для общения. Родителям по электронной почте рассылается текущая информация: приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, срочные новости группы, рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей в детском саду и др. Вся необходимая информация, преимущественно консультационные материалы по разным направлениям развития детей: возрастные особенности, советы специалистов, рекомендации воспитателя, размещается на официальном сайте детского сада.

Проектный метод также является одной из инновационных форм и рассматриваемый как особый механизм взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения. В процессе работы над проектом, родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу, а также становятся непосредственными участниками образовательного процесса; они вместе работают в команде, развивают свои партнёрские отношения, обогащают свой педагогический опыт.

В течение учебного года используется такая форма взаимодействия с родителями как «видео-гостиная», где родителям представляется видеозапись разных видов детской деятельности: изобразительной, трудовой, познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной. С помощью фотосъёмки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребёнка в детском саду.

Для повышения педагогической компетентности родителей используются: заседания родительского клуба, мастер-классы, семинары-практикумы, конференции, форумы, видео-презентации, участие родителей (законных представителей) воспитанников в образовательной деятельности, совместное создание предметно-пространственной развивающей среды, индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей, памятки, буклеты, рекомендации, использование сети Интернет для обсуждения особо важных вопросов.

Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет педагогам лучше оценить способности и знания ребёнка, побуждает к поиску новых, нетрадиционных форм и методов обучения и взаимодействия с родителями воспитанников. Основные формы использования информационно-коммуникативных технологий предполагают: подбор иллюстративного материала к непосредственной образовательной деятельности, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек; оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы, отчётов); создание электронной почты, ведение сайта дошкольного образовательного учреждения, ссылками на группы.

Использование интернета в педагогической деятельности ставит своей целью информационное и научно-методическое сопровождение образовательного процесса в дошкольном учреждении, общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни.

Вывод. Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий в процессе взаимодействия воспитателей с семьёй способствует повышению эффективности работы с родителями. Использование инновационных форм работы с семьёй позволяет получить ещё большее распространение в дошкольных учреждениях. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно достигнуть положительных результатов.

Примечания

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. - 2011. - № 12. – С. 88-94
2. Белая Ю.К. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2004.

3. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. – М.: Линка-Пресс, 2006.

4. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи // Воспитатель ДООУ. – 2009. - № 4. – С.74-83.

С.И. Семенака, В.В. Прокопенко

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ГАРМОНИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В данной статье раскрываются пути решения проблемы гармонизации эмоционального состояния детей. Для того чтобы предотвратить эти негативные явления, педагогу следует использовать в своей практике средства и методы гармонизации эмоционального состояния детей. На основании анализа разнообразных источников определены средства и методы решения данной проблемы. В статье представлена характеристика основных средств и методов гармонизации эмоционального состояния детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмоциональное состояние, методы, средства, игра, творчество.

В настоящее время педагоги и родители всё больше уделяют внимания познавательному развитию дошкольников, физическому развитию, забывая о эмоционально-личностном развитии детей. Из-за того, что в современных реалиях уделяется недостаточное внимание проблеме гармонизации эмоций, у некоторых детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоциональные состояния социально приемлемыми способами. Это приводит к конфликтам внутри детского коллектива, к непониманию со стороны взрослых, к возникновению тревожности, гиперактивности, застенчивости, замкнутости, агрессивности [4]. Для того, чтобы предотвратить эти негативные явления, педагогу следует использовать в своей практике средства и методы гармонизации эмоционального состояния детей.

Изучением детской психологии и эмоциональной сферы детей занимались такие известные ученые как Л.С. Выготский, И.М. Сеченов, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Р.С. Буре. Под эмоциональным состоянием ученые понимают сложное психическое состояние отражения в форме переживания значимости воздействия внешних и внутренних стимулов [3]. Ребенок дошкольного возраста осваивает культурные формы выражения своих чувств и эмоций, у него формируются представления о морально-этических нормах, могут возникать противоречия между представлениями ребенка и реальной действительностью. Постепенно чувства и эмоции детей становятся всё более осознанными. Однако взрослому следует учить ребёнка не только осознавать свои эмоции, но и выражать их в безопасной форме.

Существуют проблемы, связанные с детской эмоциональной сферой. К ним относятся различные кризисы детского возраста, переживания ребенка, связанные с ожиданиями и требованиями взрослых, взаимоотношений со взрослыми, адаптацией в детском коллективе. Зачастую дети осознают свои чувства, но не знают, как их выразить. Именно поэтому взрослому следует помочь ребёнку научиться проявлять чувства и эмоции.

Гармонизация эмоционального состояния – это деятельность, направленная на преодоление негативных эмоциональных проявлений с помощью различных средств и методов [3]. Анализ разнообразных источников позволил нам описать методы и средства, позволяющие преодолеть негативные эмоции. Так, методы гармонизации эмоционального состояния в своих трудах рассматривали многие психологи и ученые. Так, К. Изард рекомендует применение такие группы методов: взаимодействие эмоций, когнитивная регуляция, физическая активность [8]. Большинство известных методов можно классифицировать по этим группам. Рассмотрим подробнее каждую из них.

1. Взаимодействие эмоций. Данная группа методов направлена на то, чтобы осознанно вызвать эмоцию противоположную нежелательной. Человек подавляет либо снижает интенсивность эмоции, которую хочет устранить. К взаимодействию эмоций относится метод эмоциональной трансформации. Данный метод направлен на то, чтобы изменить отношение к ситуации, не воздействуя на неё. Эмоциональная трансформация уместна в таких случаях, когда фактически невозможно воздействовать на внешние факторы, и для того, чтобы снизить эмоциональное напряжение, следует изменить отношение к проблеме [8].

2. Методы когнитивной регуляции. Человек использует мышление и внимание для того, чтобы контролировать эмоции. Посредством данных методов человек переключает внимание на какие-либо воспоминания, вызывающие положительные эмоции. В таком случае, негативная эмоция отступает на второй план.

3. Методы контроля эмоций с помощью физической активности. Физическая активность выступает способом разрядки эмоциональных напряжений. Дети получают большое удовольствие от подвижных игр. Так же, можно регулировать эмоциональное состояние детей с помощью дыхательной гимнастики, например, чтобы помочь ребенку успокоиться.

Средства гармонизации эмоционального состояния старших дошкольников – это конкретные мероприятия, формы воспитательной работы и виды деятельности, посредством которых педагог решает проблему нестабильного эмоционального состояния ребенка. К таким средствам мы можем отнести игры, труд, беседы, творчество [5].

Так как игра является ведущей деятельностью дошкольников, рассмотрим её как средство гармонизации эмоций. В процессе игры ребенок может выплеснуть эмоции, поделиться ими с товарищем, выразить эмоции в игровых действиях [6]. Игры в дошкольном возрасте имеют классификацию, соответственно, каждый вид игры может решать конкретные задачи в сфере гармонизации эмоциональных состояний. Рассмотрим на примере некоторых видов игр.

Сюжетно-ролевые игры позволяют сформировать эмоциональную отзывчивость ребенка к сверстникам, отлично подходят для создания и решения проблемных ситуаций, связанных с конфликтами между детьми. Старшие дошкольники способны сопоставлять проблемную ситуацию с реальной жизнью и применять полученные навыки на практике. С помощью сюжетно-ролевой игры можно проработать различные ситуации. В игре ребёнок научится находить выходы из проблемных ситуаций, что значительно снизит уровень стресса при аналогичных ситуациях в реальной жизни [10].

Подвижная игра способствует снятию эмоционального напряжения. Дети всегда получают удовольствие от двигательной активности, подвижная игра всегда эмоционально окрашена. В ходе подвижной игры ребёнок испытывает восторг, азарт, страх. Высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей жизнерадостными, поэтому подвижные игры выступают замечательным средством для улучшения настроения.

Игры с природными материалами оказывают терапевтический эффект, выполняя функцию релаксации. Так, в играх с песком и водой ребёнок фокусируется на свойствах веществ. Систематические игры с песком развивают мелкую моторику, создают предпосылки для развития логического мышления, положительно влияют на здоровье. Вариантом игры с песком в работе с детьми является рисование песком на световом планшете. Педагог учит детей создавать рисунки ребром ладони, просеивая песок через сито, двумя руками одновременно. Игры с песком помогают снять мышечные зажимы и напряжение.

Творческие игры способствуют самовыражению дошкольников, вследствие чего формируется их самооценка, дети приобретают уверенность в себе и своих способностях. В творческих играх ребенок может выразить свои переживания, чувства и эмоции, отреагировать их [10].

Перейдём к рассмотрению изобразительной деятельности как средства гармонизации эмоционального состояния. В рамках изобразительной деятельности ребёнок погружается в лёгкое медитативное состояние, он успокаивается и сосредотачивается на процессе создания рисунка. Цветовая гамма так же отражает настроение ребёнка. С помощью цвета дети могут выразить свои эмоции, но также и педагог может воздействовать на эмоциональное состояние дошкольников с помощью цвета. Известно, что холодная цветовая гамма способствует стабилизации эмоций, а яркие и тёплые оттенки помогают создать позитивный эмоциональный фон. Изобразительная деятельность способствует выражению неосознаваемого содержания психики ребёнка, способствует построению гармоничных отношений с окружающими [1].

Арт-техники относятся к изобразительной деятельности. Основная цель работы с арт-техниками заключается в создании условий для эмоционального благополучия ребёнка, раскрытия его творческого потенциала и гармонизации эмоций. Гармонизация эмоционального состояния с помощью арт-техник подразумевает не только создание рисунков и образов, поэтому выделяют следующие типы арт-техник:

1. Арт-техники, связанные с перцептивной деятельностью. Они подразумевают работу не с процессом создания рисунка, а с готовым изображением (с картиной, рисунком, иллюстрацией).
2. Арт-техники с включением в активную художественную деятельность: рисование конкретных предметов, образно-символические рисунки, медитативное рисование, интуитивное

рисование, техники проективного характера, игры-эксперименты с изобразительными материалами, коллективные арт-техники.

В работе с арт-техниками также важна концентрация на своих эмоциях и чувствах, ведь они являются своеобразным двигателем творчества. Работа не должна быть продуманной до мелочей, в арт-техниках важна спонтанность и креативность [1].

Сказка, как средство гармонизации эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста, оказывает благоприятное влияние на психику детей. Психологами и психотерапевтами сказка используется в известном методе коррекции психических нарушений – сказкотерапии. Как педагоги, мы можем использовать сказку с целью достижения терапевтического эффекта [9]. В работе по гармонизации эмоций ребёнка педагог может использовать рассказывание, сочинение и разыгрывание сказки. Сказка может быть использована как с целью поднятия настроения и улучшения эмоционального фона, так и с целью переживания конфликта с помощью персонажей-заменителей, и как средство проработки страхов. Педагог может помочь ребёнку избавиться от тревоги: нарисовать персонажа, который олицетворяет неприятные эмоции, и придумать сказку, в которой ребёнок побеждает этого персонажа.

Задачи сказок в процессе гармонизации эмоций дошкольника:

- формирование эмоционального опыта ребёнка;
- преодоление внутренних противоречий;
- изучение поведения в различных ситуациях.

Рассмотрим классификацию сказок, предложенную автором сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [7]. Она выделяет следующие виды сказок:

1) художественные сказки как фольклорные авторские произведения. Художественная сказка может быть использована в качестве отвлекающего момента в целях успокоения ребёнка, переключения его внимания с какой-либо проблемы на сюжет сказки;

2) дидактические сказки – это художественные произведения, созданные педагогом для подачи учебного материала. Данный вид сказок подходит для переключения внимания, но не оказывает существенного эффекта на эмоции ребёнка. Такие сказки носят информационный характер;

3) медитативные сказки. Направлены на накопление положительного эмоционального опыта и снятия психоэмоционального напряжения;

4) психотерапевтические сказки. Используются узконаправленными специалистами, направлены на то, чтобы помочь ребёнку разобраться в проблемных ситуациях, способствуют личностному росту. Педагог без соответствующего образования не может применять в своей практике психотерапевтические сказки;

5) психокоррекционные сказки используются психологами для коррекции поведения подростков. Такие сказки ненавязчиво влияют на поведение.

Музыка, как средство гармонизации эмоционального состояния, помогает педагогу оказать наиболее благоприятное влияние на психоэмоциональное состояние ребёнка. Введение ребёнка в мир музыки побуждает его к эмоциональному сопереживанию и осознанию не только музыки, но и жизненных ситуаций. Музыка способствует раскрытию у ребёнка искренности, открытости, чуткости по отношению к окружающим, то есть, развитию эмпатии [9].

Помимо всех перечисленных средств гармонизации эмоционального состояния, еще одним средством может выступать предметно-пространственная развивающая среда, которая может способствовать развитию эмоциональной сферы дошкольника. Предметно-пространственная развивающая среда должна быть организована так, чтобы ребёнку было комфортно находиться в групповом помещении детского сада. Воспитатель может использовать различные игрушки в качестве вспомогательных средств гармонизации эмоций.

Обобщая вышесказанное, подчеркнём, что педагогу дошкольной образовательной организации для гармонизации эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста необходимо знать и использовать различные средства и методы гармонизации эмоций. Мы рассмотрели методы, которые предлагает К. Изард: взаимодействие эмоций, методы когнитивной регуляции, методы контроля эмоций с помощью физической активности [8]. Зная методы и средства гармонизации эмоционального состояния, используя их, педагог проявляет свою педагогическую компетентность. Осознанные и реализованные эмоции способствуют раскрытию потенциала личности, а для того, чтобы грамотно это сделать и не навредить психическому здоровью, существуют средства и методы гармонизации эмоционального состояния.

Примечания

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2013. - № 4.- С. 146-148.
2. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2017. - 336 с.
3. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2015. – 672с.
4. Буянова, А. Ю. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.
5. Бледнова, С. Ю. Кудрявцева, Э. М. Зимуков. Образование и воспитание. – 2019. – № 3 (3). – с. 59-61.
6. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. М.: Эксмо, 2014. – 512 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. Издательство «Речь» Санкт-Петербург 2000.
8. Изард К. Э. Психология эмоций / Каррол Э. Изард.- Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 464 с.
9. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками Е.О. Смирнова. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 280 с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное пособие. 2018 - 361с.

Н.А. Сильчева

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способов реализации личностно-ориентированного подхода к образованию посредством инновационной педагогической технологии проектирования, актуальности методики проектной деятельности.

Ключевые слова: учебный проект, проектная деятельность, типы проектов, инновационная образовательная деятельность, интеграция.

Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов диктует новые задачи. В связи с этим на сегодняшний день дошкольные организации должны научить ребенка мыслить нестандартно и быть всесторонне развитым. На помощь педагогам в решении данной задачи приходят педагогические инновации.

Инновационная образовательная деятельность способствует развитию образовательного процесса. Одним из видов педагогической инновации в ДОУ является метод проектов.

Метод проектов основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию ребенка и представляет собой инновационную педагогическую технологию, ключевую роль которой занимает самостоятельная исследовательская, творческая, познавательная, игровая, продуктивная деятельность малышей.

Ключевой целью внедрения проектного метода в ДОУ является развитие и обогащение социально-личностного опыта путем привлечения детей в сфере межличностного взаимодействия. Цель помогает определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития. Я обращаю особое внимание на всестороннее развитие личности воспитанника, а так же на формирование у воспитанников интереса к исследовательскому поиску, в процессе внедрения технологии проектной деятельности в педагогическую практику.

Ребёнку метод проектов даёт возможность:

- экспериментировать и обобщать приобретенные знания;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Метод проектов может успешно использоваться в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. В дошкольном образовании стоит рассматривать метод проектов как один из возможных вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта).

Интегрированный метод обучения является для системы дошкольного образования инновационным. Он направлен как на развитие личности малыша, так и на развитие его познавательных и творческих навыков.

В связи с ключевой особенностью проектной деятельности в системе дошкольного образования, а именно с не умением ребенка самостоятельно найти и определить противоречия в окружающем мире, сформулировать проблему и поставить цель, проектная деятельность носит характер сотрудничества, которое задействует детей и педагогов ДОУ, а также вовлекает родителей, в виде

источников информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом.

Выбор темы – это первый и важный шаг воспитателя в работе над проектом. С детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы для выбора темы, а детям старшего дошкольного возраста стоит предоставлять больше самостоятельности. Вторым шагом является тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, в которое включают все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т. д.

Первым этапом разработки проекта является постановка цели. На этом этапе педагог предлагает детям обсудить проблему, в результате чего выдвигается предположение, которое в дальнейшем детям предстоит подтвердить в ходе поисковой деятельности.

Вторым этапом работы над проектом можно назвать разработку совместного плана действий по достижению цели. После выяснения детьми всех известных им аспектов определенного предмета или явления, воспитатель задает следующие вопросы: «Что мы хотим узнать?» и «Как найти ответы на эти вопросы?». Отвечая на них, дети опираются на свой личный опыт. Способом решения поставленных вопросов могут выступать разного рода мероприятия: чтение книг, энциклопедий, общение с родителями, специалистами, проведение экспериментов и тематических экскурсий. На данном этапе необходимо учитывать возрастные особенности воспитанников.

После составления совместного плана действий начинается его практическая часть,

3 этап. Дети под контролем педагога исследуют, проводят опыты. Важное качество педагога заключается в умении создавать условия, когда ребёнок может что-то познать самостоятельно, решить, попробовать, придумать. Для благоприятного результата, среда вокруг малыша должна быть незаконченной, незавершённой. В данном вопросе на помощь педагогу могут прийти уголки познавательно-практической деятельности.

4 этапом заключительным работы над проектом служит его презентация, которая может проходить в разных формах: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет.

Ребенок, по своей природе, исследователь. Это определяет важнейшие черты детского поведения, которыми являются любознательность, наблюдательность, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем мире ребенка. В процессе исследования ребенок получает возможность самостоятельно найти ответы на вопросы: «Как?» и «Почему?». Именно поэтому так велика важность проведения самостоятельных опытов в развитии ребенка.

Я хочу поделиться опытом работы по организации исследовательской деятельности. В своей работе я стараюсь сделать каждого ребёнка активным участником любой деятельности и помогает мне в этом деятельностный метод. В проекте «Сказка о зернышке» участвовала Петушкова Виктория, воспитанница группы младшего возраста МАДОУ № 12. Целями данной работы мы определили следующие пункты: продемонстрировать, как растения вырастают из семян; обнаружить условия, необходимые для роста и развития растений. Задачами экспериментирования явились: повышение интереса к экспериментальной деятельности, выявление простых взаимосвязей природных объектов, осознание причин происходящих явлений, получение навыка наблюдения и ухода за растениями. В процессе нашего эксперимента определилась гипотеза: растение не вырастет, если его не полить после посадки; если завядшее растение полить водой, то оно оживет. В процессе проводимого нами эксперимента Виктория успешно овладела навыками анализа и формирования простейших выводов.

Проектная деятельность даёт её участникам возможность развивать свою внутреннюю активность и способность к верному определению проблемы, позволяет ставить цели, овладевать знаниями и, в итоге, приходиться к результату.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что применение инновационных методов обучения в процессе ознакомления ребенка с природой оказывает позитивное влияние:

- на увеличение уровня развития любознательности;
- на всестороннее развитие мышления (способность ребенка анализировать объект или явление, определять отличительные признаки и делать определенные выводы по итогу проведенной работы);
- на речевое развитие (обогащение словарного запаса детей, закрепление навыков грамматически верного выстраивания своих ответов на поставленные вопросы, умение задавать вопросы и строить доказательную речь);

- на индивидуальные характеристики определенного ребенка (проявление инициативы и самостоятельности);

- на развитие кругозора детей в вопросах природы и природных явлений.

Рассмотренные мною методологические основы проектной деятельности дают понимание высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ. Метод проектов в работе с дошкольниками на сегодняшний день можно признать достаточно оптимальным, инновационным и перспективным методом, способным занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Примечание

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.

2. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Сыпченко Е.А.: Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.

4. Проектная деятельность дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО: метод рекомендации / авт.-сост. О. Л. Гильманова, Н. Я. Гомоюнова. – Нижний Тагил: НТФ ИРО, 2015.

О.К. Синтюрина

ТИМБИЛДИНГ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В настоящее время технология тимбилдинга является малоизученной и мало применяемой в условиях дошкольных образовательных учреждений. Хотя тимбилдинг возник изначально в бизнес-сообществе, но применение этой технологии возможно и в детском возрасте. Тимбилдинг в детском саду – это весёлые, интересные, интеллектуальные, творческие, активные игры, которые помогают понять ценность совместных усилий. Таким образом, благодаря регулярному применению технологии тимбилдинга, у детей развиваются такие личностных универсальные учебные действия, как: повышение собственной значимости и самооценки; эмпатия, умение работать в команде, творческое решение проблем; инициативность; уверенность и целеустремлённость, что соответствует ФГОС ДО. Тимбилдинг как современная технология воспитания и развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения перспективна и соответствует задачам ФГОС ДО.

Ключевые слова: тимбилдинг, современная технология воспитания, командообразование.

В настоящее время технология тимбилдинга является малоизученной и мало применяемой в условиях дошкольных образовательных учреждений. Наряду с этим, данная технология является эффективным средством командообразования и повышения эффективности работы коллектива, что соответствует ФГОС. В связи с этим вопрос внедрения тимбилдинга в работу ДОУ является актуальным и перспективным.

Каждый человек, услышав это словосочетание «современные технологии», чётко понимает о чём идёт речь. Это и телефон последней модели, и скоростной интернет, и робот-пылесос. Да, да, именно робот-пылесос. И без него современная женщина – «как без рук». А что же тогда делать детям? Играть в телефон? Смотреть видео в ТикТоке? Или наблюдать за роботом-пылесосом, за его незамысловатыми действиями? А как же социум? А как же друзья и новые знакомства? Мы научились сопереживать котике в телефоне, но проходим мимо живого котёнка на улице.

И как во всём этом помочь разобраться ребёнку и взрослому человеку?

И тут на помощь может прийти одна современная технология. Это тимбилдинг. Чтобы в полной мере оценить достоинства тимбилдинга, предлагаю начать с определения.

Тимбилдинг (от англ. *Team* команда, и *building* – построение) – это мероприятие нацелено на командообразование, отладку отношений в коллективе и повышение общей эффективности. Автором термина «тимбилдинг» считается американец Элтон Мэйо, который несколько лет проводил изыскания и эксперименты по этому вопросу.

Хотя тимбилдинг возник изначально в бизнес-сообществе, но не многие задумываются о том, что есть и детский тимбилдинг. И наша страна является одной из родоначальниц этого явления. История детского и юношеского командообразования берёт своё начало со времён пионерских лагерей.

Тимбилдинг для детей – это сплочение ребят с помощью разных общегрупповых игр и занятий. С помощью тимбилдинга можно весело и интересно, в игровой форме, вместе с детьми учиться взаимодействию, эмпатии, поддержке друзей, работать одной командой, достигая общей цели. Такая технология, как тимбилдинг, помогает ребятам справляться со своей неуверенностью. Дети начинают верить в свои собственные силы. Даже самые застенчивые мальчишки и девочки пытаются брать инициативу на себя, тем самым проявляя свои лидерские качества.

Кому же подходит тимбилдинг?

Мальчишками девочкам, любознательным и не очень, весёлым и тихоням, непоседам и «знайкам». С помощью этой технологии, дети уже в детском саду начинают понимать, что же такое командный дух. Дети понимают, что конкуренция – это хорошо, а взаимодействие лучше.

Благодаря тимбилдингу дети:

- учатся стратегическому «долговременному», а не краткосрочному тактическому мышлению. Расставляют приоритеты, понимают, что если добиваться личной выгоды, то в итоге можно ничего не получить;

- моделируют кризисные ситуации и находят из них выход при помощи совместных усилий.

