

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казенное учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес: ул. Дунайская, д. 62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-53
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Сенсорное развитие детей раннего возраста»
воспитателей

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191»

Бахно Татьяны Сергеевны,
Николаевой Марины Александровны

Сенсорное развитие ребенка с первых дней его жизни является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в раннем возрасте. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Поэтому так важно, чтобы сенсорное развитие планомерно, систематически включалось в жизнь ребенка, прежде всего в процессе познания окружающей жизни. Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является актуальной, имеет огромное значение в развитии ребенка, требует пристального внимания. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны.

Данная методическая разработка послужила мотивацией к разработке дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста, в ней авторы достаточно подробно описывают методические рекомендации по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Новизна материала заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно.

Рецензируемая методическая разработка носит практическую направленность, интересна по содержанию, может быть рекомендована педагогам дошкольных организаций, родителям воспитанников.

Ведущий специалист ОАиПДО

Н.В.Храмцова

Подпись Н.В.Храмцовой удостоверяю
/ Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

№ 190 от 30.03. 2023 г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеобразовательного
вида №191 »

**Методическая разработка
«Сенсорное развитие детей раннего возраста»**



Разработали:
Воспитатели
Бархо Татьяна Сергеевна
Николаева Марина Александровна

г. Краснодар, 2023 г.

Содержание

Введение	3
Особенности сенсорного развития детей раннего возраста	5
Специфика использования дидактических игр для сенсорного развития детей	8
Организация развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей раннего возраста	15
Заключение	17
Список литературы	19
Приложение 1	21
Приложение 2	26
Приложение 3	30
Приложение 4	32
Приложение 5	34
Приложение 6	38

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность по сенсорному развитию у детей раннего возраста. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием подскажет, как наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей младшего возраста при условии, что проводить их следует в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного воспитания.

Введение

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, развития познавательных способностей. Основным занятием для ребенка раннего возраста, является игра. Ознакомление со свойствами предметов через игру, определяет важную роль на этапе раннего развития.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Правильная ориентировка в окружающем мире может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, что позволяет научить детей адекватно воспринимать предметы, выделять основные признаки и свойства. У детей раннего возраста существует неполное овладение сенсорными эталонами, таких как форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков. Многочисленные исследования показали, что восприятие у детей носит неполный, а более фрагментарный и нецеленаправленный характер.

Данная методическая разработка и послужила мотивацией к разработке дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста,

рекомендаций для педагогов и родителей воспитанников.

У детей раннего дошкольного возраста уровень развития умственного, физического, эстетического восприятия в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Дети многое усваивают путем подражания окружающим его людям, а также непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Этот самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение.

Очень важно на раннем этапе развития ребенка уделить внимание воспитанию и обучению жизненно необходимым умениям и навыкам. Чтобы дети овладели необходимыми движениями, речью, их этому надо научить.

Дидактические игры по сенсорному развитию представляют собой многоплановые, сложные, педагогические явления: они являются и игровым методом обучения детей раннего возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры по сенсорному развитию дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатель точно имеет представление, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения и в чём особенности их организации на ступени раннего детства. На каждом занятии решение задач преимущественно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на освоение комплексной программы сенсорного воспитания в раннем возрасте.

Новизна заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно. Рассмотрен целостный педагогический процесс сенсорного воспитания детей раннего возраста через использование дидактических игр.

Значение сенсорного развития ребёнка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в нашем детском саду в

группах раннего возраста.

Цель : выявление педагогических условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста.

Представленные в методической разработке дидактические игры направлены на решение следующих задач:

- подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста средствами дидактических игр;
- развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление);
- формировать сенсорные эталоны (представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве);
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей.

Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Ранний возраст - особый период становления всех органов, прежде всего функции мозга. Это самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей.

В нашем детском саду использование дидактических игр по сенсорному развитию основаны на следующих принципах.

В основу первого принципа положено обогащение углубления содержания

сенсорного воспитания, предполагающего формирование у детей широкой ориентировки в предметном окружении. Это значит, не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства с учетом той важной роли, которую играют, эти процессы в осуществлении музыкальной деятельности. Речевого общения, простейших трудовых операций.

Второй принцип предполагает сочетание совместных действий взрослого и ребенка с различными видами деятельности, направленные на совершенствование сенсорного воспитания, на выяснение смысла свойств предметов и явлений. Например, величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости.

Третьим принципом теории сенсорного воспитания предопределяется сообщением детям обобщающих знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Правильная ориентировка детей в окружающем мире может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов. Особую ценность представляют обобщенные способы обследования определенного рода качеств, служащие решению ряда сходных задач.

Четвертый принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой обследования любого предмета. Ребёнок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

Дети на каждом возрастном этапе оказываются наиболее чувствительными к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Но, если ознакомление и усвоение происходит стихийно, без помощи педагога, оно нередко оказывается

поверхностным, неполноценным. Именно здесь приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное знакомство ребёнка с сенсорной культурой. Ребёнок развивается путем «социального наследования», которое предполагает не упражнение врожденных способностей, а приобретение новых при усвоении общественного опыта.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои особые задачи.

На первом году жизни, до поступления ребенка в детский сад, основная задача родителей в домашних условиях путем общения : развивать внимания к свойствам предметов. Со временем, когда ребенок берет в руки предметы, у него развивается осознание «маленькое», «большое», «круглое».

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. У ребенка начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветных пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Обучая детей выполнять простейшие задания, необходимо концентрировать внимание ребёнка на том, что форма, величина, цвет - постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Благодаря опыту поколений сформировалась так называемая эталонная система. Именно с трех лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве

эталонов формы - геометрические фигуры, величины - метрическая система мер. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов - эталонов, последовательному осмотру и описанию формы. Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие.

В нашем детском саду дети продолжают работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Задача взрослого помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду и в школе.

Таким образом, ощущение и восприятие человека – это необходимые предпосылки, которые являются важнейшим условием для многогранной жизни и практической деятельности.

Специфика использования дидактических игр для сенсорного развития детей

В первые годы жизни детей, происходят очень существенные изменения в их развитии. Этот процесс не происходит сам собой, только благодаря природным возможностям организма. Для правильного развития ребенка необходимо активное участие окружающих взрослых людей.

