

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

**«Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста через  
ознакомление с окружающим миром», воспитателей  
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»  
Костиной Светланы Леонидовны,  
Левченко Елизаветы Валентиновны**

Представленное на рецензию методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций с целью воспитания осознанно правильного отношения детей младшего дошкольного возраста к окружающей среде и формирования у них основ экологического сознания.

Авторы пособия обращают внимание на то, что существуют различные подходы к построению программ экологического воспитания. В первую очередь, они связаны с развитием у детей чувства любви к родной природе и к окружающему ребенка ландшафту, его флоре и фауне. Однако, воспитание чувства любви невозможно без знаний об особенностях растений и животных, их привычках, той роли, которую они играют в жизни человека.

Актуальность экологического воспитания, как и воспитание любых чувств, заключается в том, что с детьми младшего дошкольного возраста не может осуществляться шаблонно и формально. Ребенок тогда будет выстраивать свое отношение к окружающей его природе, когда он поймет природу как особую ценность, поэтому нужно строить работу с детьми по принципу «что вижу, то и познаю». В рамках экологического воспитания ребенку необходимо освоить как очень простые истины, например, убирать мусор за собой, так и весьма сложные отношения, связанные с явлениями природы и их учетом в повседневной жизни людей.

Рецензируемое пособие включает конспекты по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста, картотеки дидактических игр, загадок и художественной литературы по экологии.

Методическое пособие рекомендовано педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям для формирования экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста.

Начальник отдела анализа и поддержки  
дошкольного образования МКУ КНМЦ

Т.А.Трифонова

Ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Е.А. Филь

Подписи Т.А.Трифоновой, Е.А. Филь удостоверяю,  
Директор МКУ КНМЦ

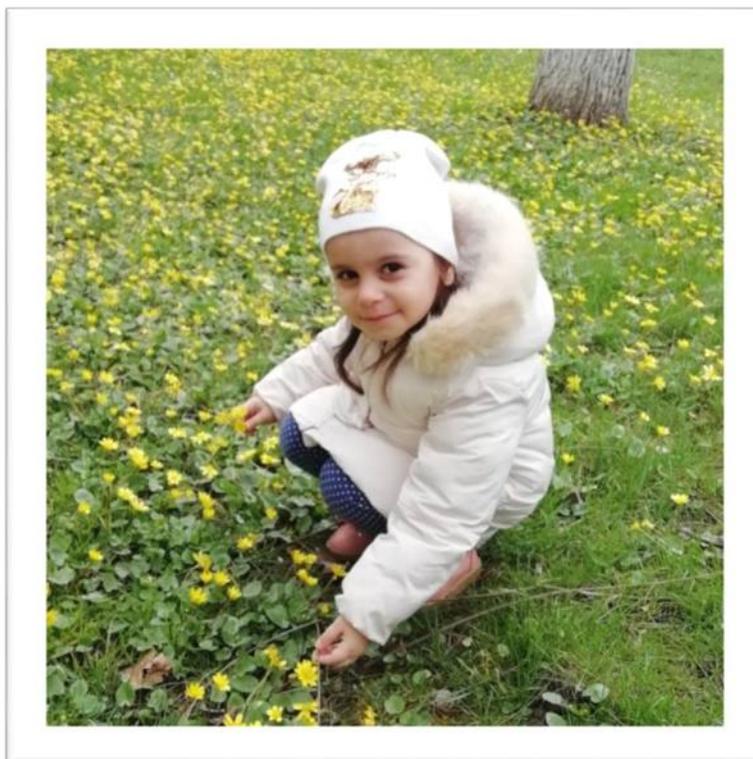
Ф.И.Ваховский .

23.10.2020г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида №191»

**Методическое пособие**  
**«Экологическое воспитание детей  
раннего и младшего дошкольного возраста  
через ознакомление с окружающим миром»**



Воспитатели:

Левченко Елизавета Валентиновна

Костина Светлана Леонидовна

Краснодар 2020

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цикл основной образовательной деятельности с детьми первой младшей группы.....	6
3. Цикл дидактических игр по экологии... ..	23
4. Цикл познавательно-исследовательской деятельности.....	27
5. Цикл загадок по экологии.....	33
6. Потешки о природе.....	37
7. Список использованной литературы.....	40

## Пояснительная записка

Экологическое воспитание, как и воспитание любых чувств, не может осуществляться шаблонно и формально. Ребенок тогда будет выстраивать свое отношение к окружающей его природе, когда он поймет природу как особую ценность.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад.

Дать детям понятие о том, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек. Сломанная ветка плачет, срубленная елка плачет и просит помощи.

Малыши все понимают буквально и ощущения свои сохраняют надолго, а если они эмоционально окрашены, то и на всю жизнь. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре. Такая деятельность наиболее эффективна, если вызывает положительные эмоции у детей, если они активно воспринимают все то, что говорит и делает воспитатель. Воспитание не станет экологическим, если уже в раннем возрасте дети не поймут: комнатным растениям нужна вода, птичке – зерна и вода, морской свинке – трава и вода, а воробьям зимой – крошки хлеба.

Учитывая возрастные особенности детей раннего и младшего возраста, нужно строить работу с детьми по принципу «что вижу, то и познаю».

В рамках экологического воспитания ребенок должен освоить как очень простые истины, например, убирать мусор за собой, так и весьма сложные отношения, связанные с явлениями природы и их учетом в повседневной жизни людей.

Существуют различные подходы к построению программ экологического воспитания. В первую очередь, они связаны с развитием у

детей чувства любви к родной природе и к окружающему ребенка ландшафту, его флоре и фауне. Однако, воспитание чувства любви невозможно без знаний об особенностях растений и животных, их привычках, той роли, которую они играют в жизни человека.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему задача воспитания экологической культуры, фундамент которой составляют достоверные знания и практические умения, направленные на охрану природы, актуальна и перспективна в наши дни.

**Цель:** воспитание осознанно правильного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания, становление личности ребенка через экологическое воспитание, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных условиях;
- объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, рыбы, птицы, звери и т.д.);
- формировать понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них.

*Развивающие:*

- развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учётом избирательности и предпочтений детей;
- формировать предпосылки к самостоятельности в процессе познавательно-исследовательской деятельности, в уходе за животными и растениями.

*Воспитательные:*

- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

- воспитывать понимание и любовь ко всему живому, преодоление потребительского отношения к природе.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в котором сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, эмпатии, образного мышления, творческих способностей.

- формируется осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;

- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

- приходит понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

## **Цикл основной образовательной деятельности**

### **с детьми первой младшей группы**

#### ***Образовательная деятельность по экологическому воспитанию***

##### ***«Знакомство с лесными животными и их жилищами»***

**Цель:** обогащать представления детей об окружающем мире.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- формирование первичных ценностных представлений о животных как братьев наших меньших;
- формирование основ безопасности окружающего мира.

*Развивающие:*

- развивать крупно-моторные навыки, мелко-моторные навыки;
- развивать внимательность, любознательность.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к познавательной деятельности;
- воспитывать чувство сострадания, желание помочь.

*Речевые:*

- обогатить словарный запас детей словами – дупло, берлога, нора;
- активизировать в речи детей слова – белка, медведь, мышка.

**Материал и оборудование:** игрушка Белочка, дидактическая игра «Рассели животных по домам?», дидактическая игра « Кто что кушает?», маленький мешочек с зернами риса перемешанными вместе с бусинами, тарелочки, раскраски с изображением мышки, белки, медведя, фломастеры, проигрователь, аудиозапись « Шагали наши ножки» Е.Железновой.

**Предварительная работа:** беседа о лесных животных, рассматривание иллюстраций с изображением леса и жилищ лесных животных, рассматривание дерева с поломанными ветками, беседа о хорошем и плохом поступках, рассматривание белки, мышки, медведя.

#### **Ход деятельности:**

*Дети в свободной деятельности.*

*Воспитатель обращает внимание детей на появившейся шум, просит прислушаться.*

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Откуда этот шум? (*Дети идут на звук и видят белочку*).

Воспитатель: Кто это, ребята?

Дети: Белочка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите белка грустная, печальная. Что у неё могло случиться? (*Ответы детей*). Белочка, скажи мне на ушко, что у тебя произошло?

Воспитатель: Дети, Белочка мне рассказала, что потерялась и не знает где её домик.

Воспитатель: Ребята, мы можем помочь белочке?

Дети: Да.

Воспитатель: Как?

Дети: Поискать домик, найти домик.

Воспитатель: Белочка живёт в лесу в дупле. Где живёт белочка?

Дети: В лесу, в дупле.

Воспитатель: Где отыскать домик белочке?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Ребята, на чем мы можем с вами добраться до леса?

Дети: На машине, на автобусе, на велосипеде.

Воспитатель: Ребята, может быть, мы поедem на автобусе?

***Физкультминутка «Белки»***

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (*Прыжки на месте*)

Будем в классики играть

Будем в классики играть,

На одной ноге скакать.

А теперь ещё немножко

На другой поскачем ножке. (*Прыжки на одной ножке*)

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и добрались до леса, но в лесу на автобусе ездить нельзя, потому что в лесу живут лесные жители.

Воспитатель: Почему нельзя ездить в лесу на автобусе?

Дети: Потому что в лесу живут лесные жители.

Воспитатель: Как в лесу хорошо: растут разных цветов цветы, ягоды, грибочки. Давайте полюбуемся лесной природой. Смотрите ребята, цветов так много и все они разных цветов и красивые, смотрите аккуратно не наступайте на цветы, чтобы не поломать. Как же здесь много ягод и грибов. Только осторожно в лесу бывают ядовитые ягоды и грибы.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, кто-то намусорил в лесу. Так делать не хорошо. Это плохой поступок. Давайте поможем лесным жителям прибраться в лесу. (*Помогают воспитателю собирать смятые листы бумаги в пакет*). Это хороший поступок.

Воспитатель: Ребята, я вижу чей-то домик? Может быть это домик мышки?

***Дидактические игры «Рассели животных по домам?», « Кто что кушает?»***

*Воспитатель демонстрирует жилища белки, медведя, мыши.*

Воспитатель: Ребята, это домик медведя. Домик медведя называется берлогой. Медведь любит ягоды. Как называется домик медведя?

Дети: Берлога.

Воспитатель: Берлога – это домик белочки?

Дети: Нет.

Воспитатель: Чей это домик?

Дети: Медведя.

Воспитатель:Что медведь любит кушать?

Дети:Ягоды.

Воспитатель: Даша, посади медведя рядом с берлогой. Ваня, подари медвежонку ягоды.

Воспитатель:Ребята, это домик мышки. Домик мышки называется норой. Мышка любит зернышки. Как называется домик мышки?

Дети: Нора.

Воспитатель:Нора – это домик белки?

Дети: Нет.

Воспитатель:Нора – это чей домик?

Дети: Мышки.

Воспитатель:Что любит мышка?

Дети:Зернышки.

Воспитатель:Ярослав, куда ты посадишь мышку?

Дети: Рядом с норой.

Воспитатель:Милана, что ты подарить мышки?

Дети:Зернышко.

Воспитатель:Правильно, ребята.

Воспитатель:Ребята, у меня есть зернышки. Давайте угостим мышку зернышками?

Дети: Да.

Воспитатель:Кто-то перемешал зернышки с бусинками. Ребята скажите мышкам бусинки можно кушать? Что же делать?(*Ответы детей*).

Воспитатель:Правильно. Давайте зернышки выберем и подарим мышке.

***Крупотерапия.***

*(Дети выбирают зернышки, и складывают их в пустую тарелочку).*

Воспитатель:Мышка, очень довольна. Она говорит вам спасибо. А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель:Ребята, на чём мы с вами ехали в лес?

Дети: На автобусе.

Воспитатель: Долго мы ехали на автобусе?

Дети: Нет.

Воспитатель: Мы может вернуться пешком?

Дети: Да.

*Дети идут за воспитателем по группе, звучит аудиозапись « Шагали наши ножки».*

Воспитатель: Ваши наши ножки наверное устали. Хотите отдохнуть?

Дети: Да.

Воспитатель: Присаживайтесь на стульчики, давайте отдохнём и наберемся сил.

Воспитатель: Ребята, кому мы помогали найти домик?

Дети: Мышки.

Воспитатель: Ярослав, как называют домик у мышки?

Дети: Норка.

Воспитатель: Милана, что любит кушать мышка?

Дети: Зернышки.

Воспитатель: Кого, ещё мы встретили в лесу?

Дети: Белку, медведя.

Воспитатель: Кристина, как называют домик у белки, а у медведя?

Дети: Дупло, берлога.

Воспитатель: Ваня, что любит белка, медведь?

Дети: Орехи, ягоды.

Воспитатель: Ребята, а лисичку мы с вами в лесу встретили?

Дети: Нет.

Воспитатель: А вы хотите узнать, где живёт лиса?

Дети: Да.

Воспитатель:Тогда в следующий раз мы с вами сходим в лес и узнаем как живётлиса. А белка подарила вам раскраски и новые карандаши. Вы можете раскрасить мышку, белочку и медведя.

## **Образовательная деятельность по экологическому воспитанию**

### **«В гости к солнышку идем»**

**Цель:** формировать у детей элементарные представления о явлениях в природе, развивать речевую активность.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- формировать представления о взаимосвязи в природе: солнцу рады все и люди и звери.

##### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук в разных видах деятельности;
- развивать речевую активность, обогатить словарный запас;
- развивать у детей интерес к явлениям природы.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающей природе.

**Предварительная работа:** чтение детям стихотворений о солнце и других природных явлениях; наблюдение за природными явлениями на прогулках; дидактические игры, рассматривание иллюстраций о природных явлениях; чтение потешек; игры подвижные «Солнышко и дождик» и др.

**Материал:** игрушки петушок и ежик, рисунок солнышка (грустное и веселое, рисунок тучки, крупы (фасоль, гречка, рис, прищепки, грибочки, веревка, фонограмма «Пение птиц»).

#### **Ход деятельности:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребятки! Как у вас дела? На улице какое время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Кругом снег, лед. На улице тепло или холодно? Посмотрите в окошко, какой сегодня пасмурный день. И мы отправимся с вами в гости. А к кому, давайте угадаем:

Ночью спрячется оно –  
Станет во дворе темно.  
А утром к нам в оконце  
Бьётся радостное ... (*солнце!*)

*Ответы детей*

Воспитатель: Мы пойдем в гости к солнышку, поищем его. Ведь без солнышка очень плохо всем. Давайте вспомним, каким бывает солнышко? Какого оно цвета?

Дети: Солнышко бывает желтым, круглым, добрым, весёлым, красивым.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: А теперь отправляемся в путь. Посмотрите, кто это сидит на заборе? Кто просыпается вместе с солнышком? И будет всех детишек?

Дети: Петушок.

Воспитатель: А как петух поёт?

Дети: Ку-ка-реку!

Воспитатель: Ребята, а давайте расскажем петушку стишок.

Петушок, петушок-золотой гребешок

Масляна бородушка, шелкова головушка,

Что ты рано встаешь, голосисто поешь

Деткам спать не даешь?

Петушок: Ребятки помогите мне собрать зернышки, а то солнышко спряталось, и я ничего не вижу!

Давайте соберём разбросанные зёрнышки и накормим ими петушка.

*(Дети помогают собрать зёрнышки)*

*Дети идут дальше. Встреча с Ёжиком.*

Ежик: Здравствуйте, ребята. Солнышко спряталось, стало темно и я никак не могу собрать свои грибочки на ниточку.

***Дидактическая игра «Собери грибочки».***

*Ежик благодарит ребят. Дети идут дальше.*

*Встреча с Солнышком.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, солнышко наше грустное. Почему?