Существуют много разных форм и идей в провидении тимбилдинга. Дети учатся взаимодействовать как в помещении, так и на открытом воздухе. Если ребёнка обучить командной игре, то часто идеи исходят от самих ребят.

Игры могут быть:

- интеллектуальные (лабиринты, головоломки, ребусы);
- физически активные (эстафеты);
- комбинированные. Можно совмещать как интеллектуально, так и физически активные игры (квесты);
- творческие (создание коллективной работы).

Тимбилдинг в детском саду – это весёлые, интересные, интеллектуальные, творческие, активные игры, которые помогают понять ценность совместных усилий.

Примеры игр в технологии тимбилдинга, применяемы в работе с детьми в условиях ДОУ:

1. Мышата и лягушата.

Цель игры: найти своих братьев.

Возраст: 3–5 лет.

В начале игры дети выбирают кем они хотят быть в игре – мышонком или лягушонком. После осуществления выбора, им завязывают глаза. Ребята начинают пищать или квакать. Игра заканчивается тогда, когда мышата и лягушата находят друг друга.

2. Третьяковская галерея.

Цель: научить детей делиться своими идеями и не оставаться безучастными.

Возраст: 3–7 лет.

Берётся большой лист бумаги (это могут быть обои, ватман). По условиям игры, должна получиться одна большая общая галерея, объединённая общей тематикой (это может зависеть от ситуации, времени года, приближающегося праздника и т. д.). Каждый ребёнок может рисовать в той технике, которая ему нравится и в какой ему удобно. При этом объясняя другим ребятам как он это делает и зачем. Цель игры: создать свое произведение искусства и прикрепить его к галерее.

3. Саблезубый тигр.

Цель игры: помочь воспитанникам наладить взаимодействие друг с другом.

Возраст: 3–5 лет.

В этой игре дети – жители пещеры, в которую очень часто приходит саблезубый тигр, чтобы похитить игрушки. Единственный способ избавиться от него, нужно выстроиться в ряд по росту. Но делать это надо молча, чтоб не разбудить саблезубого тигра. Как только ребята выстроятся в ряд, должны прокричать: «Саблезубый тигр, уходи!».

Тогда саблезубый тигр исчезнет навсегда.

Тимбилдинг для детей дошкольного возраста в условиях ДОУ способствует формированию и развитию у детей таких качеств, как: эмпатия, уверенность в себе, лидерские качества. В игровой форме воспитанники учатся взаимодействовать друг с другом, принимать и слушать мнения других, находят компромиссы, учатся общаться друг с другом, не бояться высказывать своё мнение, а также перестать бояться педагога или родителя, задавать им вопросы и предлагать свои собственные решения.

Таким образом, благодаря регулярному применению технологии тимбилдинга, у детей развиваются такие личностных универсальные учебные действия, как:

- повышение собственной значимости и самооценки;
- творческое решение проблем;
- инициативность;
- уверенность и целеустремленность, что соответствует ФГОС ДО.

Примечания

1. Занковский А.Н. Организационная психология: Учебное пособие для вузов по специальности "Организационная психология". - 2-е изд. - М.: Флинта: МПСИ, 2002. - 648 с
2. Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д., Грабенко Т. Технология создания команды. - СПб.: Издательство "Речь", 2002 - 224 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Теория и практика командообразования. СПб.: Речь, 2004. 304 с.

Г.Н. Слесарева

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация. В данной статье описаны особенности коррекционной работы с детьми, имеющими речевую патологию, которая строится с учетом основных линий речевого развития и основывается на закономерностях формирования движений в онтогенезе. От двигательной активности зависят интенсивность физического развития детей, их здоровье, а также весь сложный процесс биологического формирования организма.

Ключевые слова: двигательная активность, интеллектуально-познавательное развитие, физическое развитие, коррекционная направленность.

В современных условиях развития общества рост числа детей с отклонениями в развитии выдвигает оздоровительную и коррекционную направленность деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее значимых и приоритетных. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер. Только здоровый ребенок может достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими речевые нарушения, характерны существенные отклонения в развитии моторной, двигательно-координационной, и эмоционально-волевой сферах. Это недостаточная статическая и динамическая координация движений, общая моторная неловкость, слабый мышечный тонус, высокая истощаемость движений, снижение произвольного внимания при выполнении двигательных заданий. Особенно часто встречаются дети, имеющие не простые речевые нарушения, а нарушения речи, возникшие вследствие различных синдромов в сочетании с нарушениями двигательной сферы.

Такие дети особенно нуждаются в комплексе лечебно-оздоровительных мероприятий, среди которых особенно важными и необходимыми можно выделить следующие: закаливание организма, соблюдении режима дня, водные процедуры, физиотерапия, физическое воспитание. Коррекция двигательных нарушений и развитие двигательных функций имеют очень важное значение. Современные исследователи отмечают, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит» – гиподинамию, то есть количество движений, проводимое ими в течение дня, ниже возрастной нормы, что подтверждает вывод о том, что интенсивность физического развития детей, их здоровье зависят от двигательной активности.

Известный отечественный физиолог И.А. Аршавский отмечает, что двигаясь, организм не только расходует энергию, но и восполняет то, что израсходовал. При этом он старается накопить энергию с некоторым избытком, запасом на будущее. Такой запас является необходимым условием дальнейшего развития, за счет чего растет и развивается детский организм. Таким образом, чем больше ребенок двигается, тем успешнее происходит весь сложный процесс биологического формирования организма. Проблема организации двигательной активности дошкольников в течение дня является одной из актуальных и очень важных.

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевую патологию, обеспечивающая интеграцию речевого, физического и соматического развития и основывающаяся на закономерностях формирования движений в онтогенезе, должна строиться с учетом основных линий речевого развития, а также с использованием традиционных и нетрадиционных методов. Применение разнообразных методов в коррекционно-развивающем процессе повышает работоспособность,

улучшает память и внимание, нормализует состояние нервной системы, снижает уровень утомляемости, устраняет стрессы, улучшает коммуникативную функцию и соматическое состояние. Использование игр и упражнений, направленных на регуляцию процессов расслабления и напряжения, позволяет не только мобилизоваться, но и расслабляться.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с речевыми нарушениями направлена на решение следующих задач: развитие двигательной активности, воспитание потребности в здоровом образе жизни; формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с индивидуальными особенностями и состоянием здоровья ребенка; формирование моральные качества (выносливость, сила воли); развитие интереса к физическим упражнениям и подвижным играм. Деятельность педагогического коллектива направлена на создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности, проведении коррекционно-восстановительной работы, направленной на предупреждение отклонений в физическом развитии; выявлении интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности, а также реализация их через систему коррекционно-оздоровительной работы. Необходимо сделать так, чтобы ребенок хотел быть здоровым, ловким, сильным, смелым, любил играть в подвижные игры, больше бывать на природе, проявлять волевые усилия, преодолевать трудности физического и психологического характера.

По мнению известных учёных (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия), чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, при этом развивается координация движений, формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляторных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья, коррекции речи детей дошкольного возраста необходим особый двигательный режим. Детям предлагаются физкультурные минутки, которые проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения, как элемент двигательной активности. В состав физкультминуток, проводимых в игровой форме, включаются: упражнения для развития общей моторики; упражнения для развития пальцевой моторики; упражнения на мышечное расслабление; элементы психогимнастики.

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение звуков, развивают речь ребенка. В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев». Умелая работа пальчиков ребенка помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку дошкольника к письму.

Одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях является речь. Ритм речи, стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики, при этом движения становятся плавными, выразительными, ритмичными. Стихотворная форма привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, настраивая детей на игру. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Проведение физкультминуток, в которые включаются упражнения для развития пальцевой моторики является очень важным и эффективным. Пальцевую гимнастику желательно проводить стоя, только в этом случае она реализует две важные цели: смена статической позы и развитие мелкой моторики пальцев рук. Обычно физкультминутки проводятся в сочетании пальцевых движений с речью детей, и, как показывает опыт, это сочетание позволяет достичь высокого обучающего эффекта и играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушениями речи. Такой подход позволяет регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей; совершенствовать внимание и память – психические процессы, тесно связанные с речью; формировать графомоторные навыки, что в дальнейшем поможет будущим школьникам в усвоении навыков письма.

В основе психогимнастики лежит игра, являющаяся основным видом деятельности дошкольника. Такие занятия особенно полезны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, возбудимостью. Также психогимнастика используется в психопрофилактической работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки. В ходе таких занятий дошкольники изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций, преодолевают барьеры в общении, лучше понимают себя и других, снимают психическое напряжение, что дает возможность самовыражения. Называние эмоций в психогимнастике ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя. Ребенок, говорящий на хорошем, богатом языке,

лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обозначения чувств, он тоньше понимает себя, свои переживания, а эмоции у него становятся более дифференцированными.

Выводы. Результаты диагностики устной речи дошкольников свидетельствуют об эффективности проводимой коррекционной работы и доказывают необходимость оптимизации двигательной активности, способствующей речевому развитию детей. Использование вышеперечисленных приёмов в коррекционно-образовательном процессе не только обеспечивает повышение работоспособности детей, способствует переключению с одной деятельности на другую, но и помогает дошкольникам прочно усвоить и легко запомнить новую информацию. Актуализация взаимодействия моторной и речевой функции дошкольников способствует повышению эффективности коррекционной работы, сохраняет и укрепляет здоровье детей.

Примечания

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М., 2003.
2. Лопухина И. Логопедия - речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. - СПб., 2007.
3. Туманова Т.В., Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М., 1999.
4. Комплексная коррекция трудностей обучения в школе / под ред. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболевой. М.: Смысл, 2016.

Е.В. Сокова

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА

Аннотация. Автором раскрывается сущность понятия информационно-коммуникационной компетентности, даются ключевые понятия, аргументированы перспективы развития профессионального мастерства и эффективности построения воспитательно-образовательного процесса педагогов ДОУ при формировании данной компетенции, а также обозначены сложности при её формировании.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), информационно-коммуникационная компетентность, формирование, информатизация общества, воспитательно-образовательный процесс.

На современном этапе развития нашего общества сложно представить образовательную организацию (любого уровня), в которой не было бы информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

С 01 января 2014 года вступил в силу приказ Минобрнауки № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДОО). ФГОС ДОО представляет собой совокупность обязательных требований к структуре программе и ее объему, условиям реализации и результатам освоения программы. В данном документе определены требования к современным педагогам. В частности, владение работниками образовательных учреждений компетенциями в сфере информационно-коммуникационных технологий является необходимым условием эффективности профессиональной деятельности.

Таким образом, для специалиста дошкольной образовательной организации (ДОО) недостаточно владения методиками формирования и развития у воспитанников знаний, умений и навыков, обозначенных в адаптированной образовательной программе (АОП) дошкольного учреждения. В условиях интенсивной информатизации всех сфер образования в профессиональной программе становится более очевидной значимость развития информационно-коммуникационной компетентности современного педагога.

Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагога характеризуется как способность личности, обеспечивающая необходимый уровень эффективности использования информационно-коммуникационных технологий для самостоятельного решения педагогических задач. Такое понимание информационно-коммуникационной компетентности подразумевает не только владение определенной системой знаний, умений и навыков в информатике и использовании ИКТ в воспитательно-образовательном процессе, но и развивает информационно-технологические навыки решения профессиональных задач с использованием новых информационных технологий, формирует три основные подструктуры личности: мотивацию, интеллектуальные способности и опыт [1].

Важно различать информационно-коммуникационная грамотность и информационно-коммуникационная компетентность педагога.

Информационно-коммуникационная грамотность включает знания о функционировании персонального компьютера и его возможностях, а также умение пользоваться им, выбирая подходящую для решения поставленной задачи программу или информационно-коммуникационную сеть (Word, использование Интернетом, например).

Информационно-коммуникационная компетентность подразумевает эффективное применение знаний и умений в области использования ИКТ в педагогической деятельности, нацеленное на повышение уровня профессионализма и результативности, выбора наиболее продуктивного пути при решении педагогических задач [2].

Исследователи выделяют два уровня информационно-коммуникационной компетентности: базовую и специальную [2]. Базовая компетентность педагога включает способность использовать общие знания о компьютере и умения в области компьютерных технологий в качестве инструмента деятельности педагога. Данный уровень является необходимым, но явно недостаточным для решения всех видов педагогических задач. Под специальной информационно-коммуникационной компетентностью понимается готовность педагога к обеспечению процесса развития или формирования необходимых знаний с использованием ИКТ [3]. Очевидно, что для организации процесса обучения с использованием ИКТ у специалиста должны быть сформированы оба уровня компетентности, как базовый, так и специальный.

Примерный перечень содержания информационно-коммуникационной компетентности современного педагога ДОО (по мере развития компетентности от базового к специальному уровню) [2]:

- Знание основных электронных (цифровых) ресурсов, включающих обучающие платформы, сайты, каналы, программы и т. д.
- Умение ориентироваться в информационно-коммуникационной среде: быстро находить, анализировать, отбирать и демонстрировать информацию электронных ресурсов в соответствии с актуальными задачами воспитательно-образовательного процесса.
- Умение применять в практической работе информационно-коммуникационные средства (проекторную технику, сенсорный экран, например), устанавливать используемую программу на демонстрационный компьютер, владеть методиками создания собственного электронного дидактического материала.
- Умение преобразовывать и предоставлять информацию в наиболее приемлемом для решения актуальных воспитательно-образовательных задач виде, разрабатывать собственный материал из имеющихся источников, обобщая, сравнивая различные данные.
- Умение выбирать и использовать программное обеспечение (текстовый и табличный редакторы, программы для создания буклетов, сайтов, презентационные программы) для оптимального предоставления различного материала, необходимого для учебного процесса: материалы для занятия, тематическое планирование, мониторинги по областям, различные отчеты по проделанной работе и т. д.
- Использование в практической работе с воспитанниками, родителями, коллегами материал, полученный в ходе использования информационно-коммуникационных технологий (рабочие тетради, консультации, разработки для обогащения предметно-развивающей среды, наглядность и т. д.).
- Умение сформировать собственное цифровое портфолио и портфолио воспитанников.
- Умение выбирать форму передачи информации воспитанникам, родителям, коллегам, администрации ДОО (электронная почта, социальная сеть, сайт или раздел сайта, лист рассылки, форум, Wiki-среда (Вики (Wiki) – гипертекстовая среда для коллективного редактирования, накопления и структуризации письменной информации).
- Организация презентации собственного опыта в рамках сетевых коммуникационных проектов (конкурсы, викторины и т. д.).
- Умение применение дистанционной формы работы с воспитанниками, родителями, коллегами (участие в дистанционных методических объединениях, при необходимости проведение занятий, родительских собраний в дистанционном формате).

Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в организацию воспитательно-образовательного процесса современного педагога ДОО открывает новые перспективы профессионального и творческого развития. Посредством использования ИКТ педагог имеет возможность:

- создавать собственные каналы, сайты или страницы в социальных сетях, направленные на популяризацию своего опыта, а также повышения уровня практических знаний родителей дошкольников и коллег в вопросах воспитания и обучения детей;
- участвовать в мастер-классах, обучающих семинарах, программах повышения квалификации в удобное для себя время без отрыва от основной работы;
- проводить собственные вебинары, мастер-классы на специальных профессиональных цифровых образовательных ресурсах;
- накапливать практический материал и хранить в удобной для себя форме;
- организовывать дистанционную работу с воспитанниками, родителями и коллегами в удобное для обеих сторон время.

Грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в современном ДОУ также является одним из основных методов, повышающим у воспитанников мотивацию обучения. Именно ИКТ позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности воспитанников, умение самостоятельно приобретать знания, работать с различными источниками информации. При использовании новых информационных технологий улучшается качество знаний, повышается интерес к непосредственно образовательной деятельности, поскольку применение компьютера позволяет организовать занятия более наглядными и интересными.

Эффективной формой представления материала является мультимедийная презентация. Каждый слайд соответствует различным этапам занятия. Их может создать любой современной педагог ДОУ, имеющий доступ к компьютеру. Специалисту предоставляется возможность проявить индивидуальность, творчество.

При объяснении нового материала иллюстрации с дикторским сопровождением придают эмоциональность, наглядность. Видеофрагменты, модели, 3D рисунки, создание пространственного рисунка, приближение, удаление объекта позволяет педагогу ДОУ выбрать необходимый фрагмент. Короткие и сюжетные Анимации, показывающие динамику процесса, могут содержать подписи отдельных частей, иллюстрацию механизмов биологических процессов, сопровождаться текстом диктора. У воспитанников улучшается восприятие за счёт использования неподвижных и подвижных иллюстраций, звукового сопровождения, анимации, видеофрагментов.

Однако, как показывает практика, использование педагогами информационно-коммуникационных технологий в ряде случаев затруднено. Для того чтобы у педагога сформировался хотя бы базовый уровень информационно-коммуникационной компетентности необходима организация методической, организационной, технической и мотивационной поддержки.

К сожалению, педагоги ДОУ не всегда активно используют информационно-коммуникационные технологии на занятиях по ряду объективных причин:

Не у всех педагогических работников отмечается достаточная психологическая готовность к использованию информационно коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Недостаточный уровень знаний об имеющихся электронных ресурсах и, как следствие, трудности быстрого оперирования ими.

Отсутствие четких методических рекомендаций по использованию имеющихся на отечественном рынке электронных средств обучения.

Низкий уровень владения программным обеспечением для создания собственных электронного дидактического материала (презентаций, электронных пособий, картотек, тренажеров и т. д.).

И, наконец, изучение, разработка и внедрение новых компьютерных методик обучения, а также создание собственного электронного дидактического материала требует времени, которое у педагога ДОУ ограничено.

Исходя из вышеперечисленных трудностей одной из ключевых задач перед образовательной организацией любого уровня, в том числе и дошкольного, стоит их преодоление, т. е. развитие базового, а затем и специального уровней информационно-коммуникационной компетенции педагогов.

Таким образом, активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности в ДОУ, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что способствует повышению качества учебного процесса, повышению профессионального мастерства педагога ДОУ. Трудности, с которыми сталкиваются специалисты при развитии информационно-коммуникационной компетентности, требуют скорейшего разрешения путем оказания необходимой своевременной помощи, а также активности и желания самого педагога.

Примечания

1. Антонова, О.В. Современные информационно-педагогические технологии как фактор повышения профессиональной компетенции воспитателя // Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога.: Сб. Материалов участников конф. - СПб.: Изд-во «Международные образовательные проекты», 2019. – с. 33-35.
2. Искандаров, Б.А., Камилова, Н.А. Развитие ИКТ-компетентности будущих педагогов // «Science and Education». - № 1 Т.2, респ. Узбекистан, Коканд, Изд-во ООО «Open science», 2021 - с.232-237.
3. Коробов, С.А. Акмеологическая среда творческой самостоятельной работы студентов как средство развития информационно-технологической компетентности: автореф. дис. канд. психол. наук. СПб., 2017. С. 24.
4. Невзорова, А. В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога // Образование и воспитание. № 1. – 2017. – с. 9-11.
5. Софьина, В.Н. Психолого-акмеологические основы формирования профессиональной компетентности специалистов в системе учебно-научно-производственной интеграции: автореф. дис. докт. психол. наук. СПб., 2017. С. 47.

Е.А. Сопрунова

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается важность игровой деятельности в жизни дошкольника с ограниченными возможностями. Отмечена роль игры в коррекционно-воспитательной работе воспитателей дошкольных учреждений с воспитанниками. Этому способствуют изменениям в образовательном процессе: процесс обучения усложняется, педагоги большое внимание обращают на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей и корректируют эмоциональную, волевую и двигательную сферы детей, включая учащихся с ограниченными возможностями. Привычные, традиционные методы заменяются активными технологиями обучения и воспитания, направленными на активацию когнитивного и интеллектуального развития дошкольников. В этих меняющихся условиях педагоги дошкольных учреждений должны иметь возможность ориентироваться на широкий спектр современных технологий в широком спектре комплексных подходов к развитию детей с ограниченными возможностями. При работе с детьми-инвалидами разрабатываются специальные образовательные технологии, в том числе игровые. Игровые технологии – это единство образовательных возможностей формирования личности учащихся, обеспечивающие прочную организацию разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем внедрения специального игрового программного обеспечения, которое включает в себя как систему образования, так и собственный характер.

Ключевые слова: игра, игровая активность, индивидуальный подход, особый ребенок, ограниченные возможности для здоровья, коррекционная группа, детский церебральный паралич.

Введение

Дети с ограниченными возможностями - это сложная категория детей, требующая понимания, повышенного внимания, заботы и, конечно же, индивидуального подхода. Когда дети с особыми потребностями приходят в детский сад, это затрагивает всех: воспитателей, специалистов, родителей, самого ребенка и других детей. Кто когда-либо общался с особенным ребенком, знают, как трудно проникнуть в его душу и сердце. Воспитанники, поступающие в коррекционные детские сады и группы, сильно различаются по умственному и физическому развитию и личным характеристикам. Поэтому применение одинакового трафарета при работе с такой категорией детей для педагогов невозможно и требует сугубо индивидуального подхода. И когда дети с ограниченными возможностями обучаются различным видам игр, мы обращаемся к каждому ребенку индивидуально.

Одной из основных задач детских садов является индивидуальный подход к современной жизни через игровую деятельность. Игра для детей с ограниченными возможностями имеет большое и важное значение как инструмент познания и развития. Только благодаря тесному сотрудничеству и постоянному контакту с детьми вы можете помочь ребенку с нарушениями развития осознать важность своей личности, утвердиться в обществе и реализовать себя в детском коллективе. Коррекционные детские сады и группы посещают учащиеся с различными диагнозами. При приеме ребенка с ДЦП мы часто видим нарушение выразительной речи, поэтому

основная задача педагогов, относящихся к этой категории дошкольников, – стимулировать и поддерживать речевую деятельность, расширять репертуар вербальных и невербальных средств общения, поддержать потенциал для развития игровой деятельности, индивидуально обращаясь к каждому ребенку.

В этой статье я расскажу о сферах педагогической работы, которые помогают педагогам развивать и воспитывать детей с особыми потребностями, а также совместно решать многие важные образовательные задачи. Когда мы играем с дошкольниками, у которых есть проблемы с развитием, мы должны помнить, что главное – это его интерес и любопытство, которые можно реализовать с помощью игрушек. Поэтому пространственная среда группы должна быть насыщена играми, вспомогательными средствами, игрушками, снаряжением и постоянно обновляться и пополняться.

Роль воспитателя в игре сложна и разнообразна. Работая с детьми с нарушениями развития, специалисты должны корректировать содержание игры, помогать ученикам реализовывать и реализовывать свои планы, регулировать отношения между ними. Старайтесь видеть и развивать способности каждого ребенка, будьте равнодушны к игровой деятельности детей.

Я приведу примеры из своей собственной практики. Наше дошкольное учреждение посещали дети с ограниченными возможностями (детский церебральный паралич). У таких детей было слабое моделирование отношений, они не проявляли активности для совместной игровой деятельности. У них не было возможности общаться со сверстниками, они были эмоционально нестабильны. У этих учеников часто возникали конфликтные ситуации с обычными детьми, которые перерастали в агрессию. Игра для этих детей была занятием, в котором мы могли решать общие задачи по развитию и коррекции. Индивидуально развивать и тренировать необходимые двигательные навыки, осуществлять нравственное воспитание (эстетические нормы и правила поведения).

Например, Андрей (5 лет) – эмоционально нестабильный мальчик. В зависимости от его настроения он мог общаться со сверстниками и взрослыми или играть в одиночку. Андрей предпочитает играть в сюжетные игры, которые отражают семейную жизнь, отношения отца и сына. Поэтому мы часто использовали параллельные истории, чтобы развить способность общаться в детской команде и вести переговоры со сверстниками.