Игра – это деятельность, которая проявляется в способности человека преобразовать действительность. В. А. Сухомлинский предлагает такую

метафору: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Дидактическая игра – это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Необходимо создавать условия для игр, заботиться о постоянном обогащении игрового опыта детей. В поле зрения педагога всегда должны быть задачи развития детей самостоятельности, навыков самоорганизации, творческого отношения к игре. Основная особенность дидактических игр определена их названием, это игры обучающие.

По структуре дидактические игры делятся на сюжетно-ролевые и игры-упражнения, включающие только отдельные элементы игры. В сюжетно-ролевых играх дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием, правилом. В играх-упражнениях она выражена явно. В дидактической игре ее замысел, правила, действие и включенная в них умственная задача представляют собой единую систему формирующих воздействий.

Цель игры всегда имеет два аспекта:

- 1) познавательный, то есть то, чему воспитатель должен научить ребенка, какие способы действия с предметами хочет ему передать.
- 2) воспитательный, то есть те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Игровой замысел представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Это достигается, если построение игры опирается на конкретные способности детей, а также особенности их опыта. Например, для детей раннего возраста, характерна особая заинтересованность предметным миром. Замысел игры может основываться на действиях с предметами или на желании получить предмет в собственные руки.

Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые

предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних нужно что-то найти, в других – выполнить определенные движения, в-третьих – обменяться предметами.

Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу, то есть то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных умственных усилий.

Игровой материал имеет большое значение для обучения и развития ребенка.

Важной особенностью являются игровые правила, что делает игру увлекательной, интересной и полезной.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Развитие сосредоточенности и способности к подражанию – необходимое условие усвоения детьми сведений и умений. Это одна из важных задач, которая должна быть решена во время игр. Привлекая внимание детей, воспитатель, закладывает в развитии ребёнка любознательность.

Дидактические игры и упражнения имеют определенное значение и в нравственном воспитании детей. В процессе совместной деятельности постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним.

Дидактические игры и упражнения имеют значения и для эстетического воспитания маленьких детей. Содержание некоторых игр, прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки.

Очень важно помнить, что дидактические игры и упражнения должны вызывать у детей радость и хорошее настроение.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и

словесные игры.

Игры с предметами

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. С помощью этих игр, дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. А так же решают задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются, что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

В играх с куклами у детей формируются культурно – гигиенические навыки и нравственные качества, заботливое отношение к партнеру по игре-кукле, которое переносится затем и на своих сверстников, старших ребят.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, материал, величина, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определённых дидактических задач. Например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики). Или игрушки, необходимые для различных творческих игр (для игры в семью, в строителей, в больницу). В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимых людям, в различных видах их деятельности. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать у детей, интерес к самостоятельной игре, подсказать им смысл игры с помощью отобранных игрушек.

Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре - нахождение среди разных картинок двух одинаковых: например, две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не

отличающиеся. Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр - учить детей логическому мышлению, развивать умение из отдельных частей составлять целый предмет.

Словесные игры

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

В группах раннего возраста игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

Руководство дидактической игрой обусловлено требованиями программы, особенностями самой игры, возрастными возможностями детей. Оно должно быть направлено на развитие познавательной активности, самостоятельности и инициативы. Применение ими разных способов решения игровых задач должно обеспечивать доброжелательные отношения между детьми, готовность прийти на помощь товарищам.

Маленькие дети в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить. Но, поскольку они могут многократно повторять одни и те же действия, воспитателю необходимо постепенно переводить игру детей на более высокую ступень.

Организация дидактической игры педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным

требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определение количества играющих детей (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о пред-метах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с материалом который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель показывает детям, как правильно выполнять задания, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли воспитателя в игре, его участия в ней. Участие воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);
- при подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе

возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Подведение итогов игры - это ответственный момент. В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет такой же интересной.

Анализ проведения игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения. Какие приёмы оказались эффективными в поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать в последствии ошибок. Кроме того, анализ позволяет выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей. Самокритичный анализ помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе. Игра становится методом обучения, принимает форму дидактической, если в ней чётко определены задача, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями, рассказывает как их нужно выполнять.

Для педагогов результат игры всегда является показателем успехов детей в усвоении знаний, в умственной деятельности, в характере его отношений с партнерами.

В заключении, можно отметить, что в нашей дошкольной организации, основными методами успешного обучения детей раннего возраста является дидактическая игра. Она может выступать в качестве метода обучения, формы обучения и средства обучения. Дидактическая игра применима ко всем типам занятий. Посредством дидактических игр у педагогов появляется возможность контроля и диагностики, а также внесение в него необходимых изменений, то есть игра выполняет также контрольно-коррекционную функцию.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей раннего возраста

Важной задачей нашей дошкольной организации является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка. Нами был накоплен богатый опыт воспитания и обучения детей на основе создания развивающей предметно-пространственной среды в детском саду:

- создание системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детей раннего дошкольного возраста;
- формирование архитектурно-планировочных решений интерьера, с целью создания наиболее комфортной обстановки для детей и взрослых;
- преобразования материально-технического обеспечения педагогического процесса на основе принципов построения развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда — это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

Особую роль развивающей предметно-пространственной среды становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлу- гина, Г.Н. Пантелеев, А.В. Петровский. Н.А. Рауцкая, В.С. Мухина.

В разнообразной развивающей предметно-пространственной среде ребёнок не только познаёт свойства, качества, но и овладевает языком социального общения, одной из форм которого является установление контактов со сверстниками во время игр.

Ведущая деятельность детей раннего возраста – предметная, поэтому большая часть игрового пространства должна быть насыщена дидактической игрушкой. Действия с предметами являются самым любимым занятием детей этого возраста. Малыши начинают обращать внимание, на их самые разные свойства: форму, цвет, величину, фактуру, упругость, тяжесть. Затем будут учиться узнавать и различать их. А чуть позже смогут сортировать предметы по всем знакомым признакам. В этом и состоит сущность сенсорных упражнений, являющихся основой, всей мыслительной деятельности маленького человека.

Привлекая внимание детей, педагог закладывает первые начала в развитии такого важного качества, как любознательность. На занятиях ребёнок, приученный слушать взрослого, смотреть на то, что ему показывают, овладевает определенными знаниями. Специально созданные условия в процессе проведения занятий, и в повседневной жизни позволили нам обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. Сенсорное воспитание на данном возрастном этапе - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в окружении, способности воспринимать красоту и гармонию мира.