Дети: Потому что тучка прилетела.

Воспитатель: Давайте подуем на тучку, она и улетит!

Тучка, тучка улетай –

солнышко не закрывай! (*дыхательная гимнастика*).

Воспитатель: А вот и солнышко появилось. Но что-то с ним не то. Чего ему не хватает? \_ Лучиков! Давайте сделаем лучики солнышку!

*Воспитатель предлагает детям сделать лучики для солнышка из прищепок.*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь наше Солнышко улыбается и всех согревает своими тёплыми лучиками. Посмотрите, как весело запели птички! (*фонограмма «Пение птиц»*).

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться домой. Давайте вспомним, сколько хороших дел мы сегодня сделали, кому помогли.

Подводится итог.

## ***Образовательная деятельность по экологическому воспитанию***

### ***«Бережем природу»***

**Цель:** продолжать развивать познавательную сферу детей младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- познакомить детей со свойствами воды: чистая, грязная;
- подвести малышей к пониманию того, что без воды не могут жить растения, рыбы, птицы, звери и человек.

##### *Развивающие:*

- развитие умения из геометрических фигур выкладывать скворечник.

##### *Воспитательные:*

- воспитание заботы доброты и бережного отношения к окружающему миру.

**Предварительная работа:** беседа о воде; наблюдение за капанием сосулек, за снегом, слушать журчание ручейков; рассматривание иллюстраций: «Мама купает дочку», «Мама моет посуду», « По морю – океану...», «Мама стирает белье» и др.; чтение потешек и стихов; игры с игрушками в воде.

**Материалы:** капелька – (шарик воздушный); солнышко; коробка; скворцы картинки; скворечник; геометрические фигуры для постройки скворечников, кружки с водой, перчатки, ведёрки.

#### **Ход деятельности:**

##### ***1. Организационный момент.***

Воспитатель: Я вам, дети, сейчас расскажу сказку, про маленькую капельку. Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда слушайте.

Жила - была маленькая капелька. Где была капелька, там была и вода. А там где была водичка, всем было хорошо. Радостно было рыбкам плавать в

воде, растениям и цветам хорошо было расти. А нам с вами купаться и пить воду. Но вот случилась беда. Налетел сильный ветер и принес мороз, капелька и замерзла. А без капельки погибнут рыбки, цветы и птицы. Надо спасти капельку. Давайте позовем на помощь Солнышко. Оно теплое, яркое, отогревает капельку.

*Дети зовут Солнышко:*

Солнышко, отзовись!

Красное, появись! *(Появляется солнышко).*

Солнышко:Здравствуйте детки! Зачем меня звали, маленькие друзья? Или какая случилась беда?

Воспитатель:Солнышко! Мороз капельку заморозил. Помогите нам вернуть ее, пожалуйста. Птицы, рыбы, растения, люди не могут без воды.

Солнышко:Я вам помогу! Ветер разгоню и вашу капельку верну.

*(Солнышко танцует, кружится и появляется капелька.)*

Капелька (Шарик):

Здравствуйте ребята.

Я водяная капелька,

Я очень вам нужна,

Покапаю, покапаю –

Получится вода.

А вы знаете, как я капаю?

Дети:Да! Кап, кап, кап...

Воспитатель:Капелька, пойдем с нами, послушаешь, как журчит водичка.*(Дети слушают, как капают сосульки, журчит вода).*

## **2. Основная часть.**

Воспитатель:А сейчас поспешим на помощь к животным в лес, к деревьям, цветам. Посмотрим, есть ли у них вода?

*(Дети берут шарик и идут на полянку).*

Воспитатель:Правильно мы пришли, в лес.(ответы детей). Что вы видите? Капелька сообщает детям, что в лесу идет весна. Что растёт в лесу? Чистая водичка нужна деревьям, цветам, травки. Что они делают с водичкой? (Они её пьют) Обращает на мусор в лесу. Нужно взять перчатки и ведёрки и собрать мусор. Капелька говорит, что нельзя пить грязную воду.

*Дети убирают мусор.*

*Раздаётся пение птиц. Сказать, что птицы рады порядку.*

Воспитатель: А птицам, зверюшкам нужна вода? А какая вода?

Воспитатель обращает внимание детей,что капелька нашла коробку. Давайте посмотрим,что внутри. Находят скворечник.Что это? (Домик для птиц). Детки птицам нужна чистая водичка,но им нужны и домики скворечники. *Капелька предлагает построить скворечники для скворцов.*

*Дети из фигур собирают домики.*

*(Скворцы заселяются в домики)*

**Итог.**

**Музыкальная игра «Маленькая птичка прилетела к нам»**

Воспитатель:Видишь, Капелька, без тебя погибли бы все растения: и деревья, и цветы.Капелька шарик летит к ширме. Мы вернулись в детский сад.*(Все подходят к столу, где стоят чашки с водой).*

Капелька:А вы знаете, для кого эта водичка? (ответы детей). Кто пьет из чашечки кипяченую воду?

Дети:Мы.

Воспитатель:Спасибо, Капелька, это для наших ребят. Попробуйте, ребята, водичку. Что вы делаете?

Дети:Пьем воду.

Воспитатель:Какая водичка? *(ответы детей).*

- Можно ли пить грязную воду?

Капелька:Детки вы должны пить воду из кружки, а растения поливать из лейки. А вот растения в лесу пьют водичку когда идёт дождь, но она должна

быть чистой, поэтому мы должны не мусорить в лесу. Капелька прощается с детками и говорит, какие они молодцы напоили чистой водичкой растения и птиц и построили скворечники.

## ***Образовательная деятельность по экологическому воспитанию***

### ***«Птичка прилетела»***

**Цель:** формировать элементарные представления о птицах. Воспитывать доброжелательное отношение к ним.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- продолжать развивать интерес к природе;
- уточнять представления о строении птиц, о том, чем они питаются;
- формировать желание заботиться о них.

##### *Развивающие:*

- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, связную речь детей.

##### *Воспитательные:*

Воспитывать интерес и любознательность.

**Предварительная работа:** наблюдение за птицами на прогулке и из окна группы; рассматривание картинок с изображением птиц; чтение стихов о птицах; игры «Птички большие и маленькие», «Воробышки и кот», «Птичка раз...»; лепка «Зёрнышки для птички».

**Материал:** голоса птиц (в записи); птичка (игрушка); кормушка; семечки и пшено (для кормления птиц); картинки по тематике.

#### **Ход деятельности:**

*Дети входят в группу под музыкальное сопровождение вместе с воспитателем здороваются с гостями.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам гостей пришло. Мы очень рады видеть вас! Здравствуйте!

*Воспитатель загадывает загадку:*

Любит прыгать и летать,

Хлеб и зёрнышки клевать,

Вместо «Здравствуйте» привык

Говорить всем «чик-чирик». (воробей)

*Слышатся чирикание воробья (в записи).*

Воспитатель: Кто это поет? Неужели в группе живёт птичка? Где же они живут? (в гнезде, в скворечнике). Дети давайте с вами вспомним, когда мы с вами гуляли на участке и вокруг сада, где видели птиц? (на дорожках, на ветках, на кормушке, на деревьях). Каких птиц мы с вами видели когда мы гуляли на участке, когда вы гуляли у дома с мамой, в городе, в парке? (воробей, ворона, голубь).

Воспитатель: Ребята, по-моему, птичка залетела к нам в группу. Давайте поищем её глазками. Посмотрите где же она! (*ищут глазками, называют где увидели(на полке).*)

- Вот она, птичка! Птичка-невеличка(игрушка). Подойдем к ней тихо, чтобы не напугать. Здравствуй, птичка! Не бойся нас, мы тебя не обидим, мы твои друзья. Садись, птичка, ко мне на ладошку, я тебя всем покажу. Кто же это ребята? (воробей). Дети рассматривают птицу.

Воспитатель: Посмотрите, какой он большой или маленький? Чем покрыто его тело? Погладьте воробья, осторожно одним пальчиком, чтобы не напугать его и не сделать ему больно (посадить воробья на ветку; дети садятся на стульчики). Какие у него перышки? Что ещё есть у воробья? (*дети перечисляют части тела: голова, глаза, клюв, крылья, лапки, хвост*) Какой замечательный воробышек к нам прилетел! Маленький, покрыт перышками, мягкими и гладкими. У воробышка есть глазки, клюв, крылышки, хвостик, лапки. Воробышек умеет песенки петь. Вы знаете как он песенку поёт? Да! (чик-чирик).

Воспитатель: Смотрите: воробышек грустит. Давайте попробуем его развеселить и поиграем. Мы сейчас с вами превратимся в маленьких воробьёв.

### ***Физкультминутка «Воробьи»***

*(физминутка проходит под музыкальное сопровождение).*

Воробьи летали,

Крыльями махали. *(Махи руками)*  
Песни распевали,  
чик-чирик, чик-чирик.  
Все на землю сели,  
Червячков они поели.  
Клю, клю, клю, клю, *(Сесть на корточки)*  
Клю, клю, клю, клю,  
Как я червячков люблю. *(Погладить животик)*  
Перышки почистим,  
Чтобы были чище. *(Руками потереть предплечья, как бы обнимая себя)*  
Вот так, вот так,  
Вот так, вот так,  
Чтобы были чище.  
Прыгаем по веткам,  
Чтоб сильней стать деткам.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Чтоб сильней стать деткам.  
Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята посмотрите на воробья ему всё ещё грустно, но мы с вами учили стихотворения, давайте расскажем нашему гостю и порадуем его.

Дети:  
Воробьи-воробушки,  
Серенькие пёрышки!  
Клюйте, клюйте крошки  
У меня с ладошки!  
Дети:  
Воробьишке снится сон:

Вместо гнёздышка – батон,  
Мягкий, как пуховичок,  
И вкусней, чем червячок!

Дети:

Скачет, скачет воробей,  
Кличет маленьких детей.  
Киньте крошки воробью –  
Я вам песенку спою.

Воспитатель: Дети, посмотрите, воробей всё ещё грустит, как вы думаете, что же он хочет? *(ответы детей подводятся к тому, что воробей хочет есть)*. А вы знаете, что любят есть птицы? *(ответы детей)* Чем клюёт птица зёрна? *(клюв у неё очень крепкий и острый, воробей очень ловко клюёт зёрна клювом)* Давайте мы насыплем семечки и зерна в кормушку. Дети насыпают семечки. *(педагог садит птицу в кормушку воробей клюёт зёрна и семечки)*

Воспитатель: Ну, вот смотрите, воробей стал веселее даже песенку запел *(звучит чирикание воробья)*, но ему уже пора улетать, а когда мы пойдём гулять, повесим кормушку на дерево, прилетят другие воробьи и тоже поклюют зёрна и семечки. *Дети прощаются с птицей. Воробей улетает на улицу.*

### ***Итог***

Воспитатель: Ребята кто к нам в гости прилетел? Какой он? Что мы с вами слушали?

- Когда мы с вами играли в кого мы превратились?

- Вам понравилось?

- Вот и нам пришла пора прощаться с гостями. Дети прощаются с гостями.

## Цикл дидактических игр по экологии

### «Что в корзиночке лежит?»

**Цель:** закрепить название овощей и фруктов; их цвет, форму и вкусовые качества.

**Оборудование:** натуральные и готовые к употреблению морковь, помидор, огурец, яблоко, апельсин, груша или другие.

**Содержание:** Воспитатель по одному достает из корзины овощи и фрукты и описывает их, например: «Это яблоко. Оно круглое, красное. Яблоко сладкое, сочное, вкусное. Его можно есть». Ребенок, с помощью вопросов воспитателя, повторяет рассказ о яблоке, затем пробует его на вкус.

### «Во саду ли, во огороде?»

**Цель:** учить группировать овощи и фрукты, закрепить их названия.

**Оборудование:** фланелеграф или магнитная доска с изображениями дерева и грядки, плоскостные фигурки яблока, апельсина, груши, картофеля, капусты, лук или других.

**Содержание:** Воспитатель объясняет, что яблоки, груши и апельсины – вкусные, сладкие. Это – фрукты. Фрукты растут на дереве. Картофель, капуста, лук не сладкие, но очень полезные. Это – овощи. Овощи растут на грядке. Затем предлагает ребенку фрукты поместить на дереве, а овощи на грядке. Малыш выполняет задание, а воспитатель активизирует его речь с помощью вопросов: «Что это? (яблоко). Яблоко – это фрукт. Повтори. Где растут фрукты? (на дереве)» и т.п.

### «Найди, что покажу»

**Цель:** найти предмет по сходству.

**Игровое действие.** Поиск предмета, показанного и спрятанного воспитателем.

**Правило.** Под салфетку заглядывать нельзя.

**Оборудование:** на двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.

**Содержание.** Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: «Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется».

Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы.

### **«Найди, что назову»**

**Цель:** найти предмет по слову-названию.

**Игровое действие.** Поиск «спрятавшихся» овощей и фруктов.

**Правила.** Искать предмет можно в вазе, соответствующей по форме либо окраске названному овощу или фрукту (например, свекла, репа, редька; апельсин, помидор, яблоко и др.). Во все вазы заглядывать нельзя.

**Оборудование:** овощи и фрукты разложить по краю стола, чтобы хорошо была видна их форма, величина. Овощи и фрукты брать лучше одинаковые по величине, но разной окраски (несколько яблок, груш и др.), разной величины с постоянной окраской (морковь, свекла, капуста).

**Содержание.** Воспитатель предлагает одному из детей: «Найди маленькую морковку и покажи ее всем». Или: «Найди желтое яблоко, покажи его детям»; «Покатай яблоко и скажи, какое оно по форме» Ребенок находит предмет, показывает его остальным детям, пытается определить форму. Если ребенок затрудняется, педагог может назвать яркий отличительный признак этого овоща или фрукта. Например: «Покажи желтую репку (черную редьку) » и т. п.

### **«Чудесный мешочек»**

**Цель:** узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

**Игровое действие.** Поиск на ощупь спрятанного предмета.

**Правила.** В мешочек заглядывать нельзя. Сначала нужно определить, что в руке, а потом показать предмет всем остальным.

**Оборудование:** для первых игр подбирают овощи и фрукты, резко отличающиеся по форме, деталям, затем более похожие. Небольшой мешочек (непрозрачный).

**Содержание.** Воспитатель опускает овощи и фрукты в мешочек и просит наблюдать, что он будет делать. Затем предлагает одному из ребят: «Найди на ощупь, не глядя в мешочек, что хочешь. А теперь скажи, что ты взял». Или можно попросить: «Найди то, что я скажу (назову)». По очереди задание выполняют все дети.

### **«Чьи детки?»**

**Цель:** закреплять знания детей о животных и их детёнышей.

**Игровое действие.** Подобрать к картинкам «животных-взрослых» картинки, изображающие их детёнышей.

**Оборудование:** картинки с изображениями животных: кошки, собачки, козлёнок, коровы.

**Содержание.** Воспитатель показывает детям картинки с изображениями животных: кошки, собачки, козлёнок, коровы. Ребёнок называет животных, угадывая, какие звуки они издают. Затем взрослый предлагает детям, подобрать к картинкам «животных-взрослых» картинки, изображающие их детёнышей.

### **«Да или нет»**

**Цель:** закрепить знания о частях тела котенка и какие звуки он издает.

**Оборудование:** игрушечный котенок.

**Содержание.** Воспитатель просит показать, где у котёнка нос, глаза, хвост и т.д. Дети показывают. После этого воспитатель предлагает детям

отвечать словами «да» или «нет» на такие вопросы: Есть у котенка нос?, Есть у котенка уши?, Есть у котенка рога? и т.д.