Например, детям, играющим с автомобилями, предлагалось мальчику вступить в игру, стать водителем автобуса. А детям отправятся в путешествие и при этом тема звучит так: «Семья едет в зоопарк». Или, когда девочки играли в сюжетную ролевую игру «Кафе», они предлагали Андрею посетить кафе и выпить чашку чая со своим сыном.

Таким образом, Андрей вынужден участвовать в развитии игрового сюжета при кажущейся изоляции от сверстников, отсутствии желаний играть вместе с детьми, налаживать с ними диалог, что способствовало его социализации.

Второй пример, Артем (4 года), был закрытым, редко вступал в контакт со сверстниками. Общаться со взрослыми было проще. Несмотря на это, он не был включен в детские игры, но охотно предлагал свою игру взрослому. Наша задача в этой ситуации – постепенно заинтересовать Артема игрой, а затем заинтересовать мальчика сюжетными играми других детей: «Давай навестим Машу» или «Твой медведь может лечить Ваню и Катю в нашей больнице».

Осторожно, незаметно привлекая к совместной игре, мы научили Артема общаться с детьми, учитывать желания и возможности сверстников, то есть способствовали формированию отношений в детском коллективе, умению играть в небольшой группе детей.

Анализируя все это, вы должны помнить, что ключ к сердцу ребенка лежит в игре. Во время игры вы сможете дать ему необходимые навыки, знания, представления о жизненных правилах и человеческих ценностях, помочь принять других, поверить в свои силы.

При работе с детьми с ОВЗ большое пространство отводится дидактической игре в коррекционной работе и индивидуальной работе. Для детей с особенностями в развитии мы используем новый подход к дидактической игре, выражающийся в интеграции познавательной и художественно-продуктивной деятельности. Развитие дошкольника в этой категории становится гораздо более успешным, когда дидактическая игра, организованная для него, интегрирована в другие виды деятельности.

Я приведу примеры дидактических игр и упражнений для формирования элементарных математических представлений, которые можно выполнять на уроках образовательной деятельности.

- Сформируйте столько (конфет, грибов и т. д.). Сколько показано на рисунке, а затем предложите сыграть в игру «Сколько я удалил или добавил».
- Сделайте пирамиду по шаблону или по указанному количеству колец.
- Сформируйте столько тарелок или чашек, сколько хватит героям сказки.
- Нарисуйте, сформируйте или обрежьте один больше, чем показано на рисунке.
- Когда мы складываем или разрезаем его, мы превращаем одни геометрические фигуры в другие, а затем строим из них.

Таким образом, уже на подготовительном этапе дети активно участвуют в дидактической игре, тем самым решая значимые, творческие и индивидуальные познавательные задачи.

Всем известно, что дошкольники любят играть с мягкими модулями и дизайнером, строить разные конструкции. Тем не менее, мы можем легко определить, кто и в какой степени участвует в такой игре. Некоторые дети застенчивы, не активны в игре. Другие, активно участвуют в игре, не желая воспринимать ее всерьез. Наблюдая за детьми, умело ориентируясь на их действия и индивидуально обращаясь к каждому ребенку, мы вовлекаем в игру всех детей и решаем проблемы недоразвитости мелкой моторики и координации рук. Для выработки скоординированных движений пальцами мы используем вспомогательные средства для намотки и разматывания, различные шнуровки, известное упражнение – нанизывание бусин на нитку. При работе с детьми-инвалидами в этой задаче мы используем большие деревянные бусины, а вместо нити – толстый шнур. Мы используем знакомый стол ручной работы с фасолью, чтобы самостоятельно массировать пальцы. Мы проводим все игры по отдельности.

Еще одна проблема для детей с умственными недостатками заключается в том, что такие дети часто отстают в развитии речи, и им очень трудно овладеть языком. Игра таких детей недолговечна, поверхностна, эмоционально бедна. Очень часто игра сводится к неосознанным, постоянно повторяющимся действиям (снятие-снятие одежды с куклы). Взрослый должен играть определенную роль в игре, контролировать игру, направлять действия ребенка в правильном направлении, постоянно комментировать все действия ученика и визуально показывать ребенку. Сначала нужно использовать простые, короткие игровые моменты (накормите куклу Машу, накройте ее на стол и т. д.). Для развития речи детей с ограниченными возможностями мы уделяем большое внимание игре в театр. Мы начинаем с изучения элементов театральной игры со знакомства с куклами, затем детям задавали вопросы (например, из какой сказки игрушки и т. д.), И, конечно же, мы предлагаем одному из детей рассказать сказку, а всем остальным дополнить друга. Имея знакомого персонажа (куклу бибобо), мы включаем каждого ребенка в дополнительные игровые занятия, которое всегда начинается с детского стишка или гимнастики пальцев. В дошкольном возрасте дети часто сравнивают себя с животными, легко превращаются в них, умело копируют их поведение. Ребенку старшего дошкольника недостаточно послушать сказку или посмотреть ее на экране – он хочет быть ее непосредственным участником. В нашей работе мы используем методологическую технику, такую как изучение сцен в небольших фрагментах, чтобы каждый из детей мог попробовать себя во всех ролях. Затем мы ведем разговор с детьми: «Какой медведь тебе понравился больше всего, Арсений или Артем? Что тебе в нем понравилось?». Ответы разные: «Арсений рычал сердито, как настоящий медведь, я испугался», Андрей тихо: «Он рычал, и я совсем не боялся, я не боялся» Используемая нами техника способствует не только развитию у детей с ограниченными возможностями связного языка, самостоятельности их мышления, но и способности выражать свою точку зрения, делать выводы у детей с ограниченными возможностями. После того, как все роли были «опробованы» детьми, вы можете предложить детям выбрать персонажа, который им нравится, а затем сыграть сказку. Чаще всего в нашем творчестве мы используем русские народные сказки. Мы изучаем текст как во время игры, так и индивидуально с детьми. Мы индивидуально обучаем детей средствам самовыражения. Даем каждому ребенку роль. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью говорить четко, ясно и понятно, поэтому индивидуальную работу с дошкольниками с нарушениями развития должен выполнять учитель-логопед.

Таким образом, в игровой деятельности, при правильной организации открываются большие возможности для эффективного индивидуального воспитательного воздействия на детей. Только индивидуальный уход, помощь воспитателя, руководство и поддержка позволяют ребенку-инвалиду, у которого нарушено восприятие, внимание, реакция, память, извлекать из игры как радость, так и пользу.

Если вы потратите время на просмотр игры для детей, не уклоняйтесь от слов похвалы. Обычно мы хвалим детей за их послушание, за их аккуратность, за то, что они убирают свои игрушки и вещи. Все это правда. Но для развития игры важнее похвалить ребенка, если он придумал что-то новое, организовал увлекательную игру или создал интересную игровую ситуацию. Все это нужно поощрять.

Примечания

1. Игры и задания для интеллектуального развития ребенка, Ю.Соколова. Москва, ЭКСМО, 2010.
2. Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция, А. Г. Приложение. СПЕКТАКЛЬ, Санкт-Петербург, 2011.
3. Коррекционное и развивающее образование и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего типа для детей с интеллектуальными нарушениями, Екжанова Е.А., М. : Просвещение, 2005.
4. Практический психолог в детском саду, А. Н. В, М. Ф. Г. Издательство "Мозаичный Синтез", Москва, 2016.

Е.С. Теремяева, С.Ю. Иванова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация. Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью в использовании современных технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста. Благодаря внедрению современных технологий в образовательный процесс, повышается познавательный интерес обучающихся, что в свою очередь способствует коррекции недостатков речевого развития. Целью статьи является представление опыта работы по применению новых форм и методов в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, которые способствуют формированию правильной речи детей с ОВЗ. По итогам проведенной работы авторы статьи приходят к выводу, что эффективность использования современных технологий в коррекционной работе непосредственно зависит от того, насколько тщательно продумана организация этого процесса, какие цели поставлены, какой подход избран. Материал, предлагаемый в статье, может представлять интерес для специалистов в области коррекционной педагогики, педагогов детских учреждений.

Ключевые слова: нейропсихологическая коррекция, мнемотехника, информационно-коммуникационные технологии, тейпинг-терапия.

Современные условия развития общества и перемены в системе образования, диктуют необходимость изменения содержания образования, серьезную организационно-методическую перестройку образовательного процесса. Процесс реорганизации всей системы образования подразумевает появление новых более эффективных психолого-педагогических подходов к организации воспитания и обучения, особенно в системе дошкольного образования, как первой его ступени.

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи, и соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Использование в коррекционной работе современных технологий, вызывает интерес у детей, поддерживает их познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ по формированию правильной речи, в своей работе используем следующие инновационные технологии:

- тейпинг-терапия;
- нейропсихологическая коррекция;
- мнемотехника;
- информационно-коммуникационные технологии.

Тейпинг-терапия – это уникальный метод, который заключается в наложении специальных повязок (кинезиотейпов), фиксирующих поврежденный участок тела [1]. Использование тейпинг-терапии в практической логопедии направлено на нормализацию мышечного тонуса, в зависимости от его исходного состояния.

В своей работе используем кинезиотейпинг в комплексе с логопедическим массажем, что дает положительный результат и позволяет усилить действие логопедического массажа и артикуляционной гимнастики. В логопедической практике тэйпы накладываем:

- на круговую мышцу рта – для улучшения функций губ;
- на подбородочно-подъязычную мышцу – для улучшения открывания рта, подвижности челюстных суставов и выработки акта глотания (например, при гиперсаливации – чрезмерном слюновыделении у детей);
- на грудинно-подъязычную мышцу – для улучшения подвижности гортани за счет снижения мышечного напряжения;
- на нижнюю челюсть – для ее стабилизации.

Тэйпинг-терапию применяем после проведения диагностики в качестве элемента речевой терапии. Достоинствами данного метода являются простота и доступность использования, практически полное отсутствие противопоказаний и негативных воздействий.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. У детей, имеющих сложности в обучении, прослеживается слабость высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения [2].

Примеры некоторых нейропсихологических упражнений, которые мы используем в логопедической работе:

Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия:

- двуручное рисование;
- межполушарная доска.

Проходя лабиринт одновременно разными руками, ребенок произносит автоматизируемые или дифференцируемые в данный момент звуки, слоги или слова.

Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации:

- «Перекрёстные шаги». Дети проходят по дорожке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот. Одновременно произносятся слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

- «Чья картинка?». Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке, называет ее и кладёт к определённом символу звука. Например: если в слове есть звук [Л] – кладем правой рукой, если в слове звук [Р] – кладем левой рукой.

- «Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

- «Путаница». Нужно положить правую ладонь на голову, левую – на живот. Голову поглаживать от макушки к лицу, а живот поглаживать круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.

- «Нос–ухо».левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности:

- «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука – от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- «Кулачок-ладошка». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

- «Кошка». Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять

положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этом проговаривая звуки, слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

- «Молоток–пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях). Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

- «Вертолёт». Правая рука движется от себя, левая – к себе. По хлопку меняем направления движения рук этом проговаривая звуки, слоги или слова с автоматизируемыми или дифференцируемыми звуками.

Еще один инновационный, достаточно действенный прием, используемый в нашей практике, это – мнемотехника. Как показывает практика, использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

В коррекционной работе подбираем небольшие стихотворные тексты или загадки на автоматизацию или дифференциацию звуков. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов рисуем мнемотаблицы. Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают тексты. Этап автоматизации и дифференциации звуков проходит намного интереснее, и результативность коррекционной работы возрастает, т. к. повышается объём зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.

Использование в коррекционно-образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий позволяет нам повысить эффективность коррекционного обучения. Самое широкое использование компьютерных технологий возможно на этапе автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Мы часто сталкиваемся с необходимостью разнообразить приемы своей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Для дошкольников занятия с логопедом по автоматизации и дифференциации звуков бывают зачастую трудны, однообразны, а к тому же у детей с речевыми нарушениями внимание неустойчиво, и они быстро утомляются. В связи с этим на занятиях мы используем различные игры и упражнения, которые разработали сами с помощью ИКТ. На этапе автоматизации и дифференциации звуков в слогах дети испытывают определенные трудности, так как слоги лишены смысла, и отдельный слог не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. В связи с этим мы разработали блок наглядного материала по автоматизации и дифференциации звуков в слогах на все нарушенные звуки: «Мультяшные песенки», «В гости к звукам», «Чистоговорки с картинками», «Сказочные пальчики».

Нами разработан и систематизирован материал по автоматизации и дифференциации звуков в слогах, словах и предложениях, где на карточках с звуками, нарисованы определенные картинки, которые помогают детям в игровой форме проговаривать тот или иной речевой материал. Игра, проводимая, в такой форме очень нравится детям, эти карточки используют и воспитатели нашей группы, и родители наших воспитанников. Эту работу можно проводить с использованием ноутбука, а также в печатном варианте. Для автоматизации и дифференциации звуков в словах мы подобрали и используем картинный материал по блокам на все нарушенные звуки. Ноутбук дает широкие возможности для разработки различного наглядного материала и игр и дает возможность усложнять или упрощать задание в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Практика подтверждает, что использование современных технологий в работе учителя-логопеда позволяет значительно повысить эффективность логопедической работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

Примечания

1. Киселев Д. А. Кинезиотейпинг в лечебной практике неврологии и ортопедии. – СПб.: Питер, 2016. – 168 с.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
3. Попов А.С., Мусукаева Ф.В. Актуальные вопросы и инновационные подходы обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи: сборник методических статей. – М.: 2012. –112 с.
4. Федотова Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотова. – М.: ИД «Форум»: ИНФРА – М, 2019. – 335 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Ключевые слова: развитие и обогащение, инновационные технологии, проблемы в обучении, педагогические технологии.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. К числу современных образовательных технологий можно отнести:

Технологии проектной деятельности. Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Классификация учебных проектов:

- «игровые» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач). Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем». Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Информационно-коммуникационные технологии. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем;
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
- наставником в выборе компьютерных программ;
- сформировать основы информационной культуры его личности;
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Технология проблемного обучения в детском саду

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

- воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми;
- воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод);
- ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему;
- ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения (исследовательский метод).

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Технология портфолио дошкольника – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого воспитателя.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В целом, наблюдается тенденция развития технологий - от технологий обучения к технологиям развития. Педагогические технологии можно использовать как в работе с детьми, так и в работе с педагогическим коллективом и родителями воспитанников. Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей! В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка,

индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Примечания

1. Атемаскина Ю. В. Богословец Л. Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011.
2. Сальникова Т. П. Педагогические технологии: Учебное пособие / М.:ТЦ Сфера, 2005.
3. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольника: Библиотека программы: методики. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. Мозаика-Синтез, 2008.
4. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г. В. Фадиной [и др.]. – Балашов, 2004. – С. 64.
5. Михайленко, Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания / Н. Михайленко, Н. Короткова // Дошкольное воспитание. – 1992. – № 5–6.

Н.В. Тунегова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается роль исследовательской технологии в образовательном процессе и воспитании дошкольников раннего возраста. Развивающее значение исследовательской технологии состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению их интересов, возникновению потребности в знаниях, в становлении мотива учебной деятельности, что является одним из важнейших факторов готовности обучения ребёнка в школе.

Ключевые слова: исследовательские технологии; игра, дети, ребёнок, воспитание, экспериментирование, деятельность.

Исследовательские технологии стали обязательной частью инновационных образовательных тенденций. Умелое их использование педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятия интересными для дошколят, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – игре.

Этап дошкольного детства уникален тем, что именно в этот период ребёнок впитывает информацию как губка, получая самые первые представления об окружающем мире и своём месте в нём. Исследовательская деятельность, правильно организованная воспитателем, способствует эффективному усвоению информации и приобретению навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование.

Детство – незабываемая, интересная пора. Пора «почемучек». Так мы называем своих дошколят, которые жадно ищут ответы на терзающие их вопросы. Малыш – природный исследователь окружающего мира, а этот мир открывается малышу через его личные ощущения, действия, переживания, через его, пусть ещё такой маленький, но жизненный опыт.

Познавательное развитие малышей в группе раннего возраста основано на *исследовательской деятельности* в процессе, которой формируется личный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и *познании*. Через исследовательскую деятельность ребёнок получает и начинает осмысливать информацию. Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности.

Исследовательские технологии в ДОУ предполагают вовлечение малыша в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. В нашем дошкольном учреждении все создано для того, чтобы маленькие исследователи-почемучки смогли удовлетворить свое любопытство. В связи с этим я, как педагог, работая в дошкольном учреждении, стремлюсь искать новые подходы и средства для интеллектуального развития дошкольников.

На мой взгляд, детское экспериментирование представляет собой ведущую роль совместной деятельности в группах раннего дошкольного возраста. Главное в совместной деятельности по экспериментированию: мотивировать малышей на поиск ответа; развивать мышление, логику, творчество; формировать мотивационные основы познавательного развития детей.

Систему своей работы я выстроила из двух основных блоков.

1. Совместная деятельность педагога и детей.
2. Самостоятельная деятельность детей.

К основным формам, направленным на исследовательскую деятельность в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов мотивации, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Положительные результаты в моей работе были достигнуты с помощью изучения методической литературы, тщательного отбора содержания. Сочетания наиболее эффективных методов и приёмов, организации предметно-развивающей среды, тесного взаимодействия с родителями.

Целью моей работы по экспериментированию с детьми раннего возраста в совместной деятельности является формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой и неживой природы.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1 – поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка;
- 2 – формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности;
- 3 – развитие творческих задатков и воображения;
- 4 – формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов.

Чтобы сформировать определённую систему знаний у детей по этому вопросу я использую следующие принципы:

- принципы доступности и индивидуальности;
- принципы последовательности и систематичности;
- практический принцип;
- принцип наглядности.

Также в своей работе применяю такие правила:

- не заставлять ребенка играть, а создать условия для возникновения интереса к игре;
- поощрять двигательную активность детей;
- хвалить ребенка за успехи.

Вы спросите, возможно ли организовать совместную исследовательскую деятельность с детьми раннего дошкольного возраста? Конечно же ДА! Для этого возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Каждый день дети познают всё новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, я веду их от знакомства с природой к ее пониманию.

Для мотивации успешного усвоения материала с детьми раннего возраста в совместной деятельности, используются следующие методы и приёмы: наглядный: наблюдение, демонстрация опытно-экспериментальной деятельности; словесный (проблемные вопросы, побуждающие познавательную и речевую активность); использование художественного слова; практический (экспериментирование, совместные действия воспитателя и ребенка); игровой (внезапное появление персонажа, создание игровой ситуации, смена деятельности).

Составляя структуру совместной работы с детьми по средствам опытно-экспериментальной деятельности на первом этапе, мною была проведена диагностика на определение уровня познавательной активности у детей раннего возраста.

На втором этапе разработала перспективное планирование экспериментальной деятельности на учебный год на основе тематического плана данной возрастной группы с постепенным усложнением познавательных задач.

Согласно тематическому плану был разработан план совместной организованной деятельности «Почемучки» и картотека опытов, игр по экспериментированию, а так же в группе появился новый персонаж «Почемучка», который помогает нашим малышам в познании окружающего мира.

Также была проведена работа с родителями. Благодаря совместным усилиям родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

В начале учебного года я познакомила родителей с тем, какое направление работы планируется в этом году, каким образом будет проводиться работа, по выбранной теме. Заранее подготовила памятки, которые помогут создать наиболее благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира.

В родительский уголок периодически размещаются консультации для родителей по экспериментированию с детьми раннего возраста, а также проводятся устные беседы.

Так в целях повышения родительской компетенции были подготовлены следующие материалы для родителей:

- анкета для родителей: «Детское экспериментирование в семье»;
- консультации для родителей: «Экспериментальная деятельность в детском саду», «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»; памятка для родителей: «Экспериментирование с водой»;
- картотека опытов «Занимательные опыты на кухне».

Третьим этапом моей работы было пополнение предметно-развивающей среды в группе необходимыми материалами для проведения опытов и экспериментов с детьми раннего возраста, чтобы привлечь внимание и заинтересовать маленьких «почемучек».

Большой вклад в ее развитие внесли и родители наших детей.

Наша мини-лаборатория пополнилась необходимым оборудованием для проведения опытов и исследовательской деятельности:

- приборы-помощники: увеличительные стекла, весы, магниты;
- разнообразные емкости из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д.;
- бросовый материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, копировальная и др.;
- красители (гуашь, акварельные краски и др.);
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито и др.

При оборудовании мини-лаборатории учитывала следующие требования:

- 1 – безопасность для жизни и здоровья детей.
- 2 – наполняемость.
- 3 – доступность расположения.

Хочу отметить, что организация исследовательской деятельности четко отражена и пересекается с остальными формами работы в течение дня (прогулка, режимные моменты, групповая [подгрупповая] совместная деятельность).

Таким образом, исследовательская деятельность детей в ДОУ – это такая работа, которая выполняется не только педагогом, но и родителями в домашних условиях. Совместная исследовательская деятельность способствует актуализации знаний детей, накоплению опыта поисковой деятельности, когда ребенок посредством практических действий, постановки опытов может увидеть новые возможности в уже знакомом для него окружении.

Примечания

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
2. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок: Учеб. пособие для педагогич. училищ по специальности «Дошкольное образование».
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации.

4. Белая К.Ю. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.

5. Чугунова С. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования.

6. Экспериментально-исследовательская деятельность с воспитанниками ДОУ. http://mdou3buratino.3dn.ru/index/ehksperimentalno_issledovatel'skaja_dejatelnost_s_vospitannikami_dou/0-27.

Е.А. Тупичкина, Н.В. Коленкова

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ СУЩНОСТИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме изучения профессиональной мыследеятельности. Цель статьи – осуществить научный анализ ключевых определений понятия «критическое мышление». На основе использования теоретических методов исследования выделяется пять ведущих подходов к пониманию сущности критического мышления и, исходя из них определяет ведущие характеристики критического мышления педагога. В заключении формулируется обобщающее определение рассматриваемого понятия и делается вывод о том, что понимание сущности и показателей проявления критического мышления позволит методически грамотно подойти к его формированию и оценке у педагогов-практиков.

Ключевые слова: педагог, профессиональная педагогическая деятельность, критическое мышление, критическое мышление педагога.

Введение. На современном этапе в профессиональной педагогической деятельности большую значимость приобретает умения педагога самостоятельно мыслить, находить и принимать эффективные решения при всесторонней оценке альтернатив, достигать педагогических целей оптимальными методами и средствами. Все названные характеристики связаны с развитием у педагогов критического мышления. Идея формирования у педагогов критического мышления является актуальной, это связано с быстро растущим и меняющимся потоком информации, с переоценкой взглядов на процесс образования подрастающего поколения, с внедрением в педагогический процесс современных методов и технологий обучения.

Материалы и методы. В ходе исследования применялись теоретические методы исследования, связанные с анализом, сопоставлением и сравнением определений категории «критическое мышление». Анализ научных исследований свидетельствует, что существуют различные подходы к пониманию сущности критического мышления, сформулированы различные определения критического мышления в зависимости от подхода к нему как к виду мыслительной деятельности, совокупности умений и навыков, стилю мышления, качеству мышления, качеству личности и т. д. Кратко становимся на некоторых из них.

Результаты и обсуждение. Категория «критический» понимается у В.И. Даля как «на критике основанный, способный к здравому суждению, к оценке, склонный к порицаниям и отысканию недостатков. Отсюда, широкий диапазон использования характеристики «критический»: «критический реализм», «критический ум», «критическое исследование», «критическое направление» [2].

В оксфордском толковом словаре, критическое мышление определяют, как способ познания, нацеленного на постоянную оценку и тестов эффективности принимаемых решений, касательно выполнения той или иной работы. Исходя из этого определения можно установить связь между критическим и творческим мышлением, если творческое мышление ищет новые способы решения проблемы, то критическое направлено на проверку и испытание новых идей [6].