Сенсорная деятельность ребёнка зависит от того, как устроена игровая, развивающая, предметно-пространственная среда его жизни, из каких игрушек, иллюстраций, оборудования и пособий она состоит, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности.

Для достижения максимальной эффективности в организации развивающей предметно-пространственной среды должны быть соблюдены следующие условия:

1. *Разнообразие.* Наличие всевозможного дидактического материала для развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развитие мелкой моторики.

2. *Доступность.* Расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка.

3. *Эмоциогенность.* Обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности. Среда должна быть красочной, привлекать внимание ребенка и вызывать у него положительные эмоции.

4. *Зонирование.* Построение не пересекающихся друг с другом игровых центров. Это связано с особенностями игровой деятельности детей раннего возраста - играют не вместе, а рядом.

Таким образом, благодаря правильно организованной среде получают развитие социальные эмоции ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда несёт в себе огромные возможности педагогического воздействия на ребёнка – она воспитывает и развивает его. Создавая специальные условия в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации, мы обеспечиваем накопление детьми разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений. И за счёт этих условий у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия, что облегчает дальнейшее обучение детей.

Заключение

В игровой деятельности начинают активно развиваться важнейшие психические функции: восприятие, воображение, мышление, память и, безусловно, сенсорное развитие. Именно посредством дидактических игр, дети раннего возраста знакомятся со свойствами предметов, что помогает обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов и их поверхностях. В дидактической игре ребёнка привлекает не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата. Особенностью дидактической игры является обучение маленьких ребят активной и интересной для них деятельности. Организация и проведение таких игр возможна только под чутким руководством педагогов.

Дидактические игры являются мощным средством сенсорного развития детей раннего возраста. Этот возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребёнка. Накопление сенсорного опыта посредством дидактических игр позволяет детям действовать не только под руководством воспитателя, но и самостоятельно. На сенсорной основе выстраивается сложная структура всестороннего развития дошкольника.

Список используемой литературы

1. Барсукова Л.С. Теоретические и методологические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Учебное пособие. Москва 2014г. С.198.
2. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. /– М.: Просвещение, 1991. 207с.: ил. –ISBN 5-09-003256-4
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б.; Под ред. Л. А. Венгера. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада/– М.: Просвещение, 1988. - 144с.
4. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М.А. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Род ред. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. –368с.
5. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада/–М.: Просвещение, 1983. - 96с.
6. Трофимова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.И., Качанова И.А., под ред. Е.В. Трифионовой. Развитие игры детей 2-3 лет. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. 2014. – 208с.

Интернет источники

7. <https://baby.ru/community/vleiw/44180/forum/post/309458455>
8. <http://dou250spb.ru/sensornoye-razvitiye-detey-2-3-let-cherez-didakticheskiye-igry>
9. <https://infourok.ru/didakticheskaya-igra-metoditki-organizacii-didakticheskoy-igri-1265276.html>
10. <https://infourok.ru/kartoteka-didakticheskie-igri-po-sensornomu-razvitiyu-1590540.html>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/09/06/> Сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Ивченко Анастасия Дмитриевна
12. <https://nsportal.ru/user/598777/page/metodika-provedeniya-didakticheskikh-igr>
13. [http://pandia.ru/text/80/110/36756.php/](http://pandia.ru/text/80/110/36756.php) Использование современных технологий в процессе сенсорного развития детей
14. [http://pandia.ru/text/79/140/20450.php.](http://pandia.ru/text/79/140/20450.php) Роль предметно-развивающей среды в сенсорном развитии ребенка раннего возраста.
15. <http://psychology.snauka.ru/2016/02/6414/> Басырова Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде.
16. <https://vscolu.ru/razvivayushhie-zanyatiya/igry-i-uprazhneniya-napravlennye-na-razvitie-osyazaniya-u-detey.html>
17. <http://www.elenayanushko.ru> /Елена Янушко. Официальный сайт. Книги. Сенсорное развитие детей раннего возраста.
18. <http://www.maam.ru/> Проблема сенсорного развития детей раннего

возраста в исследованиях педагогов и психологов. Воспитателям детских садов и школ.

19. <http://www.moi-detsad.ru/> Организация предметно-развивающей среды в группах раннего возраста.

Дидактические игры на развитие представлений о цвете предмета

Игра «Волшебная вода»

Цель: Знакомить детей с цветом.

Материалы и оборудование: Акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы, вода.

Ход игры: Мы с детьми на несколько минут превратимся в волшебников. С помощью волшебных кисточек будем превращать обычную воду в цветную. Обмакиваем кисточку в краску одного из трех основных цветов и опускаем ее в стакан с водой, при этом комментируя свои действия и привлекая внимание детей. Таким образом разводим остальные краски.

Предложив детям выбрать понравившуюся краску и развести ее в воде. Усложняя игру в следующий раз, я предложу детям смешать несколько красок, с целью получения нового цвета.



Игра «Разноцветные кубики»

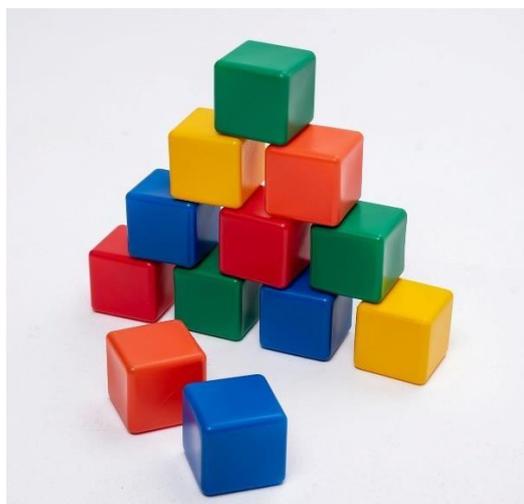
Цель: Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать одинаковые по цвету предметы.

Материалы и оборудование: Пары разноцветных кубиков (красные, желтые, зеленые, синие).

Ход игры: Разложу кубики и возьму один, комментируя: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте найдем такой же кубик». Возьму кубик контрастного цвета и приложу его к выбранному кубику, и так пока кубики не совпадут. Обязательно комментируя свои действия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики».