## **Цикл познавательно–исследовательской деятельности**

### **«Свойства песка»**

#### ***Опыт «Почему не получился куличик»***

**Цель:** ознакомление со свойствами песка: песок сухой, сыпучий; из него нельзя построить куличики. Песок влажный: не сыпучий, из него можно построить куличики

**Описание опыта:** Воспитатель насыпает в формочку песок и пробует построить куличик. Песок из формочки рассыпается. Воспитатель приглашает 2-3-х детей, чтобы они могли построить куличики. Далее, воспитатель смачивает песок водой и пробует построить куличик. Куличик получается. Воспитатель предлагает детям самостоятельно построить куличики из влажного песка.

Далее воспитатель вместе с детьми делает вывод: сухой песок светлого цвета, сыпучий. Из него нельзя построить куличики. При смачивании песок становится темного цвета. Из него можно построить куличики

#### ***Опыт «Делаем дорожки и узоры из песка»***

**Цель:** продолжать знакомить со свойствами песка: из сухого можно нарисовать любой узор. Из мокрого – нет.

**Описание опыта:** Воспитатель раздает детям пластмассовые бутылочки наполненные сухим и мокрым песком. Сначала показывает, а потом предлагает детям нарисовать различные узоры. Мокрый песок не высыпается из бутылочки, тогда как сухой песок свободно высыпается из бутылочки. Далее, воспитатель с детьми рисуют коллективную картину песком.

В заключении дети подводят итоги: сухой песок сыпучий, наполнив им бутылочку можно нарисовать любой узор. Мокрый песок тяжелый, он не высыпается из бутылочки.

#### ***Опыт «Песок и земля»***

**Цель:** ознакомление со свойствами песка (рыхлый) и земли (сухая, твёрдая).

**Описание опыта:** У каждого ребёнка на столе горшок с песком, банка с землей и два «деревца» (ветка дерева). Педагог предлагает детям «посадить» дерево в стакан с землей, а затем в стакан с песком. Дети сравнивают, во что легче посадить дерево. Совместно с педагогом делают вывод о том, что земля сухая, твёрдая, а песок – рассыпчатый.

### **«Свойства воздуха»**

#### **Опыт «Как работает воздух»**

**Цель:** увидеть, как воздух может поддерживать предметы.

**Описание опыта:** Предложите малышу скомкать один лист бумаги, затем пускай встанет на стул и с одинаковой высоты бросит одновременно смятый и ровный листок.

Какой листок приземлился раньше?

**Вывод:** смятый листок упал на пол раньше, так как ровный листок опускается, плавно кружась. Его поддерживает воздух.

#### **Опыт «Воздух есть везде»**

**Цель:** определить, действительно ли воздух проникает всюду и есть везде.

**Описание опыта:** Предложите малышу посмотреть в бутылку и убедиться, что она пустая. Пусть натянет с вашей помощью шарик на горлышко бутылки, а теперь – пусть нажмет на бутылку.

Что заставило шарик надуться? Пускай малыш зарисует то, что у него получилось.

**Вывод:** шарик надул воздух, который находится в бутылке. Когда бутылку надавили, из нее вышел воздух и надул шарик.

### ***Опыт «Дети машут веером»***

**Цель:** познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека.

#### ***Описание опыта:***

Воспитатель: Ребята я предлагаю, вам помахать руками на себя. Что вы почувствовали? Ветерок.

А вот вам листы бумаги и я предлагаю помахать на себя этими листами.

Вам удобно? Приятно? А что нужно сделать?

Положите лист бумаги перед собой вертикально. Отгибаем край и приглаживаем сгиб.

Давайте мы помашем на себя веером и что вы почувствовали? Движение воздуха, прохладу, свежесть, приятное ощущение. Что такое ветерок? Это слабое движение воздуха.

Хорошо, что солнце светит!

Хорошо, что дует ветер!

Хорошо, что этот лес вырос прямо до небес

Хорошо, что в этой речке очень синяя вода

И мы дружные всегда.

### ***«Свойства воды»***

#### ***Опыт «Вода – жидкость», «У воды нет запаха»***

**Цель:** выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая).

**Описание опыта:** Дать детям два стаканчика: один – с водой, другой – пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой. Что происходит с водой? Она льётся. Почему она льётся? Вода льётся, потому что она жидкая. Итак, какая вода? (*Жидкая*)

Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

Воспитатель предлагает детям понюхать воду. Дети, чем пахнет вода?

Правильно совсем не пахнет. Чистая вода не имеет запаха.

### ***Опыт «Вода прозрачная»***

***Цель:*** выявить свойства воды (прозрачная).

***Описание опыта:*** Перед детьми два стаканчика: один – с водой, другой – с молоком. В оба стаканчика положены ложки.

В каком стаканчике видна ложка? Правильно, в стаканчике с водой. Как вы думаете, почему в этом стаканчике видна ложка? Вода прозрачная, а молоко – нет.

### ***Опыт «Вода – растворитель»***

***Цель:*** выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).

***Описание опыта:*** На столе два блюдца: в одном – обычный песок, в другом – сахарный песок. Два стакана с водой. Опыт проводит воспитатель.

В первом стакане растворить обычный песок. Он не растворился.

Во втором стакане растворить сахарный песок. Он растворился.

Детям предлагается попробовать раствор – он сладкий.

Некоторые вещества в воде растворяются, а некоторые – нет. Значит вода растворитель.

### ***«Бумага, ее качества и свойства»***

#### ***Опыт «Бумага мнется»***

***Цель:*** научить узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).

***Описание опыта:***

Воспитатель: Дети, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (ответы детей) Верно, о бумаге. Обратите внимание на полоски бумаги, лежащие перед вами.

Какого цвета бумага? Потрогайте, погладьте поверхность бумаги и скажите, какая она? (гладкая, шершавая, шероховатая). Поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой, шершавой.

Теперь еще раз потрогайте полоски по очереди и скажите, все ли они одинаковые по толщине? (*ответы детей*).

Верно, есть полоски тонкой бумаги, есть –потолще.

Попробуйте смять бумагу. Получилось? (*ответы детей*).

Какая полоска смялась очень сильно, какая нет. Почему? (*ответы детей*).

Правильно, ребята, самая тонкая бумага мнется сильнее, чем бумага толстая. Но все-таки бумага мнется всякая – и тонкая, и толстая, и белая, и цветная.

Попробуйте распрямить бумагу, разгладьте ее ладошкой.

Получилось? Почему? (*ответы детей*).

**Вывод:** Бумага легко мнется и совсем не разглаживается.

А сейчас оторвите по кусочку от каждой полоски. Получилось?

**Вывод:** Бумага рвется.

### ***Опыт «Бумага намокает»***

**Цель:** научить узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность).

#### ***Описание опыта:***

Воспитатель: Оторвите от каждой полоски по кусочку, поместите в стакан с водой. Как вы думаете, что произойдет с бумагой? (*ответы детей*)

Достаньте полоски и положите на подносы, потрогайте бумагу. Какая она стала? (*мокрая*).

Потяните двумя пальчиками кусочек намокшей бумаги в разные стороны. Получилось? Почему? (*бумага размокла и расплзлась*)

**Вывод:** Бумага намокла и расплзлась. Она непрочная.

### **Опыт «Бумага для рисования»**

**Цель:** научить узнавать предметы, сделанные из бумаги, определять ее качества (цвет, гладкость, толщину, впитывающую способность).

#### **Описание опыта:**

Воспитатель: Возьмите графитный карандаш и проведите на каждой из полосок линию, а потом и цветными. Получилось? Закрепляем рисунком на выбор.

Дети, посмотрите вокруг! Назовите каждый по одному предмету, сделанному из бумаги. А как вы думаете, почему нельзя сделать мебель из бумаги, сшить одежду, строить жильё? (*ответы детей*). Правильно, потому что мы с вами выяснили, что бумага непрочная, легко мнётся, рвётся. Дома строят из камня, одежду шьют из ткани, потому что это прочные материалы. Что вы узнали о бумаге нового, интересного?

**Вывод:** Бумага бывает цветная, гладкая, шершавая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, не принимает прежнюю форму; бумага легко, рвется; бумага намокает в воде, расплзается, она непрочная.

## Цикл загадок по экологии

### Фрукты, овощи

Само с кулачок, красный бочок,  
Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко. *(Яблоко)*

\* \* \*

Синий мундир, белая подкладка,  
В середине – сладко. *(Слива)*

\* \* \*

Как кровь, красна.  
Как мед, вкусна.  
Как мяч, кругла,  
Мне в рот легла. *(Вишня)*

\* \* \*

К нам приехали с бахчи  
Полосатые мячи. *(Арбуз)*

\* \* \*

Красненькая Матрешка  
Беленькое сердечко. *(Малина)*

\* \* \*

На грядке длинный и зелёный,  
А в кадке жёлтый и солёный. *(Огурец)*

\* \* \*

Как на нашей грядке  
Выросли загадки  
Сочные да крупные,  
Вот такие круглые.  
Летом зеленеют,  
К осени краснеют. *(Помидоры)*

\* \* \*

Хотя я сахарной зовусь,  
Но от дождя я не размокла,  
Крупна, кругла, сладка на вкус,  
Узнали вы, кто я? *(Свекла)*

\* \* \*

Заставит плакать всех вокруг,  
Хоть он и не драчун, а ... *(Лук)*

\* \* \*

И зелен, и густ, на грядке вырос куст.  
Покопай немножко: под кустом ... *(Картошка)*

### *Деревья и кустарники*

Его весной и летом  
Мы видели одетым,  
А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки. *(Дерево)*

\* \* \*

Я из крошки-бочки вылез,  
Корешки пустил и вырос,  
Стал высок я и могуч,  
Не боюсь ни гроз, ни туч.  
Я кормлю свиней и белок –  
Ничего, что плод мой мелок. *(Дуб)*

\* \* \*

Белоствольные красавицы  
Дружно встали у дорожки,  
Книзу веточки спускаются,  
А на веточках сережки. *(Березки)*

\* \* \*

Кудри в речку опустила  
И о чём-то загрустила,  
А о чём грустит, никому не говорит. *(Ива)*

### ***Явления природы***

Что за чудо-красота!  
Расписные ворота  
Показались на пути!  
В них ни въехать,  
Ни войти. *(Радуга)*

\* \* \*

В синем небе,  
Как по речке,  
Белые плывут овечки.  
Держат путь издалека  
Как зовут их? ... *(Облака)*

\* \* \*

По небесам оравую  
Бегут мешки дырявые,  
И бывает – иногда  
Из мешков течёт вода.  
Спрячемся получше  
От дырявой ... *(Тучи)*

\* \* \*

Ты весь мир обогреваешь  
И усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце,  
А зовут тебя все ... *(Солнце)*

\* \* \*

Без рук, без ног  
Под окном стучится,  
В избу просится. (*Ветер*)

\* \* \*

Меня никто не видит,  
Но всякий слышит,  
А спутницу мою  
Всяк может видеть,  
Но никто не слышит. (*Гром, молния*)

## Потешки о природе

Улитка, улитка!  
Покажи свои рога,  
Дам кусок пирога,  
Пышки, ватрушки,  
Сдобной лепешки,—  
Высуни рожки!

\* \* \*

Принесла весна  
Золотые ключи,  
Ай, люли-люли,  
Золотые ключи.

\* \* \*

Купим сыну валенки,  
Наденем на ноженьки,  
Пустим по дороженьке.  
Будет наш сынок ходить,  
Новы валенки носить.

\* \* \*

Дождик, дождик, веселей!  
Капай, капай, не жалей!  
Только нас не замочи!  
Зря в окошко не стучи —  
Брызни в поле пуще:  
Станет травка гуще!

\* \* \*

Жаворонок, жаворонок!  
Возьми себе зиму,  
А нам отдай весну.

Возьми себе сани,  
А нам отдай телегу.

\* \* \*

Дождик, дождик,  
Кап-кап-кап!  
Мокрые дорожки.  
Нам нельзя идти гулять -  
Мы промочим ножки.

\* \* \*

На болоте стоит пень,  
Шевелиться ему лень.  
Шея не ворочается,  
А посмеяться хочется.

\* \* \*

Весна-красна, на чём пришла?  
На сошочке, на бороночке,  
На лошадиной голове,  
На овсяном снопочку,  
На ржаном колосочку,  
На пшеничном зёрнышку-у-у.

\* \* \*

Ты, мороз, мороз, мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорей домой,  
Стужу уводи с собой.  
А мы саночки возьмём,  
Мы на улицу пойдём,  
Сядем в саночки –  
Самокаточки.

\* \* \*

Смотрит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнату.  
Мы захлопаем в ладошки -  
Очень рады солнышку.

\* \* \*

Ягодка красна,  
Земляничка спела.  
Ойляй, ой ляли,  
Земляничка спела.  
Отчего ж она красна?  
На пригорочке росла,  
Супротив солнца цвела.

\* \* \*

Радуга-дуга,  
Подавай дождя!  
Нам по ложке,  
Медведю по пложке,  
А серому волку –  
По полному ведёрку!

## **Список используемой литературы**

1 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста 2-3года. М.: Мозайка-Синтез, 2018

2.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. М.: Мозайка-Синтез, 2018

3.Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами от 2-4 лет. М.:Мозайка-Синтез, 2016.

4.Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома с 1-3 года, М.: Мозайка-Синтез, 2018

## **РЕЦЕНЗИЯ**

на методическое пособие  
**«Нетрадиционные техники рисования с детьми второй младшей группы»**, воспитателей  
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»  
**Костиной Светланы Леонидовны,**  
**Левченко Елизаветы Валентиновны**

Представленное на рецензию методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций для приобщения детей младшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности.

Авторы пособия обращают внимание на то, что изобразительная деятельность – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования.

Актуальность методического пособия заключается в том, что нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рецензируемое пособие содержит конспекты по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования. Так же включен цикл Консультаций для родителей по нетрадиционным техникам рисования с подробным описанием каждой техники.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида №191»

## **Методическое пособие**

### **«Нетрадиционные техники рисования с детьми первой младшей группы»**



Воспитатели:

Левченко Елизавета Валентиновна

Костина Светлана Леонидовна

Краснодар 2020

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Виды и техники нетрадиционного рисования.....	6
3. Цикл основной образовательной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования.....	13
4. Цикл дидактических игр и упражнений.....	25
5. Психогимнастика.....	28
6. Консультации для родителей.....	32
7. Список используемой литературы.....	40

## Пояснительная записка

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники. Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- ❖ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- ❖ пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- ❖ внимания и усидчивости;
- ❖ мышления;
- ❖ изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Цель:** формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала; развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Предполагаемые результаты:**

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

## **Виды и техники нетрадиционного рисования**

Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

Детей дошкольного возраста можно также знакомить с более сложными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

### ***Кляксография***



Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» – эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

### ***Тычок жесткой полусухой кистью***



*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ***Рисование пальчиками***



*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска

разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *Рисование ладошкой*



*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *Оттиск смятой бумагой*



*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и смятая бумага.

### ***Точечный рисунок***



Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

### ***Набрызг***



*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Отпечатки листьев***



*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### ***Поролоновые рисунки***



Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

### *Метод монотипии*



Этот метод таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу

же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

### *Рисование на мокрой бумаге*



До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой – рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

**Цикл основной образовательной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования**

***Образовательной деятельности с детьми первой младшей группы***

***«Украсим наши домики»***

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- продолжать вызывать у детей интерес к рисованию;
- закрепление знаний детей об основных частях дома (крыша, стены, окно, труба, дверь);
- учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни;
- учить детей наносить ватной палочкой, точки только на поверхности дома, не выходить за контур;
- продолжать знакомить с цветами (*красный, желтый, зеленый, синий*).