В словаре педагогических терминов под редакцией Е.С. Рапацевич определено, что критическое мышление есть практическое, и направлено на решение уже известных и неизвестных (новых) проблем, вопросов и ситуаций [9]. Исходя из данного определения, становится очевидным, что критическое мышление сопровождает творческое, ведь решение нестандартных (новых) задач, есть основная задача творческого мышления.

Д. Клустер подчеркивает различие между критическим мышлением и познавательными процессами как память, запоминание и понимание, и творческим мышлением. Д. Клустер считает творческому мышлению не присуще анализ и оценка суждений, это в большей степени создание и творение. Д. Клустера определяет критическое мышление как самостоятельное, оно необходимо тогда, когда человек получает информацию, именно информация является отправным пунктом, критическое мышление ставит вопросы, формулирует проблему и пытается найти решение,

это мышление стремиться к аргументации, и последнее, критическое мышление – это мышление социальное [4]. В результате процесс формирования критического мышления обусловлен организацией обучения не только на уровне стандарта (необходимый минимум знаний умений и навыков, прописанных в официальных документах), но и подготовка на творческом уровне (нестандартные задачи) и исследовательском уровне.

Во многих исследованиях подчеркивается, что основной признак критического мышления есть наличие трансцендентальной рефлексии, которая подразумевает осознание познающей личностью цели познания, поиск решения, оценку выбранных способов решения. Критическое мышление как проявление научного мышления, обладает следующими признаками: признание существование различных теорий в изучаемом объекте, установление внутренних связей между явлениями и свойствами изучаемого объекта, формулирование гипотезы решения проблемы, создание обоснованных критериев классификации явлений и признаков изучаемого объекта, обоснованная оценка, аргументированная позиция, основанная на научных фактах, исследованиях и экспериментах, формулирование результатов изучения объекта на основе логически непротиворечивых суждений, критический анализ полученных результатов.

Процесс формирования критического мышления – это движение от бытового мышления к научному мышлению. Таким образом, в характеристике критического мышления можно выделить следующие признаки: анализ, установление связей, аргументация, обобщение. Однако процесс синтеза также важное умение критического мышления и неотъемлемый его компонент, в изучении объекта и предмета исследования. Приведенные характеристики дают основание считать, что критическое мышление отличается от бытового тем, что построено на доказательной основе, подкрепленной аргументами и фактами, экспериментальными исследованиями, логическими суждениями, к тому же допускает многозначность смыслов некоторых источников. Более того, критическое мышление характеризуется ясностью размышлений, суждений, стремление к точности и конкретности способа решения задачи.

В результате теоретического анализа понятий критического мышления в научной литературе с позиции различных подходов, можно выделить следующие группы определений, которые могут быть отнесены к пониманию сущности критического мышления педагогов:

- Первая группа определяет критическое мышление как особую форму оценочной деятельности, информации, рассуждений. В данном подходе критическое мышление характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания и объективности к любым источникам информации (И.П. Селевко) [8], по мнению И.П. Селевко, благодаря критическому мышлению, наше субъективное отражение действительности будет стремиться к объективности, обоснованности и аргументированности. С данной позиции критическое мышление педагога можно рассматривать как рефлексивно-оценочную деятельность, владение определёнными способами мыслительной деятельности, а также самоанализ с критических позиций своей умственной деятельности.

- Вторая группа определений, в которых критическое мышление обеспечивает принятие эффективного решения, т. е. критическое мышление направлено на результат. С.В. Сафарова критическим мышлением понимает «разумное рассмотрение разнообразия подходов и философий с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения», самостоятельно принимать продуктивные решения [7]. Д. Халперн выделяет мыслительные навыки критического мышления, которые ориентированы на достижение определенного результата на основе взвешенных и обоснованных [11].

- Третья группа характеризует критическое мышление как интегративное качество личности, способствующее к самоопределению. Так, И.А. Мороченкова [5] определяет существование критического мышления как интегративное качество личности, позволяющее субъекту выйти за рамки очевидного, осознав место и роль изучаемого; И.А. Бердникова [1] определяет критическое мышление как оценочно-рефлексивную деятельность, способствующую самоопределению и личностному развитию; Н.Ю. Туласынова [10] характеризует критическое мышление как многогранное явление, формирующейся на основе особенностей личности, нацеленного на подтверждение гипотезы, анализа полученных результатов, а также проявляется в индивидуально-типологических качествах личности; И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек в своем исследовании определяют критическое мышление как открытое рефлексивное оценочное мышление [3]. Следуя за позициями ученых применительно к мыслительной деятельности педагогов можно отметить, что критическое мышление обеспечивает понимание и осознание педагогом собственной точки зрения, отношение к исследуемому вопросу, принятие ответственности за принятое решение, и более того, благодаря критическому мышлению происходит смысловое самоопределение в профессиональной педагогической деятельности.

• Четвертая группа определений, где выделяют умения критического мышления, является самым распространённой характеристикой критического мышления. Особый интерес вызывает данное направление, так как умения критического мышления являются существенными показателями сформированности критического мышления. Исследователи Е.И. Федотовская, В.Г. Бедненко, А.Ф. Еферова, Л.А. Жидова, В.П. Муякина выделяли интеллектуальные умения критического мышления. Обобщая их труды можно сказать, что критическое мышление представляет собой умения обнаружить проблему, формулировать гипотезу, анализировать информацию (например, выделять главное) с последующим обобщением, включает деятельность, направленную на поиск решения, аргументацию и обоснование выбора, принятие решения, оценка. На наш взгляд, основополагающим для выделения перечисленных умений являются интеллектуальные умения, определенные Р. Блумом в его таксономии образовательных целей. Исходя из предложенных позиций, критическое мышление педагога можно представить, как аргументированное мышление, всегда основанное на анализе, синтезе и оценке информации с позиции логики.

• Пятая группа определений представляет критическое мышление как неотъемлемый компонент подготовки специалистов в различных областях.

Изучая профессиональное мышление студентов педагогических специальностей, Е.А. Столбникова [9] считает показателем сформированности критического мышления учителей в процессе медиаобразования являются аналитические способности, нацеленные на выявление неточности, ошибочности, истинности суждений в работе с информацией, умело отбирать необходимую информацию для обучающихся, исходя из учебных и воспитательных целей. Согласно данному подходу можно считать, что критическое мышление обеспечивает педагогам логичность суждений и эффективных умозаключений и оценки педагогических фактов, размышлений о собственной педагогической деятельности, которая является надстройкой личного опыта студентов педагогических образовательных программ.

Исходя из анализа представленных понятий критического мышления можно выделить следующие сущностные характеристики критического мышления педагога:

- критическое мышление, в первую очередь, является оценочно-рефлексивным мышлением;
- критическое мышление направлено на выработку решения;
- вытекает из предыдущего опыта, оно направлено на получение результата;
- критическое мышление как особое качество личности, есть процесс самоопределения личности;
- критическое мышление как вид мышления опирается на основные законы логики, этапы познавательной деятельности, при которой превалирует процесс оценки информации;
- критическое мышление характеризуется рядом интеллектуальных умений, таких как анализ, синтез, оценка и др.;
- и последнее, критическое мышление – важный компонент профессиональной подготовки специалиста.

Выводы. В результате проведенного теоретического исследования можно сделать вывод, что критическое мышление педагога – это оценочно-рефлексивное мышление, обеспечивающее педагогу посредством анализа, синтеза и оценки информации определять степень ее надежности и обоснованности, а также позволяющих личности сформулировать собственные взгляды, сформировать понятия и убеждения, принять обоснованное решение с опорой на имеющийся педагогический опыт и профессиональные знания. Критическое мышление, являясь мышлением о способе познания, позволяет применить полученные профессиональные знания и опыт для усвоения и приобретения нового знания, педагогического опыта и успешно реализовывать нестандартные педагогические задачи. Понимание сущности и показателей проявления критического мышления позволит методически грамотно подойти к его формированию и оценке у педагогов-практиков.

Примечания

1. Бердникова И.А. Обеспечение качества усвоения учебного материала студентами в процессе развития критического мышления: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Челябинск, 2009. – 22 с.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1989. – Т. 2. – 779 с.
3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.
4. Клустер Д. Что такое критическое мышление? Критическое мышление и новые виды грамотности. – М., 2005. – 345 с.

5. Мороченкова И.А. Формирование критического мышления студентов в образовательном процессе вуза: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Оренбург, 2004. – 24 с.
6. Оксфордский толковый словарь по психологии / под ред. А. Ребера. – М.: Вече, АСТ, 2002. – 592 с.
7. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №2. – С. 29-31.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации, и эффективного управления учебно-воспитательным процессом. – М., 2005. – Ч. 2. – 126 с.
9. Столбникова Е.А. Развитие критического мышления студентов вуза в процессе медиаобразования (на материале рекламы): автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Р-на-Д., 2005. – 28 с.
10. Туласынова Н.Ю. Развитие критического мышления студентов в процессе обучения иностранному языку: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Якутск, 2010. – 22 с.
11. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

Е.А. Тупичкина, М.В. Санина

ПРОБЛЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлены существующие на данный момент трактовки термина «сопровождение», его виды, реализация профессионального сопровождения воспитателей в рамках теоретических подходов. Актуальность: что такое «сопровождение» как вид деятельности, и как эта сопроводительная деятельность направлена на педагогов детского сада. Целью исследования является систематизировать определения данного понятия; выявить содержание, сущность и проблему сопровождения профессиональной деятельности воспитателей в организации дошкольного образования. Ведущий подход: в данной статье, автор рассматривает явление сопровождения в образовании с точки зрения отечественных ученых (М.Р. Битяновой, Л.Н. Бережновой и В.И. Богословского, Е.И. Казаковой, А.П. Тряпициной, Л.В. Темновой, Э.М. Александровской, Н.Г. Осухой, С.А. Белоусовой, Л.М. Митиной, Г.Н. Серикова). Исследуя данный вопрос, была рассмотрена психолого-педагогическая составляющая сопровождения и структурно-содержательная модель педагогического сопровождения. Автор высказывает, что педагогическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателей можно рассматривать как систему комплексной работы и описывает эффективность педагогического сопровождения.

Ключевые слова: педагогическое сопровождение, профессиональная деятельность, воспитатели.

Введение

За последние годы в системе образования произошли существенные изменения стратегии и тактики образовательной деятельности, связанные с демократизацией и гуманизацией всего уклада жизнедеятельности образовательных учебных заведений, развитием активности, инициативы и творчества. В достижении качественного образования воспитанников большую роль играет профессионализм педагогических кадров.

Сегодня отмечается спрос на квалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного воспитателя, способного воспитывать ребенка в современном, динамично меняющемся мире. Совершенствование профессионального роста педагога достигается за счет непрерывного и систематического повышения его профессионального уровня, при этом задачей первостепенной важности является развитие профессионального самосознания педагога, а на этой основе – определение путей и средств его профессионального саморазвития.

В исследованиях А.В. Батаршева, И.В. Васютенковой, Е.А. Захаровой утверждается, что профессиональное развитие неотделимо от личностного, так как в основе и того и другого лежит принцип саморазвития, способствующий творческой самореализации педагога.

Характер взаимоотношений, стиль педагогического общения и взаимодействия в совместной исследовательской деятельности выступают определяющими факторами личностно-профессионального саморазвития воспитателей.

Профессионально-личностный рост педагога проявляется, когда педагог включается в инновационные образовательные процессы, поскольку они ориентированы на качественное изменение системы образования, ее оптимизацию, требуют от педагога гибкого реагирования на меняющиеся потребности и запросы, принятие решений, выбора разнообразных способов профессиональной деятельности.

Однако неготовность выйти за рамки устоявшейся деятельности, к творческой интерпретации знаний, приемов и технологий является для воспитателей достаточно сложной задачей.

И если личностный компонент у них достаточно развит, то вызывают беспокойство ситуации, когда значительная часть педагогов затрудняются перевести знания в область практического применения, актуализировать их в нужный момент.

Современные молодые педагоги с одной стороны и более опытные с другой нуждаются в оказании практической помощи в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства, изучения, обобщения и внедрения в практику передового педагогического опыта, овладение новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей. Другими словами, воспитателям детских садов необходимо профессиональное сопровождение, которое позволяет это опыт повышать.

Ведущий подход

Понятие сопровождения очень часто используется в научной литературе, однако на сегодняшний день исследователи не пришли к единому мнению относительно определения и сущности сопровождения. Актуальность сопровождения в образовании обусловлена широкой общественной и научной востребованностью.

М.Р. Битянова рассматривает сопровождение как систему профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленную на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия [2].

По утверждению Л.Н. Бережновой и В.И. Богословского, сопровождение – это специально организованный и контролируемый процесс приобщения субъекта к взаимодействию, где человек получает квалифицированную помощь в формировании ориентационного поля профессионального развития и психолого-педагогическую поддержку [3].

По мнению Е.И. Казаковой, А.П. Тряпициной, сопровождение – это деятельность, обеспечивающая создание условий для принятия субъектом развития оптимального решения проблем жизненного выбора [7].

По определению Л.В. Темновой, Э.М. Александровской, Н.Г. Осуховой сопровождение – это целостный непрерывный процесс изучения, анализа, развития и коррекции познавательных, мотивационных, эмоционально-волевых процессов и личности педагога, попадающего в поле деятельности субъектов сопровождения [9].

С.А. Белоусова, Л.М. Митина, Г.Н. Сериков рассматривают сопровождение как движение вместе с изменяющейся личностью, рядом с ней, своевременное указание всевозможных путей при необходимости – помощь и поддержка.

Эти позиции сходятся в том, что сопровождение – это вид взаимодействия, при котором субъект учится самостоятельно преодолевать трудности, ответственно относиться к своей профессии, делать правильный жизненный выбор, путем создания ему благоприятных условий и оказания своевременной помощи и поддержки личности.

Педагогическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателей в организации дошкольного образования рассматривается как динамично развивающийся процесс взаимодействия воспитателя и старшего воспитателя, обеспечивающий поэтапный переход воспитателей на более высокий уровень профессионального мастерства по индивидуально выбранной траектории и получении необходимой помощи старшего воспитателя и специалистов детского сада.

Психолого-педагогическую составляющую сопровождения составляют разнообразные виды взаимодействия: сопереживание, понимание, содействие, сотрудничество, сотворчество, а разумно построенная образовательно-профессиональная среда в дошкольной организации предстает как среда самотворчества воспитателей, старшего воспитателя и специалистов детского сада [9].

Нам импонирует структурно-содержательная модель педагогического сопровождения профессиональной деятельности воспитателей дошкольного образования, которая включает в себя целевой, теоретико-методологический, содержательный, результативно-оценочный компоненты и основана на личностно-ориентированном, компетентностном, деятельностном и рефлексивном подходах.

Результаты и обсуждение

Комплекс педагогических условий организации педагогического сопровождения профессиональной деятельности воспитателей обеспечивает эффективное функционирование разработанной структурно-содержательной модели и включает:

- определение индивидуальной траектории профессиональной деятельности воспитателей;

- включение воспитателей в профессиональную деятельность через личностно-ориентированный подход;
- оказание дозированной помощи воспитателям при возникающих затруднениях в процессе профессиональной деятельности.

Сопровождение профессиональной деятельности воспитателей также носит полифункциональный характер, так как на разных этапах их профессиональной деятельности предполагается тонкое инструментальное обеспечение, ориентация на конкретные проблемы воспитания, реализация помощи педагогу на основе гибких процедур и технологий. Это способствует профессиональному самоопределению воспитателя, его личностно-профессиональному развитию, а также разрешению его проблем в образовательном процессе.

Педагогическое сопровождение профессиональной деятельности воспитателей можно рассматривать как систему комплексной работы:

- помощь, поддержка и содействие;
- организованная деятельность, направленная на достижение целей;
- старший воспитатель выступает в качестве консультанта, наставника, помощника.

Цель этой комплексной работы – помочь воспитателю научиться делать осознанный выбор на всех этапах деятельности.

Эффективность педагогического сопровождения профессиональной деятельности воспитателя обеспечивается совместными и индивидуально ориентированными формами взаимодействия: круглые столы, конкурсы, тренинги, драматерапия, консультации, семинары-практикумы, деловые игры, портфолио, мастер-классы, самопрезентация опыта, веб-квесты и др. Их комбинирование, применение активных методов взаимодействия, таких как дискуссии, проблемно-аналитические, интерактивные и другие, обеспечивают целеполагающую, творческую, рефлексивную деятельность педагогов в унитарном профессионально-методическом пространстве образовательного учреждения. Коллективные и индивидуально ориентированные методы взаимодействия способствуют в наибольшей степени учитывать образовательные потребности, личностные способности, индивидуальный опыт конкретного педагога, позволяют развивать его субъектность, потребность в самоактуализации.

Педагогическое сопровождение реализуется в рамках теоретических подходов:

- личностно-ориентированный подход - основа педагогического сопровождения, предполагающий гармонизацию отношений между участниками процесса педагогического сопровождения, восприятия старшим воспитателем каждого воспитателя как личности, готовой к профессиональному развитию и самореализации, мотивирование воспитателей к повышению уровней их профессиональной деятельности с учетом склонностей, способностей и особенностей личности каждого воспитателя. Важнейшим положением данного подхода выступает приоритет опоры на внутренний потенциал субъекта, на его право самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность;

- деятельностный подход, требующий целенаправленного формирования у воспитателей в процессе профессиональной деятельности – активности, ответственности, результата продуктивной деятельности;

- компетентностный подход, выступающий в качестве практико-ориентированной основы формирования профессиональных компетенций у воспитателей, позволяющих им квалифицированно действовать в различных ситуациях, возникающих при выполнении их профессиональной деятельности;

- рефлексивный подход, способствующий формированию у воспитателей способности к самоанализу, повышению их активности при выявлении трудностей, определению причин их возникновения и поиску путей их устранения в процессе профессиональной деятельности.

В детском саду можно встретиться с различными видами сопровождения: педагогическое, методическое, информационное, тьюторское, консультационное и др.

Педагогическое сопровождение развития личности отражает механизмы взаимодействия людей в социальной сфере, одновременно выступает во временной, пространственной и институциональной формах, может быть отражено посредством системно-структурных, процессуальных и деятельностных характеристик. Данный метод предполагает взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, направленное на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности, осуществляемое в процессах актуализации и диагностики существа проблемы, информационного поиска возможного пути решения проблемы, консультаций на этапе

выбора пути, конструирования плана действий и первичной реализации плана. Целью педагогического сопровождения является целенаправленное развитие личности сопровождаемого человека, осуществляемое посредством специальных педагогических систем в их институциональном оформлении.

Методическое сопровождение рассматривается как оперативное и перспективное реагирование на запросы и потребности, организация непрерывного педагогического образования и общекультурного развития педагогов, работы методических объединений в части методической составляющей. Данный вид сопровождения рассматривается как комплексный метод методической работы, состоящий из диагностики существа возникших профессиональных педагогических проблем; информирования о путях их решения и помощи на этапе реализации. Его основной задачей является системное проектирование, дающее основания для развития всех субъектов системы образования.

Информационное сопровождение – это обеспечение для педагогов доступа к информации, хранящихся в базах данных, базах знаний, в компьютерных архивах, справочниках и энциклопедиях, в том числе доступа к электронной информации, средствам Интернет в соответствии с их профессиональными потребностями. Информационное сопровождение образовательного процесса (ИСОП) представляет собой социально, педагогически и технически организованное взаимодействие субъектов как составная часть информационно-педагогической деятельности.

Консультационное сопровождение – это особый тип взаимодействия андрагогов-консультантов и консультируемых педагогов в условиях непрерывного образования, направленный на открытие новых смыслов, способов и средств профессиональной деятельности и становление субъекта собственной деятельности в профессиогенезе. В соответствии с этим концептуальная идея построения консультационного сопровождения состоит в проектировании деятельностного пространства профессионального развития и саморазвития, в котором деятельностные нормы определяются как общие принципы решения того или иного типа задач.

В качестве механизма профессионального развития педагогов в системе дистанционного повышения квалификации выступает технология тьюторского сопровождения, предполагающая организацию целенаправленного взаимодействия тьюторов и обучающихся педагогов на основе последовательной смены видов деятельности от проектирования дидактического комплекса дистанционного обучения до построения индивидуальных образовательных маршрутов и получения эффекта профессионального развития педагога.

Вывод

В соответствие с темой данной научно-исследовательской работы, наиболее целесообразным является интерпретировать педагогическое сопровождение, опираясь на существующие концепции данного понятия. Таким образом, можно утверждать, что проблема педагогического сопровождения профессиональной деятельности воспитателей требует наполнения разработанной модели педагогического сопровождения, выявления комплекса эффективных педагогических условий и разработки критериальной оценки результативности педагогического сопровождения.

Примечания

1. Архипова, А. А. Социально-педагогическое сопровождение детей, оставшихся без попечения родителей, в процессе социализации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. А. Архипова. – СПб., 2005. – 187 с.
2. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1997. – 298 с. (Практическая психология в образовании)... [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/bit/bit-001-.htm#Sp1>] (дата обращения 20.03.2022).
3. В.И. Богословский. Научное сопровождение образовательного процесса в педагогическом университете: методологические характеристики. - СПб., 2000. – 142 с.
4. Горшенина, Я. Л. Педагогическое сопровождение развития коммуникативной компетентности будущего учителя в деятельности кафедры педагогического вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Я.Л. Горшенина. – Омск, 2007. – 26 с.
5. Долгова В. И., Крыжановская Н. В., Непомнящая Н. А. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 44. – С. 1–8. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46370.htm>. (дата обращения 22.03.2022).
6. Захарова М.А., Мезинов В.Н., Нехороших Н.А. Актуализация проблемы профессионально-личностного развития педагога // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 6-1. – С. 127-131;
7. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38081> (дата обращения 23.03.2022).
8. Казакова Е.И. Методическое пособие для преподавателей /Е.И.Казакова.- М.: НФПК, ООО "Миралл", 2005.- 248 с.

9. Качалова, Л. П. Технология формирования педагогической рефлексии будущего учителя / Л.П. Качалова. – Шадринск, ШГПИ, 2010. – 178 с.

10. Осухова, Н. Г. Психологическое сопровождение личности в период адаптации к жизненным изменениям. ПрофорIENTATION и психологическая поддержка - новые возможности занятости / Н.Г. Осухова. – М. : Красная площадь, 1996. – 317 с.

11. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е.А. Александрова и др.]: Под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой: [науч. ред. Н.Б. Крылова]. – М: Академия, 2006.

Е.А. Туничкина, А.В. Шенилова

РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА КУБАНСКОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме реализации духовно-нравственного потенциала кубанских сказок в педагогическом процессе детского сада. Цель статьи – выявить духовно-нравственный потенциал кубанских сказок. На основе использования теоретических методов исследования в статье обосновываются воспитательные возможности сказки, как литературного жанра, выявляются особенности кубанской сказки и ее потенциальные возможности в духовно-нравственном воспитании детей. В заключении делается вывод о том, что кубанские сказки могут занять достойное место в педагогическом процессе детского сада и семейном воспитании при условии советующей компетентности педагогов, готовых духовно-нравственный потенциал кубанских сказок успешно реализовать.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольники, сказка, кубанская сказка.

Введение. Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требуют возрождения традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей. Резко усилившаяся имущественная дифференциация и борьба за элементарный уровень существования создали предпосылки для стихийного формирования нравов, базирующихся на эгоизме, прагматизме и индивидуализме.

Материалы и методы. В ходе исследования применялись теоретические методы исследования, связанные с анализом актуальности проблем духовно-нравственного воспитания детей, педагогического потенциала сказки, как литературного жанра, и его использования в педагогическом процессе детского сада и в семейном воспитании.

Результаты и обсуждение. Одной из главных задач духовно-нравственного воспитания является освоение духовных ценностей, накопленных человечеством, духовные потребности и их формирование, этические знания, эстетический вкус, самосознание, эмоциональная сфера, чувство совести, воспитание чувства собственного достоинства, чувство доброты; эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания), коммуникативные способности (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт).