Затем предложу детям превратиться в королей, у которых есть свои башни и пусть каждый король построит башню своего цвета.

В следующий раз увеличу число кубиков каждого цвета.



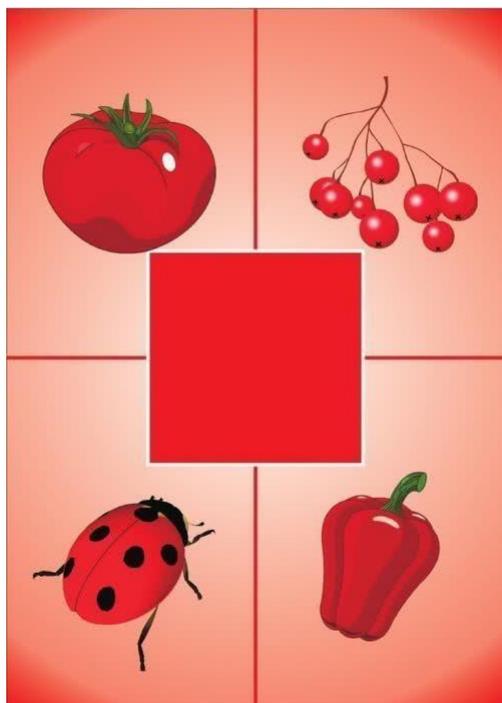
Игра «Цветные парочки»

Цель: Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы и оборудование: Пары одинаковых по цвету предметов (кубики, мячики, шарики и карандаши).

Ход игры: Продолжим тему королевства. У каждого «цветного» короля должны быть подданные такого же цвета. Рассмотрим с детьми предметы, выложенные на столе. Обратим внимание на то, что шарик и мячик одного цвета, кубик и карандаш другого цвета и так далее. Затем малыши выберут себе понравившуюся игрушку. Оставшиеся предметы перемешаю на столе и попрошу выбрать для своей игрушки пару такого же цвета.

В последующем, цветные пары игрушек можно будет увеличить.



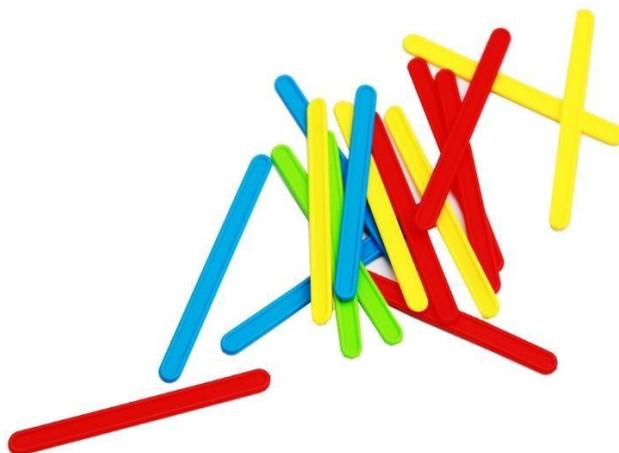
Игра «Разноцветные палочки»

Цель: Учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету.

Материалы и оборудование: счетные палочки двух контрастных цветов синие и красные.

Ход игры: Армии двух наших королевств смешались. Выложу на стол перемешанные палочки. Предложу малышам разделить палочки на две армии синюю и красную. Перед началом игры, покажу детям, как раскладывать палочки, в одну сторону синюю в другую – красные. Обязательно комментируя свои действия.

В последующем количество палочек можно будет увеличить.



Игра «Веселые шарики»

Цель: Учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названиями цветов.

Материалы и оборудование: Воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красного, синего, желтого цветов.

Ход игры: К нам в гости прилетели воздушные шарики. Покажу детям шары, комментируя: «Они большие и круглые». Конечно, мы хотим поиграть с ними. Только, вот незадача, шарики без ленточек. Я предложу детям подобрать ленточки к шарикам, но только ленточка и шарик должны быть одного цвета. Перед началом игры покажу, как нужно подбирать ленточку. Сравнивая, такой - не такой, путем приложения друг к другу. Когда к шарикам будут подобраны и привязаны ленточки, назовем их цвета.

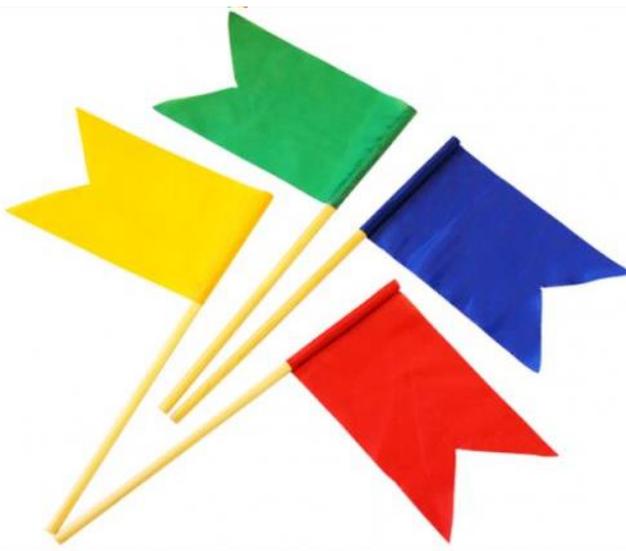


Игра «Разноцветные флажки»

Цель: Учить находить предмет определенного цвета по образцу, зрительное соотнесение; развивать внимание.

Материалы и оборудование: Флажки разных цветов (зеленый, красный, желтый).

Ход игры: Поиграем в светофор и машинок. Я светофор, дети машинки. Перед началом игры маленькое предисловие о том, как должны передвигаться машинки на сигнал светофора. Затем я показываю флажки разных цветов, а детки едут, изображая машинки. В конце обязательно подведем итог нашей правильной езды.



Дидактические игры на развитие представлений о форме предметов

Игра «Найди домик для фигурки»

Цель: Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы и оборудование: Пять больших фигур, квадрат, круг, треугольник, овал, прямо- угольник. Много маленьких таких же фигур.

Ход игры: Рассмотрим большие и маленькие фигуры, выложенные на столе. Каждая маленькая фигурка имеет свою пару, большего размера, это ее домик. Поиграем с ними, с маленькими веселыми фигурками. Изучим их свойства, круг катиться, квадрат нет и так далее. Фигурки устали и им нужно отдохнуть. Затем я предложу детям найти домик для каждой фигурки, показав на примере. В следующий раз я повторю эту игру с другим сюжетом

Игра «Катится – не катится»

Цель: Познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром. Материалы и оборудование: Кубики и шарики разного размера и цвета, две коробки.