*Воспитательные:*

- воспитывать умение детей слушать высказывания друг друга.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, самостоятельность.

**Материалы:**

*У детей:* альбомный листы с изображением домика, гуашь (красная, желтая, зеленая, синяя), ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

*У воспитателя:* муляж дома, мольберт, книжка «Теремок», листы с украшенными домиками.

**Предварительная работа:**

Рисование ватными палочками точки, постройка домиков из кубиков, чтение сказки «Теремок».

**Словарная работа:** дом, крыша, окно, дверь, труба, большой, маленький, треугольник, квадрат.

**Ход деятельности:**

*Воспитатель загадывает загадку:*

Нашла однажды мышка

Совсем пустой домишко

Стала жить да поживать,

Да жильцов к себе пускать? *(Теремок)*

Воспитатель: Да, правильно это Теремок.

- Давайте вспомним всех, кто жил в теремочке? *(Рассматривание с детьми книжку с картинками сказки «Теремок»)*.

- Жили звери поживали и беды не знали, но пришел мишка и что случилось? *(сломал, развалился Теремок)*.

*Дети размышляют, педагог одобряет их ответы.*

Воспитатель: А, почему теремок сломался? *(потому что мишка большой, а дом маленький)*.

- Мишка не хотел сломать домик, он просто не поместился.

- И, они решили построить новый большой и красивый дом.

- А, мы с вами сейчас им поможем.

- Вставайте, в кружок.

**Физкультминутка:**

Пила, пила, пили быстрее.

*(Правую руку ставят на ребро)*

Мы строим домик для зверей.

*(показывают домик)*

Тук, тук, я стучу.

*(кулачки показываем и топаят ногами)*

Новый домик сколочу.

*(кулачки друг на дружку ставят, топаят ногами)*

Мы покрасим этот дом.

*(машут руками)*

Жить зверята будут в нем.

*(показывают ушки и прыгают)*

*Дети садятся на стульчики.*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какой мы дом построили. *(Красивый, большой ).Показ муляж дома.*

- Ребята, скажите, что есть у домика, из каких частей он состоит? *(ответы детей)*

- На какую фигуру похожа крыша? *(Треугольник, а окошко - квадрат)*

- Ребята, подойдите к столу.

- Перед вами лежат листы с нарисованными домиками.

- Но посмотрите, они не нарядные, не украшенные.

- Вот мы сейчас, сядем за столы и будем украшать домики.

- Что у нас стоит на столе? *(Гуашь, ватные палочки, вода)*

- Какого цвета эта гуашь?

- Спинки выпрямили, рукава подняли.

- Взяли ватные палочки и аккуратно украшаем домики точками.

*Показ детям образцу, помощь.*

### **Игра:**

Зайцы бегали в лесу. *(бег на месте)*

Повстречали там лису. *(повилать хвостом)*

Прыг- скок, прыг- скок, *(прыжки на месте)*

Убежали под кусток. *(присесть)*

*(Сюрпризный момент воспитатель раздает наклейки с изображением животных)*

## **Образовательной деятельности с детьми первой младшей группы**

### **«Жили у бабуси два веселых гуся»**

**Цель:** вызвать у детей положительные эмоции, используя произведение русского фольклора.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

-совершенствовать умение детей в технике печатания ладошкой; упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги;

##### *Воспитательные:*

-воспитывать любовь к произведениям русского народного творчества; воспитывать умение сопереживать героям русской народной песенки «Жили у бабуси...».

##### *Развивающие:*

-развитие мелкой и крупной моторики рук; развитие творческих способностей; развитие памяти и внимания.

**Материалы:** платок, гуси – перчаточные игрушки, из белой и серой перчаток, демонстрационная доска (*мольберт*); светлые тонированные листы бумаги на каждого ребенка, стаканчики с разведенной белой и серой гуашью, гуашь красного и черного цвета, кисточки, влажные салфетки, тазик с водой, полотенце.

#### **Ход деятельности:**

*Воспитатель, сидя за столом перед детьми, обыгрывает русскую народную песенку «Жили у бабуси...».*

Воспитатель (*надевает платок на голову*): Ребятки, вы узнали кто я?

Дети: бабушка

Воспитатель: Правильно! Я приготовила для вас песенку, послушайте внимательно.

*Жили у бабуси (педагог надевает на голову платок)*

Два веселых гуся: один серый, *(надевает на руку серую перчатку, показывает ладонь)*

Другой белый, *(надевает на другую руку белую перчатку)*

Два веселых гуся *(крутит кистями рук)*

Вытянули шею,

У кого длиннее *(сгибает и разгибает большие пальцы на руках)*

Один серый,

Другой белый, *(поочередно показывает руки)*

У кого длиннее. *(повторяет движение большими пальцами)*

Мыли гуся лапки

В луже у канавки *(покачивает кистями рук влево – вправо)*

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке. *(воспитатель поочередно прячет руки под стол)*

Вот кричит бабуся

«Ой, пропали гуся –

Один серый,

Другой белый,

Гуся, мои гуся!» *(качает головой)*

Выходили гуся *(показывает обе руки)*

Кланялись бабуся –

Один серый,

Другой белый

Кланялись бабуся. *(воспитатель кивает головой в сторону правой и левой рук, при этом поочередно склоняя руки в сторону головы).*

*Воспитатель задает детям вопросы после того, как они прослушали песню:*

Воспитатель: Понравилась ли вам песенка?

Дети: Да

Воспитатель: Кто жил у бабуси?

Дети: Два гуся

Воспитатель: Какие гуся веселые или грустные?

Дети: Веселые

Воспитатель: Один какой? Какого цвета? – А другой? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Обрадовалась или огорчилась бабуся, когда гуся спрятались в канавке? *(если дети затрудняются с ответами, воспитатель помогает им)*

Воспитатель: Давайте нарисуем для бабуси веселых гусей и подарим ей свои рисунки, чтобы порадовать её. А помогут нам нарисовать наши ладошки и пальчики.

*Дети совместно с воспитателем рассматривают образец. Затем воспитатель уточняет последовательность рисования.*

Воспитатель: Нанесем краску на ладошку при помощи кисточки *(или губки)*. На одну ладошку серую, а на другую белую.

- Прижмем ладошки, расставив пальцы, к листу бумаги и осторожно уберем. *(Необходимо сказать детям, что большой пальчик смотрит строго вверх).*

Воспитатель: Помоем и вытрем наши ладошки.

- Нарисуем пальчиком каждому гуся красный клюв и черный глаз.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к рисованию, давайте разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая игра-подражание «Подними ладошки»**

*(руки лежат на коленях)*

Подними ладошки выше

И сложи над головой.

Что же вышло? Вышла крыша,

А под крышей мы с тобой. *(руки возвращаем на колени)*

Подними ладошки выше,

Поскорее помаши.

Что же вышло? Птички вышли.

Птички очень хороши. *(возвращаем руки на колени)*

Подними ладошки выше,

Изогни скорей дугой.

Что же вышло? Гуси вышли –

Вот один, а вот другой.

Воспитатель: А теперь приступим к работе!

*Воспитатель предлагает детям положить обе ладошки (без краски) на лист бумаги так, чтобы пальчики не выходили за край листа. Только потом воспитатель помогает детям аккуратно намазать краской ладошки (одну серой, а другую белой) и прижать их к листу бумаги (моют ручки в заранее подготовленном тазу с водой).*

Воспитатель: Ребята, а теперь внимательно посмотрите на моих гусей и скажите, что еще нужно нарисовать вашим гусям, чего и не хватает?

Дети: Глазки, клюв.

Воспитатель: Правильно. Какого цвета мы возьмем краску, чтобы нарисовать клюв?

Дети: красного.

Воспитатель: А глаза?

Дети: Черного.

Воспитатель: Возьмем кисточку тремя пальчиками *(показывает)* и макнем сначала в водичку, а затем в красную краску. Нарисуем клюв. Теперь промоем кисточку и макнем ее в черную краску, нарисуем глаза. *Воспитатель хвалит детей, помогает выполнять работу на протяжении всего занятия.*

**Анализ детских работ.** Воспитатель надевает на голову платок и от имени бабуси благодарит детей за замечательные рисунки. Затем прощается с ребятами.

## ***Образовательной деятельности с детьми первой младшей группы***

### ***«На весеннем, на лужку»***

**Цель:** развивать интерес к художественному творчеству по средствам нетрадиционной техники рисования.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- учить передавать образ цветка, строение и форму используя воздушный шарик, ватные палочки;
- продолжать учить детей проводить прямые линии;
- закреплять знания цвета (*желтого, зеленого, синего, красного*).

##### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость, желание доставлять радость своими работами;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать аккуратность.
- создавать положительный эмоциональный настрой.

##### *Развивающие:*

- развивать сенсорное восприятие: различать предметы по цвету, речевую активность.
- развивать моторику рук, мышление, память.

**Материалы:** краски (гуашь), шарики, ватные палочки, салфетки, бабочки из креповой бумаги, компьютерная презентация, аудиозапись.

**Предварительная работа:** рассматривание картинок по теме *«Природа весной»*, наблюдения в природе, чтение стихов и потешек.

#### **Ход деятельности:**

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое яркое солнышко. Мы рады солнышку, давайте про него песенку споем.

Светит солнышко в окно,

Смотрит в нашу комнату

Мы похлопаем в ладоши,

Очень рады солнышку!

Воспитатель: Солнышко согрело все кругом, на деревьях распустились листочки, кругом цветут цветы. Ах, как красиво весной! *Педагог просит повторить. (Хоровой и индивид ответы.)*

Воспитатель: Давайте с вами отправимся на весеннюю полянку.

*(логоритмическое упражнение)*

Что умеют наши ножки,

Шагать дружно по дорожке

Что умеют наши ножки,

Прыгать дружно по дорожке,

По дорожке мы бежали,

И ни чуть мы не устали.

Повстречали на тропинке

Паука на паутинке.

Майский жук ползет куда-то,

Обойдем его, ребята.

Воспитатель: Ну вот мы и пришли. Что растет на полянке? *(травка)*  
Какого она цвета? *(зеленого)*

Воспитатель: Ребята, на лугу всегда много бабочек, давайте их позовем и поиграем с ними, нужно сказать «*Ок-ок-ок – прилетайте на лужок!*» *(хоровые и индивид ответы).*

### **Дыхательная гимнастика «Бабочки»**

Воспитатель: Ребята, наши бабочки устали, пусть они отдохнут на цветочках? А где же цветочки?

Дети: Их кто-то сорвал.

Воспитатель: Можно цветочки рвать?

Дети: Не, на них нужно смотреть, нюхать.

*Воспитатель рассматривает с детьми цветок, выделяя части (цветок, стебелек, лист).*

Воспитатель: Давайте бабочкам устроим сюрприз, нарисуем много цветочков, вот они обрадуются. Кисточек у нас нет, но зато есть шарики, нужно взять шарик возле хвостика всеми пальчиками, щепоткой, обмакнуть его в баночку с краской, приложить к бумаге и надавить на него, провернуть по кругу, затем поднять ручку и рядом рисовать следующий цветок. Цветок мы нарисовали, но чего не хватает?

Дети: Листочков и стебельков.

Воспитатель: А чем мы их можем нарисовать?

Дети: Палочками.

Воспитатель: Нужно окунуть палочку в баночку с зеленой краской и провести на бумаге длинные полоски от цветка – это стебельки, а листики – тычки.

Дети садятся за столы и рисуют.

Воспитатель: Ах, какой красивый лужок у нас получился. А теперь бабочка хочет с вами поиграть в игру «*Поймай шарик*».

## **Образовательной деятельности с детьми первой младшей группы**

### **«Озорная тучка»**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- научить рисовать точки пальчиками;
- продолжать знакомить с основными цветами (синий).

##### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности;
- бережное отношение к вещам;
- доброжелательное отношение друг к другу.

##### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- координацию движения рук.

**Материалы:** демонстрационный материал – тучка, листы альбома с изображением тучки, гуашь синего цвета.

#### **Ход деятельности:**

Воспитатель: Дети, посмотрите в окно, какое сегодня время года? Весна. А что у нас на улице идет?

Дети: Дождь.

Воспитатель: Правильно, дождь. А когда вы шли в детский сад, ножки не промочили?

Дети: Нет.

Воспитатель: Это хорошо. *Раздается стук.*

Воспитатель: А это кто к нам в гости пришел?

Дети: Тучка.

Воспитатель:

Здравствуй, маленькая тучка!

Наверху одной не скучно?

Хочешь, вместе поиграем?

Хочешь, сказки прочитаем?

Или попинаем мяч?

Только, будь добра, не плачь!

**Физкультминутка** (*Звучит песня Ю.Энтина и Д. Тухманова «Виноватая тучка». Дети под слова песни выполняют движения с обращением к тучке.*)

Воспитатель: (*после завершения физ.минутки*) раз нельзя идти гулять будем с вами рисовать.

*Воспитатель приглашает детей за стол, на котором лежат лист бумаги формата А5 с изображением тучки, разведенная гуашь (до консистенции сметаны) синего цвета, салфетки.*

*Воспитатель показывает на мольберте как правильно нужно рисовать.*

Воспитатель: Ребята посмотрите, что у нас нарисовано на листочке?

Дети: Тучка.

Воспитатель: А давайте с вами нарисуем дождь, который идет из тучки. Посмотрите, как это буду делать я. Берем краску. Какого цвета у нас краска?

Дети: Синего.

Воспитатель: Правильно, синего. Указательный палец окунаем в краску, и наносим отпечаток нашего пальчика на лист бумаги, под тучкой, располагая отпечатки по всему листу. *Каждый ребенок выполняет тоже самое у себя на листочке.*

Воспитатель: Ребятки давайте посмотрим, что у нас получилось. Какие вы все молодцы.

*Воспитатель вешает работы детей на мольберт, дети любуются своими работами.*

## Цикл дидактических игр и упражнений

### *Дидактическая игра «Подбери цвет к предмету»*

**Цель:** упражнять детей в умении выбирать цвет, свойственный предмету; знакомить детей с цветовым спектром, упражнять в умении соотносить цветные карточки с цветом предмета

**Задачи:**

1. Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый);
2. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами; усидчивость.

**Материал:** карточки с разными цветами (картон или цветная бумага) карточки с изображением предмета, альбомный лист сложенный пополам, в виде открытки. На одной половине вырезается форма предмета (огурец, яблоко, морковь, шарик, груша).

**Ход игры:** дети берут по одной цветной карточки. Затем каждый ребёнок должен из выбранной цветной карточки подобрать подходящую по цвету карточку с предметом. Вкладываем цветную карточку во внутрь и закрываем.

Игру можно использовать, как в свободной деятельности детей, так и на занятиях.

### *Дидактическая игра «Что бывает красного цвета?»*

**Цель:** закреплять знание названий цветов; учить детей отбирать предметы красного цвета среди предметов разных форм и цветов.

**Материалы и оборудование:** предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.), кукла Катя

**Ход игры:** Воспитатель раскладывает по краю стола предметы разного цвета (овощи, посуду, карандаши и др.). В гости к детям приходит кукла Катя. Она хочет подобрать к своему красному бантику такие же по цвету предметы. Дети подходят по одному и называют предмет и его цвет: красный

помидор, красный карандаш и т. д. При правильном ответе кукла Катя одобрительно кивает головой, и ребенок кладет предмет в ее сумочку; если ответ неверный, то Катя отворачивается.

### ***Дидактическая игра «Подбери изображения к игрушке»***

**Цель:** научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

**Ход игры:** Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

### ***Дидактическая игра «Собери гусеничку»***

**Цель:** формировать умение детей различать теплые и холодные цвета, подбирать оттенки одного цвета. Упражнять в умении рассказывать о цвете.