Состояние общественной нравственности зависит от нравственной культуры и уровня нравственного развития каждого человека, которые закладываются в детстве. Поэтому начало духовно-нравственного формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Дошкольный возраст является самоценным периодом развития, в котором складывается детская личность; формируется правилам соответствующее нормативное поведение. Получая от воспитательного микросоциума позитивные нравственные образцы, нравственные ценности, интериоризируя их через осознание, чувства и переживания, ребёнок осваивает нравственный опыт, нравственную культуру общества.

Современная педагогика, считающая образование средством воспроизведения духовного потенциала человека, располагает разнообразными формами влияния на ребенка, среди которых одним из приоритетных является сказка. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений

и с окружающим миром в целом. Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, – все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Между природой сказки и природой ребёнка есть органическая связь. Сухомлинский считает, что сказочные образы ярко эмоционально окрашены, а ребёнок мыслит образами. «Определённая группа нейронов коры полушарий его мозга воспринимает образы (картины, предметы, явления, слова) окружающего мира через тончайшие нервные клетки – так, как через каналы связи–сигналы. Нейроны «обрабатывают» эту информацию, систематизируют её, группируют, составляют, сравнивают, а новая информация в это время поступает, её надо снова и снова воспринимать и «обрабатывать». Клетки детского мозга настолько нежные, настолько чутко реагируют на объекты восприятия, что нормально они работать могут только при условии, что объектом восприятия, осмысливания является образ, который можно видеть, слышать, к которому можно прикоснуться» [8, с. 30]. Преобладающей силой детской души главным её деятелем и первым посредником между духом ребёнка, и находящимся вне его, миром действительности, по мнению В.Г. Белинского, является фантазия [3, с. 6].

Известно, что сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказочной фантастики. За сказочной фантастикой всегда стоит подлинный мир народной жизни – мир большой и многокрасочный. Самые необузданные вымыслы народа вырастают из его конкретного жизненного опыта, отражают черты его повседневного быта.

К сожалению, в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому во многом способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающим первоначальный смысл сказки, превращающим сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка, порой, навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. Одновременно с этим в современных молодых семьях искажается и утрачивается роль бабушек в воспитании внуков. Бабушки-сказительницы, как известно, являясь соединяющим звеном поколений и традиций, глубже понимая смысл сказок и рассказывая их внукам, передавали им нравственные традиции, через сказку учили законам добра и красоты.

Современная педагогика призвана восстановить сказку в ее утраченных позициях, вернуть ее в семейное чтение и сделать ее средством трансляции духовно-культурных ценностей ребенку, возродить ее нравственный потенциал. А в современных условиях морального кризиса значимым является то, что сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. Преподнося детям поэтический и многогранный образ своих героев, сказки оставляют при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Действительно, почти любой текст в неявном виде несет в себе определенный тип духовности, который проявляется более или менее ярко и влияет на читателей, даже если они об этом не задумываются. В текстах, затрагивающих проблемы свободы, природы зла, которое человек видит в себе и окружающем мире, отношения к смерти или к смыслу человеческой жизни, духовная составляющая текста проявляется обязательно – через символы, метафоры, свойства, приписываемые тем или иным героям, через возможности, которые предоставляются героям сказки, повороты сюжета.

Педагогическая эффективность сказки очевидна, так как поучительный опыт героев повествования откладывается в сознании человека, а также через символы «ложится» в подсознание как своеобразный «банк данных». Почти во всех сказках, известных ныне, есть элемент дидактизма, но есть сказки, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, а, следовательно, могут быть успешно использованы с педагогической целью. «Благодаря сказке, по мнению В.А. Сухомлинского, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости» [9, с. 181].

Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребёнка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мыслей, который побуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления. Через сказочные образы в сознании детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится сферой духовной жизни ребёнка; средством выражения мыслей и чувств – живой реальностью мышления.

Сказковед В.П. Аникин замечает: «Сказочная фантастика утверждает человека в светлом приятии жизни, полной забот и свершений. Преследуя социальное зло, преодолевая жизненные препятствия, разоблачая козни против добра, сказки зовут к преобразованию мира на началах человечности и красоты» [1, с. 5]. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Всеми своими поэтическими средствами сказка наставляет ребёнка, показывает ему, что хорошо и что плохо, учит различать добро и зло, верить в справедливость. И делается это просто, без всякой навязчивости и морализирования. Народное сказочное искусство укрепляет в детях оптимистическое восприятие жизни, учит мечтать и, увлекая их воображение, будит творческие способности и устремления» [6, с. 10].

Хорошо понимая души своих воспитанников, А.В. Сухомлинский считал, если ребёнок при слушании сказки не переживает борьбу добра и зла, значит в детской душе что-то надломлено, есть какая-то рана, которую необходимо вылечить. Духовная жизнь ребенка, по мнению педагога, полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, а без этого он засушенный цветок [9]. В литературоведении выделяют разнообразные виды художественных сказок. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева разделяет сказки как литературный жанр на два больших вида: народные сказки (сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных; бытовые, страшные, волшебные сказки) и авторские, литературные сказки.

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества отдельного региона, присутствующая у всех народов, такая сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях – бытовых сказках.

Сказки литературные, авторские – сказки, рожденные благодаря отдельному автору, а не народу. Литературные сказки писали многие русские, немецкие, французские и другие иностранные писатели. В основном писатели используют доступные народные сказочные сюжеты, мотивы или создают свои собственные оригинальные авторские сказки, заселяя новыми вымышленными персонажами, героями. Русская литературная сказка восприняла то, что было выработано традиционным фольклором (духовный опыт народа, идеалы и надежды, представления о мире и человеке, добре и зле, правде и справедливости – в совершенной, гармоничной, емкой, веками выработывавшейся форме), соединив нравственные ценности и художественные достижения народа с авторским талантом. По словам известного отечественного ученого-фольклориста В.П. Аникина, «сказки писателей слились в сознании людей всех поколений со сказками народа. Это происходит потому, что каждый писатель, каким бы оригинальным ни было его собственное творчество, ощущал свою связь с фольклором» [1, с. 22].

Нравственная философия и психологическая основа, законы поэтики и стиль сказки как одного из древнейших видов народного творчества таковы, что писатели, поэты и драматурги всегда обращались к ней в поисках ответов на важнейшие вопросы современности и с целью художественного осмысления «вечных» проблем человеческого бытия. Сказка (как вид народного творчества) уникальна и потому, что способна трансформироваться в литературные произведения, не разрушаясь.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании принадлежит сказкам регионального характера, описывающих быт и деятельность народа определенной местности, в давнем прошлом и в настоящее время, отражают накопленный веками опыт и традиции народов, населявших Кубань. К такого рода сказкам можно отнести кубанские народные и авторские сказки. К сожалению, в настоящее время кубанская сказка, к сожалению, заметно утратила свое предназначение. Этому во многом способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок.

Проведенные беседы с детьми свидетельствуют, о том, что дошкольники не знакомы с содержанием кубанских сказок. Незнаком детям и самобытный казачий говор, ввиду того что коренное население утрачивает потребность в его использовании в повседневной жизни. Исчезают предметы домашнего обихода казаков. Дети-дошкольники, проживающие в городах Краснодарского края, имеют слабое представление о традициях и обычаях кубанского народа, его духовно-нравственным потенциалом.

Выводы. Таким образом, сказки, в том числе кубанские сказки таят в себе значительный духовно-нравственный потенциал, знакомства детей с обычаями кубанского казачества, транслируют детям традиционные ценности. Кубанские сказки могут занять достойное место в педагогическом процессе детского сада и семейном воспитании. Однако чтобы духовно-нравственный потенциал кубанских сказок был сполна реализован, педагоги должны обладать соответствующими компетенциями, позволяющими вызвать у детей интерес к кубанским сказкам, включить детей в активное обсуждение происходящего, организовать детские виды деятельности по материалам прочитанного (рисование, драматизация и пр.).

Примечания

1. Аникин В. П. Русские писатели и сказка // Сказки русских писателей. - М., 1985, с. 22.
2. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников, - СПб., Речь, 2006. – 125 с.
3. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, т. 4 / В.Г.Белинский – М.: Просвещение, 1970 – 107 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб., Речь, 2006. – 320 с.
5. Как воспитать ребенка добрым: Сборник персонализированных сказок. / Сост. А.А. Маниченко, Челябинск, ООО «Бэби Эксперт», 2008. – 256 с.
6. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьника / М.А. Никитина. - Мн.: Народная Асвета, 1968 – 215 с.
7. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы для детей, - СПб., Речь, 2006. – 208 с.
8. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы для детей, - СПб., Речь, 2006. – 208 с.
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А.Сухомлинский – Мн.: Народная Асвета, 1981 – 287 с.
10. Аникин В.П. Русская народная сказка /В.П.Аникин – М.: Просвещение, 1977 – 430 с.

Е.А. Туничкина, В.А. Шеховцова

ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА К ШКОЛЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме подготовки ребенка к школе. Цель статьи – раскрыть историю становления форм дошкольной подготовки, рассмотреть современные формы организации дошкольного образования. В статье рассматриваются формы организации подготовки ребенка к школе в России на различных этапах развития общества; особое внимание уделяется анализу моделей групп кратковременного пребывания, направленных на дошкольную подготовку. В заключении делается вывод о том, что педагоги-практики совместно с родительской общественностью могут отбирать актуальные для них организационные формы подготовки ребенка к школе.

Ключевые слова: готовность к школе, дошкольная подготовка, историческая ретроспектива, группы кратковременного пребывания.

Введение. Проблему подготовки ребенка к школе не случайно называют «новой, старой проблемой». Действительно, ее история насчитывает более ста лет. Рассмотрим основные вехи становления форм подготовки ребенка к школе в исторической ретроспективе.

Материалы и методы. В ходе исследования применялись теоретические методы исследования, связанные с анализом вопроса организации подготовки детей к школе в исторической ретроспективе. Историко-графические методы позволили изучить историю становления форм дошкольной подготовки, рассмотреть современные формы организации дошкольного образования.

Результаты и обсуждение. Впервые интерес к ней возник во второй половине 19 века, когда в России возникали первые детские сады, и обсуждалось содержание воспитательно-образовательной работы в них. Наряду с детскими садами, ориентированными на свободные

игры, нерегламентированные виды детской деятельности, появлялись дошкольные образовательные учреждения, тесно связанные с элементарной школой. В них проводилось обучение детей старшего дошкольного возраста [3]. Так, например, в платном детском саду, открытом в 1872 параллельно элементарной школе в г. Туле Е.П. Смидович, в качестве уступки родителям, которые скорее хотели видеть своих детей грамотными, для шестилеток было введено обучение грамоте, письму и счету в систематическом порядке [3]. Данная ситуация также объяснялась необходимостью подготовки ребенка к школе. Большинство аналогичных детских садов того времени превращались, по существу в приготовительную школу: детей начинали рано обучать грамоте, счету, письму и иностранным языкам. Поскольку царское правительство в этот период не поддерживало инициативу частных лиц и общественных организаций, открывавших детские сады в конце 19 века, в обстановке наступившей реакции интерес к детским садам и к проблеме подготовки ребенка к школе резко снижается.

С 1917 г. учреждения дошкольного образования включаются в единую систему народного образования, при Наркомпросе создается дошкольный отдел, расширяется подготовка специалистов в области дошкольного воспитания, что, в свою очередь создает условия для роста детских садов различных типов, совершенствования научно-методических основ дошкольной педагогики [2]. В период 1921–1930-х годов среди различных типов ДОУ возникают переходные (от детского сада к школе) или «нулевые» группы. В этих группах, работавших по 4 часа в день, занятия проводились специалистами дошкольного воспитания и в качестве приоритетных назывались задачи подготовки ребенка к школе.

В первом (1932) и следующих проектах программы работы в ДОУ четко прослеживается идея необходимости подготовки ребенка к школе: в нее включаются такие виды деятельности, а позднее разделы как: «Развитие первоначальных математических представлений, «Занятия по чтению и письму» и др. Данная ситуация была закреплена введением в 1943 году всеобщего обязательного обучения детей с 7-летнего возраста [4].

В 50-е годы начинает активно разворачиваться научными сотрудниками АПН РСФСР опытно-экспериментальная работа по обучению детей 6-летнего возраста, в которой участвует 15 детских садов. Так, в 1957–1958 учебном году в шести школах г. Москвы работали первые классы, в которых учились дети, прошедшие по специальной программе грамоту, письмо, счет в подготовительных классах. При этом время, освободившееся от букварного периода и других начальных этапов обучения, использовалось для формирования навыков чтения, письма и счета [3]. Результаты эксперимента показали, что, с одной стороны, учебные навыки по предметам первого класса устойчивее у детей, обучавшихся с 6 лет; с другой стороны, была доказана принципиальная возможность систематического обучения детей с 6 лет с использованием специфических для шестилетнего возраста форм, методов и приемов.

Начало массовому воплощению идей обучения детей с шестилетнего возраста, как решения ситуации подготовки ребенка к школе, было положено реформированием образования в 1984 г., согласно которому планируется постепенный переход с 1986 года к обучению детей начиная с 6-летнего возраста. Классы шестилеток открываются в стране по мере создания специальных условий для обучения детей этого возраста (в школе и ДОУ), с учетом желаний родителей, уровня развития детей. Одной из перспективных форм реализации преемственности в дошкольном и начальном школьном образовании, разрешения проблемы подготовки ребенка к школе, становятся УВК «ДОУ – начальная школа», возникающие в этот период [2].

Известно, что эксперименты конца 80-х годов в целом не принесли положительных результатов по разным причинам: экономическим, кадровым, методическим и др. Однако эта ситуация позволила приобрести опыт работы с детьми шестилетнего возраста, как положительный, так и негативный, который, как мы полагаем, будет учтен в дальнейшем.

Вновь проблема подготовки ребенка к школе, преемственности в дошкольном и начальном школьном образовании актуализируется в начале 21 века в связи с переходом на 12-летний срок обучения, с началом систематического обучения в школе с 6,5 лет. В связи с этим разрабатываются преемственные программы дошкольного и начального школьного образования, обсуждаются оптимальные методы и формы обучения детей в 1 классе начальной школе.

В связи с переходом на 4-летнее начальное образование возникает необходимость пересмотра содержания дошкольного образования и усиления развивающих компонентов в обучении детей 5–6 лет и устранения дублирования в детском саду школьной программы. В то же время в связи с резким снижением охвата детей дошкольным образованием (50 %) возникает проблема поиска, методов и средств организации воспитательно-образовательного процесса,

направленного на разностороннее развитие детей, не посещающих детский сад, подготовку к школьному обучению в таких современных формах дошкольного образования как: группы временного пребывания при ДОО, школы раннего развития, студии и кружки.

В начале 2000 года получают широкое распространение группы развития, групп подготовки к школе, которые чаще всего ориентированы на решение достаточно узкого круга образовательных задач и не обеспечивают поддержки основных линий психического развития дошкольников. Проведенный в России анализ ситуации дошкольного образования стал основанием принятия решения Управлением дошкольного образования Министерства образования Российской Федерации организовать Всероссийский эксперимент по созданию и внедрению в действие новых моделей дошкольных образовательных учреждений на основе кратковременного пребывания воспитанников [1]. 9 июня 1999 г. в Москве состоялось первое рабочее совещание для работников управления образованием разных регионов России, на котором участники познакомились с идеей. Целями и задачами предстоящего эксперимента. На этом совещании для обсуждения было предложено содержание эксперимента. Эксперимент рассчитан на три учебных года (с 2000 г. по 2002 г.).

Одной из важных проблем организации новых форм дошкольного образования был поставлен вопрос, связанный с проектированием их конкретных моделей. Ниже кратко охарактеризуем рекомендуемые модели организации групп кратковременного пребывания.

Модель 1 (*кратковременное пребывание детей в специально оборудованном групповом помещении или кабинете*). Это может быть группа со свободным режимом пребывания: родители приводят детей в удобное для них время на 2–3 часа в течение десятичасового интервала, например с 8.00 до 18.00 или с 9.00 до 19.00. В такой группе воспитательно-образовательная работа с детьми проводится индивидуально, поэтому привлечение специалистов не всегда целесообразно.

Вариант модели 1 (*организация двух или трехсменной работы групп*). Дети приходят в детский сад к определенному времени на короткий срок – с 8.00 до 11.00, с 11.00 до 14.00, с 15.00 до 18.00. При таком варианте работа проводится с подгруппой детей. Кроме воспитателей к педагогическому процессу могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию (и плаванию, если в детском саду есть бассейн), специалист по изобразительности и т. д.

Модель 2 (*организация кратковременного пребывания детей в закрепленной группе детского сада*). Эта модель не требует специально выделенного помещения и закрепленных за группой воспитателей. Если в такую группу входят 5–10 детей разного возраста, то координатором может выступить воспитатель-методист, который в утренние часы (совпадающие с утренними занятиями) распределяет детей по постоянно работающим возрастным группам, а впоследствии осуществляет контроль за оптимальным развитием каждого конкретного ребенка. Если набирается группа детей 5–7 лет, которых родители могут приводить только во второй половине дня, то их обучение и воспитание организуют на базе той возрастной группы, в которой к этому времени остается наименьшее количество детей. Возможно объединение детей из двух возрастных групп в одну – тогда в освободившемся помещении начнет работу вечерняя группа кратковременного пребывания.

Модель 3 (*организация групп выходного дня*). Эта модель не представляет особых трудностей. Такая группа может оказаться востребованной и родителями тех детей, которые ходят в детский сад на постоянной основе.

Модель 4 (*адаптационные группы кратковременного пребывания детей*). Организация таких групп требует специально оборудованного помещения. Желательно, чтобы с детьми работали те педагоги, которые в дальнейшем будут их воспитывать и обучать в обычной группе.

Модель 5 (*организация семейных групп кратковременного пребывания детей*). Работу таких групп лучше всего организовать в специально оборудованных – так называемых семейных – комнатах. Важно, чтобы здесь каждый мог найти себе занятие. Поэтому нужно предусмотреть материалы, игрушки и пособия не только для детей, их старших братьев и сестер, но и для родителей. Важна и совместная деятельность детей и взрослых, в результате которой возникает особый микроклимат, способствующий более быстрой адаптации ребенка к условиям ДОО, а воспитатель воспринимается детьми как член семьи, а не как чужой взрослый.

Модель 6 (*организация групп кратковременного пребывания детей по обслуживанию их специалистами и медицинским персоналом ДОО*). Эти группы не требуют специального помещения и выделения отдельных штатных единиц: детей обслуживают специалисты ДОО в рабочее

время. Родители из предлагаемых им вариантов выбирают определенные виды занятий и процедур для детей; на каждого ребенка составляют индивидуальный режим посещения ДООУ. Тогда для него разрабатывают такой режим: он посещает детский сад в те дни и в то время, когда в старшей группе (ребенка прикрепляют именно к ней) по режиму дня проводятся занятия по грамоте и математике. В эти же дни (до занятий или после них) предусматривают время для проведения выбранных родителями процедур.

Модель 7 (организация оказываемых на дому патронажных услуг для детей-инвалидов в сочетании с их кратковременным пребыванием в ДООУ). В данном случае особенно необходимы индивидуальный режим работы с каждым ребенком и индивидуальная программа его развития (выбор занятий и процедур, которые оказываются ребенку дома и в детском саду). Если родители выбирают занятия и процедуры, которые нельзя провести в домашних условиях (музыка, физиопроцедуры и т. д.), то составляется режим посещения этих мероприятий в ДООУ в те часы, когда данное занятие (или процедура) проходит в группе, соответствующей его возрасту (или индивидуальному развитию).

Модель 8 (группы кратковременного пребывания, ориентированные на подготовку к школе детей 5–7 лет). Работа с детьми организуется во вторую половину дня и предполагает два варианта использования кадров.

В первом варианте 2–3 раза в неделю с детьми работает постоянно закрепленный за ними воспитатель: по 6 часов (3 час. x 2 раза) или по 9 часов (3 час. x 3 раза). Это может быть или постоянная подработка воспитателя (за счет общей экономии часов по детскому саду), или отработка ставки за счет данной группы (если воспитатель в своей группе ставку не вырабатывает). Подобная модель не исключает возможности подключения специалистов, если в этом есть необходимость или запрос родителей. В таком случае группу можно разделить на две подгруппы (с одной будет заниматься воспитатель, а в другой – специалист, после чего подгруппы меняются местами).

Во втором варианте с детьми одновременно работают два воспитателя по тому же принципу оплаты и организации педагогического процесса (подгруппами). За каждым воспитателем закрепляется своя подгруппа, или они работают по разным видам деятельности (как специалисты). Думаем, что в этом варианте в специалистах необходимости нет. Помощник воспитателя и в первом, и во втором вариантах нужен только для уборки помещения. Следует подчеркнуть, что, поскольку работа проводится в вечернее время, для занятий с подгруппами лучше использовать разные помещения [1].

На базе приведенных моделей групп кратковременного пребывания может быть организована подготовка ребенка к школе. Выбор той или иной формы зависит от запроса родителей, возможностей посещения групп детьми, интересов и потребностей самих детей.

Выводы. Подводя итоги сказанному, отметим, что акценты в решении проблемы подготовки ребенка к школе в истории отечественной педагогики были расставлены по-разному. Почти на протяжении ста лет в центр внимания была поставлена специальная готовность ребенка к усвоению школьных предметов, и поэтому в качестве основных форм такой подготовки были специальные занятия по обучению грамоте, математики дошкольников, проводимые по типу учебных занятий, уроков, которые всегда учитывали стремление будущих школьников к детским видам деятельности, игре. В последние годы научные исследования и педагогическая практика меняет ориентацию и нацеливает на психическое развитие ребенка, на здоровьесберегающие технологии, игровые формы образовательной работы с детьми 5–6 лет в различных типах дошкольных образовательных учреждениях. Важно, чтобы педагоги-практики совместно с родительской общественностью отбирали актуальные запросу взрослых и детей организационные формы подготовки ребенка к школе.

Примечания

1. Всероссийский эксперимент «Развитие новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических условиях» Сб. ст. и док. / М-во образования Рос. Федерации. Упр. дошк. образования; под общ. ред. Т.И. Оверчук. - М.: Шк. Пресса, 2001-. Вып. 3. - 2001. - 195 с.
2. История дошкольной педагогики. //Под редакцией Л.Н.Литвина. – М., 1989. – 351 с.
3. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР. / Под ред. Э.Д. Днепров. – М., 1991. – 479 с.
4. Стеркина Р. Князева О., Маханева М. Организационно-методические основы развития новых форм дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 9.- С. 14-20.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Данная статья раскрывает проблему снижения детской познавательной активности и пути к решению этой проблемы через активное использование информационно-коммуникационных технологий. Главная цель статьи: становление познавательного интереса у дошкольников посредством современных технологий и использования современного оборудования в образовательной деятельности.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, познавательная активность.

Познавательная активность формируется на протяжении всей жизни, ведь она не является врожденной. Уровень её развития определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания. Современный дошкольник, как правило, оценивается только уровнем усвоения им социально заданных нормативов. Необходимо обращать внимание на способность ребёнка самостоятельно организовать себя, проявлять свою активность, фантазию, мысли.

Основным источником познавательной активности дошкольника является опыт, который он приобретает самостоятельно. Однако, в современных условиях, в которых развивается ребенок, получение такого опыта находит множество препятствий.

Одним из таких препятствий является переживание ситуации успеха. Ведь в случае неудачи, у ребенка пропадает желание выполнять задания. Основными задачами образовательного и воспитательного процессов является активизировать интерес к познавательной деятельности. Для дальнейшего успешного обучения нужно опираться на природную детскую любознательность и стимулирующую деятельность педагога. Необходимо заинтересовать ребенка, пробуждать стремление знакомиться с определёнными предметами или явлениями.