Ход игры: Я приглашу ребят на прогулку, но на своем пути мы увидим много геометрических фигур. Я предложу ребятам разобрать фигуры по коробкам. Шары в одну коробку, кубики - в другую. При этом ребята обязательно изучат и поглядят их. Шар гладкий, он катится. Кубик не катится, но у него есть углы.

Игра «Прятки»

Цель: Продолжить знакомство с объемными геометрическими телами, кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

Материалы и оборудование: картонная коробка среднего размера (1 – 2 шт.) с

квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера.

Ход игры: Поиграем в прятки с фигурами. Спрячем их в коробку. У каждой фигуры своя коробка. Только нужно запомнить правило: фигура спрячется в коробку, только если прорезь совпадет с ней. Перед началом игры рассмотрим коробки, форму прорезей в каждой коробке.

Когда дети освоят формы, можно будет использовать коробку, сочетая круглые и квадратные прорези и так далее.

Игра «Чай с печеньем»

Цель: Учить подбирать фигуры соответствующих форм, методом приставления.

Материалы и оборудование: Плоские геометрические фигуры разной формы (круг, квадрат, треугольник).

Ход игры: Каждый ребенок выберет понравившуюся фигурку. Затем методом приставления будет искать такую же фигурку.

В следующий раз можно будет собрать из этих фигурок башню. Игра будет иметь другой сюжет

Игра «Подбери пару»

Цель: Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.

Материалы и оборудование: Пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники), коробка.

Ход игры: Предложу детям посмотреть на картонные фигуры, выложенные на столе. Поиграем с ними, спрятав их в коробке. Затем каждый ребенок достанет себе фигурку. Посмотрим друг на друга, и найдем себе пару, у кого такая же фигурка.

В последующем можно усложнить игру. Подбрав одинаковые фигуры разных цветов или из другого материала.

Игра «Лишняя фигурка»

Цель: Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения.

Материалы и оборудование: Плоские геометрические фигуры, разного цвета (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).

Ход игры: На столе перед каждым ребенком выложу одинаковые по цвету фигуры, одна из которых будет другой формы. Затем я предложу найти лишнюю фигурку, которая отличается от остальных. Обсудим результат с детьми, а из лишних фигур построим башню

В дальнейшем игру можно усложнить, предложив детям фигурки разных цветов и размеров.

Дидактические игры на развитие представлений о величине предмета

«Спрячь в ладошке»

Цель: Познакомить с понятием величины.

Материалы и оборудование: Предметы и игрушки разной величины (колечко, шарик, резиновая игрушка).

Ход игры: Как интересно и весело ребята играют в прятки. Вот и мы поиграем в прятки, только с предметами, пряча их в ладошках. При этом сравнивая, что маленькие предметы легко спрячутся в ладошках и будет нелегко угадать, в чьих же ладошках спрятан, например, маленький шарик или колечко. А вот предметы больших размеров, спрятать будет уже сложнее. Это и будет итогом игры

«Спрячь игрушку»

Цель: Продолжить знакомство с величиной предметов, познакомить с понятиями большой, маленький.

Материалы и оборудование: Игрушки разных размеров; платок.

Ход игры: Любимая игра детей – прятки. Поиграем с малышами в эту игру, пряча игрушки под платком.

Перед игрой рассмотрим предложенные детям игрушки, большие и маленькие. Затем каждый ребенок выберет понравившуюся игрушку и спрячет ее под платком. Подведём итог игры, та игрушка, которую не видно под платком маленькая, а та которую видно- большая. Маленькие игрушки прятать легче.

В следующий раз использовать два платка разной величины, придумав другой сюжет.

«Волшебная шляпа»

Цель: Продолжать изучать величину посредством действий с игрушками

разной величины.

Материалы и оборудование: Шляпа, игрушки разной величины.

Ход игры: Продолжим играть в прятки, изучая величину игрушек. Каждый ребёнок выберет себе игрушку, пряча ее под шляпу. В конце игры поведем итог, что под шляпу помещаются только маленькие игрушки.

«В гостях у куклы»

Цель: Изучаем величину в ходе практических действий с предметами, с понятиями большой, маленький, средний по величине.

Материалы и оборудование: Миски одного цвета, большая маленькая ложка, большая и маленькая куклы.

Ход игры: Мы в гостях у куклы, и она ждет свою подругу- куклу в гости. Поможем кукле накрыть на стол. Подруга - кукла маленькая и у нее должна быть все маленькое. Организуем обед на двоих, при этом будем учитывать, что большой кукле большая посуда, а маленькой кукле – маленькая. В следующий раз поиграем в игру на три персонажа, усложняя задачу (тарелки и ложки разного размера и величины).

«Два поезда»

Цель: Продолжить знакомство с величиной предмета, познакомиться с мерой длины, с понятиями «длинный», «короткий», «одинаковые по величине».

Материалы: бруски, кубики, игрушки не большого размера.

Ход игры: На столе лежат маленькие игрушки. Предложу деткам отправиться вместе с игрушками в путешествие на поезде. Сначала построим поезд из предложенных деткам кубиков. Поиграем с поездом. Затем построим второй поезд из брусочков. Сравним поезда. Какие они? Одинаковые? Покажу малышам, как можно изменять длину наших поездов, добавляя или убирая вагоны, каждый раз сравнивая их.

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений

«Круглое, квадратное»

Цель: Развивать осязание, учить ощупывать предметы.

Материалы и оборудование: Коробка с отверстиями кубики и шарики.

Ход игры: Малышам предложу поиграть с волшебной коробочкой. Вместе мы ощупываем кубики и шарики с закрытыми глазами. В качестве мотивации, будет служить разрушенная башня, которую можно будет восстановить только с помощью волшебных деталей.

Затем складываем предметы в коробку и начинаем играть. Я предлагаю кому-нибудь из детей просунуть руку в прорезь, и достать из коробки шарик, а другому ребенку – кубик и так далее.

Из добытых из коробки геометрических фигур дети построят разрушенную башню.