**Материал:** на каждого ребенка карточки с силуэтным изображением гусеницы, кружочки из бумаги разного цвета: холодные (*синие, фиолетовые*) и теплые (*красные, желтые, оранжевые*) цвета, и их оттенки.

**Ход игры:** Выложить все оттенки синего, красного, зеленого, желтого цвета.

При ознакомлении детей с цветами и их оттенками игра проводится в медленном темпе, педагог называет цвета и оттенки, постепенно темп увеличивается, можно организовать соревнования между детьми – «*Кто быстрее* соберет и назовет все цвета».

**Второй вариант:** среди множества цветов найти зелёные и его оттенки (для маленьких детей).

«Найди цвета, которыми нарисован петушок». Дети выбирают из предложенных цветных карточек цвета которые есть на петушке.

### ***Упражнение «Волшебные пятна»***

Ребенку предлагается свернуть альбомный лист пополам и на одной половине нарисовать акварельные или гуашевые пятна. Затем сложить листок по линии сгиба и прогладить рукой так, чтобы пятна отпечатались на другой половине листа. Полученные симметричные пятна ребенку предлагается рассмотреть и подумать, на что они похожи.

Далее можно взять кисть, карандаш или фломастер и дорисовать кляксу, чтобы получился предметный рисунок: животное, человек, сюжетная сценка и пр.

## **Психогимнастика**

### **«Воздушные шарик»**

**Цель:** снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарик. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

### **«Корабль и ветер»**

**Цель:** настроить группу на рабочий лад, особенно если дети устали.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза.

### **«Гусеница»**

**Цель:** развивать доверие к другим.

Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников. «Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых

руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».

### **«Смена ритмов»**

**Цель:** помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.

Если воспитатель хочет привлечь внимание детей, он начинает хлопать в ладоши и громко, в такт хлопкам, считать: раз, два, три, четыре... Дети присоединяются и тоже, все вместе хлопая в ладоши, хором считают: раз, два, три, четыре... Постепенно воспитатель, а вслед за ним и дети, 1 хлопает все реже, считает все тише и медленнее.

### **«Зайки и слоны»**

**Цель:** дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

### **«Насос и мяч»**

**Цель:** расслабить максимальное количество мышц тела.

«Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком "с". С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук "с", он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго "с" выпрямилось туловище, после третьего — у мяча поднимается голова, после четвертого — надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком "ш". Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение». Затем играющие меняются ролями.

### **Этюды**

#### **«Лягушки»**

Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерзли. Поймали комарика и довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (я бережно посажу ее на травку.) покажите, как вы будете держать лягушку в ладошке и посадите ее на травку. А теперь скажите, какая лягушкаб сухая или мокрая? Почему она мокрая? (Потому что она живет в водеили возле воды.) А какими станут руки после того, как вы отпустите лягушку? (Тоже мокрыми). Что нужно сделать, чтобы руки стали сухими

### **«Заводные игрушки»**

Дети, сейчас вы превратитесь в заводные игрушки.

Вокруг себя повернись, В куклу Машу превратись.

Дети изображают куклу, пляшущего медвежонка, зайку, играющего на барабане, веселого клоуна.

-Заводные игрушки сломались! Замрите в тех позах, в каких вы сейчас стоите.

Дети застывают в определенной позе.

-Почувствуйте напряжение. А сейчас покажите, как вы умеете расслабляться. Сначала уроните голову, левую руку, затем туловище. Вам очень жалко сломанную куклу, покажите, как вы огорчены. Папа починил куклу. И вы рады. Покажите, как вы радуетесь.

### **«Кузнечик»**

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы накрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стрекочет в другом месте.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев.

### **«Флажок»**

Малыши ходят по залу под музыку. Когда педагог поднимает вверх флажок, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

**Консультации для родителей**  
**«Нетрадиционные техники рисования в младшем**  
**дошкольном возрасте»**

**Цель:** познакомить с видами нетрадиционного рисования в младшем дошкольном возрасте: дать характеристику и описать способы получения изображения, продолжать поддерживать интерес родителей к данному направлению изобразительной деятельности через создание условий для самостоятельной художественной деятельности детей дома, привлекать к сотворчеству с детьми.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования используются особые техники. Сегодня мы рассмотрим младший дошкольный возраст и раскроем особенности каждой из техник. Нетрадиционные техники рисования в младшем дошкольном возрасте (по А. В. Никитиной) включают в себя:

- Рисование пальчиками.
- Оттиск печатками из картофеля.
- Тычок жёсткой полусухой кистью.

***Рисование пальчиками (возраст от 2 лет).***

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик может набираться краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Дети с любопытством, радостью, удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После вовлечения детей в данную технику на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети

повторяют движения ладонью и пальчиками много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливает интерес к ним. При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям взрослого образ какого-либо животного. В работе с детьми в первой младшей группе дорисовывать может сам педагог (родитель, показывая своим примером принцип изображения. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слонёнок. В ходе занятий по рисованию пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлёпывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (размазывание, примакивание, которые взрослый одобряет и приветствует.

***Оттиск печатками из картофеля (возраст от 3 лет).***

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает печатку к штампельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка, и печатка.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Печатка является одним из интереснейших доступных ребёнку способов исполнения рисунка. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки. Для изготовления печаток картофель нарезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки – определённого животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру,

чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 – 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки.

***Тычок жёсткой полусухой кистью (возраст любой).***

*Средства выразительности:* фактурность окраски.

*Материалы:* жёсткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Работая по этой методике, у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит им предложить тему для рисования. Занятия рисованием приучают малыша действовать самостоятельно, быть занятым делом.

Для обеспечения закрепления навыков и умений, полученных детьми во время непосредственно образовательной деятельности, необходимо создавать условия для самостоятельной деятельности детей. С этой целью в доступном месте располагается бумага, изобразительные средства (*краски, трафареты, жёсткие кисти, небольшие штампики*). Краски являются особенно привлекательным изобразительным материалом для детей. На сегодняшний день в продаже легко отыскать «пальчиковые» краски. Эти краски по густоте напоминают гуашевые и заполнены в пластиковые стаканчики. В этом возрасте ребёнок не считает обязательным, чтобы цвет на рисунке соответствовал реальной окраске предмета. Для него главное исследовательские свойства и возможности нового для него

изобразительного материала, а для нас и способ изображения. Вся деятельность детей проходит под контролем взрослого.

Наиболее интересные и выразительные работы детей могут использоваться для оформления интерьера детской комнаты.

Организуйте дома рабочее место так, чтобы ребёнку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребёнком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремиться. Попросите его рассказать, что же он хотел изобразить. И не забывайте, что ребёнок ждёт от вас похвалы. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи.

А как полезно взрослым вернуться в детство, и вместе с ребёнком творить чудо, неподдающееся никаким правилам.

Нетрадиционные техники рисования – отличное средство от стресса и усталости. Оживите свои будни – порисуйте вместе с детьми!

## *«Рисование для детей 2-3 лет»*

**Цель:** познакомить родителей с различными техниками рисования с детьми в домашних условиях

Ваш малыш уже подрос, и его творческая натура просто требует самовыражения. Не нужно его ограничивать. Срочно покупайте доску для рисования, набор цветных мелков, карандашей.

Рисование для детей 2-3 лет – это способ отразить свои чувства и эмоции, а также развить мелкую моторику. Не меньше радости доставляют малышам и фломастеры, дают такой яркий след, которого никогда недобиться при использовании карандаша.

Отдельное слово о красках. Да, это пятна на одежде, на полу, это перепачканные руки, а иногда и волосы, но это свобода самовыражения, возможность смешивать цвета, делать затейливую радугу на бумаге, причем процесс не требует такой хорошей моторики, как простой карандаш, линии все равно получатся плавными. Поэтапное рисование для детей начинается с освоения простейших техник. Чем больше их будет – тем богаче его арсенал в будущем.

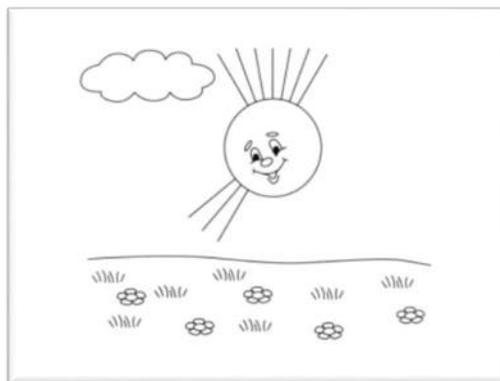
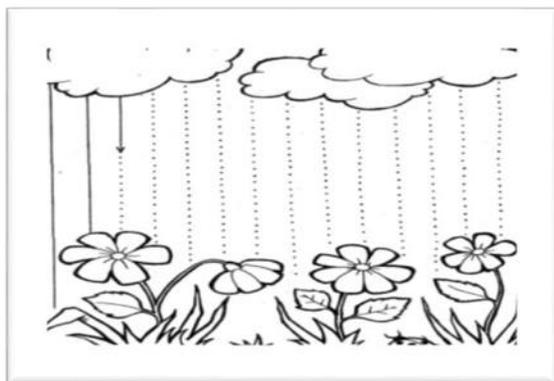
Рисование для детей 2-3 лет – это еще не искусство, а процесс. Ребенка увлекает возможность оставить след на бумаге, образы и их завершенность пока вообще не стоят как задача. Поэтому не мешайте изображать кривульки и завитушки, а потом сами дорисуйте очередную каляку до птички, рыбки, тучки или солнышка. Вам сейчас нужно освоить технику, попробовать разные возможности.

### ***Что можно рисовать с малышом?***

Все, на что хватит вашей фантазии. Рисование для детей 2-3 лет – это море возможностей, в которых родитель может найти массу всего интересного. Если вы рисуете карандашом, то можно предложить ребенку заштриховать нарисованный вами образ. Это не так просто, но попробовать

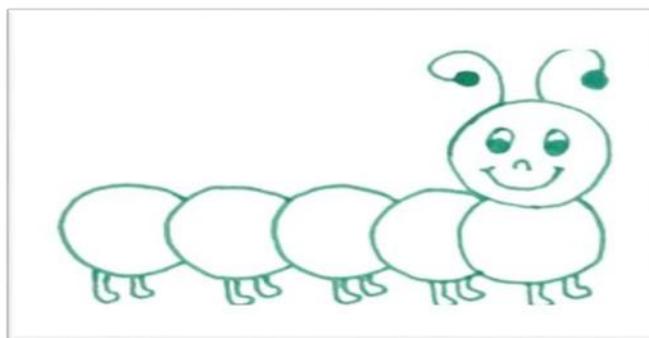
стоит. А еще как вариант – лезвием наскрести пыль с цветного грифеля, а затем пальчиком аккуратно перенести ее на рисунок.

Очень интересны задания, когда нужно проложить путь в виде линии. Например, дождик из тучки, лучики солнца и т.д. Ребенок должен линиями соединить их. Такие задания можно распечатывать или рисовать самостоятельно.



Рисование для детей 2-3 лет должно носить исследовательский характер. Все нужно потрогать и попробовать. Как вариант – рисование точек. Можно пальчиком, обмакнутым в краску, можно карандашом. А чтобы было интересно, предложите задание: нарисовать дождик из тучки, снег, витамины в баночке, конфету на тарелке, цветы на лугу, песок на пляже. Соответствующее обрамление картинке готовьте заранее.

Еще один увлекательный вариант – обводить фигуры по трафарету, внутри или снаружи. Трафареты можно покупать или делать самостоятельно, вырезая из картона вырезая из картона.



***Учите мыслить нестандартно.***

Уроки рисования для детей не должны быть строго регламентированы, наоборот, пусть они будут максимально свободными и веселыми. Для этого придется постараться, но как же это весело и увлекательно! Например: насыпьте на яркий поднос манную крупу или песок, и пускай ребенок рисует пальцем.



Проявите фантазию и попробуйте порисовать ладошками. Может получится елочка, солнышко, птичка, да и раскрашивать кисточкой ладошку очень весело.





### ***Самое главное правило!***

Имейте терпение, когда вы садитесь рисовать. Будьте готовы к тому, что, открутив все крышки с баночек с гуашью, ребенок тут же переключится на что-нибудь другое. Уберите и напомните, что когда он захочет, то сможет снова начать игру. И никогда не ругайте своего ребенка, если, как вам кажется, что-то получилось плохо. Поэтапное рисование для детей в этом заключается: сначала осваиваем технику, потом начинаем изображать образы. Желаем успехов!!!

### **Список используемой литературы**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет». М.: Мозаика- Синтез, 2015.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество для детей с 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
4. Лыкова И.А «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб, 2018.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку **«Всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с природным материалом»** воспитателей, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 191»

**Левченко Елизаветы Валентиновны,  
Антониади Ирины Юрьевны**

Представленная на рецензию методическая разработка предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций с целью создания условий для развития художественных способностей детей старшего дошкольного возраста, через конструирование с природным материалом.

Авторы разработки обращают внимание на тот факт, что конструирование из природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Актуальность методической разработки состоит в том, что в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие.. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Рецензируемая разработка включает подробное описание всех доступных в нашей местности природных материалов, которые можно использовать для проведения занятия; методики организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по изготовлению игрушек из природного материала; конспекты занятий конструирования из природного

материала. Представлен перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста на год и даны наглядные инструкции по изготовлению поделок из природного материала.

Предлагаемая методическая разработка рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций.

Начальник отдела анализа и поддержки  
дошкольного образования МКУ КНМЦ

Т.А.Трифонова

Ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Е.А. Филь

Подписи Т.А.Трифоновой, Е.А. Филь удостоверяю,  
Директор МКУ КНМЦ

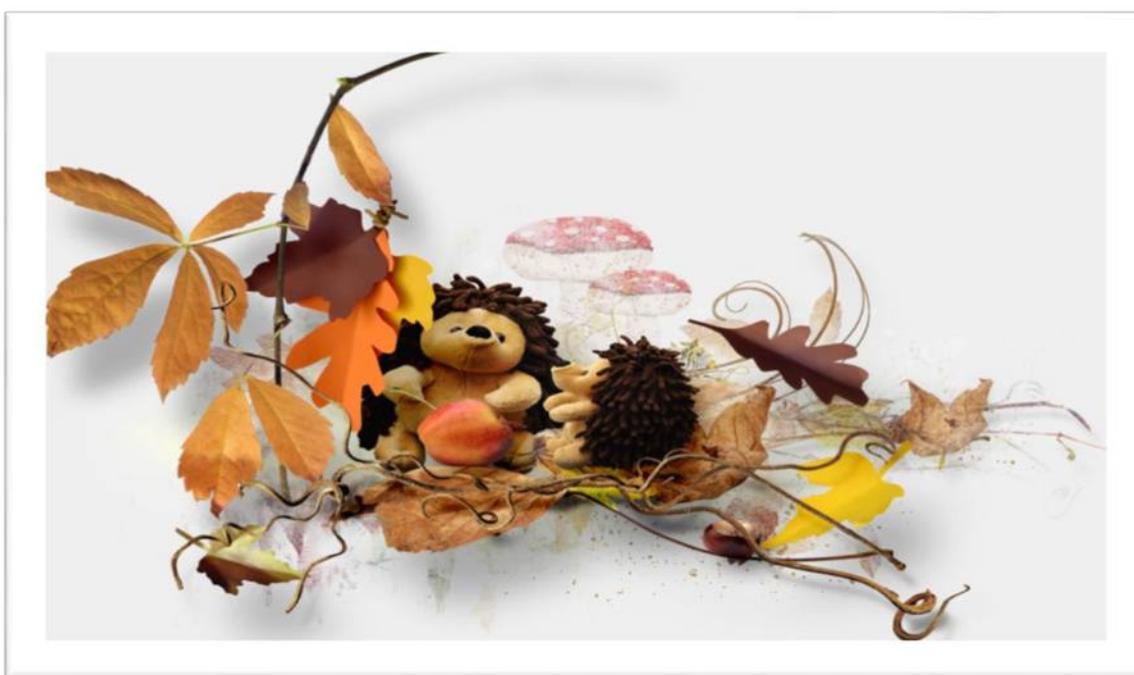


Ф.И.Ваховский

23.10.2020г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида №191»

**Методическая разработка**  
**«Всестороннее развитие детей**  
**старшего дошкольного возраста в процессе работы**  
**с природным материалом»**



Воспитатели:

Левченко Елизавета Валентиновна

Антониади Ирина Юрьевна

Краснодар 2020

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2.Материал изготовления поделок из природного материала.....	6
3.Методика организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по изготовлению игрушек из природного материала.....	12
4. Цикл образовательной деятельности по конструированию из природного материала.....	13
5. Заключение.....	22
6. Список используемой литературы .....	23
Приложение.....	24

## Пояснительная записка

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: обращать их внимание на красоту цветов, плодов различных растений, осенних листьев, причудливую форму и окраску морских ракушек и обитателей подводного царства. У каждого растения можно подметить своеобразие внешнего вида: формы листьев, их цвета, поверхности и т. п., так как в работе с природным материалом все это надо учитывать. Необходимо на каждом занятии, во время экскурсий в природу напоминать детям о том, что они должны по-хозяйски относиться к природе, оберегать цветок, кустарник, любое растение от бессмысленного уничтожения.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Конструирование из природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, городскую квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему - красивые камушки, ракушки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в

различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Большое влияние оказывает ручной труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить путь работы с детьми старшего дошкольного возраста по изготовлению поделок из природного материала, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления, а затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию поделки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу. Во время такой работы создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения.

Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста внимания, повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Например, во время изготовления собачки детям предлагают вначале посмотреть, где надо делать отверстия для лап (они должны быть расположены симметрично, на одном уровне, не слишком высоко и не слишком низко, чтобы были как настоящие), как прикрепить голову и другие детали.

Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Сколько искренней радости, восторга приносят малышам незамысловатые поделки из ракушек, шишек, желудей! Любимой игрушкой детей становится какой-нибудь забавный веселый человечек, изготовленный своими руками. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия.

Ручной труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Иногда малышу не удается сразу выполнить какую-либо работу: подобрать шишки нужной формы для создания ослика, плюски из желудей для шапочек или соединить части игрушки определенным способом. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Цель:** создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

*Образовательные:* расширить, уточнить и пополнить знания детей о природе, природном материале; создавать условия для познавательного развития;

*Развивающие:* развивать у детей любознательность, наблюдательность, внимание, память, творческое воображение, познавательный интерес

*Воспитательные:* воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание детей старшей группы; развитие любви к природе.

## Материал изготовления поделок из природного материала

Рассмотрим некоторые виды растительного материала, наиболее часто используемого для различных поделок с детьми старшего дошкольного возраста.

*Шишки.* Плоды хвойных деревьев – шишки – прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки хорошо склеиваются, они разнообразны по форме, величине и виду: кедровые, кипарисовые, пихтовые, еловые, сосновые. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать. Собирать шишки (особенно сосновые) желательно на влажной почве, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму. После сбора их нужно отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробки.

*Хвоя.* Для поделки игрушек, например ежа, лапок паука и коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы, подойдут хвойные иголки. Их можно собирать в любое время года. Хвоинок бывает много в тех местах, где растут сосны, ели, кедры. Хранить их можно в коробочках. В работе лучше использовать зеленую хвою.

*Орехи.* В детском саду при изготовлении игрушек можно использовать лесные, грецкие, земляные и кедровые орехи, фисташки. Лесные орехи распространены в лесах. Их используют в качестве материала для изготовления головок игрушечных человечков (например, «веселый человечек»), животных (голова петушка, зайца и т. д.). Лесные орехи следует собирать зрелыми в августе вместе со шляпкой (плюской), которую также можно применять при изготовлении игрушек. Орехи сушат на дощечках, хранят в коробочках. Скорлупа лесных орехов твердая. Она тяжело прорезается ножом или прокалывается шилом. С пересушенными орехами работать трудно, поэтому их желательно не использовать. Кедровые орехи могут пригодиться как дополнительный материал при изготовлении лапок зверьков, кулачков лесных человечков; они легко прокалываются шилом, хорошо склеиваются. Скорлупа грецких орехов (в виде половинок) используется для поделки лодочек, тележек, черепах, жуков и т. п. Обе половинки скорлупы пригодны для изготовления, например, головы деда-мороза.

Раскалывать орехи на правильные половинки можно с помощью ножа, постукивая по нему сверху молотком. Чтобы при этом орех не прыгал и не выскакивал, его необходимо зажать в маленьких тисках или с помощью плоскогубцев. Эту работу нужно делать только воспитателю. Земляные орехи очень удобны в работе по изготовлению игрушек; они легко прокалываются, режутся, так как скорлупа у них тонкая. Из земляных орехов получаются оригинальные фигурки животных (собачка, кошка). Хранить орехи можно в сухом помещении, так как их скорлупа не твердеет при высыхании.

*Каштан.* Плоды каштана являются хорошим материалом для изготовления простейших игрушек. Они имеют красивую блестящую поверхность и ярко-коричневую окраску. Оболочка свежего каштана тонкая, легко прокалывается шилом. Целые плоды каштана можно использовать для изготовления головы и туловища кукол. Хранить каштаны желателно в прохладном месте.

*Желуди.* Плоды дуба – желуди бывают разной формы и величины. С одного конца они окружены сильно разросшейся чашечкой – плюской. Желуди созревают осенью, в сентябре – октябре. Их рекомендуется собирать, когда они созрели и падают с дерева. Для изготовления игрушек из желудей их не следует собирать прелыми или загнившими. Одновременно с желудями собирают и их чашечки (плюски), на которых они держатся. Плюски очень хороший материал в дополнение к желудю, их часто используют для различных поделок. Желуди следует собирать разные по размеру и форме. Для изготовления игрушек желателно использовать свежие желуди, так как они дольше сохраняются и с ними легче работать (высохшие желуди легко раскалываются при обработке). Желуди очень удобны для изготовления фигурок забавных человечков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из продолговатых желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а головку – из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плюски можно использовать в качестве шапочек для них. Желуди хранят в прохладном и влажном месте.

*Ветки.* Разнообразные ветки используются при изготовлении некоторых частей поделки: рук, ног, шеи и т. д. С этой целью лучше использовать ветки кизила, сосны, ели, сирени. Их ветки упруги и при высыхании не так легко ломаются.

Сбор веток – работа, требующая времени, терпения, аккуратности. При этом необходимо постоянно напоминать детям, что деревья нужно беречь и для игрушек собирать и использовать только сухие, но не слишком пересохшие ветки.

*Листья.* Интересным и нужным дополнением при изготовлении игрушек являются листья. Они могут быть самых разнообразных форм и расцветок. Крупный лист дуба, клена дети применяют как парус для яхты, плота, парохода. Листья можно также использовать для изготовления крыльев бабочки, плавников рыбки (эти игрушки делаются из шишек и листьев). Собирать листья лучше осенью, когда они особенно красивы. Для сохранения и последующего использования листьев их необходимо правильно заготавливать. Для этого собранные листья растений кладут между бумажными листами и проглаживают теплым утюгом, затем их можно переложить плотной бумагой или тонким картоном и положить сверху груз. При длительном хранении бумагу или картон, находящийся между листьями, время от времени следует менять.

*Семена.* Ценным дополнением к игрушкам из природного материала могут быть семена деревьев, цветов, овощей, например семена клена, ясеня. Они известны детям как крылатки. Из них можно сделать крылья для стрекозы, уши для зайца, плавники для рыбки, а из семян липы хорошо получаются антенны для космонавтов, лапы животных; из семян арбуза, дыни, подсолнуха, крупных семян таких цветов, как зорянка, лазоревые цветы, можно смастерить глаза. Собирать семена лучше осенью.

*Шиповник, рябина.* Разнообразные и интересные игрушки можно изготовить из плодов шиповника и ягод рябины. Ценным качеством данного материала является доступность использования его в работе. Плоды шиповника и рябины легко накалываются, поэтому техника изготовления игрушек из этого материала несложная. Работать с материалом лучше летом, так как свежие ягоды и плоды

легко прокалываются сосновыми иглами, проволочками, спичками. Для хранения ягоды непригодны, так как при высыхании они твердеют и теряют форму. Из плодов шиповника и ягод рябины можно сделать различные игрушки: гномиков и маленьких человечков, собачек и котят, ослика, яркие бусы и др.

*Декоративные тыквы.* Они бывают разной формы и оттенков. Тыквы используются для изготовления различных поделок, например фигурки бабы-яги, девочки и т. п.; этот материал легко обрабатывается и, высыхая, хорошо сохраняется.

*Трава.* В качестве дополнения к поделке можно использовать различные травы, но надо помнить, что трава при высыхании становится ломкой. Трава используется для скрепления (связывания) деталей поделки.

*Ракушки.* На берегах рек, морей, озер можно увидеть ракушки-домики, покинутые животными, многие из которых интересны по внешнему виду, оригинальны по форме – овальные, в виде гребешка, сердцевидные и т. п. Сбор ракушек производится детьми вместе с воспитателем во время прогулок, экскурсий. Ракушки после сбора моются маленькой щеточкой (можно зубной), после чего раскладываются и сушатся. Сухие ракушки сортируются по видам и по размеру. Хранятся они при любой температуре. Из ракушек можно делать фигурки животных (белочки, собачки, кошки, зайцы, куры, крокодил и др.). Ракушки используются также и как дополнительный материал (уши у чебурашки, крылья у птиц, лепестки цветка и т. п.).

При изготовлении игрушек часто используют дополнительные материалы.

*Бумага.* Различают писчую, плакатную, фильтровальную, конвертную, альбомную, бархатную, обложечную, обойную, афишную, копировальную, пергаментную, оберточную бумагу. Виды бумаги отличаются друг от друга по толщине, плотности, окраске, назначению. Дети любят работать с цветной бумагой различных оттенков, которая легко режется, поддается сгибанию, склеиванию.

*Фольга.* Так называют тонкие металлические листы (из цветных металлов или сплавов – свинца, олова, алюминия), употребляемые для украшения поделок, переплетов.

*Пластелин.* Этот материал применяется для скрепления частей менее сложных игрушек (в работе с природным материалом в детском саду с этой целью используют чаще клей), а также для лепки некоторых деталей поделки на начальных этапах работы.

*Нитки* лучше использовать толстые, цветные (№ 10).

*Клейстер или клей*

*Цветные лоскуты* – обрезки различных тканей – также пригодятся для оформления поделок.

Использование каждого из видов дополнительного материала будет зависеть от замысла, проявления творчества, мастерства, смекалки детей, от степени развития их воображения.

В качестве дополнительных материалов используют фанеру, гальку, мелкие камни, косточки от винограда, леску, щетинки.

Для изготовления поделок с детьми старшего дошкольного возраста, помимо материала, необходимо иметь простейшие инструменты.

*Карандаш простой* необходим для нанесения контура на бумаге при вырезании деталей или задуманной игрушки, например косынки для матрешки и т. д. Используют карандаши различной мягкости (желательно 2 М).

*Краски* необходимы для оформления отдельных деталей игрушки (фартука для куклы, воротника для Буратино и др.). Рекомендуется использовать краски гуашевые (кроющие) в специальных наборах или в отдельных флаконах. Эту густую краску перед рисованием нужно развести водой.

*Кисточки* (мягкая для рисования, более жесткая для клея). Для рисования лучше использовать беличьи кисточки (№ 4 и 6). Перед рисованием следует вспомнить приемы работы: кисть нужно хорошо пропитать краской; линии следует проводить один раз; вести кисть можно только в направлении по ворсу, иначе она лохматится. Чтобы рисунок получился красивым, нужно не забывать своевременно обмакивать кисть в краску, не проводить по одному месту несколько раз.

Для клея нужны специальные кисточки, с твердым ворсом. С помощью клея соединяются многие игрушки из природного материала, особенно он необходим для соединения деталей поделок из ракушек.

Воспитателю нужно хорошо знать особенности инструментов, наиболее часто применяемых при изготовлении игрушек из природных материалов, и знакомить с ними детей.

## **Методика организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по изготовлению игрушек из природного материала**

Структура занятия по конструированию детьми старшего дошкольного возраста игрушек из природного материала:

1. Вступительная беседа воспитателя о материале, с которым предстоит работать. Рассказ должен сопровождаться показом данного материала: детям можно разрешить потрогать, ощупать поверхность, обследовать форму, обратить внимание на цвет.

2. Сообщение темы и показ образца игрушки.

3. Анализ образца и показ приемов создания игрушки. Здесь желательно использовать возможности детей анализировать образец, побуждать их к высказыванию. Воспитатель корректирует ответы детей, направляя их внимание на выделение особенностей работы с данным материалом.

4. Анализ готовой инструкции.

5. Уборка готовых мест.

Большое значение при изготовлении поделок из природного материала имеет работа детей по замыслу. Такие занятия способствуют формированию у ребят умения самостоятельно планировать деятельность. Многие поделки выполняются из одного вида материала и одинаковыми способами. Воспитатель помогает им выделить эти приемы, способы работы, учит их обобщать и переносить на изготовление новых поделок.

Как создается игрушка, какие операции при этом необходимо выполнить?

Рассмотрим поэтапные элементы работы по изготовлению игрушек из природного материала с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цикл образовательной деятельности  
по конструированию из природного материала**

***Конструирование из природного материала с детьми старшего  
дошкольного возраста на тему «Изготовление поделки «Ёжик»***

**Цели:** Упражнять детей в создании выразительного образа ежика из пластилина и природного материала. Вызвать интерес к творчеству, формировать умения создавать поделки из природных материалов, развивать навыки конструирования

***Задачи:***

***Образовательные:***

- познакомить детей с природными материалами;
- закреплять знания о цвете, форме, размере предметов;
- дать знания о жизни диких животных в лесу;
- закрепить умение ориентироваться на предложенной форме (вверху, внизу, впереди, сзади);
- закреплять у детей умения пользоваться пластилином, отщипывать кусочки, разминать, раскатывать, вытягивать, создавая необходимую форму.

***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать интерес к художественной литературе, сказке;
- развивать воображение, фантазию.

***Воспитательные:***

- воспитывать дружеские отношения, отзывчивость, взаимопомощь;
- воспитывать положительные эмоции.

**Материал:** демонстрационный – игрушка ёжик, картинки с изображением ёжика, разные природные материалы: шишки, жёлуди, листья, палочки и т. д., раздаточный – пластилин, дощечки для работы с пластилином, стеки; аудиозапись «Тихая сказка» С.Маршак, фонограмма «В мире животных», макет леса. Схемы последовательности работы с природным материалом, модели безопасного пользования инструментами (ножницы).

**Предварительная работа:** показ мультимедийной презентации «Дары осени», рассматривание природного материала, собранного детьми.

**Ход деятельности:**

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, смотрите, кто к нам пришёл! Кто это? (Показывает игрушку ёжик).

-Ёжик! *(ответы детей)*

Воспитатель: Ребята, поздоровайтесь с ним.

Ёжик (воспитатель): Здравствуйте, ребята. Я пришёл из леса и принёс для вас подарки. Показывает корзинку с природными материалами.