Для решения задач, в нашем детском саду активно используются ИКТ-технологии: проекторы, мультимедийные экраны, интерактивные доски.

Множество авторов дали свое определение ИКТ-технологиям, но мнение В.И. Загвязинского основывается на том, что ИКТ-технологии – это педагогические технологии имеющие свои свойства и средства, направленные на непосредственно работу с информацией.

И.В. Дробышева даёт следующее определение: «ИКТ – это педагогическая технология, использующая специальные программные и технические средства для доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструменты совместной деятельности, направленные на получение конкретного результата» [5].

Использование ИКТ-технологий является одним из эффективных способов передачи знаний и положительно влияет на познавательное развитие воспитанников. Дети не только проявляют интерес, но и развиваются в духе современности. Использование компьютерных технологий в ДОУ однозначно повышают эффективность и качество воспитательно-образовательного процесса.

На наш взгляд, ИКТ – неотъемлемая часть процесса обучения дошкольников. Потому что это доступно, интересно, и удобно для современного педагога.

У дошкольников в основном наглядно-образное мышление, соответственно одним из главных принципов является принцип наглядности. Использование интернет ресурсов позволяет сделать образовательный процесс емким, зрелищным и комфортным.

Для того, чтобы сократить время обучения, в своей работе мы используем презентации, что позволяет дополнить образовательную деятельность интересным контентом. Интерактивные экраны мы используем для подачи материала в нестандартной форме. Они позволяют ребенку увидеть познавательный ролик, сыграть в дидактическую игру соответствующую теме занятия.

Использование информационно-компьютерных технологий должно развивать, обогащать образовательный процесс. Логично применять ИКТ в развитии познавательных способностей воспитанников, что приведет к улучшению образовательного процесса.

Интерактивные технологии в образовательной деятельности делают процесс обучения более эффективным, способствуют привлечению внимания, стимулируют мотивацию, повышают интерес к дисциплине.

Безусловно, в нашем мире, информационные технологии содействуют решению многих задач. Компьютерные технологии в ДОУ обогащают образовательный процесс и увеличивают его эффективность, а так же, непосредственно влияет на познавательную активность дошкольников.

Примечания

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986. - 228 с.
2. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
3. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10. - С. 22.
4. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.
5. Дробышева, И.В. Обучение студентов методике использования ЦОР и ИКТ // Материалы Международной научно-практической конференции, 2007. [Электронный ресурс]. URL: <https://refdb.ru/look/2338682-pall.html> (дата обращения 23.08.2021).
6. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука / В. И. Загвязинский // Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень, 2013. – с. 8.
7. Кригер Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.Э. Кригер. - Барнаул, 2009.- С.32.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина и др.; Под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.; С. 3.
9. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999.
10. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
11. Яковлев, А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании / А.И. Яковлев / Информационное общество. – 2001. – Вып. 2. – С. 32-37.

Т.А. Харламова

(Науч. рук. – канд. пед. наук, директор Центра мониторинга и методического сопровождения системы дополнительного образования факультета дополнительного образования Е.В. Кирдяшова)

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Аннотация. В исследовании систематизированы и предложены инновационные технологии применимые в работе педагога-психолога школы. Анализ проводится по таким параметрам, как цель технологии, источник и способ ее постановки в технологии; сущность технологии, механизм реализации в учебном процессе (методы, способы деятельности), характер взаимодействия, позиция педагога-психолога.

Ключевые слова: инновационные технологии в работе педагога-психолога, проблемное обучение, модульное обучение, развивающее обучение, игровые технологии.

В современной дошкольной педагогике и детской психологии большое внимание уделяется развитию детей дошкольного возраста с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Изменение ценностных ориентаций, а также культурные изменения в обществе способствуют тому, что информационные технологии становятся частью образования и воспитания детей дошкольного возраста. Психологи-практики уверены, что грамотное применение ИКТ способствует всестороннему развитию детей и помогает приобрести необходимые для современного ребенка компетентности еще до поступления в школу. Важную роль в этом имеет осведомленность педагогов – психологов в вопросах ИКТ, их информационная компетентность, а также уровень обеспечения дошкольных образовательных организаций (ДОО) инструментами ИКТ.

В исследованиях, посвященных различным аспектам взаимодействия дошкольников с ИКТ, отмечается их значительное влияние на жизнь детей. Обозначена высокая степень доступности различных технических средств детям, начиная с младшего возраста. Но не всегда родители понимают степень важности информационной среды, в которой живут дети, недооценивают

влияние и роль средств массовой информации (СМИ), и ИКТ на развитие ребенка. Наряду с этим чаще всего отсутствует общение родителей и педагогов-психологов по вопросам использования средств ИКТ в образовании и воспитании детей.

Согласно данным выводам, можно отметить недостаточную управляемость и нереализованные возможности процесса информатизации на ступени дошкольного детства.

С одной стороны, современные дети получают большое количество разнообразной информации из различных источников (СМИ, ИКТ, ближайшее окружение и т. д.), которую не всегда в состоянии осмыслить и перевести в плоскость реальной действительности, а от некоторой информации детям требуется психологическая защита.

С другой стороны, многие дети с раннего возраста имеют доступ к технике без получения каких-либо начальных навыков управления, взаимодействия, здоровьесбережения и мн. др.

Начинать целенаправленное формирование информационной культуры (ИК) и информационной компетентности всех членов общества следует с первых ступеней образования, обучения и социализации личности, что подтверждает анализ исследований: В.Ф. Горбенко, Ю.А. Дмитриева, И. Игнатович, Т.В. Кротовой, А.А. Кузнецова, Л.А. Мальцевой, А.А. Малюк и др., а также исследований ЮНЕСКО.

Поэтому первоначально формирование ИК тесно связано с дошкольным возрастным периодом. Анализ психологической литературы и передового психологического опыта подтверждает сензитивность старшего дошкольного возраста для формирования у детей ИК.

Суммируя вышесказанное, определим «информационную культуру (ИК) старшего дошкольника» как «...интегративное качество личности, формирующееся в процессе личностно-ориентированного целенаправленного взаимодействия с взрослыми и включающее в себя определенные мотивы, знания, умения и навыки информационной деятельности, позволяющие детям адаптироваться к реалиям современного общества и достаточно компетентно использовать современные возможности информационно-коммуникативных технологий в различных видах деятельности без вреда для своего психического и физического здоровья...».

Информационная культура формируется на протяжении всей жизни человека. Поэтому, на этапе дошкольного детства мы говорим о последовательном и планомерном формировании первоначальных основ информационной культуры. К ним относятся: формирование мотивационной готовности детей применять средства ИКТ; ознакомление с реалиями и возможностями технического развития общества; овладение навыками безопасного использования современных средств ИКТ для решения различных задач; первичными навыками и умениями информационной деятельности; освоение основных приемов здоровьесбережения при взаимодействии с ИКТ и т. д.

Также открытым остается вопрос, связанный с разработкой и теоретическим обоснованием оптимальных организационно-психологических условий для формирования основ информационной культуры у старших дошкольников.

Необходимость разрешения вопросов в теоретическом и практическом аспектах, а также современное состояние проблемы, ее актуальность и научно-практическая значимость обусловили выбор темы исследования.

В последние годы значительно увеличился интерес у представителей психологической науки к проблеме применения ИКТ в образовании. В соответствии со стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, и рекомендациями Министерства образования РФ о необходимости применения в образовании ИКТ, образовательные учреждения активно разрабатывают новые направления деятельности для реализации условий перехода на современные информационные технологии. Одним из таких перспективных направлений является организация образования дошкольников с помощью информационных коммуникационных технологий.

Уже сейчас современное учреждение дошкольного образования невозможно представить без средств ИКТ. Все больше и больше детей знакомятся с ИКТ зачастую даже раньше, чем приходят в дошкольные организации. Детям нравится осваивать и использовать различные современные цифровые устройства, которые прочно заняли свое место в детском досуге. В области образования дошкольников, ИКТ помогают решать интересные задачи и предоставляют привлекательные возможности для обучения.

Термин «ИКТ» часто выступает синонимом терминов «информационные технологии (ИТ)», «компьютерные технологии (КТ)». Все они в настоящее время, так или иначе, связаны с использованием компьютера. Однако, сам термин «ИТ» намного шире и включает в себя «КТ» в качестве составляющей.

В нашем исследовании большее внимание уделяется не самим ИТ, а скорее пониманию их места в жизни детей дошкольного возраста. Поэтому под информационными технологиями мы понимаем совокупность средств и методов работы с информационными данными (сбор, обработка, передача первичной информации) для ее преобразования в информационный продукт нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. При этом ИТ, использующие авангардные компьютерные и сетевые средства, образуют термин «современные информационные коммуникационные технологии».

Следует различать понятия «информатизация образования» и «компьютеризация образования». Сущность информатизации образования заключается в том, что для обучаемого становится доступной большая по объему информация, содержащаяся в базах данных, различной справочной литературе, компьютерных программах и т.д. В то время, как компьютеризация образования в данном случае выступает, как частное средство информатизации обучения.

В развитие компьютерной технологии обучения значительный вклад внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман и другие. В нашем исследовании мы, согласно широкому толкованию, будем также использовать данные понятия, как синонимы.

Еще один термин «цифровая грамотность» в широком смысле обозначает совокупность умений применять средства ИКТ для решения различных задач деятельности.

Под термином «умение пользоваться ИКТ» мы будем понимать способы и приемы, обеспечивающие безопасное и эффективное использование ИКТ для достижения различных целей, обучения, познания и т. д.

ИКТ создают «информационно-коммуникационную среду», под которой, согласно определению И.В. Роберт, С.В. Панюковой, А.А. Кузнецова и А.Ю. Кравцовой, понимается совокупность условий, которые обеспечивают взаимодействие пользователя с информационным ресурсом при помощи средств ИКТ.

Как синоним понятия «НИТ» в литературе встречается и термин «дошкольная компьютеризация». Этот термин трактовался как комплекс средств вычислительной техники и специального программного обеспечения, а также методов использования этого программного обеспечения для совершенствования процесса обучения и воспитания дошкольников

Отечественные ученые, разрабатывающие подходы к применению ИКТ в дошкольном образовании (Ю.М. Горвиц, Е.В. Иванова, И.Ю. Пашилите, Г. Петку, Н.Г. Комратова, О.Ю. Тараненко, С.Л. Новоселова, Л.Д. Чайнова и др.) рассматривали три основных направления работы педагогов: работа с детьми работа с воспитателями и работа с родителями.

Однако с течением времени, стремительным развитием ИКТ, расширением возможностей (в частности сети Интернет), внедрением в образовательный процесс на всех уровнях (ДОО, средняя школа, высшее образование и т. д.) и массовому использованию в повседневной реальности, ИКТ приобрели более широкую направленность и образовательную эффективность. На сегодняшний день наиболее актуальными являются следующие направления применения ИКТ в образовании и повседневной жизни детей дошкольного возраста:

1 направление: ИКТ как средство поиска, передачи и хранения информации.

2 направление: ИКТ как средство интерактивного обучения.

3 направление: ИКТ для повседневного использования.

4 направление: ИКТ для реализации коммуникативной функции.

В связи с высоким уровнем развития современных ИТ и расширением направлений использования ИКТ в жизни современного ребенка, целесообразно говорить о формировании основ ИКТ, которые позволят детям адаптироваться к реалиям современного общества и использовать современные возможности ИКТ без вреда для своего психического и физического здоровья.

Изучение психологической литературы и анализ передового психологического опыта позволяет утверждать, что для успешного формирования у детей основ информационной культуры старший дошкольный возраст не только является сенситивным, но и обладает некоторыми специфическими особенностями.

Компетентное использование ИКТ и СМИ значительно расширяет границы познавательных возможностей детей, способствует усвоению общечеловеческих ценностей, пониманию значения и роли ИКТ в жизни общества. Следует сказать, что в области дошкольного детства психологи значительно повысили свою ИКТ компетентность и достаточно успешно применяют различные информационные технологии и их продукты в своей профессиональной деятельности. Но в соответствии с современными реалиями – дети с раннего возраста имеют практически неограниченный доступ к современным ИКТ, без приучения к определенной культуре ее использования.

Такой неуправляемый процесс, как со стороны педагогов ДО, так и родителей, может нести опасность для здоровья детей, как физического, так и психического характера. Следовательно, осознается объективная необходимость определения методики для формирования основ ИК у детей старшего дошкольного возраста. При этом важно определить не только первоначальную цифровую грамотность (знания и умения владения техникой), основные навыки работы с информацией, но и продумать мотивацию, так как часто дети увлекаются только операционной и игровой видами деятельности. Именно мотивация и творчество побуждают детей на основе заинтересованности расширять свой кругозор и поддерживают стремление к поиску, осмыслению и осознанному получению навыков работы с информацией.

Важным фактором, обеспечивающим успешность формирования основ ИК старшего дошкольника, следует признать фактор единства, целенаправленности, взаимозависимости, а также гармоничное сочетание обозначенных аспектов. На их основе базируются три взаимосвязанных структурных компонента основ ИК старших дошкольников: мотивационно-ценностный; когнитивный и практико-ориентированный.

Для сбора информации об актуальном состоянии проблемы формирования информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста, на констатирующем этапе исследования были разработаны и использованы:

- бланк опроса детей для сбора общих данных об использовании детьми средств ИКТ в повседневной жизни и домашних условиях;

- диагностическая карта для сбора данных из трех блоков, соответствующих трем структурным компонентам основ ИК старших дошкольников (мотивационно-ценностный, когнитивный, практико-ориентированный).

В каждом блоке диагностической карты определены показатели формирования компонента, к каждому из которых подобраны вопросы и разработаны задания, содержащие: опрос детей; выполнение графических заданий и решение творческих задач; занимательные деловые игры; рассматривание иллюстраций с элементами беседы, направленной на выявление у детей имеющихся представлений, умений и навыков.

Полученные ответы и результаты выполнения детьми заданий подвергались качественному анализу с присвоением баллов, суммарное число которых показывало уровень развития каждого из компонентов основ ИК старших дошкольников: высокий, средний и низкий. В констатирующем исследовании принимало участие 28 детей старшего дошкольного возраста.

Так как важным положением успешного формирования основ ИК у старших дошкольников было определено осуществление целенаправленного психологического взаимодействия психолога, педагогов ДО, детей и родителей воспитанников, значимым для результатов эксперимента является психолог ДО, его профессиональные умения, качества и навыки создания информационно насыщенной среды для успешного обучения дошкольников, а так же уровень развития его ИКТ-компетентности.

Психолог дошкольного образования должен владеть общепсихологической компетентностью (использование средств ИКТ в профессиональной деятельности) и предметно-психологической компетентностью (отражающей профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Основываясь на перечне основных знаний, умений и навыков (ЗУН) составляющих каждую из трех ИКТ-компетентностей, для психологов ДО были разработаны анкеты, содержащие показатели для самоопределения уровня развития имеющихся ЗУН, выраженных в трудовых действиях (ТД). Таким образом, стало возможно определить, не только какими ЗУН психологи уже обладают, но и чем и на каком уровне пользуются в своей профессиональной

В процессе самообследования общепользовательской ИКТ-компетентности психологи указывали, что наибольшие затруднения в применении ТД вызывают следующие: практические навыки создания мультимедийной презентации; работа с электронными таблицами в программах типа Microsoft Office Excel; знания федеральных законов и нормативных актов регулирования отношений, связанных с использованием сети Интернет. Не пользуются Web-сайтами дистанционного обучения и консультирования. Нет навыков создания Web-страничек и создания сайтов.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости специальной работы с психологами с целью формирования предметно-психологической ИКТ-компетентности у педагогов ДО, которая позволила бы реализовать выделенные организационно-психологические условия развития основ ИК у детей старшего дошкольного возраста.

Формирующий этап эксперимента заключался в реализации логической последовательности. На первом этапе было организовано осуществление работы с психологами дошкольного образования с целью совершенствования профессиональных компетенций необходимых для организации обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста с использованием современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

На следующем этапе формирующего эксперимента была организована формирующая работа с детьми старшего дошкольного возраста с целью формирования основ информационной культуры. Содержание работы предполагает поэтапное осуществление практической деятельности с детьми, организованной в виде комплексных занятий, консультаций, тренингов, бесед, различных познавательных игр и т. д. Значительное место отводилось выполнению детьми, совместно со сверстниками и родителями, различных творческих заданий; подготовке совместных проектов и их презентация; использование приемов поиска различной информации с целью расширения кругозора детей; побуждение к практическому применению полученных знаний, умений и навыков информационной деятельности.

Параллельно с развитием у детей компонентов основ информационной культуры, большое место занимала работа с родителями. С родителями проводились собрания и беседы, а также было организовано общение по электронной почте для оказания поддержки и обсуждения возникающих вопросов по выполнению заданий с детьми.

На завершающем этапе осуществлялся анализ достигнутых результатов, составлялся план корректировки психологического воздействия, а так же намечалась траектория дальнейшего включения достигнутого детьми уровня в процесс продуктивной творческой деятельности.

На контрольном этапе исследования решалась задача экспериментального выявления эффективности реализованных организационно-психологических условий для развития основ информационной культуры у старших дошкольников. Предполагалось определение уровня сформированности основ ИК, выражающихся в мотивационно-ценностном, когнитивном и практико-ориентированном компонентах по результатам формирующего эксперимента.

Проведение контрольного обследования, анализ достигнутых результатов в экспериментальной группе и сопоставление с контрольной группой выявило положительную динамику развития у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе всех структурных компонентов основ ИК.

Таким образом, проведенное контрольное обследование и анализ достигнутых результатов в экспериментальной группе, а так же сопоставление с результатами, полученными в контрольной группе выявило положительную динамику развития у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе всех структурных компонентов основ ИК, что подтверждает результативность выделенных организационно-психологических условий для формирования основ информационной культуры у старших дошкольников.

П.П. Шилова

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛЕГО-МАТЕРИАЛАМИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной теме поддержки инициативности детей дошкольного возраста. Анализируются предпосылки возникновения понятие «инициативность», ее признаки, компоненты и условия поддержки детской инициативности. Одной из приоритетных задач современной дошкольной педагогики является развитие инициативности. Цель исследования раскрывается в методическом обосновании развития инициативности в конструкторской деятельности с ЛЕГО-материалами у детей старшего дошкольного возраста как актуальной проблемой развития. Задачами исследования являются: определение понятия инициативности в соответствии с возрастными особенностями старших дошкольников; выделение компонентов развития инициативы в процессе детской деятельности с ЛЕГО-материалами; обозначение основы психологического сопровождения, необходимого для проявления инициативности старших дошкольников. В статье рассматриваются возможности использования ЛЕГО-конструирования для развития конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Большое место в работе занимает рассмотрение понятия конструкторских способностей в научно-педагогической литературе, используемых в современном дошкольном образовании. Исследование ведется через практико-ориентированный подход к организации деятельности воспитателя по ЛЕГО-конструированию в ДОО.

Ключевые слова: инициатива, технология поддержки детской инициативы, дети дошкольного возраста, конструктивные способности, продуктивные виды деятельности дошкольника, ЛЕГО-конструирование.

Развитие современного общества в различных областях общественной жизни и в системе образования с каждым днем выдвигает новые требования. Появление новых технологий влекут за собой потребность нестандартных решений новых проблем, выработку новых технологий во все сферы жизнедеятельности.

На сегодняшний день 21 век – это период компьютеризации, роботостроения и информатизации с быстроменяющимися условиями жизни, для которого человеку необходимо владение определенной базой знаний. Необходимо, в первую очередь, научиться добиваться получения этих знаний самому, уметь пользоваться ими, мыслить самостоятельно, трансформировать и адаптировать полученный опыт в условиях быстроменяющихся условий жизни.

Формирование личностных качеств дошкольника непосредственно связано с совершенствованием образовательного процесса в условиях модернизации дошкольного образования. Развитие личностных качеств является одним из основ дошкольного образования на современном этапе.

Интеллектуальная творческая личность характеризуется таким качеством, как умением принимать решения и достигать требуемого результата в проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации. Немаловажно и такое умение, как способность позитивно взаимодействовать в коллективе и отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не к конфликту [4].

Современная система образования основной задачей перед педагогами ставит воспитание и развитие всесторонне развитой личности. Именно на это нацелены все современные педагогические технологии и программы, разрабатываются инновационные способы и средства для формирования и развития гармонически развитой личности. Отечественные педагоги, такие как А.П. Усова утверждает «В период дошкольного детства должна быть такая систематизация знаний для дошкольника, которая с одной стороны учитывала бы их возрастные особенности, а с другой способствовала формированию у детей общих представлений и понятий, развитие их мыслительных способностей» [1].

Таким образом, развитие и поддержка детской инициативности – одна из задач, стоящих перед педагогом дошкольной образовательной организации. Для достижения данной задачи, необходимо корректное определение понятия детской инициативности и разграничение ее от смежных с ней определений.

Инициативность часто ассоциируют с самостоятельностью. Но, несмотря на связь данных понятий, их суть различна. Инициативность – это самостоятельность в принятии решений и планировании своих действий на достижение задуманной цели. Инициативность необходимо отличать от исполнительности. Нравственные чувства, воля, ответственность принятия решений лежат в основе обоих понятий. Но необходимо понимать, что исполнительность ограничивается внешними указаниями, без которых выполнение действий становится невозможным. Инициативность включает стремление ребенка выявить нестандартное решение при выходе из определенной ситуации. Это крайне важное отличие, на которое педагоги должны обращать особое внимание и направлять свои педагогические усилия в данном направлении. В основе любого инициированного ребенком действия должны лежать четкие нравственные ценности с сохранением личного пространства окружающих.

Использование современных технологий, предоставляющих ребенку возможность предложить, попробовать, проанализировать различные варианты решения задачи или проблемы, должно быть крайне результативным для поддержки детской инициативности и иметь положительный эффект. Задача педагога – верно подобрать технологии с учетом индивидуальных особенностей и свойств темперамента воспитанников.

Поддержка инициативности должна иметь четко выраженную индивидуальную направленность, с опорой на сильные и слабые стороны темперамента ребенка. Таким образом, педагог должен определить именно те свойства личности, которые особенно нуждаются во внимании, и работать с ними.

Одной из ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте является конструктивная деятельность, которая включает в себя элементы познавательной, творческой, игровой, развивает активность, инициативность и самостоятельность. Конструктор LEGO является одним из наиболее интересным видом конструирования в настоящее время. «LEGO-конструирование – один из видов продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных LEGO-элементов.

Использование в работе с детьми LEGO-конструирования помогает им реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку играя в увлекательную, творческую и познавательную игру, создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС» [5].

LEGO-конструирование позволяет не только научить детей конструктивной деятельности, но и затрагивает другие образовательные области. «LEGO – пример интеграции всех образовательных областей, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Рассмотрим пример интеграции образовательных и воспитательных направлений в процессе детского конструирования:

- развитие математических способностей – ребёнок отбирает, отсчитывает необходимые по размеру, цвету, конфигурации детали;

- развитие речевых и коммуникативных навыков – ребёнок пополняет словарь новыми словами, в процессе конструирования общается со взрослыми, задаёт конкретные вопросы о различных предметах, уточняет их свойства;

- коррекционная работа – оказывает благотворное воздействие на развитие ребёнка в целом (развивается мелкая моторика, память, внимание, логическое и пространственное мышление, творческие способности и т. д.);

- воспитательная работа – совместная игра с другими детьми и со взрослыми помогает малышу стать более организованным, дисциплинированным, целеустремлённым, эмоционально стабильным и работоспособным, таким образом, играет позитивную роль в процессе подготовки ребёнка к школе» [5].

LEGO-конструирование затрагивает творческую сторону развития ребенка, ведь в процессе самостоятельной игровой деятельности с использованием LEGO, создается мир фантазий и воображений с любимыми героями.