В последующей игре я использую коробку с шариками и кубиками из разных материалов и разной величины

«Чистюли»

Цель: Развивать осязание, посредством воды разной температуры. Материалы и оборудование: Тазики с холодной и горячей водой.

Ход игры: Я покажу деткам испачканную игрушку. Как же так, нужно игрушку вымыть. Предложу детям тазики с холодной и горячей водой. Мы вместе сначала попробуем водичку, в одном тазике будет горячая вода, до 45 градусов, а в другом - холодная. Попробуем вымыть игрушку в холодной воде, а потом в горячей. Подведем итог, что только горячей водой можно отмыть игрушку.

В следующий раз поиграем с водой трех температур и с другим сюжетом.

«Садоводы»

Цель: Развивать осязание, знакомить детей со свойствами жидкости.

Материалы и оборудование: Лейка, воронка, ёмкости разного объема, вода, тазик.

Ход игры: Жаркий день. Предложу ребятам поиграть в садоводов и полить цветы и дерево во дворе. Для этого из таза нам нужно заполнить емкости водой, из которых мы будем поливать наши растения. Перед началом игры мы поиграем с водичкой, опустим ручки в тазик, поведем ими в разные стороны. Расскажем, какая водичка (прохладная, мокрая и так далее). Затем с помощью воронки заполним наши емкости водичкой. При этом выясним, что для каждого растения нужно разное количество водички (цветок в горшочке, цветок на клумбе и дерево во дворе)

«Гладкое, шершавое»

Цель: Развивать осязание, изучая качества поверхности предметов.

Материалы и оборудование: Пластилин, кубик, желудь, фантик, шершавый камень, кусок коры дерева.

Ход игры: Предложу детям несколько гладких и шершавых предметов. Сначала мы с детьми рассмотрим и сравним одинаковые на ощупь пластилин, кубик, желудь, затем фантик, кусок коры дерева и шершавый камень. Затем сравним разные на ощупь предметы, дети расскажут о своих ощущениях. После чего перемешаем предметы и разложим их на две группы.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов домашнего обихода. Знакомится он с произведениями искусства. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное развитие - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, словарный запас детей, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов общепринятые (образцы внешних свойств предметов). Именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. С одной стороны, сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Начиная, с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по

величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам их группировать предметы по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания зависит от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение, строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Разнообразие игр на сенсорное развитие детей можно найти в интернет ресурсах, а так же изготовить самостоятельно.

Советуем поиграть:

«Подбери наряд для кукол».

Материалы и оборудование: куклы «мальчик» и «девочка», набор разноцветной одежды для кукол.

Цель: закреплять у детей знание основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный и белый); учить детей обращать внимание на цвета предметов, устанавливать тождество и различие предметов, понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные», название цветов. Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: предложить ребёнку рассмотреть набор разноцветной одежды кукол «мальчика» и «девочку», и одеть кукол на прогулку.

1 Вариант.

Одеть кукол в разноцветную одежду: «Одень мальчика в синие шорты, зелёную футболку, красные кроссовки и красную кепку. «Одень девочку в красное платье, красные туфли и в красную шляпу».

«Весёлые зонтики»

Материал: карточки с зонтиками, разноцветные кружочки.

Цель: упражнять в различении и назывании четырёх основных цветов, формы: круг;

развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Взрослый предлагает игровую ситуацию: «Зонтик порвался. Что же делать? Чтобы дождь не замочил, надо зашить дырочку на зонтике, поставить круглые заплатки!».

«Тонет, не тонет»

Материалы и оборудование: ёмкости с водой, шарики стеклянные, пластмассовые, деревянные, металлические.

Цель: обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки. Взрослый вместе с ребёнком бросает в воду шарики из разных материалов или другие игрушки. Упражняет в понимании слов: «тонет», «не тонет», «плавает».

Усложнение: для игры можно взять тёплую и холодную воду, упражнять в различении этого качества воды.

Пальчиковые игры «Моя семья»

Цель: развитие мелкой моторики рук, речи, интереса к фольклорным

произведениям, внимательности, способности сосредотачиваться; воспитание добрых взаимоотношений между детьми, взрослым и ребенком

Этот пальчик -дедушка,

Этот пальчик -бабушка,

Этот пальчик -папочка,

Этот пальчик -мамочка,

Этот пальчик -я.

Вот и вся моя семья.

С одновременным показом на пальцах правой или левой руки (сначала рука

сжата в кулачок, с произнесением каждой строки потешки разжимаем по одному пальчику, начиная с большого; произнося последнюю строчку потешки хлопаем в ладоши). Сделать эту игру более эмоциональной помогает специальная перчатка, каждый палец которой -куколка (дедушка, бабушка, папа, мама, ребенок). Перчатка - это готовый носок, персонажи потешки сделаны с помощью цветных ниток и иголки.

«Волшебные разноцветные прищепки»

Цель: Учить детей правильно брать и открывать прищепку. Закреплять знания цветов. Развивать мелкую моторику рук, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, воображение. Воспитывать интерес, усидчивость, терпение.

Материалы и оборудование: разные картонные картинки, набор цветных прищепок.

Ход игры.

Воспитатель предлагает игру сразу нескольким (2- 4) детям. Вначале игры дети должны освоить работу с прищепками (открывать - закрывать). Затем воспитатель показывает принцип действий, после этого дети самостоятельно выполняют эти действия.

Основной составляющей полноценного развития детей в дошкольном возрасте является сенсорное развитие, которое во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Методические рекомендации для педагогов по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Сенсорное воспитание необходимо планировать в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы, включать в процесс интегрированной деятельности, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребёнка. Прежде всего, это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втеканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач, как указывала Е. И. Радина, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности.

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.

Проведение игр и упражнений предусматривает индивидуальные возможности и способности каждого ребенка. Обучение необходимо начинать с выполнения задания совместными действиями взрослого с ребенком. В дальнейшем позиция взрослого по отношению к ребёнку может меняться: рядом с ребёнком, а затем - напротив. Каждое действие ребёнка должно быть прокомментировано и обобщено в речевом плане.

Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде

всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Для родителей воспитанников групп раннего возраста предлагается провести консультации по вопросам сенсорного развития детей, оформить стенды в группах с информацией о дидактических играх сенсорной направленности, о подборе сенсорных игрушек, об уровне овладения детьми сенсорными знаниями.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в окружении.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



СЕРТИФИКАТ
настоящим подтверждается, что
Антониади И.Ю.
Бархо Т.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида №191»

приняли участие
в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания
детей дошкольного возраста»
27 октября 2022 г.