Воспитатель: Спасибо тебе ёжик. Давайте вместе рассмотрим, что же это за подарки из леса.

*Дети рассматривают шишки, жёлуди, листочки, палочки и т. д., отвечают на вопросы «Где это можно встретить?», «На каких деревьях растёт?», «Какого цвета ».*

Воспитатель: Как можно назвать одним словом все эти предметы?

- Природные материалы, т. к. они встречаются в природе.

Ёжик (воспитатель): Да, в лесу есть много интересного. Поэтому наш дом – лес нужно беречь и охранять. Лес – это наше богатство.

Воспитатель: Ребята, а давайте спросим у ёжика, почему он такой колючий, может он просто сердит на всех?

Ёжик: Ничего я не сердит, просто в лесу нас может подстерегать опасность. Вот послушайте, что однажды случилось со мной и моими родителями.

*Далее воспитатель включает аудиозапись «Тихая сказка» С. Маршака:*

Ёжик: Ну, вот теперь вы понимаете, ребята, почему мы ежи такие колючие?

– Для защиты от других хищных животных.

Ёжик: А теперь мне нужно возвращаться в лес и готовиться к зимней спячке.

До свиданья, ребята! **Физкультминутка «Ёжик»**

По сухой лесной дорожке

Топ-топ-топ – топчут ножки.

*(Ритмично семенить на месте)*

Ходит, бродит вдоль дорожек  
весь в иголках серый ёжик.

*(Ходить вправо – влево)*

Ищет ягодки, грибочки  
для сыночка и для дочки.

*(Наклоны вниз)*

Если подкрадётся волк –  
превратиться ёж в клубок.

*(Присесть и сгруппироваться в комочек)*

Ощетинит ёж иголки –  
не достанется он волку.

*(Сидя комочком, кружиться на месте)*

Ёж не тронет никого,

*(Встать, встряхнуться)*

Но и ты не тронь его!

*(Погрозить назидательно пальчиком)*

Воспитатель отмечает хорошую работу детей, поощряет оригинальность поделки, обращает внимание детей на то, какая получилась дружная семья ёжиков, оформляет выставку работ на макете леса.

*Далее воспитатель предлагает на память о встрече с ёжиком сделать поделку.*

*Демонстрация воспитателем вариантов сбора поделки:*



1. Возьмите коричневый пластилин, помните его в руках, так чтобы он стал мягким и пластичным.

2. После этого соедините кусочек пластилина с шишкой и присоединяйте пластилин к шишке легкими, плавными движениями, так чтобы шишка и пластилин стали одним целым.

3. Теперь давайте вытянем край пластилина тремя пальчиками (большим, указательным и средним, воспитатель показывает на своем примере). Это и будет носик нашего ежика.

4. Далее возьмем маленький кусочек черного пластилина, разогреем в руках и скатаем маленький шарик, который прикрепим к месту, которое мы с вами вытянули. Посмотрите, какой чудесный носик получился у нашего ежика.

5. Теперь давайте сделаем глазки, сначала возьмем два небольших кусочка белого пластилина, разогреем, скатаем одновременно двумя руками, два шарика, после чего сожмем их между пальцами (большим и указательным, прикрепим на место глаз, и уже на белый пластилин добавим два черных маленьких шарика). И глазки ежика готовы.

6. Теперь нам нужно сделать четыре лапки и хвостик, используя коричневый пластилин. Разогреваем его в руках, и скатываем небольшие колбаски и прикрепляем пластилин к сосновой шишке на место будущих ножек ежика. То же самое делаем с хвостиком. И вот наш ежик готов.

7. Обратить внимание на схемы-последовательности соединения деталей.

*Во время работы детьми включается аудиозапись мелодии «В мире животных».*

**Конструирование из природного материала с детьми старшего  
дошкольного возраста на тему**

**«Изготовление поделки «Гусеница» из желудей»**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук; развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- дополнять поделку деталями, соответствующему образу;
- подвести детей к мысли, что поделка может иметь одинаковую форму, но разный размер, цвет оформление;

*Развивающие:*

- развивать способность делать поделку из природного материала, пользуясь приёмом соединения деталей – пластилином;
- развивать умение работать самостоятельно, создавать поделки из природного материала.
- развивать творчество.

*Воспитывающие:*

- воспитывать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек;
- воспитывать аккуратность в работе.

**Материалы:** жёлуди, пластилин разных цветов, спички, картон, осенние листья, клей-карандаш, салфетка на каждого ребёнка, стеки, доски для репки.

**Предварительная работа:** знакомство с жёлудем, как природным материалом на предыдущих занятиях, беседа о насекомых, рассматривание картинок с гусеницами и червячками.

**Ход деятельности:**

*Воспитатель показывает коробочку и просит детей отгадать, что в ней находится.*

*(варианты ответов детей)*

Воспитатель: Хорошо, ребята, сейчас я вам помогу. Отгадайте загадку:

Длинная, зелёная,

Ещё утром вышла,  
Целый день ползла,  
Но до места не дошла (*гусеница*).

*Воспитатель достаёт из коробочки гусеницу, сделанную из желудей. Дети рассматривают её.*

*Воспитатель задаёт детям вопросы:*

Воспитатель: Из какого материала выполнены туловище и голова гусеницы?

Дети: Из желудей.

Воспитатель: Чем отличаются жёлуди, которые использованы для головы гусеницы от тех, из которых сделано туловище?

Дети: Размером.

Воспитатель: Как разместить жёлуди, выполняя туловище гусеницы?

Дети: От большого жёлудя к маленькому.

Воспитатель: Из чего сделаны ножки гусеницы?

Дети: Из части сухого листика или жгутика пластилина.

Воспитатель: Из чего сделаны глаза?

Дети: Из пластилина.

Воспитатель: Из чего сделаны рожки?

Дети: Из спичек и пластилина.

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе давайте разомнём пальчики.

***Пальчиковая гимнастика.***

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять,

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

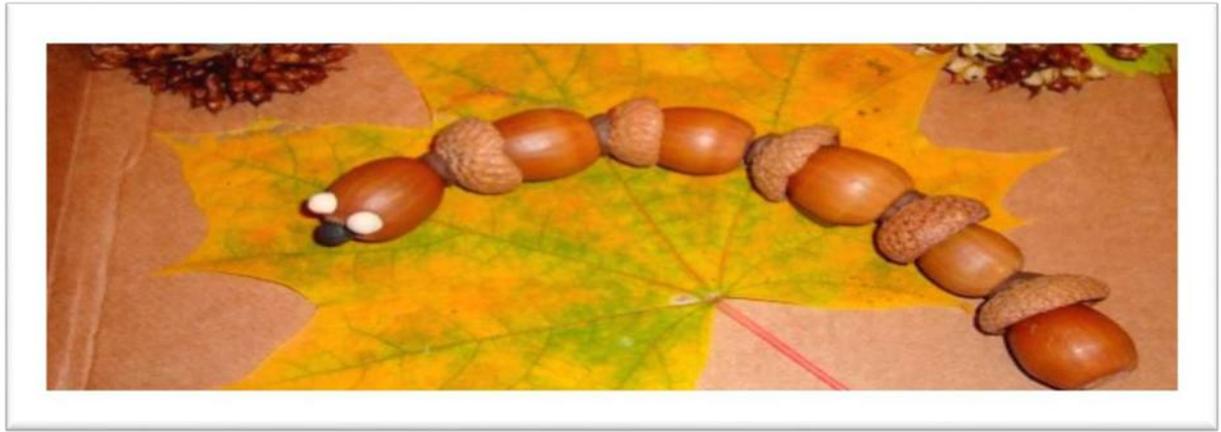
*(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения).*

Воспитатель: А теперь давайте вспомним правила работы при изготовлении поделки. (Всё делать аккуратно, не раскидывать материалы, за собой убрать после завершения работы)

Воспитатель: Приступаем к работе.

*Демонстрация воспитателем вариантов сбора поделки.*





1. Дети при помощи воспитателя раскладывают жёлуди по размеру (*от большого к маленькому*).

2. Из яркого пластилина дети вылепляют небольшие шарики.

3. Соединяют жёлуди между собой с помощью шариков из пластилина, слегка их приплюснув,

4. С помощью пластилина прикрепляют гусеницу к подставке (*кусочек яркого картона*).

5. Прикрепляют ножки гусеницы (*части сухого осеннего листочка*) к подставке по бокам каждого жёлудя с помощью клея.

6. Из пластилина делают глаза, рот гусеницы.

7. Затем переламывают спичку на две части и прикрепляют её с помощью пластилина по бокам головы гусеницы, делая рожки, завершая их шариком из пластилина, прикреплённого сверху.

8. Затем заканчивают оформлять поделку, украшая подставку для гусеницы осенними сухими листиками, прикрепляя их к подставке с помощью клея или кусочка пластилина.

В завершении занятия проводится анализ работ детей. Воспитатель уточняет у детей, чем они сегодня занимались на занятии, из какого материала делали гусеницу, чем соединяли жёлуди между собой. Вместе с детьми анализирует готовые работы, отмечает детей, у кого они особенно удались. Воспитатель хвалит детей, поощряет их за старания.

## **Заключение**

Очень важно, чтобы на каждом этапе работы дети старшего дошкольного возраста действовали активно, с настроением. Для этого необходимо учитывать возможности каждого ребенка на начальном этапе организации работы в группе, а также дальнейшее их расширение и изменение.

Дети в процессе труда чувствуют себя взрослым, и сознание, что он работает как взрослый, приносит ему радость, поддерживает интерес к труду. Этому способствует и совместная работа нескольких детей над изготовлением одной поделки.

Здесь особенно важно, чтобы дети понимали, что конечный результат зависит от работы каждого. И если воспитатель покажет им преимущества коллективного труда, ребята будут с большим интересом учиться работать сообща, распределять обязанности между собой, уступать товарищу ради общего дела.

### **Список используемой литературы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игрушки и подарки из природного материала. – М., 2018.
2. Бочарова Н.Б. Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материалов: Практические советы педагога. – М., 2017.
3. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. – М., 2015
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2017.
5. Лыкова И. А. Игрушки и подарки из природного материала. – М., 2018.

**Перспективный план работы  
с детьми старшего дошкольного возраста**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Бусы для осени	Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественной композиции.	1. Каштаны 2. Ягоды рябины 3. Нить оранжевого цвета для шитья 4. Кисточка оранжевого цвета для бус.
2	Подсолнух из березовых листьев	Научить изготавливать подсолнухи, используя природный материал.	1. Сухие березовые листья. 2. Плотный картон. 3. Клей-карандаш. 4. Пластилин. 5. Семечки подсолнечника
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Аквариум	Продолжать знакомить с разными видами природного материала - ракушки. Учить создавать композицию с использованием природного материала. Воспитывать аккуратность.	1. Коробка из-под обуви 2. Бумага голубая 3. Клей ПВА, ножницы, кисточка. 4. Песок Галька Ракушки 5. Листья, семена,

			<p>веточки различных деревьев и кустарников, перья, семена тыквы, скорлупа грецкого ореха</p> <p>6. Заготовки рыбок, морского конька</p> <p>7. Пуговицы, нитки.</p>
2	Осень в корзинке	Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественной композиции.	<p>1. Корзиночка любой формы с ручкой.</p> <p>2. Букетик на ручку, сделанный из сухостоя, розочек из листьев и колосьев.</p> <p>3. Сухостой: крылатки клена, ягоды рябины, веточки туи, пижмы.</p> <p>4. Шишки, желуди.</p> <p>5. Розочки - сухостой, розочки из листьев.</p> <p>6. Муляжи пластмассовые овощей и фруктов.</p> <p>7. Листья клена искусственные.</p> <p>8. Поролон. Краска</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
	Гусеница из	Развивать способность делать	1. Жёлуди

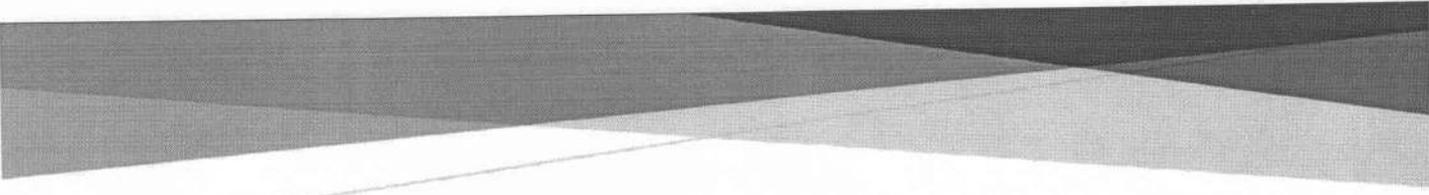
1	желудей	поделку из природного материала, пользуясь приёмом соединения деталей – пластилином	2.Пластилин разных цветов 3.Спички 4.Картон 5.Осенние листья 6.Клей-карандаш 7.Салфетка на каждого ребёнка, стеки, доски для репки.
2	Мишка из каштанов	Учить из природного материала (каштанов) конструировать животное	1. Каштаны 2.Пластилин
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Совместная работа родителей и детей по изготовлению Деда Мороза и Снегурочки	Формирование умения изготавливать поделки из еловых шишек, развитие мелкой моторики. Развивать совместное творчество детей, родителей и педагогов ДОО.	1.Еловые шишки 2.Синельная проволока 3.Пластиковые ложечки, пластиковые крышечки 4.Голограммный скотч 5.Пластилин, гуашь
2	Новогодняя ёлка	Учить создавать поделку с использованием природного материала Воспитывать аккуратность в обращении с природным материалом.	1. Каркас из картона 2. Сосновые шишки 3. Клей 4. Гуашь
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Черепашки	Учить соединять части в фигуру	1.Скорлупки

		животного, передавая его характерные особенности; развивать интерес к работе с природным материалом.	половинки от грецкого ореха 2. Пластилин темного цвета, стеки, дощечки
2	Заснеженный домик	Развивать эстетические чувства, композиционные умения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, воображение, фантазию.	1. Небольшие ветки 2. Шишка Вата 3. Деревянная дощечка или картон (25×15 см) 4. Черный пластилин 5. Небольшой кусочек пенопласта 6. Клей ПВА Картон.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Божья коровка из камня	Развивать творческие способности, воображение, фантазию, Воспитывать трудолюбие, аккуратность	1. Камень без острых углов 2. Краски акриловые, а можно и гуашь, красная, черная и белая, 3. Кисть 4. Ватная палочка.
2	Грибное лукошко своими руками	Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику, аккуратность.	1. Опилки мелкие 2. Клей ПВА Крахмал 3. Растительное масло 4. Кисть; акриловые краски Стека 5. Круглая формочка 6. Кусочек пищевой пленки

			7. Пластиковая бутылка 8. Палочек 10 штук 9. Шелковая ленточка 10. Камешки для украшения
<b>МАРТ</b>			
1	Ваза из веток и прутиков	Развивать творческие способности. Развивать навыки работы с различными материалами	1. Веточки деревьев 2. Клей 3. Шпагат, примерно 1,5 метра 4. Мешковина 5. Емкость для вазы – это может быть пластиковый контейнер или пластиковый цветочный горшок
2	Веточка вербы	Знакомить детей с православной культурой: дать представление об истории праздника, об обрядах на Руси, связанных с вербой. Развивать навыки работы с различными материалами	1. Ветки деревьев 2. Вата 3. Клей, кисти, салфетки, две ложки, два яйца.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Каменные пирамидки к Пасхе	Знакомить детей с православной культурой: дать представление об истории светлого праздника Пасха. Развивать навыки работы с	1. Камушки 2. Гуашь, кисти 3. Поднос

		различными материалами.	
2	Весенний лужок	Знакомить с разнообразными видами природного материала. Воспитывать трудолюбие, аккуратность	1. Земля и зёрна овса для проращивания. 2. Марля размером 1*1 м. 3. Жёлтая и зелёная бумага, трубочки от сока (5 штук) для одуванчиков. 4. Ячейка от яиц для подставки. 5. Поднос
		<b>МАЙ</b>	
1	Клубничка из грецких орехов	Развивать творческие способности, воображение, фантазию, Воспитывать трудолюбие, аккуратность	1. Грецкие орехи 2. Гуашь 3. Лоскуты зеленого цвета 5. Ваза
2	Роспись камней	Знакомство с росписью по камню как с одним из видов изобразительного искусства, средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству	1. Плоские, гладкие камни 2. Акриловые краски – 6-9 цветов 3. Кисти тонкие, синтетические 4. Стаканчики с водой 5. Палитра для красок 6. Влажные салфетки, клеенки, зубочистки





# **Культура родительства и семейные ценности в современном мире**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(17 ноября 2021 г., г. Краснодар)

Киров  
2021

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2021  
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2021  
© Коллектив авторов, 2021

УДК 37.018.26  
ББК 74.205  
К90

**Редакторы:**

**Гребенникова Вероника Михайловна**, доктор педагогических наук, профессор,  
декан факультета педагогики, психологии и коммуникативистики  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

**Кураева Джульета Анатольевна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

**Голубь Марина Сергеевна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

**Рецензент –**

**Шумилова Елена Аркадьевна**, доктор педагогических наук, профессор,  
заведующая кафедрой дефектологии и специальной психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

К90 Культура родительства и семейные ценности в современном мире [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (17 ноября 2021 г., г. Краснодар) / [под ред. А. Г. Ларионовой]. – Электрон. текст. дан. (6,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907541-01-6

*Научное электронное издание*

В сборник вошли статьи, представленные для участия во Всероссийской научно-практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире». Организатором конференции выступила кафедра дошкольной педагогики и психологии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Основными направлениями работы конференции стали: социально-педагогические и психологические проблемы родительства; вопросы организации продуктивного взаимодействия родителей и педагогов в современном начальном образовании; семейные ценности и социальное образование молодых родителей в современном обществе; родительские компетенции в воспитании и развитии детей с ОВЗ; реалии, вызовы, ресурсы, решения; экология семьи – ответственное родительство.