Педагогу со своей стороны необходимо тактично направить ребенка по направлению его индивидуальных талантов и способностей. Дети, которые увлечены LEGO-конструированием обладают богатым воображением, фантазией, у них развиты память, математическое мышление, воображение и фантазия. «Дети любят конструировать, воплощая в жизнь новые технические идеи, реализуя свои творческие способности. Делая свои первые шаги, они собирают модели по инструкции: от простых к сложным, совершенствуя свои умения» [6, с. 5].

Немаловажную роль занимает взаимодействие педагогов дошкольной организации и родителей воспитанников, предполагая взаимопомощь и взаимодоверие. В результате такого взаимодействия развивается и укрепляется позиция продуктивного сотрудничества родителей и педагогов, что помогает достижению эффективных результатов развития конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Положительным результатом в своей работе можно считать заинтересованность детей и родителей в дальнейшем обучении и сотрудничестве с педагогом, а также повышение практического опыта педагога.

Таким образом, конструирование является важным видом продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Разнообразные виды конструирования выражают процесс развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста. Для этого необходимо обладать желанием, понимать для чего это нужно и иметь мотивацию. Наиболее эффективной техникой, в которой формируются конструкторские способности, является LEGO-конструирование. Использование LEGO-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструкторской деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста.

LEGO-конструктор является одним из самых доступных средств развития положительно социализированной личности детей. LEGO-конструирование помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Примечания

1. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска». - 2013. - 100 с.

2. Усова А. П. «Обучение в детском саду». – М.: Просвещение, 1981. – 175 с.

3. Маликова Т. Н. Инициативность старших дошкольников в различных видах деятельности как образовательный результат // Молодой ученый. – 2016. – № 17. – С. 132–134. – URL <https://moluch.ru/archive/121/33354/> (дата обращения: 25.03.2022).

4. «Инновационное образовательное пространство ДООУ» // URL: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=5763> (дата обращения: 05.03.2022). «Как провести занятия по ЛЕГО-конструированию в детском саду» // URL: <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 05.03.2022).

5. «Как провести занятия по ЛЕГО-конструированию в детском саду» // URL: <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lego-konstruirovanie-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 14.02.2022).

6. Мельникова О. В. «Лего-конструирование 5–10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели». – Волгоград : Учитель, 2012. – 51 с.

М.Д. Шматко

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данном проекте рассматривается тема обогащения словарного запаса детей старшего дошкольного возраста через народные сказки. Проект будет интересен педагогам и родителям. В рамках эффективной реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования, перед педагогами определены задачи и поставлены цели современного дошкольного образования, которые направлены на формирование общекультурных, нравственных, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности. С каждым годом «речевых детей» становится все больше, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и развития детей является одной из самых актуальных проблем в педагогике. Повышение внимания к развитию личности ребенка влияет на возможность актуализации и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому, на мой взгляд, недостаточно внимания уделяется признанию литературных произведений в качестве источника творческого вдохновения. Рабочая система развития вербальной креативности также не была представлена в достаточной мере.

Ключевые слова: народная сказка, речевое развитие, обогащение словаря, драматизация.

Одним из самых доступных и эффективных средств формирования у детей навыков творческой речи являются сказки.

Сказки имеют особый языковой стиль, который характеризуется мелодичностью и повторением различных фраз.

Нужны ли нам сказки в наше беспокойное время научно-технического триумфа?

Творческий проект поможет мне понять это. Между тем, все вышесказанное позволяет мне подтвердить или опровергнуть, что потенциал сказок в развитии словесного творчества в дошкольном возрасте не потерял своей актуальности и сегодня.

Цель проекта: выявить потенциал сказки в развитии словесного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- анализ психологических, научных, педагогических и методологических литературных источников по проблематике формирования словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста;

- рассмотреть особенности формирования словесного творчества через сказки;

- определить уровень развития вербальной креативности у детей дошкольного возраста в ходе проекта.

Предмет: сказка будет являться средством развития речевого творчества детей дошкольного возраста.

Объект: развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста.

В качестве гипотезы было сделано следующее предположение: процесс развития словесного творчества детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

- воспитывать интерес детей к сказке, обогащая и активируя их литературный опыт;

- выполнять решительную работу по ознакомлению детей с особенностями композиции и стиля сюжета сказки;

- формировать творческих навыков создания сказок в ходе знакомства с различными способами сочинения, если родители активно участвуют в проектной работе.

Тип проекта: Творческий.

Участники проекта: воспитатели, дети в старших группах, родители.

Область обучения: «Развитие речи».

Тип проекта: Среднесрочный.

Сроки проведения проекта: 1 сентября 2020 года – 10 сентября 2020 года.

Для решения задач проекта и проверки выдвинутых гипотез были использованы следующие теоретические и практические методы: анализ, сравнение и обобщение.

Роль родителей в реализации проекта:

- создание благоприятных ситуаций в семье для развития ребенка с учетом его опыта, приобретенного в детском саду;

- содействие способности родителей видеть в своем ребенке личность, уважать его взгляды и обсуждать с ним его будущую работу;

- вызвать у родителей интерес к жизни группы и желание участвовать в ней.

Планируемые результаты:

- получение знаний детей о народных сказках;

- гармонизация отношений между взрослыми и детьми;

- развитие эмоциональных реакций;

- развитие коммуникативной компетенции детей, познавательной активности и связной речи детей;

- развитие интереса к народным сказкам у детей и родителей.

Проект состоит из трех этапов:

- подготовительный этап;

- практический этап;

- заключительный этап.

Основная часть.

Подготовительный этап.

Вызвать интерес детей и родителей к тематике данного проекта.

Чтобы пробудить интерес родителей к этой теме, я провела исследование и анализ методической литературы и пришла к выводу, что народные сказки, с которыми могут контактировать дошкольники, также являются эффективным средством языкового образования.

Чтение народных сказок показывает детям неисчерпаемое богатство русского языка. В то же время дети чувствительны к художественному выражению языка и могут воспроизвести эти методы в своих произведениях. Сказки оказывают большое влияние на детский язык. Чем больше дети их слушают, тем больше они могут ощутить гармонию языка.

К.Д. Ушинский привел тщательную оценку сказок. Он сказал: «Народные сказки так легко читать детям, потому что они снова и снова содержат одни и те же слова и фразы. Эти постоянные повторения создали последовательную, гармоничную, динамичную, яркую и интересную работу» [13].

Я провела опрос среди родителей, чтобы выяснить, какая детская литература есть у них дома и есть ли народные сказки. Согласно опросу, не у всех есть разнообразные детские книги. Чтобы познакомить родителей с различными народными сказками, я сделала буклет на тему «Народные сказки».

Практический этап.

Вначале я проанализировала предметно-развивающую среду группы. Анализ показал, что в данной группе созданы все необходимые условия для использования народных сказок для развития речи детей. Книжный уголок красиво и эстетично оформлен, соответствует возрастному диапазону детей и содержит множество литературных произведений, в том числе народных сказок.

Анализируя учебно-календарное планирование, я пришла к выводу, что целенаправленная работа по речевому развитию в данной старшей группе детского сада проведена не в полной мере. Задача по развитию речи ставится в разделе ознакомления детей с художественной литературой, в том числе с народными сказками, но не конкретизируется в полном объеме. Мною был разработан план по речевому развитию детей, опираясь на народную сказку.

Я наблюдала за тем, как дети вели разговорную речь весь день, и пришла к выводу, что дети совсем не использовали метафоры в своей самостоятельной речи. Синонимы и антонимы присутствуют в детской речи, но в небольших количествах. Чаще всего дети используют прилагательные для характеристики игрушек и предметов окружающей среды (как правило, при разговоре о том, что есть в доме, кто и что сделал).

В ходе своей работы я полагалась и использовала множество технологий и методик О.И. Соловьева и А.М. Бородич, которые поддерживали и использовали их, поэтому мы условно подразделяем их на приемы, помогающие лучше понять содержание произведения, а также приемы, способствующие более полному проникновению в визуальный язык повествования [6].

Первая технология, которую я использовала:

Вопросы. Они должны быть разнообразными, но служить своей цели. Несколько вопросов помогут детям более точно изобразить персонажей сказок. Всякий раз, когда я задавала детям вопрос, я напоминала им об этом эпизоде и призывала их обратить внимание на конкретное слово, фразу или действие персонажа.

Мои другие вопросы направлены на то, чтобы помочь детям понять основную идею произведения. Таким образом, я могу узнать у воспитанников, нравится ли им эта сказка или произведение и что им особенно нравится. Я цитировала предложение из текста сказки с вопросительной интонацией, в которой содержится мораль сказки: «Так как же бывает, когда «один на другого кивает, свое дело делать не хочет?»» (сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»). Дети говорили о том, что это может быть плохо. Как воспитатель, я взяла на себя инициативу рассказать им, что произошло, а затем спросил: «Когда же так бывает?» – добиваясь чтобы дети повторили пословицу в конце сказки.

Чтобы дети смогли лучше понять особенности данного произведения, я задавала им такие наводящие вопросы, как: «Почему это произведение называется сказкой»; «Каковы типичные черты характеристики сказок?» и так далее.

- Просматривание иллюстраций и помощь дошкольникам «лучше понять, как картины художников могут помочь нам лучше понять произведения».

Используя эту технику, я смогла научить дошкольников вслушиваться и запоминать описание внешности и одежды персонажей, даже уже при первом прочтении сказки.

- Словесный набросок. С помощью этой техники, я попросила детей представить себя иллюстраторами, подумать и сказать, какие картинки они хотят нарисовать для сказок. Я выслушала предложения детей, задав несколько вопросов и помогла детям прояснить ту или иную деталь («Какую одежду носит Аленушка?», «Какие глаза были у ведьмы?». «Если ведьма была такой страшной, как могла Аленушка не догадаться, что перед ней стоит ведьма?» и так далее) [10].

В свободное от занятий время, мы с дошкольниками смогли нарисовать картинку, которые задумали ранее. Я раздала им бумажные листы одинакового формата. Из выполненных работ, мы делаем к ним надписи, изготавливаем обложку и переплет. Самодельную книгу из наших общих рисунков, размещаем в библиотеке методического кабинета. На следующий учебный год, мы ее обязательно показываем детям очередной старшей группы и рассказываем, как она была изготовлена.

Вторая технология, которую я использовала:

- Повтор. По просьбе детей читала текст несколько раз. Таким образом, дети лучше поймут художественное качество сказки и заметят сравнения, прилагательные и другие выражения.

- По моей просьбе дети вспомнили самые интересные, самые грустные или страшные на их взгляд эпизоды и рассказали мне. Они рассказали о характере и поведении героев, которых они запомнили в сказке.

- Я помнила один из эпизодов сказки и попросила детей рассказать об этих отрывках подробнее. Зачитав соответствующие абзацы из произведения, и пока дети готовили свои ответы. Я читаю отрывок еще один раз, для того чтобы дети лучше запомнили данный эпизод из сказки и смогли рассказать о нем, более подробно. По просьбам детей, мы часто проводим конкурс: «Чей отрывок из сказки наиболее интереснее (подробнее)?»

- Драматизация отрывков из произведений. Данные отрывки обогащают и активизируют словарный запас детей старшего дошкольного возраста. Например, используя диалог между кроликом и тетей Вороной – рассказ «Заяц-хваста»; отрывок из сказки «Крылатый, мохнатый да масленый», в котором говорится: «Сядут за стол – не хвалятся» и так далее.

Е.А. Флерина в своем подходе придает большое значение детскому рассказыванию историй. Она говорит, что, рассказывая сказки, дети будут постоянно переживать то, что произошло в этой истории, представлять картины и на самом деле использовать свой родной язык самым совершенным образом. Следует не только поощрять детей рассказывать истории, но и уметь поддерживать их при описании последовательности событий и добавлении конкретных фраз. Хотя дети овладели умением рассказывать сказки, воспитатели все чаще превращаются в заинтересованных слушателей [14].

Л.Б. Береговая, М.М. Алексеева, Е.М. Струнина, Л.М. Гурович, В.И. Яшина, Т.Б. Филичева и другие считают, что драматизация является одним из наиболее эффективных методов развития языка. Когда дети драматизируют сказки, они используют язык сказок. То, что дети вначале только вслушивались, а потом рассказывали, стала их собственностью. Здесь ребенка знакомили с «гармонией русского языка». Дети ассоциируют слова с действиями и картинками, поэтому детей следует поощрять к драматизации сказок и превращению их в обычную часть жизни детского сада, и именно всех детей следует поощрять к этому. Но в то же время драматизация дошкольников должна быть своего рода игрой, то есть собственным поведением ребенка, а не театральным зрелищем в исполнении детских артистов [10].

По словам Л.Б. Береговой, М.М. Алексеевой, Е.М. Струнина, Л.М. Гурович, В.И. Яшина, Т.Б. Филичева и других, к которым мы так же прислушиваемся, создание сказок ограничено только воображением педагога. При желании вы так же можете придумать много интересных приемов, с помощью которых дети освоят и начнут использовать метафоры и выражения в своей разговорной речи, а также фразовые выражения [15].

Содержание родительской работы:

- опрос родителей «Сказки в жизни ваших детей», «Детская литература дома»;
- беседа с родителями «Знакомство с проектом»;
- помощь в пополнении книжного уголка дома народными сказками;
- консультация для родителей «Какие сказки читать ребенку перед сном»;
- информация для родителей в папке-передвижке: «Читаем детям сказки»;
- буклет для родителей «Народные сказки».

Заключительный этап.

Мой проект направлен на определение потенциала народных сказок для развития словесного мастерства и творчества детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этой цели, я проанализировала языковые особенности и влияние народных сказок на языковое развитие детей старшего дошкольного возраста. С помощью народной сказки можно решить практически любую проблему, задачу и методику языкового развития, и можно и даже нужно использовать этот богатый творческий материал данного вида, а также применять основные методы и приемы языкового развития дошкольников. Его можно и нужно использовать

В работе над данным проектом, основная роль отводилась работе с родителями по использованию народных сказок в воспитании детей, объяснялась важность семейного чтения и подчеркивалось значение семейного чтения в формировании нравственных и положительных чувств у детей. В будущем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться сочинять свои собственные сказки, а их словесное творчество поможет в основательном обучении литературным произведениям. Чтение сказок вслух может стать хорошей семейной традицией, создающей теплоту и ласковую атмосферу в доме.

В ходе моей работы, мне удалось достичь следующих результатов:

- дети выучили сказки и улучшили свои способности определять и понимать персонажей и отношения между ними. Способность понимать взаимосвязи между событиями и самостоятельно делать выводы. Повышение речевой активности;
- также повышается интерес к жанру народной сказки, дети используют в речи выразительные единицы, прилагательные, синонимы, обобщения и сравнения;
- у детей сформировалось умение выразительно читать стихи, сценические эпизоды из разнообразных народных сказок;
- дети самостоятельно играют в ролевые игры и интерпретируют сказки.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что гипотеза о том, что процесс развития речевых способностей у детей дошкольного возраста действителен при соблюдении некоторых условий, подтвердилась.

Реализация этого проекта подтвердила, что систематическое использование сказок в образовательном процессе может стать важным источником успешного языкового развития детей старшего дошкольного возраста.

Примечания

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь – В кн. Избранные психологические исследования М., 1956.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
4. Бухвостова С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста. – Курск: Академия Холдинг, 1976. –178с.
5. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Университет, 2000. – 336 с.
6. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М.: Просвещение, 1966. – 175 с
7. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. Часть 1. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.
8. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. - № 8-2008. -23-35 с.
9. Струнина Е.М., Ушакова О.С., Шадрин Л.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007. -144 с.
10. Струнина Е.И., Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - М.: Владос, 2008.-288 с.
11. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. -М.: Просвещение, 1972. –78с.
12. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 2000.
13. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия / К.Д.Ушинский - М.: Просвещение, 1986 – 350с.
14. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., 1961. – 334 с.
15. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1997. – 464 с.

В.В. Штепенко

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНИК КАК СРЕДСТВА ПОДГОТОВКИ РУКИ РЕБЕНКА К ПИСЬМУ

Аннотация. В данной статье описывается опыт работы по подготовке дошкольников к обучению письму с использованием графических техник, направленных на развитие мелкой моторики, который оформлен в виде программы дополнительного образования «Подготовка руки к письму». Представленная Программа направлена на помощь педагогам, родителям и детям старшего дошкольного возраста. Она помогает подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки, избежать проблем с психическим и физическим здоровьем. В программе описаны приемы развивающих техник, игры и упражнения, которые способствуют формированию моторной зрелости у дошкольников. Такие упражнения приносят пользу ребенку, развивают речь, помогают преодолеть скованность и неуверенность в себе.

Ключевые слова: графические техники, старшие дошкольники, моторные навыки, упражнения.

Исследования педагогов-психологов М.М. Безруких и Т.Е. Хохловой показали, что современные дети испытывают различные трудности в начале обучения в школе, в частности с письмом. Мы можем услышать такое высказывание – «Это все из-за лени», на самом деле это все из-за недостатка внимания родителей и воспитателей. Очень важно вовремя помочь ребенку. Дети тратят много сил и времени на выполнение небольшого письменного задания и в результате чего обретают некоторые проблемы со здоровьем. Очень важна правильная посадка за столом, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать нагрузку при подготовке и в будущем. Ребёнка, научившегося неправильно держать орудие письма, очень трудно переучить.

Письмо достаточно сложный моторный навык, который включает в себя одновременно выполнение тонких координированных движений руки, внимательность и концентрацию. Что бы освоить технику письма необходимо разработать мелкие мышцы кисти и всей руки, а также хорошо развить зрительное восприятие и внимание. Без должной подготовки моторики руки ребенок столкнется с проблемами уже в начальной школе такими, как неправильное написание букв, «зеркальное письмо», когда ребенок не различает понятие «право», «лево», «страница», «строка», а также не укладывается в общий темп работы класса.

Таким образом, перед родителями и педагогами ставится задача помочь подготовить руку ребенка к письму, еще в дошкольном возрасте, чтобы обеспечить графические навыки. Ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от письма, а не раздражительность и дискомфорт.

Основной проблемой является развитие мелкой моторики и речи, так как уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени подготовленности руки ребенка к письму.

Подготовить руку ребенка к письму – значит правильно формировать грамотную речь. Сделать это можно при помощи графических упражнений и, конечно же, изобразительного творчества. Следовательно, в детском саду и в семье необходимо создать все возможные условия для накопления ребенком практического опыта и совершенствования навыков моторной умелости. Для формирования у ребенка графического навыка необходимо обучать его с помощью системы специальных игр и упражнений, подобранных педагогом, которые объединены в одном комплексе занятий. Раннее вовлечение ребенка в деятельность способствует выстраиванию своей системы мировосприятия.

Необходимо учитывать психологические и физиологические особенности ребенка, при этом важно соблюдать здоровье сберегающие факторы. Желательно привлекать семьи детей к данной работе, для успешной подготовки и обучения. Родителей необходимо познакомить с играми и упражнениями, рассказать об их пользе и рекомендовать проводить их дома. Главное избегать монотонности и использовать разнообразные упражнения.

Развитие активных движений пальцев рук имеет научное обоснование. Большинство учёных, которые занимаются изучением деятельности и развития головного мозга ребенка, подчеркивают огромную роль функций руки в этом процессе. Физиологи И.М. Сеченов, И.П. Павлов, В.М. Бехтерев установили связи между развитием мозга и руки.

Нами подобрана программа «Подготовка руки к письму» для детей 5–6 лет целью которой является:

- подбор и применение правильных игр и упражнений, предназначенных для развития координации движений руки и мелкой моторики дошкольников в совместной, индивидуальной и коллективной работе.

- обоснование в теории и доказательство на практике высокой эффективности графических упражнений при подготовке руки ребенка к письму.

- расширение собственных представлений педагога об особенностях влияния мелкой моторики детей на успешность обучения в школе;

- отбор и систематизация комплекса разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие моторных функций;

- формирование терпения, усердия, усидчивости, желания учиться в школе.

Также перед педагогом ставятся задачи:

- выявить уровень подготовки ребенка к письму;

- информировать и стимулировать родителей к работе с их детьми, мотивировать их на сотрудничество с педагогом;

- подобрать методику подготовки руки ребенка к письму;

- подобрать и реализовать комплекс графических упражнений, направленных на подготовку руки ребенка;

- формировать и закреплять у ребёнка правильный захват пишущего предмета;

- развивать мелкую моторику руки;

- научить упражнениям для правильного распределения мышечной нагрузки руки;

- упражнять в ориентировании на листе бумаги;

- помочь ребенку освоить графические навыки;

- выявить положительную динамику;

Практическая значимость программы состоит в важности полученных результатов, которые могут быть использованы как студентами педагогических профессий, воспитателями детских сада и другими педагогическими работниками в работе с дошкольниками.

Правильно подобранная методика позволит интенсивно заниматься ребенку и не утомляться за счёт постоянной смены видов деятельности и переключения внимания на следующее задание. Образовательная деятельность по данной программе направлена на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и главное мелкой моторики.

Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя несколько основных направлений. Каждое направление наполнено задачами и учебным содержанием. Содержание программы наполнено различными играми и упражнениями. Начальный этап – это простые игровые упражнения, которые постепенно перешли к более сложным графическим упражнениям. Например, игры с различным бытовым материалом, игры со счётными палочками, игры с различными по размеру пуговицами, шнуровки, рисование верёвочкой и красками,

игры с сыпучими, пуговицами разного размера, мелкими и крупными камешками, необычной формы и текстуры природным материалом. Ребенку предлагается выложить буквы, силуэты и узоры, сортировать, угадывать на ощупь, катать между пальцами перечисленные предметы. Занятия с пластичными материалами предоставили прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, мелкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков при изготовлении поделок своими руками. Также использовались пальчиковые игры, которые развивают образное мышление, речь, гибкость, ловкость, звуковую культуру речи, умение управлять своими движениями, творческую активность, кругозор детей, а также позволяют отвлечься ребенку, отдохнуть или переключиться на другой вид деятельности.

Следующий, более сложный этап – работы – это рисование каракуль и произвольных линий, рисование линий по горизонтали, вертикали, диагонали, постепенно усложняя задачу чередованием, зигзагообразные линии и волнистые. Далее идет составление предметных, а затем сюжетных рисунков из геометрических фигур по образцу. Знакомство со штриховкой, ориентировка на листе бумаги и знакомство с тетрадь в крупную клетку, обводилки, лабиринты, зеркальное рисование. Все перечисленное помогает формировать правильный захват орудия письма. Графические диктанты (повторить рисунок по точкам), более сложные виды штриховки. Такие графические упражнения, во многом способствуют развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия, концентрации внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом. В процессе занятия дети учатся визуально контролировать направление линии, важно не быстрота выполнения работы, а качество. Упражнения с предметами (ручкой, катушкой), дорисовка (по принципу симметрии) учат ребенка правильно распределять нагрузку на мышцы руки, чередовать силовое напряжения и расслабление кисти.

Материалы для закрепления полученных навыков на занятии дети использовали самые простые, которые нашлись и дома для самостоятельной деятельности и в детском саду: краски, бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, ножницы, разнообразные трафареты (можно брать любые предметы и обводить их), линейки с геометрическими фигурами, палочки, верёвочки, раскраски и т. д.

Сотрудничество с родителями одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки ребёнка к письму. Ознакомительная работа с результатами проводилась в форме родительское собрание, мастер-классы, семинары-практикумы, папки-передвижки, а также выставка детских работ.

Таким образом, все вышеперечисленные упражнения и игры направлены на формирование зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, совершенствование навыков письма. Такие упражнения дают результат только в комплексном подходе. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке. Ребенок учится следовать инструкции и стараться работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения.