Председатель оргкомитета конференции
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Научное электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. коллегия: С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Сборник материалов

Научное электронное издание

Минимальные системные требования:

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- VGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

© КГУФКСТ, 2022

Надвыпускные данные:

Научное электронное издание

создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала: Ю.М. Босенко

А.С. Распопова

Выпускные данные:

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161

УДК: 373.21

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМЕШКОВ МАРБЛС

И.Ю. Антониади, Т.С. Бархо

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида № 191»

Аннотация. Данная статья посвящена важной роли в организационной деятельности, применения нетрадиционной техники используя в играх камешки Марблс, которые являются эффективным средством в развитии у дошкольников.

Ключевые слова: образовательная деятельность, камешки Марблс, игра, развитие, дошкольники.

Все дети очень любят играть! Как известно, через игру ребенок лучше познает окружающий мир, легче ориентируется в пространстве. Большой интерес вызывают игры несложные и доступные, которые побуждают интерес и активность ребенка. Когда день за днем дошкольник проходит однообразные шаблонные игры, у него теряется активность познавать новое, стремиться улучшить знания, поэтому все чаще в образовательной деятельности педагоги стали использовать нетрадиционные техники в играх.

В нашем саду большую популярность получили игры с использованием камешков Марблс! Гладкие и блестящие, имеют разнообразные и насыщенные цвета, разной формы и величины, плоские или изогнутые, они вызывают восторг и удовольствие работать с ними.

Марблс произошли от английского названия «Марблс» (что означает мраморные). Неподдельную радость вызывают камешки, когда впервые дошкольники их видят, сразу хочется к ним прикоснуться, подержать в руках, поиграть.

Камешки Марблс очень успокаивают, снижают утомляемость, формируют мотивацию к обучению. Камешки можно использовать почти во всех образовательных деятельности. Играя с ними, дошкольники развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, мышление, внимание, память, развивают представления об окружающем мире, словарный запас. Закрепляют умение ориентироваться на плоскости, упражняться в счете, формировать умение сравнивать предметы, развивать фантазию и творчество.

Играя с камешками Марблс, можно заметить большой прогресс в развитии ребенка. Дошкольники с интересом учатся считать камешки, формировать их по цветам и оттенкам, определять форму и величину, учатся находить и складывать геометрические фигуры, собирают мозаики и красочные картины, тем самым, развивая фантазию и воображение.

Камешки Марблс могут быть использованы в работе с детьми разного возраста. Большой популярностью пользуются они у малоговорящих детей,

имеющих нарушение центральной нервной системы. Развитие мелкой моторики рук ускоряет запуск речи.

Предлагаю рассмотреть несколько игр, которые мы используем в своей работе.

Творческие игры: «Расскажи про картину», «Художник» Цель: развивать речь, воображение, фантазию.

Игры на развитие памяти: «Помоги найти», «Запомни» Цель: находить правильно цвет по образцу и словесному обозначению, развивать память, речь.

Математические игры: «Мозаика», «Волшебный мешочек», «Считалочка», « Сухой бассейн»

Цель: учить счет, развивать зрительную память.

Игр с камешками Марблс огромное количество, с ними можно творить и придумывать что-то свое, они никогда не наскучат детям, а, видя невероятный прогресс их использования, хочется постоянно совершенствоваться и развиваться самим, играя вместе с детьми.

Список литературы:

1. Афанасьева Е.В. Блестящая математика, математические игры с камешками Марблс // Тольятти – 2016. – С. 2-6.

2. Климанова Г.Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика – 2015. – № 113. – С. 28-37.

СОДЕРЖАНИЕ

ДИАГНОСТИКА НАРУШЕНИЙ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	4
С.В. Абабкова, Т.В. Лапко	4
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ	6
Ю.Е. Ажинова, К.Ю. Коновалова	6
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРАНЗАКТНОГО АНАЛИЗА	8
А.В. Актемирова, М.Н. Гетьман, Е.Е. Солодовник	8
ПРИМЕНЕНИЕ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ НА БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.....	12
С.В. Алексеева, В.В. Федотова	12
МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14
Н.А. Амбарцумян.....	14
ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	16
А.С. Аненкова, Т.Н. Лобода.....	16
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАМЕШКОВ МАРБЛС	18
И.Ю. Антониади, Т.С. Бархо.....	18
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
Ю.А. Ахмылова, М.В. Питерова	20
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
М.Г. Багужаева, Ж.С. Яковец	22
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – Д/С № 21 Г. УЗЛОВАЯ..	24
Г.А. Баранова, Ю.Н. Евсюкова	24

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КУБАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»



СЕРТИФИКАТ

настоящим подтверждается, что

Т.С. Бархо В.В. Макухина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 191».

приняли участие
в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
«Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания
детей дошкольного возраста»
27 октября 2022 г.

Председатель оргкомитета конференции
доктор педагогических наук, профессор



С.М. Ахметов

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**«ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**XII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(Краснодар, 22 октября 2022 г.)**

Сборник материалов

Научное электронное издание

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (Краснодар, 22 октября 2022 г.): материалы конференции / ред. коллегия: С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Электронные данные. – Краснодар: КГУФКСТ, 2022. – электронный оптический диск.

УДК 373.203.71(06)

ББК 74.1я73

Т 33

Редакционная коллегия: профессор С.М. Ахметов
профессор Ю.К. Чернышенко
профессор Г.Б. Горская
доцент Е.А. Пархоменко

В сборнике материалов конференции представлены результаты исследований и разработок, проведенных специалистами дошкольного образования по актуальным проблемам физкультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Сборник материалов

Научное электронное издание

Минимальные системные требования:

- компьютер типа IBM с процессором Intel Pentium I и выше;
- операционная система Windows 2000/XP;
- процессор с частотой не ниже 500 MHz;
- оперативная память с 8 Mb и более;
- жесткий диск с объемом свободного места не менее 40 Mb;
- видеокарта с 8 Mb памяти;
- VGAмонитор с поддержкой разрешения 1024x768;
- CD привод 4x или лучше (рекомендуется 16x).