ISBN 978-5-907541-01-6

УДК 37.018.26  
ББК 74.205

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2021  
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2021  
© Коллектив авторов, 2021

<i>Селиванова Любовь Владимировна, Каленкова Алёна Владимировна</i>	
<b>Педагогическое просвещение молодых родителей в вопросах развития математических представлений у детей дошкольного возраста: эффективные формы, методы и приемы работы.....</b>	<b>241</b>
<i>Семенова Анна Витальевна</i>	
<b>Подростковая беременность как психологическая проблема родительства .....</b>	<b>243</b>
<i>Гланова Анастасия Дмитриевна, Сибирева Анжелика Александровна</i>	
<b>Взаимодействие логопеда с семьей: новые проблемы, инновационные методы и формы работы .....</b>	<b>246</b>
<i>Скубак Ирина Витальевна, Грачёва Людмила Михайловна</i>	
<b>Роль семьи в формировании эмоционального интеллекта ребёнка с ОВЗ.....</b>	<b>249</b>
<i>Касимова Татьяна Александровна, Сологубова Наталья Вячеславовна</i>	
<b>Консультационный центр – профессиональная помощь родителям .....</b>	<b>252</b>
<i>Солодовник Анна Викторовна</i>	
<b>Влияние продуктивного взаимодействия учителя-логопеда с родителями на развитие речи детей с ОНР .....</b>	<b>254</b>
<i>Сорокина Светлана Викторовна, Никитина Наталья Александровна</i>	
<b>Психолого-педагогическое сопровождение педагогами ДОО с целью установления взаимопонимания и сближения родителей с детьми дошкольного возраста .....</b>	<b>258</b>
<i>Такич Лариса Анатольевна, Дикалова Марина Валентиновна, Добренко Светлана Ивановна</i>	
<b>Школьные трудности: кто виноват?! .....</b>	<b>260</b>
<i>Тилова Жяннет Камановна</i>	
<b>Взаимодействие детского сада и семьи по формированию познавательного интереса дошкольников в процессе изучения природы, истории и культуры малой родины .....</b>	<b>263</b>
<i>Тышинская Оксана Вячеславовна, Хлыстова Оксана Николаевна, Евдокимова Елена Анатольевна</i>	
<b>Проектная деятельность как эффективная технология взаимодействия родителей и педагогов в современном дошкольном образовании .....</b>	<b>267</b>
<i>Удовика Валентина Сергеевна, Твердохлеб Екатерина Владимировна</i>	
<b>Семейные ценности и социальное образование молодых родителей в современном обществе .....</b>	<b>271</b>
<i>Федотова Вера Михайловна, Манохина Анна Юрьевна, Кошкина Инга Валерьевна</i>	
<b>Взаимодействие педагогов и родителей дошкольников с нарушением слуха в опытно-экспериментальной деятельности.....</b>	<b>275</b>
<i>Федченко Ольга Александровна, Журавлева Елена Юрьевна</i>	
<b>Дидактическая игра как технология формирования социальной компетентности у старших дошкольников с задержкой психического развития.....</b>	<b>278</b>
<i>Фишер Лика Сергеевна, Левченко Елизавета Валентиновна</i>	
<b>Экология семьи: ответственное родительство .....</b>	<b>282</b>
<i>Холошина Екатерина Андреевна, Голубь Марина Сергеевна</i>	
<b>Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста в совместной поисковой деятельности детей и родителей .....</b>	<b>285</b>
<i>Цырульниково Ирина Александровна, Малахова Светлана Валентиновна</i>	
<b>Виртуальная коммуникация как форма взаимодействия педагогов и родителей в современном мире посредством Интернета .....</b>	<b>288</b>

3. Захарова, Т.Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников // Ярославский педагогический вестник. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-i-usloviya-formirovaniya-sotsialnoy-kompetentnosti-doshkolnikov> (дата обращения: 10.11.2021).
4. Приходько, В. А. Воспитание коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста: консультация / В. А. Приходько. – М. : Просвещение. – 2012. – 321 с.
5. Проняева, С.В. Формирование социальной компетентности дошкольников в игровой деятельности С.В. Проняева // Начальная школа плюс до и после. – 2010. – №4.
6. Семенова, Л.Э., Шашкина Н.П. Психология детей с задержкой психического развития: исследование Ульяны Васильевны Ульянковой // Вестник Мининского университета. 2014. №3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya-issledovaniya-ulyany-vasilievny-ulienkovoy> (дата обращения: 10.11.2021).

**Фишер Лика Сергеевна,**

воспитатель муниципального автономного дошкольного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191, г. Краснодар  
[89064356634l@mail.ru](mailto:89064356634l@mail.ru)

**Левченко Елизавета Валентиновна,**

воспитатель муниципального автономного дошкольного учреждения муниципального образования г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 191, г. Краснодар  
[liza.levchenko.85@mail.ru](mailto:liza.levchenko.85@mail.ru)

**Экология семьи: ответственное родительство**

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме экологического воспитания дошкольников. Описаны примеры традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями, которые помогут повысить заинтересованность родителей экологическим воспитанием ребенка, а так же методы взаимодействия родителей с детьми на тему экологического воспитания, способствующие формированию ответственного отношения к природе.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, традиционные и нетрадиционные формы, метод, семья, традиции, ответственное родительство.

Большое внимание уделяется трудностям экологического воспитания, которые в наше время вышли на первый план. Именно человек относится расточительно, небрежно к окружающей среде, что способствует нарушению экологического равновесия.

Воспитание в семье – это целенаправленная деятельность родителей, зависящая от семейных отношений, их опыта общения, семейных традиций. Традиции в семье могут быть различными в зависимости от интересов членов семьи. За частую, прогулки тоже являются традицией: поехать с семьей в парк покормить уток. На мой взгляд не плохая традиция, формирующая бережное отношение к живому на земле.

Экологическое мировоззрение – это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса попадает на период дошкольного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Экологическое воспитание – это проявление человечности, доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут вблизи, к праотцам и потомкам. К сожалению, не все понимают это. Давайте разберем этот вопрос более подробно.

Любое воспитание, будь то экологическое, эстетическое, нравственное должно быть воспитанием сердца, которое и рождает чувства, мысли и поступки. Об этом говорят все великие педагоги мира. Сердце есть источник человечности в человеке. «Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца» – писал В. Сухомлинский. Экологическое воспитание дошкольников без воспитания сердца невозможно. И срок для этого отпущен небольшой – семь лет, дальше это сделать будет крайне трудно.

Целью экологического воспитания является воспитание творческой личности, формирование способности любить окружающий мир, бережно относиться к природе. И только в сотрудничестве с родителями можно привить правила экологической безопасности. Основы бережного отношения к окружающему миру формируется в дошкольном возрасте.

Сущность экологического воспитания невозможно воспринимать как основную часть системы охраны природы, ведь это необходимый элемент становления личности, умеющей решать задачи будущего развития поколения. Поэтому экологическому воспитанию придается общественное значение.

Работа по экологическому воспитанию должна основываться на совместной деятельности взрослых и детей. Только общими усилиями можно добиться результата. Находясь на улице с детьми можно обратить внимание ребенка на листья, стволы, какие плоды дает то или иное растение, каким образом их собирают, как ухаживают за растениями, как меняются растения в зависимости от природных явлений. Обратить внимание ребенка на смену времен года в природе при этом вызывая интерес к окружающему миру. Можно дать задание ребенку, процесс выполнения задания способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей пользуемся как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы) так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы обязаны основываться на педагогике сотрудничества.

Родительское собрание – ведущая форма работы с родителями. Основная задача – решение весомых проблем. К примеру, тема собрания «Экология и дети» в начале мы проводим анкетирование родителей с целью проверки их понимания в теме экологического воспитания, затем формируем ответственное отношение к поставленной задаче.

Консультации на экологическую тему вполне разумно начать с книжек по природе. Важно дать понять родителям, что перед тем как читать книгу ребенку, нужно прочитать ее самим.

Чтобы приобрести навык поведения в природной среде, мы используем такую форму работы как создание экологических обстановок. К примеру: малыши заметили в лесу ежика и принесли его домой. Хорошо ли это для ежа? На ваших очах малютка подбежал к стае голубей и разогнал их. Дайте оценку этому поступку.

Так как семья является первым институтом социализации ребенка, необходимо создавать всевозможные условия для реализации задач экологического воспитания. Поэтому так важно чаще проводить экологические конкурсы и выставки совместно с родителями в детском саду. А так же, не мало важно информировать родителей по экологическому воспитанию наглядными материалами: стенды, стенгазеты, буклеты.

Мы рассмотрим такие методы взаимодействия родителей с детьми как, прогулки, ухаживание за растительностью, изготовление поделок, чтение художественной литературы.

Одним из методов экологического воспитания дошкольников является наблюдение. При помощи данного метода ребенок способен познать различные формы восприятия – слуховое, тактильное, зрительное и т. д.

Ознакомление дошкольниками окружающего мира может оказать моделирующая деятельность. Модель – графическое или действенное изображение чего-либо.

Самой ведущей деятельностью в жизни дошкольников является игра. Как метод экологического воспитания, игра, внесенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения.

Прогулки – самый распространенный метод исследования за жизнью природы. Позволяет с помощью беседы передать важность природы в окружающем мире.

Метод ухаживания за цветами необходим для нравственного развития ребенка. Он показывает, что все живое нуждается в заботе.

Изготовление поделок позволяет с помощью средств живой природы вовлекать детей в искусство, способствует развитию мелкой моторики кистей рук.

Чтение художественной литературы на тему экологии позволяет погружать ребенка в жизнь природы, и анализировать действия человека находившегося в природе.

Не мало важно развивать самостоятельность у детей в процессе воспитания экологической культуры. Самостоятельная активность детей может проявляться в уходе за растениями: поливе, рыхлении почвы, коллекционировании, изготовлении поделок из природных материалов, рассматривании энциклопедии и т. д. родители должны направлять детей и сопутствовать их достижениям.

Можно сказать, что при экологическом воспитании дошкольников используются различные формы и методы работы с детьми. Если их использование будет осуществляться в связи с экологической средой, которая является основой для их использования, в таком случае можно добиться результата. Поэтому для решения поставленных задач мы используем различные формы и методы, сочетание которых способствует формированию экологической культуры.

Человек сам способен творить природу, он наделен разумом, способен размышлять и принимать решения. Поэтому именно человек в ответе за свои поступки. Родители дают первые представления о признаках живой природы: растут, дышат, питаются, размножаются. Каждое живое существо по своему неповторимо и уникально.

Семья – один из базовых институтов общества. Как раз в семье человек учится общественным ролям, получает воспитание, способности поведения. Экология домашних отношений – важное условие стойкого становления личности, как раз в семье складывается и развивается представление о здоровом виде жизни и воспитывается бережное отношение к находящейся вокруг среде. Семья – это место, где ребенок развивается сообразно собственной природе, обретая гармонию с ней. В следствие этого экологическая цивилизация населения земли, как важное условие хранения нашего родного жилища под названием планета Земля наступает с мелкого – с формирования собственной ответственности за «здоровье» собственной маленькой среды – семьи.

#### Ссылки на источники

1. Николаев С.Н.Н 631 Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб.заведений. – 2-е изд., испр. – М.:
2. Издательский центр «Академия», 2001.
3. Гольцова Е.В. Экология семьи как направление социальной экологии // Российский социум в перспективах и противоречиях развития. Иркутск, 2008.
4. Голубь М.С., Кураева Д.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в условиях дошкольной образовательной организации
5. Гурко Т.А. Трансформация института современной семьи // Социологические исследования. 1995. №10.
6. Прохоров Б.Б. Экология человека: учебник. – М.: Академия, 2008.
7. Меерсон Е.А., Карякина Т.Н. Экология семьи (социальный и медицинский аспекты репродуктивной функции): Учебное пособие. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1998.
8. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. – Мн.: Нар. света, 1972
9. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой, – М.: Просвещение, 1980.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Левченко**

**Елизавета Валентиновна**

воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)  
**материал**

на международном образовательном портале Маам

Конспект НОД по окружающему миру во второй младшей группе  
«Моё имя»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-neposredstvenoi-obrazovatelnoi-deyatelnosti-po-okruzhayuschemu-miru-vo-vtoroi-mladshei-grupe-moyo-imja.html>

16 февраля 2022 в 16:40

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1475594-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Левченко**

**Елизавета Валентиновна**

воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад №191»

г. Краснодар, Краснодарский край

Опубликовал(а)  
**материал**

на международном образовательном портале Маам

Конспект образовательной деятельности по развитию речи  
в средней группе «Волшебные сказки»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-obrazovatelnoi-dejatelnosti-po-razvitiyu-rechi-v-srednei-grupe-volshebnye-skazki.html>

16 февраля 2022 в 14:35

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1475544-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)



Лицензия № 06916 от 31.07.2015 г.

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200660023.

Является документом установленного образца о  
дополнительном профессиональном образовании

номер

00544/19

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Левченко  
Елизавета Валентиновна**

с 19 ноября 2019 г. по 29 ноября 2019 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
кадров (ЧОУ ДПО ИПКПК)

в объеме 72 часа

по дополнительной образовательной программе  
повышения квалификации:  
**«Современные подходы к организации работы  
воспитателя дошкольной образовательной  
организации в условиях реализации ФГОС»**



Директор  
Секретарь