Конечно, возникали некоторые трудности при применении данного опыта, такие как планирование и построение системы занятий, применение методов и приемов работы с детьми, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Подбор необходимого оборудования и материала для работы на занятиях с детьми. Но в целом можно сказать, что данный опыт себя оправдал. Им можно поделиться с педагогами и главное с родителями. Творческий процесс научил детей и родителей смотреть по-новому на привычные вещи, исследовать их. Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносили игры и рисование в детстве, а благодаря данной программе, можно не только порадовать ребенка, но ещё и помочь подготовиться к школе. Процесс работы запускается процесс развития дошкольников во всех видах творческой деятельности, сохранение навыков, которые помогают в будущем совершенствовать их потенциальные возможности, является результатом работы.

В результате деятельности, у детей возрос интерес к познанию графических навыков. Дети создали новое, оригинальное, проявили творчество, фантазию, реализовали свой замысел, и самостоятельно нашли средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, появилось трудолюбие, ребёнок стал увереннее в своих силах и возможностях. Так же положительным результатом в нашей работе можно считать заинтересованность детей и родителей в дальнейшем обучении и сотрудничестве с педагогом, положительная динамика в освоении графических навыков ребенка, а также повышение практического опыта педагога.

Примечания

1. Безруких М. М. Трудности обучения в начальной школе / Причины, диагностика, комплексная помощь / М. М. Безруких. – М. : Эксмо, 2009. – 464 с. – (Растим первоклашку).
2. Ильинова, Л. Д. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / Л. Д. Ильинова. – Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – Т. 0. – Санкт-Петербург : СатисЪ, 2014. – С. 72-74. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/5979/> (дата обращения: 30.03.2022).
3. Матвеева, Л. Н. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму / Л. Н. Матвеева, Е. М. Галкина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 604-607. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/41968/> (дата обращения: 30.03.2022).
4. <https://infourok.ru/razvitie-melkoy-motoriki-kak-sredstvo-podgotovki-ruki-k-pismu-putyom-graficheskikh-uprazhneniy-starshiy-doshkolniy-voznrast-2165464.html>.
5. <https://www.maam.ru/detskij-sad/-podgotovka-detei-k-obucheniyu-pismu.html>.
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/07/01/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-podgotovka-ruki-k-pismu>.

Д.Б. Эбель

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация. Проблема формирования пространственно-временных отношений достаточно многогранна. Пространственные представления хоть и возникают очень рано, но являются достаточно сложным процессом. Время и пространство – наиболее сложные категории для познания дошкольниками. При использовании современных технологий, развитие у детей пространственно-временных представлений происходит легче. Так, как именно в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей, целесообразно для развития познавательной деятельности применять игровые приемы. На занятиях по формированию пространственно-временных представлений, рекомендуется использовать различные дидактические игры и упражнения, загадки, стихотворения. Обнаружение взаимосвязи между некоторыми предметами и явлениями окружающего мира – одна из ведущих задач в формировании временных отношений в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: пространственно-временные представления, системный подход, дети категории ОВЗ.

Ориентируясь на опыт работы с детьми с ОВЗ, можно отметить, что у данной категории детей часто бывает затруднено формирование пространственно-временных отношений. Детям бывает трудно последовательно назвать времена года. Они не соотносят, или соотносят с затруднением месяцы со временем года. В свою очередь, это может стать одной из причин недостаточной готовности дошкольников к школьному обучению, а также может повлиять на их социальную адаптацию.

Изучив и проанализировав методическую литературу, журналы, интернет-ресурсы, освещающие вопросы формирования пространственно-временных отношений, я пришла к выводу, что часть трудностей в освоении пространственно-временных понятий заключаются в отсутствии или недостаточной наглядности и системности работы в этом направлении. А так как именно в дошкольном возрасте игровая деятельность является ведущей, целесообразно для развития познавательной деятельности применять игровые приемы. На занятиях по формированию пространственно-временных представлений, мною широко используются дидактические игры и упражнения, загадки, стихотворения, что помогает детям овладевать временными представлениями.

Необходимо отметить, что использование такого материала, как стихи, загадки, вербальные игры возможно не только во время основной образовательной деятельности, но и во время прогулок, занятий на дому и другой внеобразовательной деятельности. Также, в работе с детьми с ОВЗ большое внимание уделяется работе и взаимодействию с родителями, что способствует актуализации приобретенных знаний детьми, закреплению материала, приобщению родителей к работе дошкольного учреждения.

Используя в системе данный подход, гораздо эффективней и быстрее достигается положительный результат.

Для формирования пространственно-временных представлений у детей с ОВЗ рекомендую использовать в работе следующие разработки:

Тема: «Зима. Зимние игры и забавы. Новый год».

Цель: Формирование пространственно-временных представлений о зиме у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- закрепить знания детей о временах года, взаимосвязи различных явлений природы;
- развивать высшие психические функции воспитанников, используя различные наглядные пособия по временам года;
- стимулировать проявление доброго отношения к окружающему миру в повседневной, образовательной, игровой деятельности дошкольников;
- воспитывать любовь к природе при проведении экскурсии по городу;
- способность к укреплению сотрудничества и взаимодействия педагога с родителями воспитанников.

Работа с родителями

Родителям рекомендуется:

- побеседовать с ребенком о том, какое сейчас время года;
- повторить названия зимних месяцев (декабрь, январь, февраль);
- уточнить, какие изменения произошли в природе: стало холодно; солнце светит, но не греет; земля покрыта снегом, а озера – льдом; люди одеты в теплую одежду (на прогулке рассмотреть зимнюю одежду, в которую одеты люди);
- уточнить какие изменения произошли с животными: медведь зимой спит в берлоге, а еж – в норке; заяц поменял серую шубку на белую и стал похож на комочек снега (так зимой легче спрятаться от лисы и волка);
- прочитать ребенку стихотворения, выучить (на выбор), загадать загадки;
- на прогулке вместе с ребенком слепить снеговика, поиграть в снежки; по возможности покататься на лыжах и коньках или покатав ребенка на санках;
- предложить ребенку ответить на вопрос: «В какие игры ты любишь играть зимой?»;
- побеседовать с ребенком о предстоящем зимнем празднике «Новый год»;
- предложите ребенку нарисовать рисунок, написать письмо в подарок Деду Морозу (с помощью взрослых);
- в качестве экскурсии сходить с ребенком на зимнюю набережную.

Примеры стихов и зиме, рекомендованные к прочтению:

Я катаюсь на коньках, разгорелись ушки!

Рукавички на руках, шапка на макушке!

Раз, два – чуть не поскользнулся,

Раз, два – чуть не кувыркнулся!

Снег, снег, белый снег,

Засыпает он нас всех!

Дети все на лыжи встали

И по снегу побежали!

Покатались санки вниз –

Крепче, куколка, держись!

Ты сиди, не упади –

Там канава впереди!

Надо ездить осторожно,

А не то разбиться можно!

Сегодня из снежного мокрого кома

Мы снежную бабу слепили у дома.

Стоит наша баба у самых ворот.

Никто не проедет, никто не пройдет.

Знакома она уже всей детворе,

А Жучка все лает: «Чужой детворе!»

Рекомендованные игры о зиме:

Игра «Подскажи словечко»

Есть еще игра для вас:

Я начну стихи для вас.

Я начну, а вы кончайте,
Хором дружно отвечайте!
1) На дворе снежок идет,
Скоро праздник.... (Новый год!)
2) Мягко светятся иголки,
Хвойных дух идет от (Елки!)
3) Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие..... (Блестят!)
4) И качаются игрушки –
Флаги, звездочки.... (Хлопушки!)
5) Нити пестрой мишуры,
Колокольчики.... (Шары!)
6) Ну и елка, просто диво!
Как нарядна, как.... (Красива!)
7) Вот огни зажглись на ней,
Сотник крошечных.... (Огней!)
8) Двери настезь, точно в сказке,
Хоровод несется в(Пляске!)
9) А над этим хороводом говор,
Песни, звонкий смех....
Поздравляю.... (С Новым годом!)
С новым счастьем сразу всех!!!

Рекомендованные загадки о зиме:

1. Зимой и летом одним цветом. (Елка)
2. Наступает Новый год,
Всем подарки принесет.
Вокруг елки в светлом зале
Дети водят.... (Хоровод)
3. Он с седою бородой.
Шуба, посох со звездой.
Он подарки нам принес,
Добрый (Дедушка Мороз)
4. В огне – не горит-
В воде – не тонет.... (Лед)
5. Летит – молчит, лежит – молчит,
Когда растает – зажурчит... (Снег)
6. Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость людям подарила
И на санках прикатила!.... (Зима)
7. С неба звездой, в ладошку – водой!.... (Снежинка)
8. Без рук рисует, без зубов – кусает?.... (Мороз)
9. Посмотрите: я резная, как салфетка кружевная!....(Снежинка)

Приведенные выше игры и упражнения, не смотря на кажущуюся простоту, наполнены дидактическим смыслом и побуждают детей с ОВЗ к более направленным пространственно-ориентировочным действиям. Они помогают решать многие коррекционные задачи, поставленные перед педагогами в работе по формированию пространственных представлений.

Примечания

1. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ОВЗ. – М.: ВЛАДОС, 2018.
2. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет./ Е.В. Шитова. Волгоград: Учитель, 2013.
3. Шитова Е.В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет./ Е.В. Шитова. Волгоград: Учитель, 2019.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абдушева С.О. – воспитатель МАДОУ детского сада № 24 п. Мостовского Краснодарского края имени заслуженного лесовода РСФСР Ю.Я. Лекаркина, e-mail: galinand2006@mail.ru

Адамян Е.В. – учитель-логопед МБДОУ № 17 г. Армавира, e-mail: katerina19850205@ Rambler.ru

Амирова А.В. – воспитатель МАДОУ МО «Центр-Детский сад 231» г. Краснодар, e-mail: ds231.centerstart.ru

Антонова С.Л. – учитель начальных классов ГБОУ школа № 1529 им. А.С. Грибоедова, г. Москва, обучающийся 1 курса магистратуры РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, e-mail: ok.rodionova@gmail.com

Аюева И.И. – воспитатель МБДОУ детский сад № 55 г. Армавира, e-mail: detsad55arm@mail.ru

Бакланова Е.В. – педагог-психолог МАДОУ детский сад № 30 г. Армавира, e-mail: madou30@mail.ru

Басирова Н.А. – воспитатель МАДОУ № 9 г. Армавира, e-mail: lady.basirova@yandex.ru

Белоброва С.В. – воспитатель МАДОУ детского сада № 9 г. Армавира, e-mail: belobrova.77@bk.ru

Брындина Н.Г. – обучающийся 1 курса магистратуры факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида № 76 г. Сочи, e-mail: natalya-bryndina@yandex.ru

Бурлака Л.Н. – воспитатель МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида 116» г. Краснодара, e-mail: ds116.centerstart.ru

Бычкова Н.Ю. – воспитатель МБДОУ № 24 г. Армавира.

Ваганова И.А. – обучающийся 2 курса магистратуры факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: irina.1997.pavlova@mail.ru

Василенко Н.И. – учитель трудового обучения ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат № 28 п. Суворов-Черкесский города курорта Анапа Краснодарского края.

Водопьянова Ю.В. – первая квалификационная категория воспитатель группы раннего возраста, МБДОУ № 54, г. Армавир, e-mail: zyza.yulechka@mail.ru

Володкович Г.И. – воспитатель МАДОУ № 9 г. Армавира, e-mail: reobtdf@mail.ru

Ворукова М.А. – воспитатель первой категории МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: mariet0603@yandex.ru

Галустова Л.В. – преподаватель кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: lusine.galustova@mail.ru

Голикова Л.Д. – воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 54 г. Армавира, e-mail: lara.golikova.74@bk.ru

Голосюк Ю.С. – воспитатель I категории МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: yulia.golosyuk@yandex.ru

Гордиенко И.В. – воспитатель высшей категории МДОУ № 24 г. Армавира, e-mail: ira.gordienko.2018@mail.ru

Гужова О.А. – воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 54 г. Армавира, e-mail: guzhovao@bk.ru

Давыдова Е.В. – магистрант 1 курса ЗМН-УДиДО-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: e.davydova2017@yandex.ru

Демиденко В.В. – воспитатель I квалификационной категории МБДОУ № 54 г. Армавира, e-mail: victoria.parovenko2011@yandex.ru

Демко Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: e.demko@inbox.ru

Дорохова Э.И. – воспитатель МАДОУ детский сад № 24 п. Мостовского Краснодарского края имени заслуженного лесовода РСФСР Ю. Я. Лекаркина.

Дорошенко О.М. – старший воспитатель высшей категории МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: ola23d@gmail.com

Евстигнеева Н.В. – музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 15 «Ласточка» Муниципальное Образование город-курорт Геленджик, e-mail: ds15gel@mail.ru

Егорова М.О. – воспитатель высшей категории МДОУ № 24 г. Армавира, e-mail: mayaegorova73@mail.ru

Ёлкина А.А. – воспитатель МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: anastasi.lu@mail.ru

Живитченко О.В. – воспитатель МБДОУ МО «Детский сад комбинированного вида 116» г. Краснодара, e-mail: ds116.centerstart.ru

Забелина А.А. – обучающийся 4 курса факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: Alina_kokoreva-2000@mail.ru

Закиосова Ю.В. – студент группы ЗМН-ДиН-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: gelendjik1585@mail.ru

Золотарева А.В. – старший воспитатель МБДОУ д/с № 25 «Золотая рыбка» г. Армавира, обучающийся 1 курса магистратуры факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: zolotarevaanzhela@yandex.ru

Зорикова М.М. – воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191», e-mail: ds119.centerstart.ru

Зуева В.В. – воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 54 г. Армавира, e-mail: svetochka.lipovskaya@mail.ru

Иванова С.Ю. – учитель-логопед МБДОУ детский сад № 54 г. Армавира, e-mail: swetlana.iwanowa2015@yandex.ru

Ивсина О.А. – воспитатель МБДОУ № 62 г. Новороссийска, e-mail: giv0507@mail.ru

Казакова Х.А. – воспитатель МАДОУ № 48 г. Армавира, e-mail: k.kazakova25@gmail.com

Камалян Н.М. – воспитатель высшей категории МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: nellik16@mail.ru

Кикоть Е.А. – воспитатель I категории МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: kikit.elena1@yandex.ru

Ковальчук К.В. – воспитатель МАДОУ № 48 г. Армавира, e-mail: kristina.kovalchuk.82@mail.ru

Коленкова Н.В. – аспирант группы ЗМН-УДиДО-1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: nvk-1982@mail.ru.

Колодченко А.А. – старший воспитатель МАДОУ № 48 г. Армавира, e-mail: saveliy.79@bk.ru

Кондратьева Т.О. – воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад 2», г. Саранск, Республика Мордовия.

Коняхина Л.А. – воспитатель МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира.

Костырко Т.Ю. – воспитатель МБДОУ детский сад № 55 г. Армавира, e-mail: kostirko_tatyana@mail.ru; detsad55arm@mail.ru

Кочарова О.В. – преподаватель экономических дисциплин ГБПОУ КК «Армавирский машиностроительный техникум», г. Армавир, e-mail: olya-kocharova@yandex.ru

Кошель Т.А. – обучающаяся 2 курса магистратуры факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: e.demko@inbox.ru

Краснокутская Н.А. – обучающийся 5 курса факультета дошкольного и начального образования «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: natashakrasnokytskaya199@mail.ru

Крюкова О.Ю. – воспитатель МАДОУ детского сада № 9 г. Армавира, e-mail: kou1959olga@yandex.ru

Кудрявцева Т.В. – воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191», e-mail: kudryavtseva.tatyanka@internet.ru

Кузменкова В.Н. – воспитатель МБДОУ № 24 г. Армавира.

Кузьменко И.А. – учитель-логопед МАДОУ № 9 г. Армавира, e-mail: irinka.iren-55@mail.ru

Куренина А.В. – инструктор по ФК МБДОУ детского сада № 30 г. Армавира, e-mail: madou30@mail.ru

Курицына Е.П. – воспитатель МАДОУ № 21 г. Армавира, e-mail: chempion_spb@mail.ru

Липтева Е.А. – старший воспитатель МАДОУ № 9 г. Армавира.

Лебединцева Л.И. – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 8 им. М.А. Саксеева п. Двубратского МО Усть-Лабинский район Краснодарского края.

Левченко Ю.В. – воспитатель МБДОУ детского сада для детей раннего возраста № 1 г. Армавира, e-mail: julia.pawlenko@yandex.ru

Липовская С.С. – воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 54 г. Армавира, e-mail: svetochka.lipovskaya@mail.ru

Лобанова И.К. – воспитатель МБДОУ № 54 г. Армавира, e-mail: irchic1988@mail.ru

Логачева И.В. – воспитатель МАДОУ № 43 г. Армавира, e-mail: petrovna2207@mail.ru

Лотоцкая Т.Д. – студент группы ЗМН-УДиДО-1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: t.lotochkaya@gmail.com

Лукьяненко О.Д. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: olgalukyanenko@yandex.ru

Мальцева Л.П. – студент группы ВН-ДиДоп-5-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: ludamalceva700@gmail.com

Марчук Н.А. – воспитатель МБДОУ детский сад № 3 «Тополёк» станции Фастовецкой муниципального образования Тихорецкий район, e-mail: natasha.marchuk1975@mail.ru

Маслова Л.В. – воспитатель МАДОУ № 9 г. Армавира, e-mail: Lyuda-Masl@yandex.ru

Маслова М.Г. – воспитатель МБДОУ детского сада № 26 п. Венцы МО Гулькевичский район Краснодарского края, e-mail: Lyuda-Masl@yandex.ru

Мищенко Т.А. – студент группы ЗМН-УДиДО 1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: t.mishchenko@inbox.ru

Мордасова М.Н. – обучающийся 1 курса магистратуры факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: mordasova.80@list.ru

Оганесьянц Е.В. – воспитатель группы компенсирующей направленности МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41 Муниципального Образования Усть-Лабинский район, e-mail: ekaterina.og@mail.ru

Озерова В.В. – обучающийся 4 курса факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», e-mail: orlovushka06@mail.ru

Озюменко Е.Ф. – воспитатель МАДОУ детский сад № 30 г. Армавира, e-mail: madou30@mail.ru

Орлова И.В. – педагог-психолог МАДОУ № 9 г. Армавира.

Пахомова Ю.В. – учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района» Краснодарского края.

Петрушина С.В. – воспитатель подготовительной к школе группы МАДОУ детского сада № 10 г. Армавира, e-mail: madou10arm@mail.ru

Пилюгина Е.И. – кандидат психологических наук, доцент ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», г. Железноводск, e-mail: pil_ket@mail.ru

Подольская О.А. – старший воспитатель МБДОУ детский сад №3 «Тополёк» станции Фастовецкой муниципального образования Тихорецкий район, e-mail: olga.podolskaja2007@yandex.ru

Прокопенко В.В. – студент группы ЗМН-УДиДО-1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: prokopenko.v.v@mail.ru

Проценко И.В. – педагог-психолог МАДОУ детский сад № 24 п. Мостовского Краснодарского края имени заслуженного лесовода РСФСР Ю. Я. Лекаркина.

Романенко Н.Н. – воспитатель МАДОУ № 43 г. Армавира.

Русинович Е.В. – воспитатель МАДОУ МО «Центр – Детский сад 231» г. Краснодар.

Рысакова В.А. – воспитатель МАДОУ № 48 г. Армавира, e-mail: den.rusakoff0717@yandex.ru

Санина М.В. – студент группы ЗМН-УДиДО-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», e-mail: mariasanina@yandex.ru

Сахарова И.И. – воспитатель МАДОУ детского сада № 24 п. Мостовского Краснодарского края имени заслуженного лесовода РСФСР Ю. Я. Лекаркина.

Сашина Ю.А. – аспирант группы ЗАН-ТМПО-2-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», e-mail: kuznecowa3000@mail.ru

Семенака С.И. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», e-mail: semenaka@yandex.ru

Свиридова Е.В. – воспитатель МАДОУ детского сада № 24 п. Мостовского Краснодарского края имени заслуженного лесовода РСФСР Ю. Я. Лекаркина.

Сильчева Н.А. – воспитатель высшей квалификации МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира, e-mail: Diana.silcheva@yandex.ru

Синтюрина О.К. – воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Ласточка» Муниципальное Образование город-курорт Геленджик, e-mail: ds15gel@mail.ru

Слесарева Г.Н. – воспитатель МБДОУ д/с № 30 п. Комсомольского МО Гулькевичский район Краснодарского края.

Сокова Е.В. – аспирант кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики Армавирский государственный педагогический университет, учитель-логопед МАДОУ детский сад № 29, г. Армавир, e-mail: k.e.v_arm@mail.ru

Сопрунова Е.А. – педагог-психолог МАДОУ № 10 г. Армавира, e-mail: lena.soprunowa@yandex.ru

Стельмах Л.Г. – воспитатель МБДОУ детского сада для детей раннего возраста № 1 г. Армавира, e-mail: stelmax_lg@mail.ru

Термяева Е.С. – учитель-логопед МБДОУ детский сад № 54 г. Армавира, e-mail: olva200@mail.ru

Теуважева О.Б. – воспитатель МАДОУ № 9 г. Армавира, e-mail: oksana.teuvazheva@yandex.ru

Тихонова Ю.А. – студент группы ВН-ДиНач-4-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: Uliaulia72@mail.ru

Тунегова Н.В. – воспитатель I категории МАДОУ детского сада № 12 г. Армавира.

Тупичкина Е.А. – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», e-mail: tupelena@yandex.ru

Фишер Л.С. – воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191», e-mail: 890643566341@mail.ru

Хажева Н.М. – воспитатель МАДОУ № 48 г. Армавира, e-mail: nafiset.khazhava.89.89@mail.ru

Харламова Т.А. – обучающийся 1 курса факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева», г. Саранск, Республика Мордовия.

Шатохина Г.А. – воспитатель МАДОУ № 9 г. Армавира, e-mail: shatohina.galinaschatohina@yandex.ru

Шепилова А.В. – аспирант группы ЗМН-УДиДО-1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: shepilovalyona@gmail.com

Щербакова И.А. – воспитатель МАДОУ детского сада № 24 п. Мостовского Краснодарского края имени заслуженного лесовода РСФСР Ю.Я. Лекаркина, e-mail: galinand2006@mail.ru

Шеховцова В.А. – аспирант группы ЗМН-УДиДО-1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: valentinavalentina1812@mail.ru

Шилова П.П. – студент группы УДиДО 1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: shilova-polina9@yandex.ru

Шматко М.Д. – воспитатель МБДОУ детский сад № 41 г. Армавира, e-mail: mari.shmatko.98@bk.ru

Штельма Н.А. – воспитатель МАДОУ № 48 г. Армавира, e-mail: shtelma1959@mail.ru

Штепенко В.В. – студент группы УДиДО 1-1 ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, e-mail: shtepenko.valya@mail.ru

Эбель Д.Б. – воспитатель МБДОУ д/с № 15 «Ласточка» МО город-курорт Геленджик, e-mail: ds15gel@mail.ru

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции,
приуроченной к «Неделе науки – 2022»*

(г. Армавир, 15 апреля 2022 года)

Редакционно-издательский отдел
Начальник отдела: А.О. Белоусова
Компьютерная вёрстка: М.В. Лазарева
Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 29.08.2022. Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 25,58. Уч.-изд. л. 22. Тираж 550 экз.
Заказ № 34/22.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Редакционно-издательский отдел
352900, г. Армавир, ул. Ефремова, 35
☎ 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Зорикова
Марина
Массесовна**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

231200928942

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

**«Дошкольное образование в контексте
внедрения и реализации ФГОС ДО»**

Регистрационный номер

с 16.11.2020 г. по 30.11.2020 г.

8957-ПК

в объёме

Города

72 часа

Краснодар

Дата выдачи

30.11.2020



О.Л. Шутов

Н.А. Смирнова

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Зорикова Марина Массесовна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 30 08 2022
566-1814869

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