© КГУФКСТ, 2022

Надвыпускные данные:

Научное электронное издание

создано в приложении Microsoft Office – Microsoft Word, Microsoft Word PowerPoint.

Программа работает на любых IBM совместимых компьютерах под управлением Windows 2000/XP, на которых установлены средства для работы с мультимедийными приложениями. Программа не требует установки и работает как с жесткого, так и непосредственно с лазерного диска. Запуск программы не должен вызывать затруднение у обучающихся.

Техническая обработка и подготовка материала: Ю.М. Босенко

А.С. Распопова

Выпускные данные:

Подписано к использованию 22.10.2022

Объем издания 2,83 Мб

Электронный оптический диск

Редакционно-издательский отдел Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма.

350015, г. Краснодар, ул. Будённого, 161

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т.С. Бархо, В.В. Макухина

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад № 191»

Аннотация. Данная статья посвящена важной роли в формировании здорового образа жизни дошкольников, чёткого и правильного соблюдения режима дня, правильного питания и закаливания.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, положительное влияние окружения, гигиена, закаливание.

Здоровый образ жизни очень важен для детей дошкольного возраста. Это целый комплекс задач, которые должны быть в приоритете для родителей и малыша. Как известно, с 3 до 7 лет ребёнок проходит огромный путь в развитии – в этом возрасте вырабатываются физические, психологические, личностные качества. Поэтому очень важно сформировать у ребёнка навыки здорового образа жизни. Родители, воспитатели, педагоги являются самым важным примером. С малых лет, формируя готовность ребёнка к здоровому образу жизни, определяется его дальнейшее поведение, отношение к себе, к своему здоровью. Так спокойная обстановка в семье, положительное влияние окружения, правильное поведение и реакция на те или иные ситуации, являются важным в основе воспитания и здоровья у детей дошкольного возраста.

Особое внимание следует уделить: правильному питанию, соблюдению личной гигиены, закаливанию организма, двигательной активности, полноценному сну, а так же сохранению психологического состояния ребёнка.

Правильное питание имеет важное значение в развитии и здоровье ребёнка. Чтобы избежать ряда заболеваний, следует с детства научить ребёнка питаться правильно, исключить вредную еду, соблюдать режим. Здоровое питание залог правильного формирования всего организма.

Особое внимание следует уделить системе закаливания, оно является эффективным методом укрепления иммунитета. Постепенно, вводить в режим ребёнка закаливающие процедуры

Личная гигиена также очень важна для здоровья ребёнка, с детства нужно научить правильно пользоваться предметами личной гигиены (зубной щёткой, мылом полотенцем, расческой), правильно умываться, вытираться.

Одним из главных в формировании здорового образа жизни, является двигательная активность. Практически вся активность дошкольников проходит через соответствующие игры, подвижные или спокойные, которые дети очень часто чередуют.

Очень полезно приобщать дошкольников к небольшим утренним зарядкам, физическим упражнениям, постепенно увеличивая время таких занятий.

Важно понимать, что здоровье ребёнка формируется из ряда факторов, одним из главных является режим. Следует четко и правильно организовать полноценный сон ребёнка. Необходимо приучать ложиться спать в одно и то же время, соблюдать дневные сны, чтобы избежать переутомления, тщательно проветривать помещение.

Режим ребёнка, имеет очень важную роль в психологическом его здоровье. Такой ребёнок всегда в хорошем настроении, жизнерадостный, веселый, с интересом познаёт окружающий мир, находится в постоянном развитии.

Для сохранения здоровья ребёнка, необходима благоприятная обстановка в межличностных отношениях, здоровый психологический климат в семье и ДОУ.

Все навыки и привычки, которые мы прививаем нашим детям, они переносят в свою жизнь, с малых лет правильное отношение и любовь к своему здоровью, является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности ребёнка.

Список литературы:

1. Бурда С.А. Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста, 2018. – С. 17-22.
2. Касьянова Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2004. – 22 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Т.С. Бархо, В.В. Макухина	26
РОЛЬ ПОСТУРАЛЬНОГО КОНТРОЛЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	28
О.А. Батулина, М.С. Кравченко	28
СИСТЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА «ПЕШИЙ ВЫХОДНОЙ» КАК ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ СЕМЕЙНОЕ ТУРИСТСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ	30
Д.В. Беленя, М.Н. Бубнова	30
РЕШЕНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ МЕТОДАМИ ЗАКАЛИВАНИЯ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНЕГО ПЕРИОДА В ДОУ	32
О.Н. Бережная, М.Ю. Гринченко	32
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	34
Е.И. Берилова	34
ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
Г.В. Богачева, О.А. Монахова	36
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Т.Н. Бондаренко, И.А. Толмачева	38
ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
Ю.М. Босенко	40
ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ	41
Ю.М. Босенко	41
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АЛФАВИТА В ФИЗКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
Е.И. Брызгалова, В.С. Смокотинова	43
ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СПОРТУ	45
О.В. Бугаева, И.И. Вихрева	45
БЭЙБИ-ЙОГА КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Т.А. Бычева, Т.В. Будяк	47

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Бархо
(фамилия, имя, отчество)
Татьяне Сергеевне

в том, что он(а) с « 20 » февраля 2023 г. по « 13 » марта 2023 г.
прошел(а) обучение в (на) частном образовательном учреждении

(наименование)
дополнительного профессионального образования
(образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
«Южный институт кадрового обеспечения»

по программе повышения квалификации
(наименование программы, темы программы дополнительного профессионального образования)
Старший воспитатель дошкольной организации. Практика
профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО

в объеме 120 часов
(количество часов)



Ректор (директор) [Подпись]

Секретарь _____

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер 719

Город Краснодар Год 2023

Общество с ограниченной ответственностью
«Межрегиональная Академия Профессионального Роста»
(ООО «МАПР»)

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Бархо Татьяна Сергеевна

за время обучения в период

с « 25 » ноября 2021 года по « 17 » февраля 2022 года

освоил(а) программу профессиональной переподготовки

Педагогика и методика дошкольного образования

Аттестационная комиссия решением

от « 17 » февраля 2022 года

удостоверяет право на выполнение нового вида

профессиональной деятельности в области

Дошкольного образования

присваивает квалификацию

Воспитатель детей дошкольного возраста

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

231200122296

Является
документом установленного образца



Т.Л. Шапошникова

К.С. Федоров

Регистрационный номер 178

Город **Краснодар** год **2022**